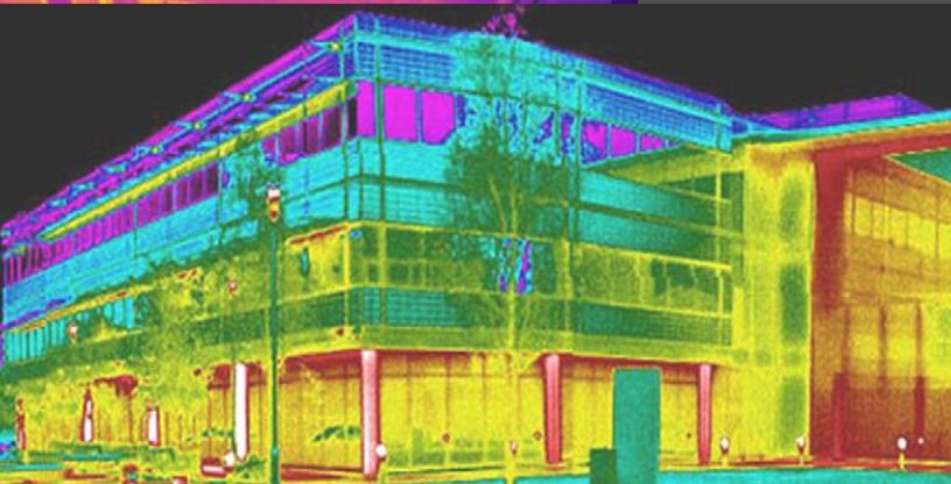
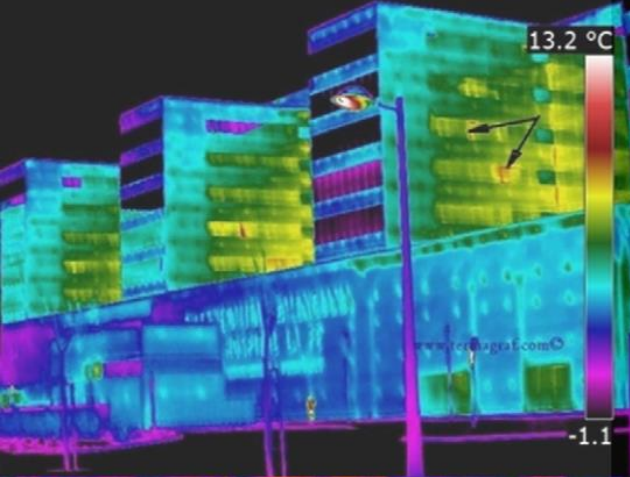


Estrategias Arquitectónicas de Diseño Pasivo

Enfocado al estudio comparativo del comportamiento térmico de la envolvente, en las salas de clases de tres establecimientos educacionales ubicados en el Gran Concepción.



Alumno.
Profesor Guía.
Diciembre 2012

Nicolás Altamirano Gatica.
Arq. Felipe Cabezas Martínez.

INTRODUCCIÓN .

Justificación del tema

“La relación entre clima y arquitectura es un aspecto clave en el diseño arquitectónico, pues la obra de arquitectura se beneficia de los aspectos positivos del clima y busca protegerse de sus inclemencias. Siguiendo estos preceptos, es de vital importancia entender al objeto arquitectónico como un modificador del sistema natural, que es a su vez modificado por las características del medio ambiente en el que se inserta”

(Manual de Diseño Pasivo y Eficiencia Energética en Edificios Públicos. Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. 1° edición, Mayo, 2012.)

Por ello el estudio comprende la idea de “estrategias arquitectónicas de diseño pasivo”, al análisis de la relación entre el clima y el proyecto arquitectónico propiamente tal. Tratando de comprender para los casos de estudio, cómo se plantean y determinando si en la práctica se logran los estándares normativos requeridos para la envolvente.



Fig.1: variedad climática del territorio chileno.
Imágen: Manual de Diseño Pasivo y Eficiencia Energética en Edificios Públicos.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .

General

Analizar las envolventes de los recintos estudiados, enfocándonos en las propiedades térmicas de los materiales que la componen y su eficacia según la normativa chilena.

Específicos

Conocer las estrategias de diseño pasivo empleadas en el diseño de la envolvente de los recintos.
Conocer las principales propiedades térmicas de los materiales utilizados en la construcción.
Conocer la Reglamentación Térmica vigente y su relación con la envolvente.
Analizar el comportamiento térmico de los muros configurantes de los recintos

Pregunta de Investigación

¿Es la calidad constructiva de la envolvente la única determinante de su correcto funcionamiento frente al contexto en el cual se inserta?

