



Universidad de Concepción - Campus Los Ángeles

Escuela de Educación

Educación Diferencial

**USO DE ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES PERMANENTES
DE UN CENTRO CON PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR Y DOS
ESCUELAS MODALIDAD ESPECIAL EN LA COMUNA DE LOS ÁNGELES**

Tesis presentada a la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción para optar al título profesional de Licenciado en Educación, profesor de Educación Diferencial mención Discapacidad Intelectual

POR: Constanza Alejandra Morales Recabarren

Valentina Alejandra Orellana Silva

Profesor Guía: Alejandra Santina Robles Campos

Comisión: Mg. Jacqueline Valdebenenito

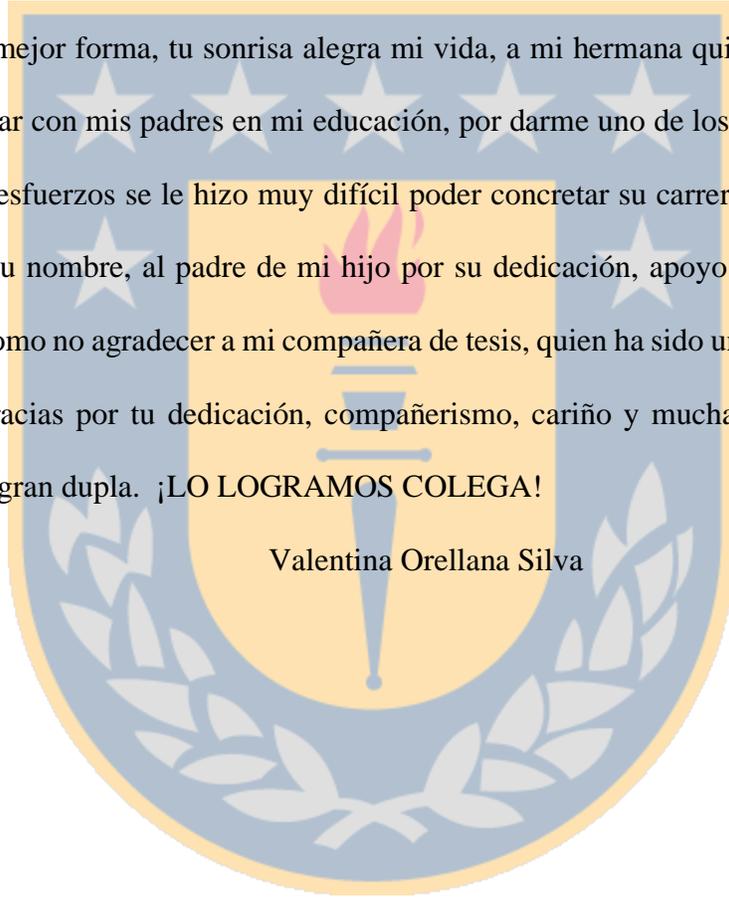
Mg. Lorena Segura.

Diciembre, 2022
Los Ángeles, Chile

AGRADECIMIENTOS

En la finalización de este proceso, no me queda más que agradecer a Dios y mi familia, por el apoyo brindado en estos cinco años, a mi madre por cuidar de mi hijo en todo momento, siendo un ente fundamental en mi vida, a mi padre por sus años de trabajo sacrificado para poder darme la mejor educación, a mi hijo por ser mi motivación principal, por darme las fuerzas para terminar este proceso de la mejor forma, tu sonrisa alegra mi vida, a mi hermana quien desde muy joven trabajó para cooperar con mis padres en mi educación, por darme uno de los mejores ejemplos, a pesar de todos sus esfuerzos se le hizo muy difícil poder concretar su carrera, por lo que yo hoy finalizó la mía en tu nombre, al padre de mi hijo por su dedicación, apoyo y trabajo en tiempo completo para él, como no agradecer a mi compañera de tesis, quien ha sido un apoyo fundamental en este proceso, gracias por tu dedicación, compañerismo, cariño y muchas veces palabras de aliento, somos una gran dupla. ¡LO LOGRAMOS COLEGA!

Valentina Orellana Silva



En primer lugar, agradecer a Dios por darme la oportunidad de estudiar y llegar a cumplir una de mis metas, darme señales de que puedo lograr cosas, también estoy sumamente agradecida de mi familia, de mi mamá por educarme, apoyarme, aguantarme mis penas y durante los primeros años de la carrera leerme los trabajos escritos para mejorar la redacción, entre otras cosas, de mi hermano, por ser tan reflexivo e informado, quien cuando estaba estresada por algo se daba el tiempo para conversar conmigo, mi hermana pequeña, que es la niña más inteligente, de mi abuelita quien es mi segunda mamá y que pese a olvidar muchas cosas, aún tiene momentos donde me demuestra su amor y a mi papá, por trabajar tanto y esforzarse por nosotros cada día, también agradecer a mi pololo por contenerme, acompañarme en todo y ser un gran compañero de experiencias.

También agradecer a las docentes de mi carrera que fueron parte de esta formación, a mi compañera de tesis Valentina Orellana, con quien nos hemos esforzado mucho a lo largo de estos cinco años, y a mis compañeras de generación con quienes he podido compartir, retroalimentarme y aprender de ellas. Por último, pero no menos importante a mi gato Steven quien es el ser vivo que más me ha acompañado y regalado.

Constanza Alejandra Morales Recabarren

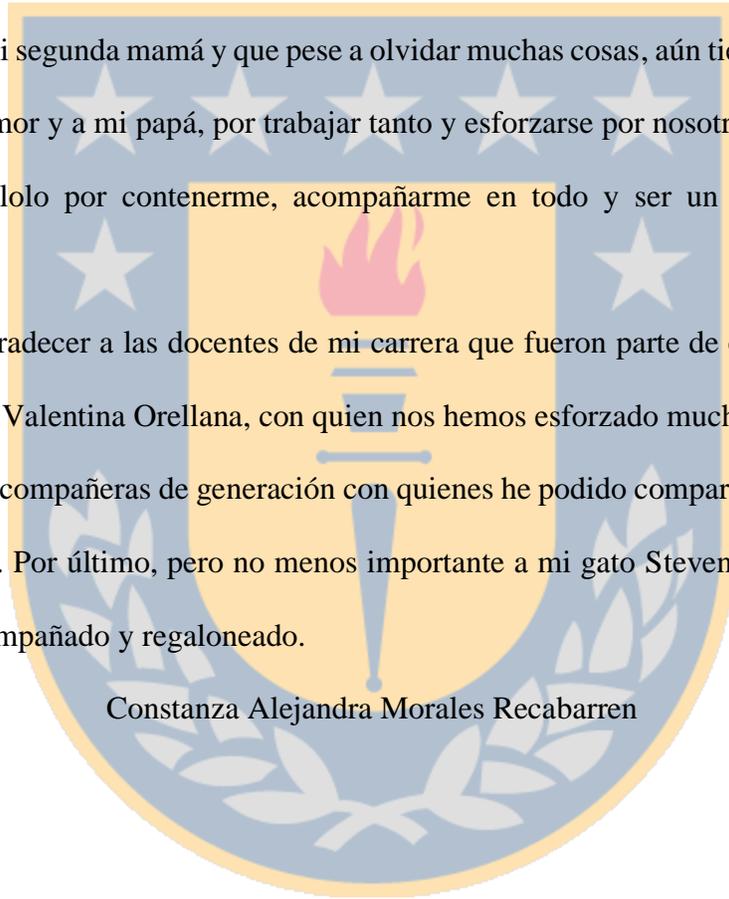
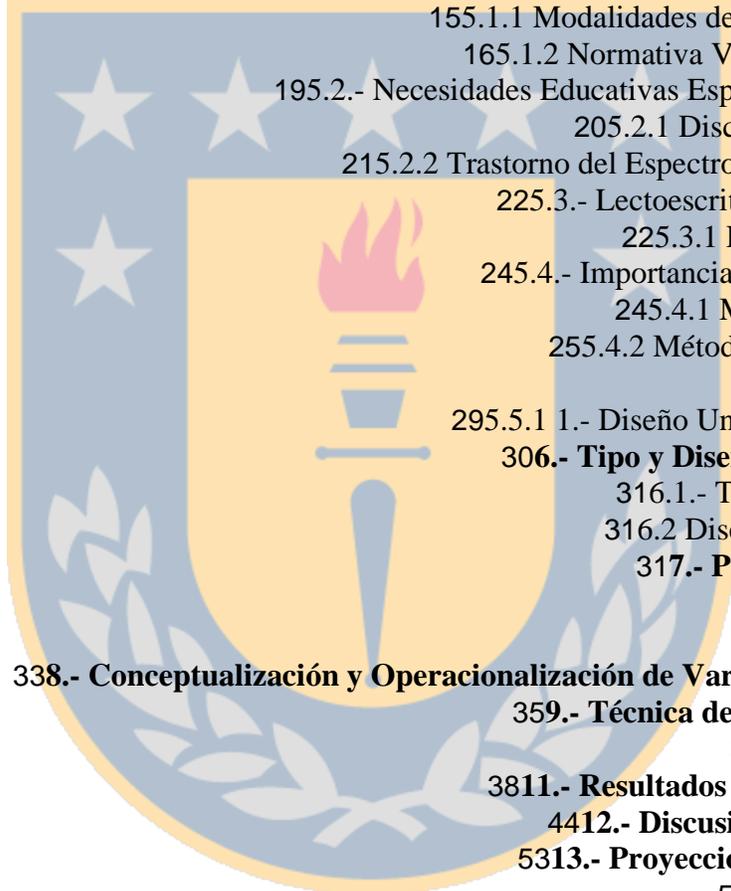


Tabla de Contenido

1.- Introducción



	92.- Planteamiento del Problema
	113.- Justificación
	134.- Objetivos de la Investigación
	144.1.- Objetivo General
	144.2.- Objetivos Específicos
	145.- Marco Teórico Referencial
	155.1.- Sistema Educación
	155.1.1 Modalidades de Educación en Chile
	165.1.2 Normativa Vigente en Educación
	195.2.- Necesidades Educativas Especiales Permanentes
	205.2.1 Discapacidad Intelectual
	215.2.2 Trastorno del Espectro del Autismo (TEA)
	225.3.- Lectoescritura y su adquisición
	225.3.1 Funciones ejecutivas
	245.4.- Importancia de la Lectoescritura
	245.4.1 Modelo de doble ruta
	255.4.2 Métodos de Lectoescritura
	265.5.-Estrategias
	295.5.1 1.- Diseño Universal Aprendizaje:
	306.- Tipo y Diseño de Investigación
	316.1.- Tipo de Investigación
	316.2 Diseño de Investigación
	317.- Población y Muestra
	337.1 Población
	337.2 Muestra
338.-	Conceptualización y Operacionalización de Variables o Categorías
	359.- Técnica de Recogida de Datos
	3610.- Instrumento
	3811.- Resultados y Análisis de Datos
	4412.- Discusiones de Resultados
	5313.- Proyecciones y Limitaciones
	5613.1 Proyecciones:
	5613.2 Limitaciones:
	5615.- Referencias
	5917.- Anexos
	6417.1 Entrevistas aplicadas
	6417.2 Informe entregado por Atlas ti
	8817.3 Matriz de Resultados
	101



Índice de Tablas

Tabla 1: <i>Muestra de la investigación</i>	34
Tabla 2: <i>N° de establecimiento, establecimiento, N° del docente y Modalidad.</i>	34
Tabla 3: <i>Categorías y conceptualización</i>	35
Tabla 4: <i>Análisis de datos según categoría</i>	44

Índice de Ilustraciones

Figura 1: *Modalidades de educación en el sistema educativo chileno.* 18

Figura 2: *Clasificación de los Métodos de Lectoescritura* 28



Resumen

La presente investigación, tuvo por objetivo general distinguir las estrategias utilizadas para el aprendizaje del proceso de lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes en modalidad regular y especial. Para esto el enfoque fue de tipo cualitativo y su diseño Fenomenológico, con la finalidad de conocer, describir e interpretar como los docentes seleccionan las estrategias que aplican.

Por lo que, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a cinco docentes de la educación general básica y diferencial, que intervienen directamente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, pertenecientes a tres establecimientos educacionales, en modalidad regular a un establecimiento con Programa de Integración Escolar y en modalidad especial a dos Escuelas Especiales en la ciudad de Los Ángeles durante el año 2022.

Obteniendo como resultado, que los docentes entrevistados extraen estrategias para el trabajo de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes, ligadas a dos métodos lectoescritores principalmente, correspondientes a: El país de las letras y el Método Global. Utilizando actividades asociadas a estos y adecuándolos según las características propias del alumno o alumna al cual se genera la intervención.

Palabras claves: Estrategias de aprendizaje - Lectoescritura - Métodos de Lectoescritura- Necesidades Educativas Especiales Permanentes.

Abstract

The main aim of this research is to examine the differences between some strategies used in the process to learn read-writing in students with permanent special needs education in an especial modality vs regular modality.

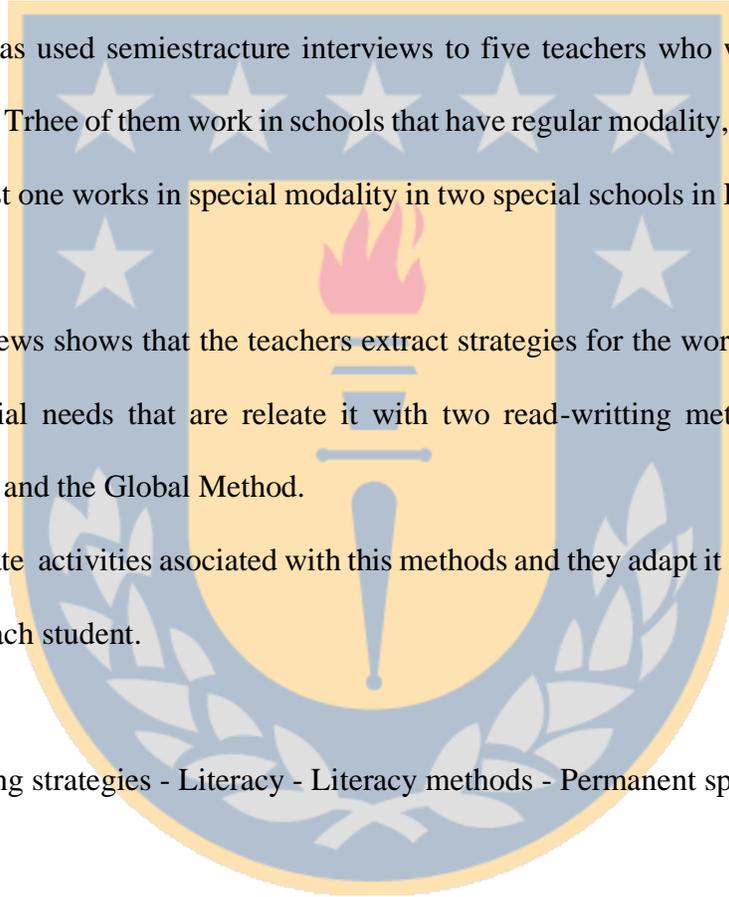
For this research we use a qualitative focus and phenomenological design with the intention to know, describes and interpret how the teachers choose the strategies that they apply.

Therefore has used semi-structured interviews to five teachers who work directly in this process of learning. Three of them work in schools that have regular modality, one in an integration program and the last one works in special modality in two special schools in Los Angeles for over 2022.

This interview shows that the teachers extract strategies for the work of read-writing in students with special needs that are related to it with two read-writing methods which are: The Country of Letters and the Global Method.

So they create activities associated with these methods and they adapt it according to the own characteristics of each student.

key words: Learning strategies - Literacy - Literacy methods - Permanent special educational needs.



1.- Introducción

La lectoescritura es una de las principales habilidades que conlleva la comunicación oral y escrita entre las personas, el hecho de poder comunicarse es esencial para lograr la autonomía e independencia necesaria tanto a nivel personal como laboral, poder obtener estos aprendizajes permite a los seres humanos eliminar barreras que les impiden desenvolverse en el diario vivir.

Debido a esto es que la enseñanza de la lectoescritura en los establecimientos educacionales es una de las prioridades, para ello, los y las docentes que intervienen en el proceso buscan la forma más adecuada y pertinente de enseñar y así concretar aprendizajes significativos en todos los y las estudiantes.

Para la enseñanza de la lectoescritura, se tiende a utilizar como metodología central la extracción de estrategias provenientes de métodos lectoescritores, que señalan cómo debe ser guiado este proceso, pero al tener cada estudiante distintas características, resulta un desafío, para los y las docentes identificar cuál será el método lectoescritor apropiado para extraer estrategias de aprendizaje y que los objetivos de este se adapten a las habilidades y destrezas de los y las estudiantes.

Frente a esto, surgen dudas sobre cómo enfrentan los y las docentes las dificultades que encuentran al momento de enseñar lectoescritura a un estudiante con Necesidades Educativas Especiales Permanentes y qué estrategias de aprendizaje prefieren utilizar para abordar las dificultades que presenta este proceso.

Es por ello, que la siguiente investigación, busca indagar sobre las estrategias que utilizan los y las docentes para la enseñanza de la lectoescritura de personas con Necesidades Educativas Especiales Permanentes en ambas modalidades; especial y regular, contextualizando por medio del marco teórico conceptual elementos claves para el desarrollo de la lectoescritura junto con el

funcionamiento del sistema escolar en Chile, para la recopilación de datos se utilizará como instrumento una entrevista semiestructurada, de la cual se extraerán elementos fundamentales para el análisis, observación y comparación de estrategias utilizadas por los y las docentes que guían el proceso de la lectoescritura. Aplicada a docentes de Educación General Básica, Educación Diferencial, los cuales pertenecen a un establecimiento modalidad regular, con Programa de Integración Escolar y dos escuelas modalidad especial.



2.- Planteamiento del Problema

La lectoescritura consiste en una de las habilidades fundamentales para la comunicación oral y escrita, siendo considerada por Romero (2004) como aquellos “aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático”(p.7), una persona que logra leer y escribir se le facilitará el acceso a más conocimientos, permitiéndole desenvolverse con autonomía, e integrarse al mundo letrado que lo rodea.

Comprendiendo la alfabetización como “aquella capacidad de hablar, escribir, leer y pensar en forma crítica y productiva” (Daviña, 2003, p.13), es que se hace de suma relevancia que la población logre adquirir estas habilidades, pero en Chile, según la encuesta realizada en pandemia CASEN (2020) la población analfabeta corresponde al 3,6% de la población, mientras que en la región del Bío Bío, las personas que no saben leer ni escribir aumentan a un 4,7%, siendo así un grupo de personas que se encuentran marginadas y privadas del mundo letrado que los rodea, aumentando las barreras progresivamente con el paso de los años.

Sin embargo, al llevar esto al contexto escolar, el panorama es tan diverso como lo son los y las estudiantes, ya que, dentro de un establecimiento educativo, en un mismo curso, hay alumnos/as que son lectores veloces, mientras que otros aún se encuentran en un punto inicial de la lectoescritura, por lo que lograr desarrollar esta competencia básica de la comunicación de forma simultánea, genera dificultades tanto para docentes como para estudiantes, pasando a ser un desafío mayor el lograr que todos los/las estudiantes manejen una lectura fluida y comprensiva.

El desafío aumenta en el caso de estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Permanentes, ya que es el profesor/a quien debe diversificar la enseñanza entregando

apoyos necesarios junto con atención especializada según su nivel cognitivo y necesidades de apoyo, por medio de la elaboración de planes estratégicos.

Frente a esto, se evidencia un escenario considerablemente complejo, surgiendo la interrogante: ¿Cuáles son las estrategias que permiten el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con NEEP?



3.- Justificación

La presente investigación, buscaba entregar información relevante sobre cuáles son aquellas estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas por los y las docentes, en estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes, para el aprendizaje de la lectoescritura, considerando su atención individualizada permitiéndoles generar y consolidar este aprendizaje.

Para esto, la investigación se desarrolló a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada a profesionales de la educación que intervienen en el proceso de adquisición de la lectoescritura, en tres establecimientos educativos correspondientes a dos modalidades de enseñanza; modalidad especial en dos Escuelas Especiales y modalidad regular en un Colegio con Programa de Integración Escolar. Entre las docentes entrevistadas se encuentran: profesoras de Educación Diferencial, profesoras de Educación General Básica.

En base los dominios “A” y “C” expresados en los Estándares de la Profesión Docente Marco de la Buena Enseñanza creado por el CPEIP y actualizados en 2021, correspondientes a la “Preparación de la enseñanza y aprendizaje” y “Enseñanza para el aprendizaje de todos/as los/as estudiantes” respectivamente. Es por esto que los y las docentes deben estar constantemente en la búsqueda de mejores estrategias y herramientas que velen por el cumplimiento de estos dominios y el aprendizaje de todo el estudiantado.

El principal motivo para el desarrollo del siguiente trabajo de título, consiste en entregar a docentes y estudiantes de carreras de pedagogía, una investigación que permita conocer información relevante frente a la preparación de la enseñanza, en específico a la búsqueda de estrategias para la lectoescritura, para así identificar la diversidad de estrategias utilizadas por docentes y profesionales de la educación para la intervención y enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes en edad escolar.

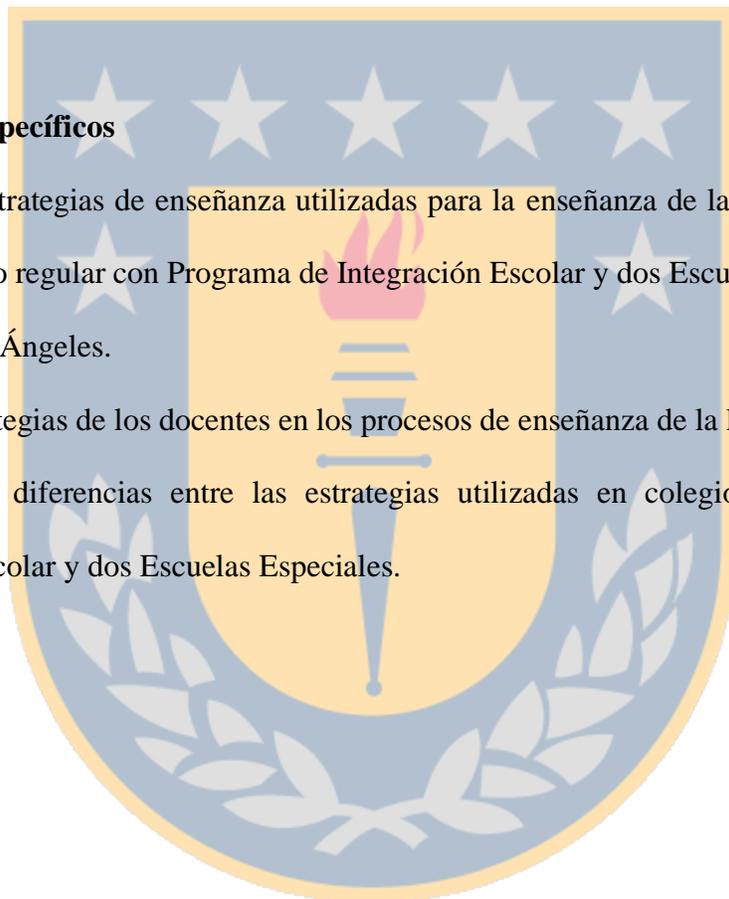
4.- Objetivos de la Investigación

4.1.- Objetivo General

Distinguir las estrategias utilizadas para la enseñanza del proceso de lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes, pertenecientes a un colegio con Programa de Integración Escolar y dos Escuelas Especiales, en la comuna de Los Ángeles Chile, durante el año escolar 2022.

4.2.- Objetivos Específicos

1. Conocer las estrategias de enseñanza utilizadas para la enseñanza de la lectoescritura en un establecimiento regular con Programa de Integración Escolar y dos Escuelas Especiales de la comuna de los Ángeles.
2. Describir estrategias de los docentes en los procesos de enseñanza de la lectoescritura.
3. Interpretar las diferencias entre las estrategias utilizadas en colegio con Programa de Integración Escolar y dos Escuelas Especiales.



5.- Marco Teórico Referencial

5.1.- Sistema Educativo

El nuevo sistema de educación pública se encuentra regido por la ley 21.040 (2017), es descrito por medio de principios orientadores, los cuales expresan en qué consistirán los proyectos educativos, siendo estos “de carácter inclusivo, laicos y que se encuentren constantemente en pro de la formación ciudadana, convivencia democrática, cuidado del medio ambiente, este sistema buscará promover la libertad de conciencia abierto a todo tipo de creencias.”

Es por ello, que surge la mirada de un establecimiento caracterizado por la calidad, equidad, inclusividad, respeto de todos y todas sus integrantes, viéndose reflejado en una escuela inclusiva. Para Unda, F (2020) la **escuela inclusiva** es definida como aquella que:

Coloca en el centro de los procesos de aprendizaje a niñas, niños y adolescentes y al ejercicio y restitución de sus derechos; vincula a la familia y comunidad con la escuela en el marco de sus contextos sociales, estructurales, políticos, económicos y culturales particulares. (p. 896)

Así mismo, una escuela inclusiva, según expuesto por Graham, Berman & Bellert en 2018, (extraído por Unda, 2020), la educación inclusiva corresponderá a aquella que:

Busca atender a las necesidades del conjunto de estudiantes dando lugar a procesos de aprendizaje sostenibles definidos mediante las siguientes dimensiones: aprendizaje para todos (relacionados con la equidad), enseñanza significativa (entendido como procesos relevantes) y aprendizaje perdurable (desde su sostenibilidad a lo largo de toda la vida) (p.896).

En consecuencia, para que una escuela logre ser caracterizada como inclusiva, se requiere que en esta se encuentren realizando su labor, que aquellos profesionales competentes sean

mediadores y guíen el aprendizaje de todos los y las estudiantes pertenecientes al establecimiento educativo, según Unda (2020) los **docentes inclusivos** deben presentar ciertas destrezas específicas como lo son:

El manejo de metodologías y recursos inclusivos; planificación del aprendizaje y concreción curricular; manejo de modelos de educación inclusiva; comunicación asertiva; pensamiento creativo e innovador; manejo de tecnologías de información y comunicación; capacidad para identificar las características individuales y colectivas del grupo. (p.896)

5.1.1 Modalidades de Educación en Chile

En Chile, según la Revista de Educación (2017) la educación primaria (educación básica) comenzó a ser obligatoria por medio de la Ley N°3.654 de Educación Primaria Obligatoria 1920, desde este punto se han agregado políticas públicas con el fin de promover la alfabetización y educación de la población, ampliando así la cantidad de años en que los y las estudiantes asisten a establecimientos educativos, actualmente la escolaridad es obligatoria desde segundo nivel de transición (kínder), hasta los 18 años cuando cursen enseñanza media, cumpliendo en total 12 años de escolaridad obligatoria.

Desde la obligatoriedad de la educación, el sistema escolar se encuentra regido por dos modalidades principales: regular o formal y especial o diferencial, entiendo por modalidades “aquellas opciones organizativas y curriculares de la educación regular, dentro de uno o más niveles educativos, que procuran dar respuesta a requerimientos específicos de aprendizaje, personales o contextuales” (Ley General de Educación 20.370, 2009).

Siendo la **educación regular o formal**, aquella que acoge a gran parte de la población, por medio de un currículum preestablecido, esta se encuentra organizada en: educación parvularia, enseñanza básica y enseñanza media, impartidas por medio de: jardines infantiles, colegios, y

liceos, mientras que la **educación especial o diferencial**, igualmente se encuentra considerada en la Ley General de Educación 20.370 (2009), indicando que se desarrollará de manera transversal en los distintos niveles educativos tanto en establecimientos de educación regular y especial, esta modalidad se caracteriza por atender las necesidades de estudiantes que presenten discapacidades o necesidades educativas especiales “que atienden a niños con discapacidad sensorial, intelectual, motora, de relación y comunicación y trastornos específicos del lenguaje” (BCN, 2015), En esta modalidad, se encuentran las instituciones que corresponden a Centros de Estimulación Temprana y Escuela Especial respectivamente.

En Chile, se ha implementado en los establecimientos educacionales que imparten la modalidad regular, el **Programa de Integración Escolar (PIE)**, la BCN (2015) señala que corresponde a:

Una estrategia del sistema escolar que tiene el propósito de contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación que se imparte en el establecimiento educacional, favoreciendo la presencia en la sala de clases, la participación y el logro de los aprendizajes esperados de todos y cada uno de los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales. (p.20)

Otro propósito del PIE, consiste en “Favorecer la participación y el logro de los objetivos de aprendizaje de todos los/las estudiantes, aportando recursos y equiparando las oportunidades educativas especialmente para aquellos que presentan mayores necesidades de apoyo para progresar en sus aprendizajes” (MINEDUC, 2016).

El PIE descrito por MINEDUC (2016) consiste en un organismo interno en el establecimiento, que se encarga de contribuir al proceso de inclusión y mejoramiento de la calidad de los estudiantes, velando por la eliminación de barreras, recibiendo recursos materiales, y

humanos (equipo multidisciplinario), para la intervención a los/las estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), para esto, cada curso tendrá cupo para siete estudiantes que podrán ingresar al programa, dos con Necesidades Educativas Especiales Permanentes (NEEP) y cinco con Necesidades Educativas Especiales Transitorias (NEET).

El trabajo multidisciplinario en el equipo PIE, establecido en las Orientaciones Técnicas para Programa de Integración Escolar (MINEDUC, 2013), se desarrolla vinculando la docencia de Profesores de Educación Diferencial junto con los profesionales asistentes de la educación para el apoyo de las necesidades educativas, correspondiente a: Psicólogo/a, Fonoaudiólogo, Monitores de Oficio, Terapeuta Ocupacional, Kinesiólogo, Asistente Social y/o Psicopedagogo, siendo estos los profesionales quienes realizan: evaluación, intervención o derivación, dependiendo de las necesidades que presente el estudiante en particular.

Como se menciona anteriormente, dentro de la modalidad de educación especial, se encuentran las **Escuelas Especiales**, las cuales corresponden a aquellas “que atienden a niños con discapacidad sensorial, intelectual, motora, de relación y comunicación y trastornos específicos del lenguaje” (BCN, 2018)

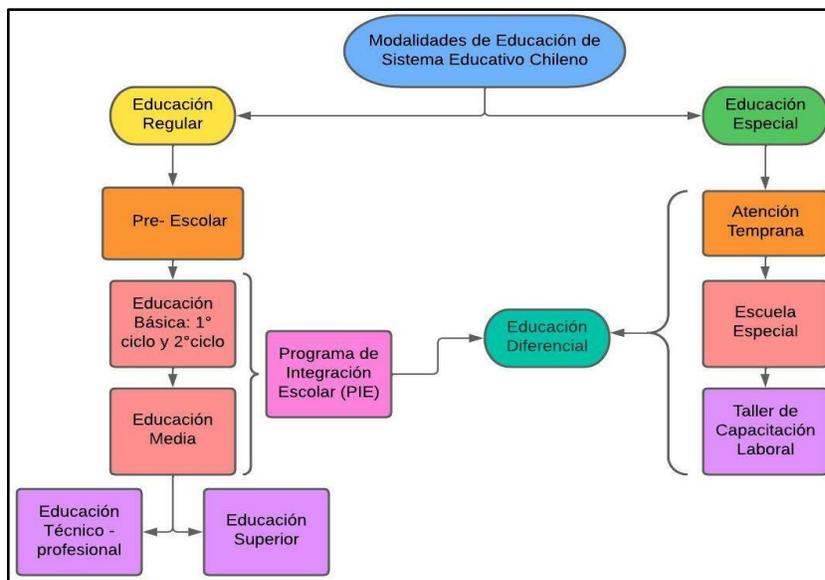


Figura 1: *Modalidades de educación en el sistema educativo chileno.*
(Fuente: Elaboración propia)

5.1.2 Normativa Vigente en Educación

Cómo se observa, ambas modalidades, se encuentran regidas por normativa específica, que busca implementar estrategias inclusivas para así fortalecer la educación integral de modo que se respete las necesidades y características de cada estudiante. Algunas de estas normativas corresponden a:

Ley N° 20.422 (2010), estableciendo normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad. El objetivo de esta es “asegurar el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad con el fin de obtener su plena inclusión social asegurando el disfrute de sus derechos y la eliminación de cualquier forma de discriminación fundada en su discapacidad” SENADIS (2010).

Decreto 87 (1990), aprueba planes y programas para personas con discapacidad intelectual en sus distintos grados leve, moderado, severo y profundo, en la Educación Especial en Chile. Clasificando los niveles en: prebásico, básico y laboral, con una edad cronológica de los 2 años hasta los 26 años.

Decreto 170 (2010), que fija normas para determinar los alumnos con Necesidades Educativas Especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial, donde se expresa sobre la evaluación diagnóstica, los profesionales competentes para su diagnóstico y tratamiento y diagnósticos para estudiantes que presenten las distintas Necesidades Educativas Especiales posibles.

Decreto 83 (2015), que promueve “La diversificación de la enseñanza en Educación Parvularia y Básica, y aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes que lo requieran”, permitiendo que estudiantes de 13 años egresados de 8° básico, ingresen a un liceo o establecimiento de educación especial, para posteriormente a los 16 años ingresar a un Taller de Capacitación Laboral.

5.2.- Necesidades Educativas Especiales Permanentes

Dentro del aula de clase, se encuentra una amplia gama de estudiantes, que presentan diversas Necesidades Educativas Especiales, entendiéndose a un alumno que presenta NEE como quien “precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación” (Ley 20.370, 2009). Estas necesidades según la normativa educacional chilena se clasifican en: Necesidades Educativas Especiales Transitorias definidas por el decreto 170 como:

Aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el currículum por un determinado período de su escolarización. (2010)

Y en Necesidades Educativas Especiales Permanentes, las cuales son definidas tanto por el decreto 83, como por el decreto 170 como:

Aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar. (2015)

Estas necesidades de carácter permanente, en el decreto 170 (2009) se asocian a los diagnósticos de: Discapacidad Visual, Discapacidad Auditiva, Disfasia, Trastorno del espectro Autista, Discapacidad Intelectual (DI) y Discapacidad Múltiple (Multidéficit).

5.2.1 Discapacidad Intelectual

El concepto de Discapacidad Intelectual ha sido modificado en múltiples ocasiones, siendo una de las versiones más contemporáneas la definición de la AAIDD* (2011), caracterizándola como “limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, expresada en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina con anterioridad a los 18 años”.

Respecto al funcionamiento intelectual, la DI se asocia al coeficiente intelectual (CI) de la persona, en el decreto 170 (2010) se utiliza la clasificación de la CIE-10*, categorizando los rangos intelectuales en cuatro categorías, las que corresponden a: leve (C.I 69-50), moderado (C.I 49-35), severo (C.I 34-20) y profundo (C.I -20).

5.2.2 Trastorno del Espectro del Autismo (TEA)

Los Trastornos del Espectro Autista, consiste en una amplia gama de trastornos del neurodesarrollo, caracterizadas por presentar en común “déficit en la comunicación e interacción social y patrones de conducta restringidos por intereses y actividades repetitivas. Estos síntomas representan un continuo que, para alcanzar el diagnóstico, debe ser significativo y causar alteraciones y limitaciones en la vida diaria” (APA, 2013, extraído por Alcantud et al, 2016).

En la versión n°5 del Manual Diagnósticos y Estadísticos de Trastornos Mentales (DSM-V) de la American Psychiatric Association (2014), se realiza una nueva clasificación de los ex Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD), unificando el Trastorno Autista, Trastorno de Asperger y Trastorno Generalizado del Desarrollo no Especificado, en solo el Trastorno del Espectro del Autismo (TEA).

Según la American Psychiatric Association (2014), se categoriza el Trastorno del Espectro del Autismo según nivel de gravedad y ayuda necesaria en los dominios de comunicación social y comportamientos restringidos y repetitivos, los grados corresponden a: “Grado 3: Necesita ayuda muy notable, Grado 2: Necesita ayuda notable Grado 1: Necesita ayuda” (p.31-32)

5.3.- Lectoescritura y su adquisición

Para iniciar, el proceso de aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura, los y las docentes que son encargados de guiar este proceso, deben manejar conceptos claves juntos con aquellas fundamentaciones teóricas que explican y comprenden cómo es que el estudiante adquiere estas habilidades, cuáles son las etapas o estadios por los que transita sus alumnos/as, qué se requiere para que aquellos alumnos/as se encuentren predispuestos a aprender. Es por esto que Ramos (2004) señala que:

“El conocimiento de la existencia de estas etapas en el desarrollo de la lectura es muy útil para todo el profesorado, puesto que podrán justificarse los errores cometidos por el alumno, y porque servirán de base para planificar las estrategias metodológicas más adecuadas a la hora de solucionar los problemas que surgen en la enseñanza.” (p.208)

Este proceso de adquisición de la lectoescritura, ha evolucionado por medio de los distintos aportes que han entregado investigadores, lingüistas, psicólogos, entre otros, los cuales según Daviña (2003) buscaban explicar cuáles son los procesos que intervienen en la producción y comprensión de lenguaje.

Entre estos aportes, se encuentra el realizado por Skinner, quien representa al conductismo, fundamentando en que el “niño” actúa como un receptor pasivo frente a la estimulación ambiental y el refuerzo. Daviña (2003) señala que se concibe “la lectura como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos (fonemas) y tarea ideo-visual” (p.19). Mientras que Bloomfield con una perspectiva conductista/mecanicista explica que “la palabra debe ser explicada por sus condiciones externas a la aparición” (Daviña, 2003. p.20), infiriendo que por medio de los refuerzos es que se logra el aprendizaje. Respecto a las teorías asociadas al conductismo, es que se desarrollan los métodos de lectoescritura sintética, ya que estos tienden a asociar el aprendizaje con el refuerzo motriz y lingüístico.

El psicólogo Vygotsky, planteaba la existencia de dos líneas de desarrollo, la primera es la “natural” asociada a aquellos mecanismos biológicos que tienen la persona, mientras que la segunda es la “cultural”, que deriva de la instrucción que se le otorga a la persona. Luria por su parte describe cuatro estadios, respecto a la producción escrita del niño, “1) Indiferenciado no instrumental, 2) Uso de signos, 3) Pasaje de lo indiferenciado a la diferenciado, del signo-símbolo, 4) Uso pictográfico” (Daviña, 2003, p.21)

Ambos autores, Vygotsky y Luria, fueron quienes planteaban la existencia de una prehistoria del lenguaje, ambos se centraron principalmente en el acto de escribir, caracterizando como una “técnica auxiliar de signos utilizado con fines psicológicos para recordar y transmitir ideas y conceptos” (Daviña, 2003, p,21). Explicado por Daviña (2003), para lograr que el alumno o alumna escriba deben en primera instancia distinguir la significación funcional, logrando controlar su propia conducta (autorregulación), logrando relaciones funcionales con el medio que lo rodea, generando desarrollo cultural, lo que es relevante para aprender a escribir.

Otro aporte, que indica la existencia de etapas para el aprendizaje de la lectura, es lo propuesto por Utah Frith, 1989 (extraído por Ramos, 2004), señalando la existencia de la etapa Logográfica (en niños de 3 o 4 años) quienes reconocen globalmente un pequeño grupo de palabras familiares, luego la etapa Alfabética, donde el estudiante adquiere un código alfabético desarrollando estrategias de codificación y decodificación fonológicas, finalmente la etapa ortográfica en la cual el alumno adquiere léxico interno tras la repetición de la lectura.

5.4.- Importancia de la Lectoescritura

El concepto de lectoescritura ha sido definido y redefinido por distintos autores, existiendo muchas versiones de este, las que caracterizan la lectura por la decodificación y la escritura por la expresión de símbolos impresos, tal como lo expresa Sánchez (2009):

Leer no es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúa texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en que el lector construye un significado (...), mientras que la escritura consiste en un proceso donde el que escribe pone en juego complejas operaciones mentales, no es un proceso mecánico. (p.2)

Otra afirmación frente a la relevancia de desarrollar la lectoescritura es la de Landa (2005) sobre que “aprender a leer y escribir no consiste sólo en lograr las competencias correspondientes sino también en adquirir la capacidad de insertarse en una sociedad alfabetizada, en su construcción social y cultural, compartir un mismo imaginario colectivo” (p.174).

En relación, se encuentra el actuar docente dentro del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes y su importancia como mediador, Gallego (2015) plantea como uno de sus supuestos que:

Cuanto mayor sea el grado de actuación inconsciente, menor esfuerzo supondrá la lectura, consolidándose así el hábito lector. De ahí que los profesionales de la educación, cuando están enseñando a leer, deban conocer esta complejidad, ya que la lectura no es un mero reconocimiento de palabras, aunque sea un paso. Es más que un “adiestramiento”, que no puede relegarse a un acto didáctico más, aunque sea uno de los más importantes. Es un proceso de ida y vuelta entre familia y escuela, entre el docente y el alumnado (p.107 - 108)

5.4.1 Modelo de doble ruta

Todas las personas adquieren de distinta forma el conocimiento de la lectura, es por ello que existe un modelo llamado doble-ruta, Ijalba & Cairo (2002) señalan “que representa dos formas en las que se establece el proceso de lectura en estudiantes”, por lo que cada docente encargado de la enseñanza de la lectoescritura debe determinar cuál es la vía que mejor se adhiere a cada estudiante.

Es importante conocer que existen dos rutas que conlleva el proceso de la adquisición de la lectura “Esta familia de modelos explica el proceso de la lectura a través de dos vías que facilitan

acceso léxico al tratar de leer, una vía es mediante el sistema semántico, y la otra por medio de las conversiones grafema-fonema”. Ijalba & Cairo (2002) señalan que corresponde a:

- 1) Vía semántica o Vía directa a la representación léxica (el vocabulario mental), se da a través de la configuración ortográfica de la palabra—> sistema semántico (significado)—> output fonológico (pronunciación)—> palabra hablada.
- 2) Vía de conversiones grafema-fonemas o Vía segmentación grafémica (sonidos de las letras)—> conversiones grafema-fonema—> combinaciones (pronunciación)—> palabra hablada. (p.201)

Según Ijalba & Cairo (2002), este modelo de lectura:

Permite diferenciar al lector principiante, el cual se apoya en la vía de segmentación grafémica para llegar a la pronunciación y el significado de las palabras, del lector experimentado que a través de la práctica desarrolla un léxico ortográfico, el cual le permite reconocer de forma rápida y eficaz las palabras escritas. (p.201)

5.4.2 Métodos de Lectoescritura

Para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, los docentes extraen estrategias de los métodos de lectoescritura, que como plantea Del Pilar (2010) se dividen en sintéticos, analíticos y mixtos, siendo estos los que se rigen por una estructura, que busca ser una guía con pasos claros y explicados para los instructores, en los cuales se detallan etapas que un estudiante debe superar y habilidades que debe potenciar.

Es por esto, que los autores coinciden en que la clasificación se divide en tres ramas, las que Del Pilar (2010) describe como: los sintéticos, que inician del aprendizaje de partes mínimas (sonido, letra y sílaba) a generales (palabras o frases), analíticos que parten del conjunto, del texto,

la oración o frase, la palabra, para llegar a sus unidades constitutivas (sílabas, letras, fonemas) y los mixtos siendo la interrelación de ambos métodos ya mencionados.

Respecto al tipo de método sintético, Rincón & Hederich (2012) indican que corresponde al cual “busca que el individuo reconozca las unidades mínimas de la escritura y proceda a combinarlas para conformar palabras y oraciones” (p.51) . Frente a la instrucción de este método Rincón y Hederich (2012) explican que su instrucción tiene como punto de partida lo que se considere como unidad mínima, pudiendo ser la letra, el fonema o la sílaba, para luego conducir al sujeto hacia un proceso de asociación que le permita integrar esos elementos en una unidad mayor y mas compleja: la palabra.

Respecto al método de tipo sintético, se encontrarán tres métodos: alfabético, fonético y silábico, los que Del Pilar (2010), los describe y explica como:

1. Alfabético: también llamado por deletreo, se caracteriza en el aprendizaje las letras de forma alfabética y el énfasis de la lectura mecánica, iniciando con la pronunciación del nombre de las letras (be, ce, de, etc.), se continúa combinando consonantes y vocales formando sílabas directas (ba, be, bi), inversas (ab, ib, ob) y mixtas (be, ele, de, eb), luego de hacer estas combinaciones se forman palabras y oraciones. La lectura y escritura se trabajan de forma simultánea.
2. Fonético: también llamado fónico, el cual se centra en la articulación de fonemas, iniciando con la enseñanza de las vocales y su pronunciación, mediante láminas con figuras que inicien con tal letra, posteriormente se enseña el sonido de cada consonante, junto con una ilustración de un objeto que inicie con tal letra. Luego cada consonante se combina con las vocales formando sílabas directas, posteriormente palabras, y finalmente oraciones. La lectura y escritura se trabajan de forma simultánea.

3. Silábico: Inicia con el aprendizaje de las vocales, continúa con las consonantes, permitiendo así formar sílabas directas, progresivamente se va incorporando mayor dificultad hasta que forman palabras y frases con sentido. Requiere de mucho uso de memoria de parte de los estudiantes para reconocer los sonidos, siendo un proceso mecanicista.

Al contrario de estos, se encuentran los métodos analíticos o globales, que Fundora, et al, (2017) indica que corresponden a los cuales enseñan tanto a leer como a escribir mediante unidades grandes como lo son las palabras y oraciones, y que solo al finalizar este proceso el estudiante las reconocerá, llegando a reconocer las unidades mínimas (consonantes, vocales y sílabas), al finalizar el proceso.

En este tipo de método se encuentra el método global, el cual Rincón y Hederich (2012) señalan que es aquel donde “El individuo recibe el estímulo a través de la percepción visual, que entraría directamente a interactuar con la información del sistema cognitivo que contiene la información lexical, sin necesidad de traducir la señal visual (grafías) a su equivalente auditivo (fonemas).” (p.52).

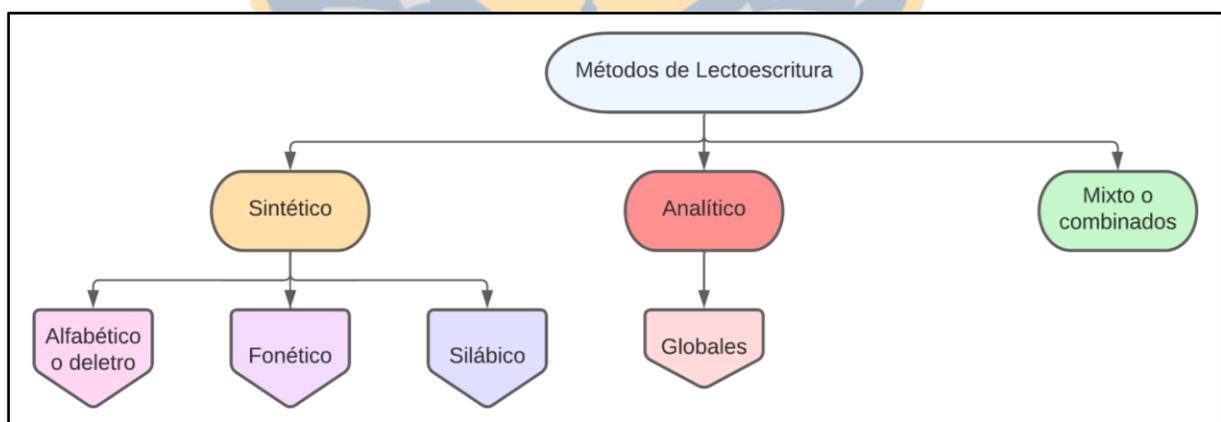


Figura 2: Clasificación de los Métodos de Lectoescritura.
(Fuente: elaboración propia)

5.5.-Estrategias

El concepto estrategia, ha sido definido por múltiples autores, según Eggen y Kauchak (2015), las estrategias engloban una generalidad de aplicación, pudiendo utilizarse en todos los ambientes donde se busque una instrucción, por ejemplo: en negocios, lo laboral, el contexto militar o el educativo, ya que se encuentran ligadas a: los conceptos de planificación y organización. Definidas por Eggen y Kauchak (2015) como:

Enfoques generales de la instrucción que se aplican en una variedad de áreas de contenido y se emplean para tratar de alcanzar una gama de objetivos de aprendizaje, Por ejemplo organizar lecciones, aportar retroalimentación y terminar las lecciones con una revisión y un cierre son estrategias. (p.35)

Por otro lado, Del Salto (2015) las detalla como “el planteamiento conjunto de una serie de pautas que determinan las actuaciones concretas a seguir, en cada fase de un proceso educativo; por lo que se propone esta estrategia por estar dirigida fundamentalmente al perfeccionamiento del proceso formativo.”(p.4). Además Del Salto (2015), indica que la aplicación de estrategias:

Suponen cambios importantes en la dirección de cualquier proceso, incluido el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un proceso amplio y globalizado, que tiene en cuenta la toma de decisiones, el proceso de formulación de estrategia, los recursos humanos, la tecnología, la información, la cultura y el control, entre otros aspectos (Cespedes Quiala 2008, extraído de Del Salto 2015 (p. 4))

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje según Delgado y Quiróz (2021) son aquellas que:

Refieren las diversas actividades previamente planificadas por el docente para ser aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de intervenir y buscar

procedimientos acordes para el alcance de los conocimientos, para ello se consideran los diversos estilos de aprendizaje de cada estudiante. (p. 1748)

5.5.1 1.- Diseño Universal Aprendizaje:

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), consiste en un instrumento que entrega estrategias para lograr el aprendizaje de todos los y las estudiantes, en el Decreto 83 (2015) se indica que: como respuesta educativa a la diversidad se utilizará el DUA y que cuyo fin es maximizar las oportunidades de aprendizaje de todas y todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias.

Este instrumento que aporta estrategias para la diversificación de la enseñanza, según Alba, et al (2014) ha sido adaptado desde la arquitectura a la educación, por medio del Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST), desde el año 1984, en la actualidad las pautas vigentes corresponden a la versión 2.2.

Los principios que orientan el Diseño Universal del Aprendizaje, explicados por Alba, et al (2014), corresponden a :

- a) Proporcionar múltiples medios de presentación y representación.
- b) Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión.
- c) Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso.

6.- Tipo y Diseño de Investigación

6.1.- Tipo de Investigación

La investigación se desarrolló siguiendo la ruta metodológica cualitativa, guiándose por la caracterización realizada por Hernández y Mendoza (2018), quien señala que en esta ruta “predomina la lógica o razonamiento inductivo, dirigiéndose de lo particular a lo general, explorando y describiendo ‘particularidades’”, además esta resulta “interpretativa pues pretende encontrar sentido a los fenómenos y hechos en función de los significados que las personas otorgan”

Además, “lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, otros seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad, en las propias “formas de expresión” de cada unidad de muestreo” Hernández y Mendoza (2018)

Es por esto, que la estructura de la presente investigación, se basa en la observación y análisis de las respuestas entregadas tras la aplicación de una entrevista semiestructurada, la cual fue aplicada a cinco docentes de la educación involucradas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, para posteriormente realizar una diferenciación y reflexión sobre qué estrategias son pertinentes, acordes y efectivas para enseñar lectura y escritura a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes, asociadas a Discapacidad Intelectual y Trastorno del Espectro del Autismo

6.2 Diseño de Investigación

Respecto al diseño, este es definido por Hernández y Mendoza (2018) como aquel abordaje general que se utilizara para el desarrollo de la investigación el cual “va surgiendo desde el planteamiento del problema hasta la inmersión inicial y el trabajo de campo y desde luego, sufre

modificaciones, aun cuando es más bien una forma de enfocar el fenómeno de interés”. Dentro de los cinco diseños genéricos de la investigación (Teoría fundamentada, Etnográficos, Narrativo, Fenomenológico e Investigación - acción), la presente investigación se desarrollará con un diseño Fenomenológico, el cual según Hernández y Mendoza (2018) “busca entender las experiencias de personas sobre un fenómeno o múltiples perspectivas de este” en este caso corresponden estas a aquellas estrategias que utilizan las docentes que intervienen en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes.



7.- Población y Muestra

7.1 Población

Esta investigación, se desarrolló en base a los resultados obtenidos de tres establecimientos educacionales de la comuna de Los Ángeles, siendo éstos: colegio con Programa de Integración Escolar y dos escuelas modalidad especial.

El instrumento, será aplicado en total a cinco docentes de educación que intervengan en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes, donde dos serán profesoras de educación diferencial pertenecientes a las escuelas especiales y tres profesoras pertenecientes al colegio con Programa de Integración Escolar, distribuyéndose en: una profesora de educación general básica y dos docentes de educación diferencial.

7.2 Muestra

Para el desarrollo de la investigación, la muestra será de carácter Homogéneo, definido por Hernández (2018) como “las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social” (p.431), correspondiendo a un grupo de docentes que se encargan de guiar el proceso de lectoescritura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales Permanentes, comprendiendo los niveles educativos desde preescolar hasta 4 básico.

Tabla 1
Muestra de la investigación

Docente	Profesión	Establecimiento	Modalidad
Entrevistada N°1	Educación Diferencial	Escuela Especial	Especial
Entrevistada N°2	Educación Diferencial	Escuela Especial	Especial
Entrevistada N°3	Educación Diferencial	Colegio con Programa de Integración Escolar	Regular
Entrevistada N°4	Educación Diferencial	Colegio con Programa de Integración Escolar	Regular
Entrevistada N°5	Educación General Básica	Colegio con Programa de Integración Escolar	Regular

(Elaboración Propia)

Con el fin de mantener la confiabilidad, los nombres de aquellos establecimientos educacionales y docentes que colaboraron dando respuesta al instrumento aplicado son omitidos. Por lo que, para referirse a un tipo de establecimiento u otro, la información es expresada por medio del N° de establecimiento, N° de docente y su correspondiente modalidad, lo cual se encuentra expresado en la tabla 2:

Tabla 2
N° de establecimiento, establecimiento, N° del docente y Modalidad.

N° de establecimiento	Tipo de Establecimiento	N° Docentes	Modalidad
N°1	Escuela Especial	Docente N°1	Especial
N°2	Escuela Especial	Docente N°2	Especial
N°3	Colegio con Programa de Integración Escolar.	Docente N°3	Regular
		Docente N°4	Regular
		Docente N°5	Regular

Nota: Es una referencia para identificar el establecimiento, el docente y la modalidad al que corresponde.

(Elaboración Propia)

8.- Conceptualización y Operacionalización de Variables o Categorías

La investigación cuenta con seis categorías, que buscan lograr extraer y comprender cuales son aquellas preferencias que tienen los docentes frente a la selección de estrategias, definidas como:

Tabla 3
Categorías y conceptualización

Categoría	Conceptualización
Enseñanza de la lectoescritura	Esta categoría abarca lo global asociado a la enseñanza de la lectoescritura.
Extracción de estrategias de aprendizaje de la lectoescritura	Esta categoría incorpora la selección de métodos, estrategias que utilizan los docentes.
Proceso de aprendizaje de la lectoescritura	Esta categoría comprende las acciones a realizar por los docentes para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos con necesidades educativas especiales permanentes.
Beneficios del aprendizaje de la lectoescritura en personas con NEEP	Comprende todas aquellas habilidades, destrezas y herramientas que permitan la independencia y autonomía de los y las estudiantes.
Dificultades en el proceso de lectoescritura	Corresponde a aquellas principales dificultades que se obtienen en este proceso, ya sean ambientales, asociadas al contexto o debido al diagnóstico.
Principales métodos utilizados	Esta categoría se vincula a los métodos lectoescritores utilizados por docentes para la extracción de estrategias.
Nota: La investigación cuenta con seis categorías, que buscan lograr extraer y comprender cuales son aquellas preferencias que tienen los docentes frente a la selección de estrategias en la enseñanza de la lectoescritura.	

(Fuente: Elaboración propia.)

9.- Técnica de Recogida de Datos

La información es recogida mediante la aplicación de una entrevista cualitativa, la cual según Hernández y Mendoza (2018) corresponde a aquella donde “pueden hacerse preguntas sobre experiencias, opiniones, valores y creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de vida, percepciones, atribuciones, etc.” (p.453).

La entrevista aplicada, es tipo semiestructurada, Lopezosa, C. (2020) la compara con la entrevista estructurada, y señalando que la primera mencionada, es aquella que:

Tiene menor rigidez que las entrevistas estructuradas, ya que cuentan con preguntas fijas, pero en este caso los entrevistados pueden contestar libremente sin necesidad de elegir una respuesta específica como sucede en las entrevistas estructuradas. Incluso los investigadores pueden interactuar y adaptarse a los entrevistados y a sus respuestas, en definitiva, son entrevistas más dinámicas, flexibles y abiertas, y por tanto permiten una mayor interpretación de los datos que con las entrevistas estructuradas. (p.89)

El fin de utilizar este instrumento como elemento de recolección de datos es “obtener respuestas en el lenguaje y perspectiva del entrevistado (en sus propias palabras)” (Hernández y Mendoza, 2018), para así lograr captar cuáles son las preferencias de los docentes respecto a la selección de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, y como guían este proceso.

Esta entrevista aplicada, cuenta con preguntas generales definidas como aquellas que “parten de planteamientos globales para dirigirse al tema que interesa.” (Hernández y Mendoza, 2018) y preguntas de estructura o estructurales, que corresponde a aquellas donde “El entrevistador solicita al entrevistado una lista de conceptos a manera de conjunto o categorías” (Hernández y Mendoza, 2018)

Las respuestas obtenidas en entrevista aplicada para el desarrollo de la investigación, se organizaron en seis categorías, nombradas como: enseñanza de la lectoescritura, extracción de estrategias de aprendizaje de la lectoescritura, principales métodos utilizados, proceso de aprendizaje de la lectoescritura, beneficios del aprendizaje de la lectoescritura en personas con NEEP y proceso de la lectoescritura. Estas categorías han sido definidas en el apartado 8.- Conceptualización y operaciones de variables o categorías.



10.- Instrumento

Entrevista: docentes encargados de guiar el proceso de lectoescritura.

Docente: N°
Profesión:
Fecha: / / 2022
Tipo de establecimiento:

Descripción:

La presente entrevista se realiza con la finalidad de responder a dos de los objetivos específicos planteados en la investigación del trabajo de título: “CONOCER EL USO DE ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES PERMANENTES DE UN CENTRO CON PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR Y DOS ESCUELAS MODALIDAD ESPECIAL EN LA COMUNA DE LOS ÁNGELES” de las alumnas tesistas Constanza Alejandra Morales Recabarren y Valentina Alejandra Orellana Silva, pertenecientes a quinto año de educación diferencial de la Universidad de Concepción campus Los Ángeles.

Objetivos:

1. Conocer las estrategias de enseñanza utilizadas para la adquisición de la lectoescritura en un establecimiento regular con Programa de Integración Escolar y dos Escuelas Especiales de la comuna de los Ángeles.
2. Describir estrategias de los docentes en los procesos de enseñanza de la lectoescritura.

Preguntas

1. ¿Considera elemental el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Por qué?

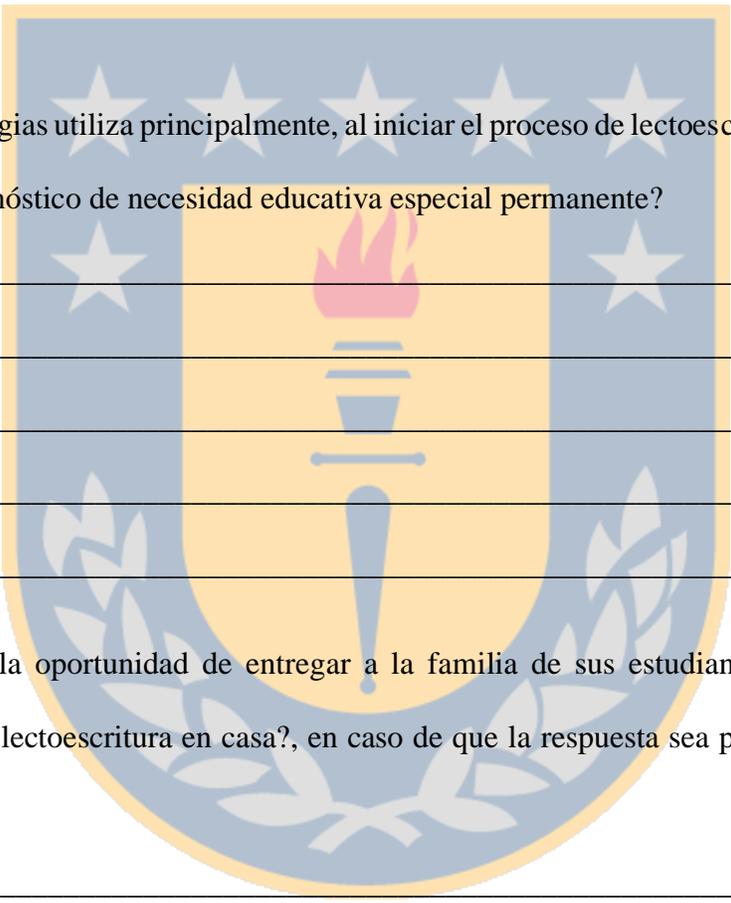
2. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes para aprender a leer?

3. ¿El establecimiento cuenta con disposición, recursos y materiales para fomentar el aprendizaje de los estudiantes? En caso de ser afirmativa su respuesta, especifique cuales.

4. ¿Considera que existe trabajo colaborativo entre el equipo multidisciplinario en la intervención para el proceso de lectoescritura de los estudiantes con NEEP? ¿Por qué?

5. ¿Qué estrategias utiliza principalmente, al iniciar el proceso de lectoescritura en estudiantes con un diagnóstico de necesidad educativa especial permanente?

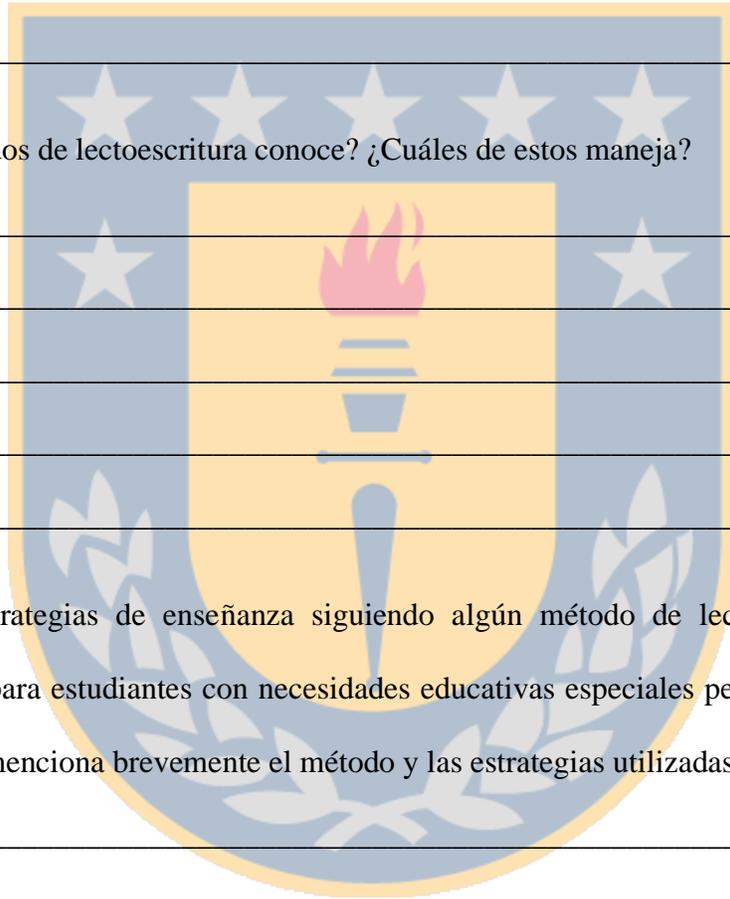
6. ¿Ha tenido la oportunidad de entregar a la familia de sus estudiantes estrategias para potenciar la lectoescritura en casa?, en caso de que la respuesta sea positiva ¿Cuáles han sido?



7. ¿Cómo identifica que una estrategia aplicada ha sido efectiva y el estudiante ha adquirido el conocimiento a largo plazo?

8. ¿Qué métodos de lectoescritura conoce? ¿Cuáles de estos maneja?

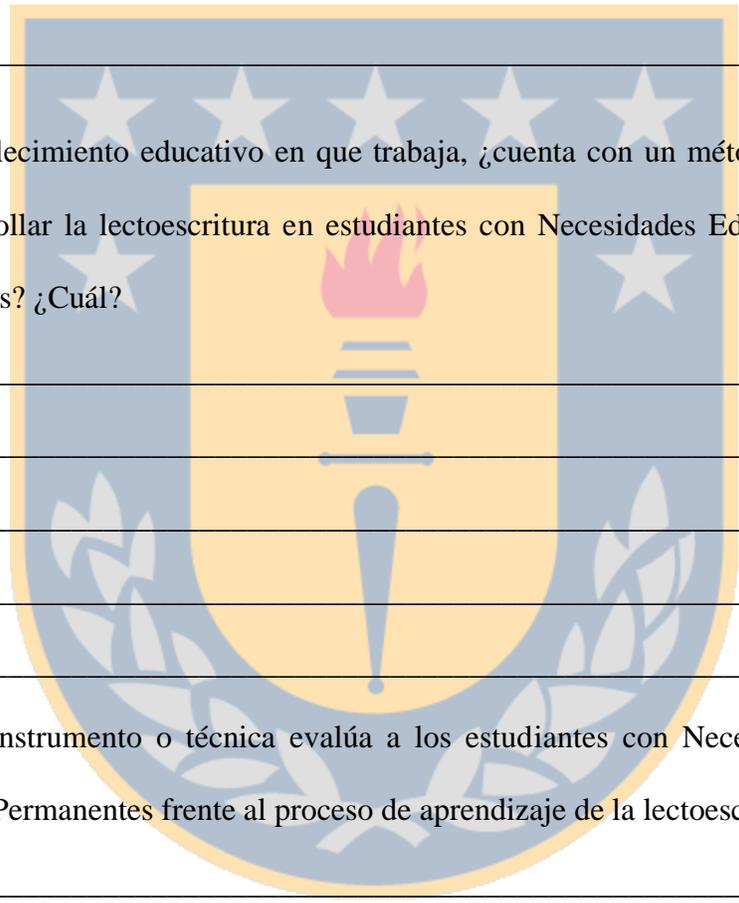
9. ¿Utiliza estrategias de enseñanza siguiendo algún método de lectura y escritura en específico para estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes? En caso de ser así, menciona brevemente el método y las estrategias utilizadas.



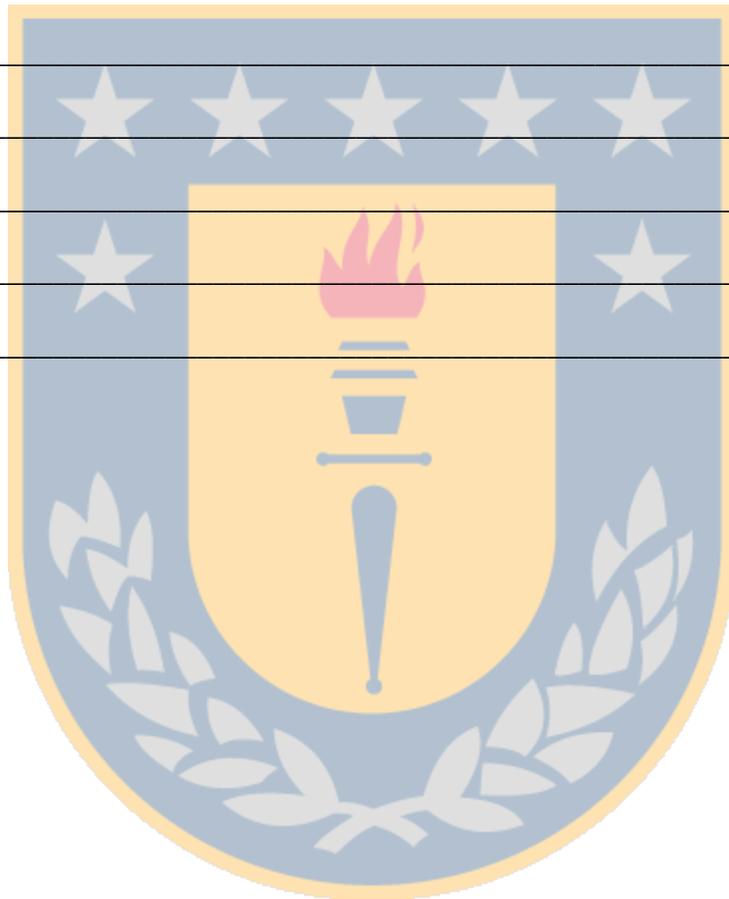
10. ¿Considera que para trabajar la lectoescritura se deben extraer estrategias de enseñanza-aprendizaje de un solo método? ¿Por qué?

11. En el establecimiento educativo en que trabaja, ¿cuenta con un método predeterminado para desarrollar la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Cuál?

12. ¿Con qué instrumento o técnica evalúa a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes frente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura?



13. Describa el proceso que idealmente seguiría para enseñar lectoescritura y que este sea efectivo en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes. (Evaluación, identificar necesidades, entrega de apoyos, etc.)



11.- Resultados y Análisis de Datos

La información recopilada, se organiza mediante seis categorías correspondientes a la lectoescritura, asociadas a las respuestas entregadas por los entrevistados. El análisis de los datos se realiza a través del software ATLAS-TI, donde se extraen citas textuales de las respuestas de docentes que intervienen en el proceso según el código o categoría correspondiente.

Tabla 4
Análisis de datos según categoría

Categoría	Respuesta de docentes por categoría
Enseñanza de la lectoescritura	<p>D°1: “Cuenta con recursos humanos (docentes y fonoaudióloga para trabajar el lenguaje) y con recursos materiales como tarjetas de vocabulario, con letras, libros adaptados y material creado por docentes y asistentes de aula.”</p> <p>D°2: “Es necesario el aprendizaje de la lectoescritura dentro de las posibles capacidades de nuestros niños y niñas” (...) “Existen características muy distintas en cada Niño(a) por lo cual se deben respetar sus ritmos y estilos de aprendizaje”</p> <p>D°4: “El establecimiento si cuenta con la disposición, materiales para crear recursos y solicitud de esto” (...) “Actualmente se cuenta con apoyo de asistente de aula para creación de material” (...) “Existe un horario establecido para el trabajo colaborativo, en el cual se coordina no solo sobre lectoescritura, se crea trabajo y se ejecuta en equipo al menos en las asignaturas principales”</p> <p>D°5: “Conocer a cabalidad al estudiante (diagnóstico, estilo de aprendizaje, potencialidades...etc.) para poder diseñar las mejores estrategias.” (...) “Existen instancias de socialización, donde se trabaja buscando acuerdos para</p>

	<p>buscar estrategias y actividades a realizar con el estudiante, analizar avances, retrocesos, su evolución” (...) “Conocer muy bien al estudiante y encontrar variadas estrategias, ya que no siempre funcionarán los mismos métodos, formas, instrumentos, o planes de trabajo.”</p>
<p>Extracción de estrategias de aprendizaje de lectoescritura</p>	<p>D°1: “Al inicio del proceso lector son el uso de medios audiovisuales, actividades de reconocimiento de imágenes, segmentación silábica y después de ello, diversificar los métodos utilizados (lectura global, método silábico o mezcla de ambos según cada estudiante)” (...) “Enviando tarjetas de lectura foto cartel para repasar en casa a través de juegos en familia y el envío de libros adaptados para fomentar el interés por la lectura desde el grupo familiar.” (...) “Conozco método de lectura global, fonético, Matte, silábico, país de las letras. Manejo sólo método silábico y global.” (...) “No utilizo método específico, me adapto a las necesidades de cada estudiante y voy eligiendo estrategias de acuerdo a sus características.” (...) “Se debe considerar las características de los estudiantes y en muchas ocasiones se eligen herramientas de distintos métodos para lograr el aprendizaje.”</p> <p>D°2: “Biblioteca, medios audiovisuales.” (...) “Detección de capacidades, motivación extrínseca e intrínseca, presentación de múltiples posibilidades de aprendizaje.” (...) “El país de las letras, interacción y juego a través de canciones cuentos e interpretaciones de personajes de cada letra en estudio.” (...) “El País de las letras, método fonético, ya que les permite interactuar y ser parte de cada cuento juego y canción”</p>

D°3: “Reforzaría los conocimientos previos, seleccionaría el o los métodos de enseñanza que se van a utilizar (ya sea silábico, alfabético, global o fonético) luego prepararía material para trabajar.” (...) “Si fuese necesario durante el proceso utilizaría diferentes métodos. También enviaría material a casa y si fuese necesario en caso de que sus tutores no puedan apoyar, sugeriría apoyo externo.” (...) “Es necesario, tener a disposición material de diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura como, por ejemplo; set de tarjetas con método global, libros grandes con Letrilandia, etc.” (...) “He utilizado diferentes métodos con los estudiantes permanentes ya que incluso con un mismo diagnóstico (TEA) las características de cada estudiante son diversas y así también sus necesidades y estilos de aprendizaje por lo que cada caso es particular.” (...) “He enviado tarjetas con nombres de cada cosa que hay en el hogar para letrear la casa, también he enviado cuadernos viajeros con lecturas breves, tarjetas con imágenes y nombres (método global)” (...) “Método fonético, método silábico, método Matte, método global y método alfabético.” (...) “Utilizar el método global, ya que se acomoda más a las características de dichos estudiantes, para el cual he seguido todas etapas del método paso a paso con apoyo de material concreto, también he enviado material a casa, con el fin de potenciar el aprendizaje.” (...) “Hay métodos que se complementan y a veces se puede iniciar con uno y finalizar con otro. Además, probar diferentes métodos nos ayuda a seleccionar en definitiva el que se acomoda más al estudiante, ya que en ocasiones y por experiencia puedo señalar que algunos estudiantes nos sorprenden durante el proceso”

	<p>D°4: “Generalmente, los estudiantes ya han comenzado con un método y estrategia (ejemplo: lectura global etapa de perceptivo-discriminativo) y se continua el proceso, luego se observa si este progresa.” (...) “Estrategias ligadas a lectura con método global.” (...) “Con mis estudiantes utilizo método de lectura global, todas las estrategias y material se encuentra adecuado al método” (...) “Desarrollo perceptivo-discriminativo, percepción y reconocimiento global de palabras escritas, aprendizaje y reconocimiento de sílabas y finalmente proceso de lectura, todo de forma gradual con material personalizado considerando los procesos de ritmo, constancia y variabilidad teniendo la particularidad del estudiante.” (...) “Como apoyo y guía se encuentra el material de palabra + palabras y sus manuales siguiendo las etapas, las cuales sirven de base y se personalizan.”</p> <p>D°5: “Para conocimiento, práctica y refuerzo del método global junto con la familia, se han creado instancias de socialización, para fomentar el apoyo en casa, y realizarlo en conjunto” (...) “Se usan afiches y elementos visuales que retroalimenten constantemente el que afiance ciertas palabras o conceptos.”</p>
<p>Procesos de aprendizaje de lectoescritura</p>	<p>D°1: “A través del desempeño diario del estudiante, el reconocimiento de letras, lectura de su nombre o de palabras a su alrededor sin necesidad de mediar esta actividad” (...) “Evaluó a través de escalas de apreciación y evaluaciones diversificadas para cada estudiante según lo trabajado de forma individual.” (...) “Evaluación de competencias y necesidades de apoyo, diseño de un plan de intervención, entrega de apoyos con estrategias diversificadas,</p>

revisión y adaptación de metodologías según desempeño de los estudiantes, reevaluación y diseño de nuevas metas en caso de que los avances sean significativos.”

D°2: “A través de la motivación del alumno(a) el interés por volver a trabajar en la lectoescritura y el programa de apoyo.” (...) “Evaluaciones formales ya que lo exige el ministerio”

D°3: “Una evaluación para saber qué es lo que sabe el estudiante (me basaría en su anamnesis y documentos para aplicar una prueba adecuada)” (...) “Disposición mediante la contratación e implementación de programa de integración, también cuenta con recursos y materiales como la biblioteca con una amplia variedad de libros, cuentos, etc.” (...) “Evaluación para saber qué es lo que sabe el estudiante y comenzar desde ahí, luego se refuerzan los conocimientos previos, se selecciona el o los métodos de enseñanza que se van a utilizar (ya sea silábico, alfabético, global o fonético) luego se prepara material para trabajar” (...) “Identifico a través de la observación directa y la aplicación de evaluaciones que me muestran si el estudiante va logrando avanzar o no.” (...) “Con pruebas informales creadas de acuerdo a los contenidos vistos durante el año, semestre o mes.”

D°4: “Evaluación de proceso no calificado, la adquisición y transferencia de palabras trabajadas.” (...) “Va a depender del proceso del aprendizaje del estudiante, si su proceso de lectoescritura progresa y es transferible con un método idealmente es continuar con ello, pero si durante el proceso, no se logra la adquisición del aprendizaje, es necesario incorporar estrategias o cambiar

	<p>completamente.” (...) “Pruebas informales, pautas de trabajo y pruebas estandarizadas cómo Evalúa según etapa escolar” (...) “Se comienza con una entrevista con apoderados para informar sobre métodos que use anteriormente o trabajo de forma particular para dar continuidad (si corresponde) y conocer los progresos, evaluación diagnóstica para identificar nivel de logro en aspectos de lectoescritura, identificar preferencias y disgustos del estudiante para orientar material de apoyo, crear material adecuado y entregar apoyos necesarios, finalmente realizar evaluación de proceso para monitorear los avances y focalizar apoyos.”</p> <p>D°5: “Conocer al estudiante, sobre todo su forma de aprender (estilo de aprendizaje) y diagnosticar.” (...) “Reunirme con su educadora de preescolar y sus padres para conocer el trabajo previo que se ha realizado en este sentido.” (...) “Aplicar algún test o evaluación para conocer su nivel inicial o preparatorio a la lectoescritura” (...) “El reconocimiento de palabras (método global), cuando es capaz de afianzar lo estudiado y repetirlo” (...) “Pautas de calidad lectora, comprensión lectora, pruebas lectura a viva voz, Dictados, guías de trabajo semanales”</p>
<p>Beneficios del aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con NEEP</p>	<p>D°1: “Es una herramienta necesaria para poder participar de su contexto social y ser autónomos en su vida cotidiana.”</p> <p>D°2: “Lograr una autonomía en su desarrollo personal y adquirí habilidades para desenvolverse en el mundo de hoy.”</p> <p>D°3: “Favorece la independencia y autonomía de cualquier ser humano, ya sea</p>

	<p>con necesidades educativas o sin ellas”</p> <p>D°4: “Es primordial el aprendizaje de lectura y escritura como aprendizajes transversales y para la funcionalidad de la vida diaria”</p> <p>D°5: “Es una habilidad necesaria de desarrollar en todo ser humano, es una herramienta de comunicación que da independencia, conocimiento...etc. Mil beneficios. Es indispensable.”</p>
<p>Dificultades en el proceso de lectoescritura</p>	<p>D°1: “Dificultades en la segmentación silábica y la articulación del lenguaje” (...) “La baja asistencia producto de la nueva normalidad por la pandemia, no se ha realizado un trabajo colaborativo riguroso en esta área, sin embargo, existe apoyo entre ambas partes cuando se requiere”</p> <p>D°2: “Discapacidad intelectual muy severa no alcanzando con ello el proceso lectoescritor. Además de familias con baja escolaridad.” (...) “No debido a la pandemia y a la falta de asistencia y compromiso de apoderados.” (...) “Un método encajona a solo algunos alumnos (as) dejando de brindar posibilidades a otros.”</p> <p>D°3: “Las dificultades cognitivas que puedan presentar también los desfavorece las bajas expectativas que presentan sus docentes, familia o ellos mismos, también la falta de estrategias de algunos docentes y la desmotivación al respecto.” (...) “No siempre se realizan adecuadamente ya hay mucho trabajo administrativo que requiere atención urgente y no alcanza el tiempo teniendo que dar prioridad muchas veces al trabajo administrativo como; completación de registros o libros de clases, preparación de pruebas, preparación de</p>

	<p>calendarios, planificación de clases, completación de formularios, preparación de material, etc.”</p> <p>D°4: “La capacidad cognitiva y las múltiples fuentes/ conversión entre letra ligada e imprenta lo que produce confusión al momento de adquirir el proceso lecto-escritor.” (...) “Existe tiempo determinado de creación de material, sin embargo, es bastante acotado, específicamente para la creación de material concreto en apoyo a la metodología global de lectura que se utiliza con ciertos estudiantes, la cual es personalizada para cada uno.” (...) “Debido al dominio de los métodos que utiliza cada estudiante, no se logra la intervención en todas las áreas o asignaturas”</p> <p>D°5: “Las limitaciones son más ambientales que las propias en cada estudiante” (...) “La diversidad en las razones de sus Nee son muy variadas y para cada una de ellas, no siempre funcionarán los mismos métodos, formas, instrumentos, o planes de trabajo” (...) “Se necesitan más horas lectivas y no lectivas con trabajo específico en lectoescritura con los estudiantes. Además de más capacitaciones para los profesionales, que apunten a conocer nuevos métodos y aprender más sobre neurociencias y así optimizar recursos y tiempo para que la adquisición de la lectoescritura no sea tan tardía.”</p>
<p>Principales métodos utilizados</p>	<p>D°1: “Manejo sólo método silábico y global.”</p> <p>D°2: “Aplico el método de lectoescritura El País de las Letras”</p> <p>D°3: “Método fonético, método silábico, método Matte, método global y método alfabético”</p>

	<p>D°4: “Método silábico y alfabético un manejo teórico y práctica, método de lectura global manejo debido a uso, práctica y adquisición de conocimientos particulares.” (...) “Con mis estudiantes utilizo método de lectura global”</p> <p>D°5: “Método global” (...) “Manejo sólo método silábico y global”</p>
--	--



12.- Discusiones de Resultados

En la modalidad especial, en ambos establecimientos las docentes entrevistadas comentan que no existe trabajo colaborativo para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes “Debido a la baja asistencia producto de la nueva normalidad por la pandemia, no se ha realizado un trabajo colaborativo riguroso en esta área” (D°1). Las estrategias utilizadas son extraídas dependiendo las características que presente cada estudiante, sin embargo señalan que los métodos utilizados corresponden a: El país de las letras, silábico y Método Global, “Manejo sólo método silábico y global” (D°1) ”aplicó Método de lectoescritura el país de las letras” (D°2). Además, la forma de evaluar el progreso de este aprendizaje es por medio de escalas de apreciación y evaluaciones formales.

Ambas docentes entrevistadas describen su proceso de utilización de estrategias, no solo basado en la selección del método más propicio, ya que ambas docentes indican que utilizan adicionalmente estrategias audiovisuales “al inicio del proceso lector son el uso de medios audiovisuales” (D°1), “medios audiovisuales.” (D°2) y una entrevistada señala que busca conocer las características de los estudiantes para así poder aplicar la estrategia más adecuada, existiendo planeación de estas.

En relación al proceso de lectoescritura, los establecimientos con modalidad regular, realizan mayor trabajo colaborativo por parte del equipo multidisciplinario que integra el Programa de Integración Escolar, ya que por horario se destina tiempo para docentes de las diversas asignaturas con las educadoras diferenciales, pese a esto las docentes expresan la falta de horas para un trabajo específico en lectoescritura, debido a las cargas administrativas que presentan.

Para evaluar el proceso en el aprendizaje de la lectoescritura, se utilizan evaluaciones informales y solo una docente aplica adicionalmente una evaluación estandarizada. Además en

esta modalidad, los docentes expresan que aplican con variadas estrategias que posibilitan el aprendizaje de la lectura y escritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes, pero principalmente cada docente se adecua a las características presentadas por cada uno de ellos para realizar la intervención correcta, y adecuar un método lectoescritor según estas, “utilizo método de lectura global, todas las estrategias y material se encuentra adecuado al método” (D°4).

Ambas profesoras de educación diferencial, señalan que tienen amplio conocimiento de métodos lectoescritores (Fonético, Global, Silábico, alfabético) y que pueden aplicarlos, pese a esto los métodos más utilizados por las tres docentes entrevistadas en modalidad regular, consisten en el Método Global y El país de las Letras (Fonético).

Entre los elementos comunes que señalan los entrevistados, se encuentra el considerar la lectoescritura como una habilidad fundamental para el desarrollo de estudiantes con NEEP, ya que fomenta su independencia y autonomía mejorando así su calidad de vida “es necesario el aprendizaje de la lectoescritura dentro de las posibles capacidades de nuestros niños y niñas para lograr una autonomía en su desarrollo personal y adquirir habilidades para desenvolverse en el mundo de hoy”. Junto a esto se evidencia que las principales dificultades que se presentan corresponden a las características propias del diagnóstico, junto con elementos ambientales asociados a su contexto (escolaridad de apoderados, expectativas docentes y familiares).

La principal forma de extracción de estrategias de aprendizaje de la lectoescritura que utilizan los docentes entrevistados, consiste en la utilización de métodos lectoescritores, siendo estos la guía con los pasos explícitos seguir, aquí también extraen actividades que son coherentes con lo que busca generar el método.

Ninguno de los tres establecimientos educativos utiliza un método lectoescritor predeterminado para la enseñanza de estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes. Todos los establecimientos educativos de los cuales hacen parte los docentes entrevistados cuentan con los recursos materiales y humanos para el trabajo y apoyo en lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes “cuenta con recursos humanos (docentes y fonoaudióloga para trabajar el lenguaje) y con recursos materiales como tarjetas de vocabulario, con letras, libros adaptados y material creado por docentes y asistentes de aula” (D°1), “cuenta con disposición mediante la contratación e implementación de programa de integración, también cuenta con recursos y materiales como la biblioteca con una amplia variedad de libros, cuentos, etc. que se encuentran a disposición de los estudiantes”. (D°3)

Para finalizar, se evidencia que ambas modalidades trabajan lectoescritura, pero en la escuela regular se realiza trabajo específico, al tener mayor carga horaria asociada a lenguaje y aula de recursos, también teniendo un equipo multidisciplinario amplio, existiendo docente de la asignatura como tal, sumado a el apoyo de profesoras de educación diferencial y contando con mayor participación de los apoderados en el aprendizaje de los alumnos y alumnas. Mientras que en escuela especial la intervención la desarrolla únicamente la profesora de educación diferencial al no existir trabajo colaborativo y al centrarse en el desarrollo de otras áreas asociadas a la vida diaria.

13.- Proyecciones y Limitaciones

13.1 Proyecciones:

Esta investigación, permite un breve acercamiento a los y las docentes que buscan estrategias para la intervención en lectoescritura de estudiantes con NEEP, presentando las percepciones y realidades de los docentes, frente al proceso de lectoescritor, identificando que la principal fuente de estrategias para la lectoescritura corresponde a la extracción de estas a través de los distintos métodos lectoescritores que se utilizan en modalidad regular y especial.

Permitiendo a docentes, estudiantes de pedagogía, o sujetos que busquen profundizar la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con NEEP, conocer y profundizar en las estrategias que utilizan docentes que generan intervenciones lectoescritoras en establecimientos con modalidad regular y especial.

Frente a lo mencionado, resulta interesante continuar con la investigación frente a las estrategias más efectivas para el inicio y desarrollo de la lectoescritura, junto con cuales son más aceptadas por estudiantes con NEEP, ampliando la muestra para representar mayor cantidad de estrategias que utiliza el profesorado, también comparando cómo enseñan lectoescritura, docentes de las diversas disciplinas (Diferencial, Básica, Párvulos) y así entregar más herramientas a quienes busquen indagar y enseñar lectoescritura.

13.2 Limitaciones:

Durante el desarrollo de la investigación, las principales limitaciones se presentaron respecto a la poca disponibilidad de los y las docentes de los diversos establecimientos educacionales, a los cuales se concurre para la realización de la entrevista semiestructurada, de forma eventual uno de los establecimientos de modalidad especial, tras ya haber aceptado

responder al instrumento, se niega a la realización de la entrevista, por lo que se debió concurrir a diversos establecimientos apresuradamente para lograr cumplir los objetivos planteados.

A la vez, se presentaron limitaciones de tipo administrativas por parte de la universidad, para la aprobación del instrumento, por lo que, la presentación en los establecimientos educacionales entrevistados fue tardía, coincidiendo con actividades de finalización de año, debido a esto la poca disponibilidad de los y las docentes. Es por esto, que la muestra en ambas modalidades fue reducida considerablemente, limitando el análisis e interpretación de resultados.



14.- Glosario de términos

AAIDD: American Association on Intellectual and Developmental Disabilities, en español Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo

CI: Coeficiente Intelectual.

CIE - 10: Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud, 10° edición

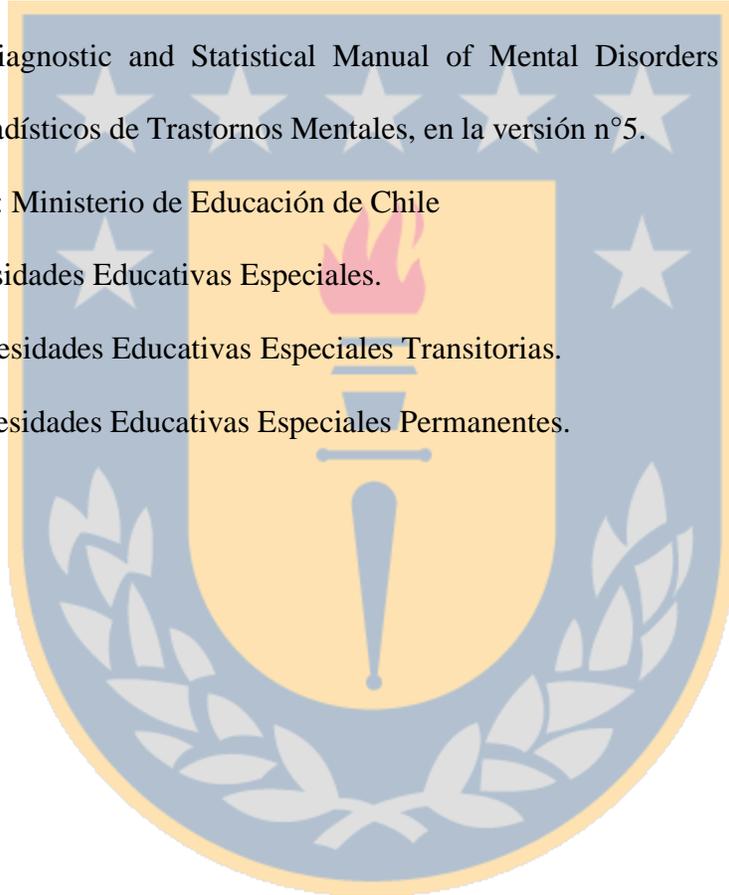
DSM-V: Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders en español Manual Diagnósticos y Estadísticos de Trastornos Mentales, en la versión n°5.

MINEDUC: Ministerio de Educación de Chile

NEE: Necesidades Educativas Especiales.

NEET: Necesidades Educativas Especiales Transitorias.

NEEP: Necesidades Educativas Especiales Permanentes.



15.- Referencias

AAIDD (2011). Discapacidad Intelectual. Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo Social. Alianza Editorial.

Alba, C., Sánchez, J & Zubillaga, A. (2014) Diseño Universal para el Aprendizaje: Pautas para su instrucción en el currículo. [Archivo PDF]

https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Alcantud, F., Mata, S., & Yurena, A. (2016) Prevalencia de los Trastornos del Espectro Autista: Revisión de Datos. *Siglo Cero*. 47(4). 7-29.

American Psychiatric Association. (2014) Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5. [Archivo de PDF]

BCN, Biblioteca del Congreso Nacional. (2015) Límites de la edad en la Educación Especial. Asesoría Técnica Parlamentaria [Archivo PDF]

<https://www.camara.cl/verDoc.aspx?prmID=52949&prmTIPO=DOCUMENTOCOMISION>

BCN, Biblioteca del Congreso Nacional. (2018) Datos de la modalidad de Educación Especial en Chile, año 2018. [Archivo PDF]

https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/26781/2/BCN_datos_de_EE_y_estudiantes_con_NEE_Final.pdf

CPEIP (2021). Estándares de la Profesión Docente, Marco de la Buena Enseñanza. [Archivo PDF]. <https://estandaresdocentes.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/08/MBE-2.pdf>

Daviña, L. (2003). *Adquisición de la Lectoescritura*. HomoSapiens Ediciones.

Decreto 83 de 2015. [Ministerio de Educación] Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia

y educación básica. Junio 2015. <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>

Decreto 87 de 1990. [Ministerio de Educación] Aprueba planes y programas para personas con deficiencia mental. 5 de marzo de 1990. <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/201304231709370.DecretoN87.pdf>

Decreto 170 de 2010 [Ministerio de Educación] Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial. 14 de Mayo del 2009 https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-170_21-ABR-2010.pdf

Delgado, J., & Quiroz, D. (2021). Estrategias metodológicas para una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 1745-1765.

Del Pilar, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Innovación y experiencias educativas*. 33

Del Salto, M. (2015) Educación en Valores: Propuesta de una Estrategia. *MEDISAN*. 19(11)

Díez, E., Giné, C., Sala, I & Sánchez, S. (2013) Análisis de los distintos enfoques del paradigma del diseño universal aplicado a la educación. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. 8(1). 143-152

Eggen, P & Kauchak, D. (2015). *Estrategias Docentes: Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. Fondo de Cultura Económica.

Gallego García, M.M. (2015) Evolución de los Métodos Lecto-escritores (1979-2013) [Tesis Doctoral, Universidad de Málaga]

Fundora, C., Puñales, A. & Torres, C. (2017) La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*. 37(1). 125-132.

Hernández, R & Mendoza, C (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas.*

Hederich, C & Rincón, L. (2012). Escritura inicial y estilos cognitivos. *Folios.* 35. 49 - 65

Ijalba, E & Cairo, E. (2002). Modelos de Doble Ruta en la lectura. *Revista Cubana de Psicología.* 3(19). 201-204.

Jurado, M., Matute, E & Rosselli, M. (2008) Las Funciones Ejecutivas a través de la Vida. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias.* 3(1). 23-46

Manes & Torralba. (2005) Funciones Ejecutiva y Trastornos del Lóbulo Frontal. *Revista de Psicología.* 1(2). 31-52.

Matute, E., Jurado, M & Rosselli, M. (2008). Las Funciones Ejecutivas a Través de la Vida. *Revista de neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias.* 1(8). 23-46.

<https://estandaresdocentes.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/08/MBE-2.pdf>

Ministerio de Desarrollo Social y Familia (2020). Caracterización Educativa, Tasa de analfabetismo CASEN.

<https://datasocial.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/fichaIndicador/616/1>

MINEDUC (2013) Orientaciones Técnicas para Programas de Integración Escolar (PIE) [Archivo de PDF]

<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/Orientaciones-PIE-2013-3.pdf>

MINEDUC (2016). Manual de apoyo a la Inclusión Escolar en el marco de la Reforma Educacional [Archivo de PDF].

<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/Manual-PIE.leyOK .web -1.pdf>

Landa, M. A. (2005) Leer y escribir, vasos comunicantes. *Revista de Educación*. N°extraordinario. 169-178

<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:127c48e7-ef87-43ba-b076-99f18f5b0ffa/re200513-pdf.pdf>

Ley 20.370 de 2009. [Ministerio de Educación] Ley General de Educación. 2 de Julio del 2010
Ley 20.422 de 2010

Ley 21.040 de 2017. [Ministerio de Educación] Crea el sistema de Educación pública. 16 de Noviembre del 2017.

Lopezosa, C. (2020) Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Methodos: Métodos de Investigación en Comunicación Social*. 1. 88-97

Ramos, J. (2004) Enseñar a Leer a los Alumnos con Discapacidad Intelectual: Una reflexión sobre la práctica. *Revista Iberoamericana de Educación*. 34. 201-2016

Revista de educación (2017) MINISTERIO DE EDUCACIÓN: 180 años de historia, 180 años de servicio. [Sitio web]

<http://www.revistadeeducacion.cl/ministerio-de-educacion-180-anos-de-historia-180-anos-de-servicio/>

Revista de educación (2020). Hitos de la historia de MINEDUC. [Sitio web]

<http://www.revistadeeducacion.cl/hitos-la-historia-del-mineduc/#:~:text=%E2%80%9CLa%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20y%20a,los%2021%20a%C3%B1os%20de%20edad%E2%80%9D.>

Romero, L. (2004) El aprendizaje de la lecto-escritura [Archivo de PDF].

<https://educra.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>

Sánchez, C (2009). La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*. 14, 1-10

SENADIS (2010) Manual sobre la Ley N°20.422 que Establece Normas sobre Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de Personas con Discapacidad. [Archivo PDF].
<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/201304231527430.ManualLeyN20422.pdf>

Unda, F. (2020). Perspectivas de docentes y estudiantes en la definición de la categoría escuelas inclusivas - virtuosas. *Mendive*, 18(4), 893-909.



17.- Anexos

17.1 Entrevistas aplicadas

Entrevista: Docentes encargados de guiar el proceso de lectoescritura.

Docente: N° 1
Profesión: Profesora de educación Diferencial
Fecha: 14 / 11 / 2022
Nombre del establecimiento: Establecimiento N°1

Preguntas

1. ¿Considera elemental el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Por qué?

Sí, porque es una herramienta necesaria para poder participar de su contexto social y ser autónomos en su vida cotidiana.

2. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes para aprender a leer?

Dificultades en la segmentación silábica y la articulación del lenguaje

3. ¿El establecimiento cuenta con disposición, recursos y materiales para fomentar el aprendizaje de los estudiantes? En caso de ser afirmativa su respuesta, especifique cuales.

Sí, el establecimiento cuenta con recursos humanos (docentes y fonoaudióloga para trabajar el lenguaje) y con recursos materiales como tarjetas de vocabulario, con letras, libros adaptados y material creado por docentes y asistentes de aula.

4. ¿Considera que existe trabajo colaborativo entre el equipo multidisciplinario en la intervención para el proceso de lectoescritura de los estudiantes con NEEP? ¿Por qué?

Debido a la baja asistencia producto de la nueva normalidad por la pandemia, no se ha realizado un trabajo colaborativo riguroso en esta área, sin embargo, existe apoyo entre ambas partes cuando se requiere.

5. ¿Qué estrategias utiliza principalmente, al iniciar el proceso de lectoescritura en estudiantes con un diagnóstico de necesidad educativa especial permanente?

Las principales estrategias utilizadas al inicio del proceso lector son el uso de medios audiovisuales, actividades de reconocimiento de imágenes, segmentación silábica y después de ello, diversificar los métodos utilizados (lectura global, método silábico o mezcla de ambos según cada estudiante).

6. ¿Ha tenido la oportunidad de entregar a la familia de sus estudiantes estrategias para potenciar la lectoescritura en casa?, en caso de que la respuesta sea positiva ¿Cuáles han sido?

Sí, he tenido la oportunidad enviando tarjetas de lectura foto cartel para repasar en casa a través de juegos en familia y el envío de libros adaptados para fomentar el interés por la lectura desde el grupo familiar.

7. ¿Cómo identifica que una estrategia aplicada ha sido efectiva y el estudiante ha adquirido el conocimiento a largo plazo?

A través del desempeño diario del estudiante, el reconocimiento de letras, lectura de su nombre o de palabras a su alrededor sin necesidad de mediar esta actividad.

8. ¿Qué métodos de lectoescritura conoce? ¿Cuáles de estos maneja?

Conozco métodos de lectura global, fonético, Matte, silábico, país de las letras. Manejo sólo método silábico y global.

9. ¿Utiliza estrategias de enseñanza siguiendo algún método de lectura y escritura en específico para estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes? En caso de ser así, menciona brevemente el método y las estrategias utilizadas.

No utilizo un método específico, me adapto a las necesidades de cada estudiante y voy eligiendo estrategias de acuerdo a sus características.

10. ¿Considera que para trabajar la lectoescritura se deben extraer estrategias de enseñanza-aprendizaje de un solo método? ¿Por qué?

No, ya que se debe considerar las características de los estudiantes y en muchas ocasiones se eligen herramientas de distintos métodos para lograr el aprendizaje.

11. En el establecimiento educativo en que trabaja, ¿cuenta con un método predeterminado para desarrollar la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Cuál?

No, utilizo distintos métodos y estrategias.

12. ¿Con qué instrumento o técnica evalúa a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes frente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

Evaluó a través de escalas de apreciación y evaluaciones diversificadas para cada estudiante según lo trabajado de forma individual.

13. Describa el proceso que idealmente seguiría para enseñar lectoescritura y que este sea efectivo en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes. (Evaluación, identificar necesidades, entrega de apoyos, etc.)

Evaluación de competencias y necesidades de apoyo, diseño de un plan de intervención, entrega de apoyos con estrategias diversificadas, revisión y adaptación de metodologías según desempeño de los estudiantes, reevaluación y diseño de nuevas metas en caso de que los avances sean significativos.

Docente: N° 2

Profesión: Profesora de educación Diferencial

Fecha: 18 / 11 / 2022

Nombre del establecimiento: Establecimiento N°2

Preguntas

1.- ¿Considera elemental el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Por qué?

Muy elemental , ya que es necesario el aprendizaje de la lectoescritura dentro de las posibles capacidades de nuestros niños y niñas para lograr una autonomía en su desarrollo personal y adquirir habilidades para desenvolverse en el mundo de hoy.

2.- ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes para aprender a leer?

Discapacidad intelectual muy severa no alcanzando con ello el proceso lectoescritor
Además de familias con baja escolaridad.

3.- ¿El establecimiento cuenta con disposición, recursos y materiales para fomentar el aprendizaje de los estudiantes? En caso de ser afirmativa su respuesta, especifique cuales.

Si , biblioteca, medios audiovisuales.

4.- ¿Considera que existe trabajo colaborativo entre el equipo multidisciplinario en la intervención para el proceso de lectoescritura de los estudiantes con NEEP? ¿Por qué?

Lamentablemente no

5.- ¿Qué estrategias utiliza principalmente, al iniciar el proceso de lectoescritura en estudiantes con un diagnóstico de necesidad educativa especial permanente?

Detección de capacidades, motivación extrínseca e intrínseca, presentación de múltiples posibilidades de aprendizaje.

6.- ¿Ha tenido la oportunidad de entregar a la familia de sus estudiantes estrategias para potenciar la lectoescritura en casa?, en caso de que la respuesta sea positiva ¿Cuáles han sido?

No debido a la pandemia y a la falta de asistencia y compromiso de apoderados.

7.- ¿Cómo identifica que una estrategia aplicada ha sido efectiva y el estudiante ha adquirido el conocimiento a largo plazo?

A través de la motivación del alumno(a) el interés por volver a trabajar en la lectoescritura y el programa de apoyo.

8.- ¿Qué métodos de lectoescritura conoce? ¿Cuáles de estos maneja?

Global, me gusta leer, fonético, aplico

Método de lectoescritura el país de las letras

9.- ¿Utiliza estrategias de enseñanza siguiendo algún método de lectura y escritura en específico para estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes? En caso de ser así, menciona brevemente el método y las estrategias utilizadas.

El país de las letras, interacción y juego a través de canciones cuentos e interpretaciones de personajes de cada letra en estudio

10.- ¿Considera que para trabajar la lectoescritura se deben extraer estrategias de enseñanza-aprendizaje de un solo método? ¿Por qué?

No, existen características muy distintas en cada Niño(a) por lo cual se deben respetar sus ritmos y estilos de aprendizaje ante esto solo un método encajona a solo algunos alumnos (as) dejando de brindar posibilidades a otros.

11.- En el establecimiento educativo en que trabaja, ¿cuenta con un método predeterminado para desarrollar la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Cuál?

No

12.- ¿Con qué instrumento o técnica evalúa a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes frente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

Evaluaciones formales ya que lo exige el ministerio

13.- Describa el proceso que idealmente seguiría para enseñar lectoescritura y que este sea efectivo en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes. (Evaluación, identificar necesidades, entrega de apoyos, etc.)

Me ha funcionado muy bien por varios años el País de las letras, método fonético, ya que les permite interactuar y ser parte de cada cuento juego y canción



Docente: N° 3

Profesión: Profesora Diferencial

Fecha: 07 / 11 / 2022

Nombre del establecimiento: Establecimiento N°3

Preguntas

1. ¿Considera elemental el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Por qué?

Es elemental, ya que favorece la independencia y autonomía de cualquier ser humano, ya sea con necesidades educativas o sin ellas.

2. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes para aprender a leer?

En ocasiones, además de las dificultades cognitivas que puedan presentar también los desfavorece las bajas expectativas que presentan sus docentes, familia o ellos mismos, también la falta de estrategias de algunos docentes y la desmotivación al respecto.

3. ¿El establecimiento cuenta con disposición, recursos y materiales para fomentar el aprendizaje de los estudiantes? En caso de ser afirmativa su respuesta, especifique cuales.

Sí cuenta con disposición mediante la contratación e implementación de programa de integración, también cuenta con recursos y materiales como la biblioteca con una amplia variedad de libros, cuentos, etc. que se encuentran a disposición de los estudiantes. Sin embargo,

es necesario, tener a disposición material de diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura como por ejemplo; set de tarjetas con método global, libros grandes con letrilandia, etc.

4. ¿Considera que existe trabajo colaborativo entre el equipo multidisciplinario en la intervención para el proceso de lectoescritura de los estudiantes con NEEP? ¿Por qué?

Sí existen horas de trabajo colaborativo entre el equipo multidisciplinario y generalmente se trata de programar ahí el trabajo que se realizará para apoyar el proceso de lectoescritura, sin embargo no siempre se realizan adecuadamente ya hay mucho trabajo administrativo que requiere atención urgente y no alcanza el tiempo teniendo que dar prioridad muchas veces al trabajo administrativo como; completación de registros o libros de clases, preparación de pruebas, preparación de calendarios, planificación de clases, completación de formularios, preparación de material, etc.

5. ¿Qué estrategias utiliza principalmente, al iniciar el proceso de lectoescritura en estudiantes con un diagnóstico de necesidad educativa especial permanente?

Primero se debe realizar una evaluación para saber qué es lo que sabe el estudiante y comenzar desde ahí, luego se refuerzan los conocimientos previos, se selecciona el o los métodos de enseñanza que se van a utilizar (ya sea silábico, alfabético, global o fonético) luego se prepara material para trabajar. En mi caso personal he utilizado diferentes métodos con los estudiantes permanentes ya que incluso con un mismo diagnóstico (TEA) las características de cada estudiante son diversas y así también sus necesidades y estilos de aprendizaje por lo que cada caso es particular.

6. ¿Ha tenido la oportunidad de entregar a la familia de sus estudiantes estrategias para potenciar la lectoescritura en casa?, en caso de que la respuesta sea positiva ¿Cuáles han sido?

Sí, he enviado tarjetas con nombres de cada cosa que hay en el hogar para letrear la casa, también he enviado cuadernos viajeros con lecturas breves, tarjetas con imágenes y nombres (método global).

7. ¿Cómo identifica que una estrategia aplicada ha sido efectiva y el estudiante ha adquirido el conocimiento a largo plazo?

Lo identifico a través de la observación directa y la aplicación de evaluaciones que me muestran si el estudiante va logrando avanzar o no.

8. ¿Qué métodos de lectoescritura conoce? ¿Cuáles de estos maneja?

Método fonético, método silábico, método matte, método global y método alfabético. Los conozco todos a grandes rasgos, sin embargo, me siento capaz de aplicarlos, sin tener mayor capacitación.

9. ¿Utiliza estrategias de enseñanza siguiendo algún método de lectura y escritura en específico para estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes? En caso de ser así, menciona brevemente el método y las estrategias utilizadas.

Para algunos estudiantes con NEEP, ha sido necesario utilizar el método global, ya que se acomoda más a las características de dichos estudiantes, para el cual he seguido todas etapas del método paso a paso con apoyo de material concreto, también he enviado material a casa, con el fin de potenciar el aprendizaje.

10. ¿Considera que para trabajar la lectoescritura se deben extraer estrategias de enseñanza-aprendizaje de un solo método? ¿Por qué?

No, en mi experiencia hay métodos que se complementan y a veces se puede iniciar con uno y finalizar con otro. ddd

Además probar diferentes métodos nos ayuda a seleccionar en definitiva el que se acomoda más al estudiante, ya que en ocasiones y por experiencia puedo señalar que algunos estudiantes nos sorprenden durante el proceso.

11. En el establecimiento educativo en que trabaja, ¿cuenta con un método predeterminado para desarrollar la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Cuál?

No. Lo que está bien porque cada estudiante es distinto sin embargo, he notado que al parecer en preescolar comienzan a conocer las letras mediante el país de las letras, luego al ingresar a primero básico inician con el método alfabético combinado con el silábico y fonético.

12. ¿Con qué instrumento o técnica evalúa a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes frente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

Con pruebas informales creadas de acuerdo a los contenidos vistos durante el año, semestre y o mes.

13. Describa el proceso que idealmente seguiría para enseñar lectoescritura y que este sea efectivo en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes. (Evaluación, identificar necesidades, entrega de apoyos, etc.)

Como ya mencioné antes creo que continuaría el mismo proceso:

Primero realizaría una evaluación para saber qué es lo que sabe el estudiante (me basaría en su anamnesis y documentos para aplicar una prueba adecuada) y comenzar desde ahí, luego reforzaría los conocimientos previos, seleccionaría el o los métodos de enseñanza que se van a utilizar (ya sea silábico, alfabético, global o fonético) luego prepararía material para trabajar.

Si fuese necesario durante el proceso utilizaría diferentes métodos. También enviaría material a casa y si fuese necesario en caso de que sus tutores no puedan apoyar, sugeriría apoyo externo.

Docente: N°4

Profesión: Educadora Diferencial

Fecha: 09 / 11 / 2022

Nombre del establecimiento: Establecimiento N°3

Preguntas

1. ¿Considera elemental el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Por qué?

Si, es primordial el aprendizaje de lectura y escritura como aprendizajes transversales y para la funcionalidad de la vida diaria, por lo que es necesario en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes.

2. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes para aprender a leer?

Entre las dificultades de mis estudiantes, se encuentra ligada a la capacidad cognitiva y las múltiples fuentes/ conversión entre letra ligada e imprenta lo que produce confusión al momento de adquirir el proceso lecto-escritor.

3. ¿El establecimiento cuenta con disposición, recursos y materiales para fomentar el aprendizaje de los estudiantes? En caso de ser afirmativa su respuesta, especifique cuales.

El establecimiento si cuenta con la disposición, materiales para crear recursos y solicitud de estos, existe tiempo determinado de creación de material, sin embargo, es bastante acotado,

específicamente para la creación de material concreto en apoyo a la metodología global de lectura que se utiliza con ciertos estudiantes, la cual es personalizada para cada uno, actualmente se cuenta con apoyo de asistente de aula para creación de material.

4. ¿Considera que existe trabajo colaborativo entre el equipo multidisciplinario en la intervención para el proceso de lectoescritura de los estudiantes con NEEP? ¿Por qué?

Existe un horario establecido para el trabajo colaborativo, en el cual se coordina no solo sobre lectoescritura, se crea trabajo y se ejecuta en equipo al menos en las asignaturas principales, sin embargo, debido al dominio de los métodos que utiliza cada estudiante, no se logra la intervención en todas las áreas o asignaturas

5. ¿Qué estrategias utiliza principalmente, al iniciar el proceso de lectoescritura en estudiantes con un diagnóstico de necesidad educativa especial permanente?

Generalmente, los estudiantes ya han comenzado con un método y estrategia (ejemplo: lectura global etapa de perceptivo-discriminativo) y se continúa el proceso, luego se observa si este progresa.

6. ¿Ha tenido la oportunidad de entregar a la familia de sus estudiantes estrategias para potenciar la lectoescritura en casa?, en caso de que la respuesta sea positiva ¿Cuáles han sido?

Si, estrategias ligadas a lectura con método global.

7. ¿Cómo identifica que una estrategia aplicada ha sido efectiva y el estudiante ha adquirido el conocimiento a largo plazo?

A través de evaluación de proceso no calificado, la adquisición y transferencia de palabras trabajadas.

8. ¿Qué métodos de lectoescritura conoce? ¿Cuáles de estos maneja?

Dentro de los métodos de lectoescritura conocidos se encuentran: método alfabético, silábico, fonético, ecléctico, lectura global. De ellos, método silábico y alfabético un manejo teórico y práctica, método de lectura global manejo debido a uso, práctica y adquisición de conocimientos particulares.

9. ¿Utiliza estrategias de enseñanza siguiendo algún método de lectura y escritura en específico para estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes? En caso de ser así, menciona brevemente el método y las estrategias utilizadas.

Actualmente con mis estudiantes utilizo método de lectura global, todas las estrategias y material se encuentra adecuado al método. Dentro de las estrategias se encuentra el desarrollo perceptivo-discriminativo, percepción y reconocimiento global de palabras escritas, aprendizaje y reconocimiento de sílabas y finalmente proceso de lectura, todo de forma gradual con material personalizado considerando los procesos de ritmo, constancia y variabilidad teniendo la particularidad del estudiante. Como apoyo y guía se encuentra el material de palabra + palabras y sus manuales siguiendo las etapas, las cuales sirven de base y se personalizan.

10. ¿Considera que para trabajar la lectoescritura se deben extraer estrategias de enseñanza-aprendizaje de un solo método? ¿Por qué?

Esto es variable, ya que va a depender del proceso del aprendizaje del estudiante, si su proceso de lectoescritura progresa y es transferible con un método idealmente es continuar con ello, pero si durante el proceso, no se logra la adquisición del aprendizaje, es necesario incorporar estrategias o cambiar completamente.

11. En el establecimiento educativo en que trabaja, ¿cuenta con un método predeterminado para desarrollar la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Cuál?

No, no se cuenta con un método predeterminado para ningún estudiante.

12. ¿Con qué instrumento o técnica evalúa a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes frente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

Pruebas informales, pautas de trabajo y pruebas estandarizadas cómo Evalúa según etapa escolar.

13. Describa el proceso que idealmente seguiría para enseñar lectoescritura y que este sea efectivo en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes. (Evaluación, identificar necesidades, entrega de apoyos, etc.)

Se comienza con una entrevista con apoderados para informar sobre métodos que use anteriormente o trabajo de forma particular para dar continuidad (si corresponde) y conocer los progresos, evaluación diagnóstica para identificar nivel de logro en aspectos de lectoescritura, identificar preferencias y disgustos del estudiante para orientar material de apoyo, crear material adecuado y entregar apoyos necesarios, finalmente realizar evaluación de proceso para monitorear los avances y focalizar apoyos.



Docente: N° 5
Profesión: Profesor de Educación General Básica UdeC mención en primer ciclo UBB.
Fecha: 11 / 11 / 2022
Nombre del establecimiento: Establecimiento N°3

Preguntas

1.- ¿Considera elemental el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Por qué?

Si, es una habilidad necesaria de desarrollar en todo ser humano, es una herramienta de comunicación que da independencia, conocimiento...etc. Mil beneficios. Es indispensable.

2.- ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes para aprender a leer?

Considero que las limitaciones son más ambientales que las propias en cada estudiante. La diversidad en las razones de sus Nee son muy variadas y para cada una de ellas, no siempre funcionarán los mismos métodos, formas, instrumentos, o planes de trabajo. Por lo que considero que siempre y ante todo se debe conocer a cabalidad al estudiante (diagnóstico, estilo de aprendizaje, potencialidades...etc) para poder diseñar las mejores estrategias. Por eso es fundamental y se necesita: mayor carga horaria lectiva y no lectiva, más perfeccionamiento y especialización de los profesionales que tengan a cargo esta misión. Así mismo, mantener una comunicación constante con los padres, apoderados y/o tutores o

profesionales externos que viven y trabajan con el niño o niña, para realizar un trabajo mancomunado, de equipo.

3.- ¿El establecimiento cuenta con disposición, recursos y materiales para fomentar el aprendizaje de los estudiantes? En caso de ser afirmativa su respuesta, especifique cuales.

Sí. En recursos humanos, ya que se cuenta con un Equipo PIE multidisciplinario.
(educadoras diferenciales, psicóloga, fonoaudióloga)

4.- ¿Considera que existe trabajo colaborativo entre el equipo multidisciplinario en la intervención para el proceso de lectoescritura de los estudiantes con NEEP? ¿Por qué?

Si, existen instancias de socialización , donde se trabaja buscando acuerdos para buscar estrategias y actividades a realizar con el estudiante, analizar avances, retrocesos, su evolución.

Extracción de estrategias de aprendizaje en lectoescritura

5.- ¿Qué estrategias utiliza principalmente, al iniciar el proceso de lectoescritura en estudiantes con un diagnóstico de necesidad educativa especial permanente?

Conocer al estudiante, sobre todo su forma de aprender (estilo de aprendizaje) y diagnosticar.
Reunirme con su educadora de preescolar y sus padres para conocer el trabajo previo que se ha realizado en este sentido.

Aplicar algún test o evaluación para conocer su nivel inicial o preparatorio a la lectoescritura (si ha tomado lápiz, si realiza garabatos, si puede dirigir guirnaldas, si realiza apresto, si reconoce vocales, fonemas...etc) y desde ahí partir,

6.-¿Ha tenido la oportunidad de entregar a la familia de sus estudiantes estrategias para potenciar la lectoescritura en casa?, en caso de que la respuesta sea positiva ¿Cuáles han sido?

Para conocimiento, práctica y refuerzo del método global junto con la familia, se han creado instancias de socialización, para fomentar el apoyo en casa , y realizarlo en conjunto.

7.- ¿Cómo identifica que una estrategia aplicada ha sido efectiva y el estudiante ha adquirido el conocimiento a largo plazo?

Cuando se observan avances en el reconocimiento de palabras (método global), cuando es capaz de afianzar lo estudiado y repetirlo, por ejemplo: escribir su nombre, reconocerlo donde esté escrito...etc.

8.- ¿Qué métodos de lectoescritura conoce? ¿Cuáles de estos maneja?

Método Érase una vez...el país de las letras.

Método global.

9.-¿Utiliza estrategias de enseñanza siguiendo algún método de lectura y escritura en específico para estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes? En caso de ser así, menciona brevemente el método y las estrategias utilizadas.

Método global que es muy visual, conceptual, asociativo muy concreto.

Se avanza de acuerdo a sus avances, se apoya en imágenes.

Se usan afiches y elementos visuales que retroalimenten constantemente el que afiance ciertas palabras o conceptos.

10.- ¿Considera que para trabajar la lectoescritura se deben extraer estrategias de enseñanza-aprendizaje de un solo método? ¿Por qué?

Creo que se debe conocer muy bien al estudiante y encontrar variadas estrategias, ya que no siempre funcionarán los mismos métodos, formas, instrumentos, o planes de trabajo.

Por eso se necesitan más horas lectivas y no lectivas con trabajo específico en lectoescritura con los estudiantes. Además de más capacitaciones para los profesionales, que apunten a conocer nuevos métodos y aprender más sobre neurociencias y así optimizar recursos y tiempo para que la adquisición de la lectoescritura no sea tan tardía.

11.- En el establecimiento educativo en que trabaja, ¿cuenta con un método predeterminado para desarrollar la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Cuál?

Sí, Método global.

Procesos de enseñanza de lectoescritura

12.- ¿Con qué instrumento o técnica evalúa a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes frente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

Pautas de calidad lectora, comprensión lectora.

Pruebas

Lectura a viva voz

Dictados

Guías de trabajo semanales

13.- Describa el proceso que idealmente seguiría para enseñar lectoescritura y que este sea efectivo en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes. (Evaluación, identificar necesidades, entrega de apoyos, etc.)

Conocer al estudiante, leer informes anteriores, conocer sobre todo su forma de aprender (estilo de aprendizaje) y diagnosticar.

Reunirme con su educadora de preescolar y sus padres para conocer el trabajo previo que se ha realizado en este sentido.

Aplicar algún test o evaluación para conocer su nivel inicial o preparatorio a la lectoescritura (si ha tomado lápiz, si realiza garabatos, si puede dirigir guirnaldas, si realiza apresto, si reconoce vocales, fonemas...etc) y desde ahí partir,

Elegir método más propicio en conjunto con equipo multidisciplinario PIE

Crear plan de trabajo; estrategias, intervenciones, material, guías, recursos...etc

Reuniones sistemáticas con padres, equipo PIE y aula.

Planificación y confección de material de evaluación del proceso y finales

Retroalimentar



17.2 Informe entregado por Atlas ti

Proyecto (Trabajo de título)

Informe creado por Constanza Morales y Valentina Orellana en 28-11-2022

Informe de códigos

Todos los (6) códigos

○ Beneficios del aprendizaje de la lectoescritura en personas con NEEP

5 Citas:

7:2 ¶ 3 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

lograr una autonomía en su desarrollo personal y adquirí habilidades para desenvolverse en el mundo de hoy.

8:4 ¶ 3 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

favorece la independencia y autonomía de cualquier ser humano, ya sea con necesidades educativas o sin ellas.

9:1 ¶ 3 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

es primordial el aprendizaje de lectura y escritura como aprendizajes transversales y para la funcionalidad de la vida diaria

10:1 ¶ 3 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

es una habilidad necesaria de desarrollar en todo ser humano, es una herramienta de comunicación que da independencia, conocimiento...etc. Mil beneficios. Es indispensable.

11:13 ¶ 3 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

es una herramienta necesaria para poder participar de su contexto social y ser autónomos en su vida cotidiana.

○ Dificultades en el proceso de lectoescritura

13 Citas:

7:3 ¶ 6 – 7 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

Discapacidad intelectual muy severa no alcanzando con ello el proceso lectoescritor
Además de familias con baja escolaridad.

7:6 ¶ 19 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

No debido a la pandemia y a la falta de asistencia y compromiso de apoderados.

7:10 ¶ 30 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

un método encajona a solo algunos alumnos (as) dejando de brindar posibilidades a otros.

8:5 ¶ 6 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

las dificultades cognitivas que puedan presentar también los desfavorece las bajas expectativas que presentan sus docentes, familia o ellos mismos, también la falta de estrategias de algunos docentes y la desmotivación al respecto.

8:8 ¶ 12 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

no siempre se realizan adecuadamente ya hay mucho trabajo administrativo que requiere atención urgente y no alcanza el tiempo teniendo que dar prioridad muchas veces al trabajo administrativo como; completación de registros o libros de clases, preparación de pruebas, preparación de calendarios, planificación de clases, completación de formularios, preparación de material, etc

9:2 ¶ 6 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

la capacidad cognitiva y las múltiples fuentes/ conversión entre letra ligada e imprenta lo que produce confusión al momento de adquirir el proceso lecto-escritor.

9:3 ¶ 9 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

existe tiempo determinado de creación de material, sin embargo, es bastante acotado, específicamente para la creación de material concreto en apoyo a la metodología global de lectura que se utiliza con ciertos estudiantes, la cual es personalizada para cada uno

9:6 ¶ 12 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

debido al dominio de los métodos que utiliza cada estudiante, no se logra la intervención en todas las áreas o asignaturas

10:2 ¶ 6 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

las limitaciones son más ambientales que las propias en cada estudiante.

10:3 ¶ 7 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

La diversidad en las razones de sus Nee son muy variadas y para cada una de ellas, no siempre funcionarán los mismos métodos, formas, instrumentos, o planes de trabajo

10:12 ¶ 39 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

Se necesitan más horas lectivas y no lectivas con trabajo específico en lectoescritura con los estudiantes. Además de más capacitaciones para los profesionales, que apunten a conocer nuevos métodos y aprender más sobre neurociencias y así optimizar recursos y tiempo para que la adquisición de la lectoescritura no sea tan tardía.

11:2 ¶ 6 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

Dificultades en la segmentación silábica y la articulación del lenguaje

11:4 ¶ 11 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

la baja asistencia producto de la nueva normalidad por la pandemia, no se ha realizado un trabajo colaborativo riguroso en esta área, sin embargo, existe apoyo entre ambas partes cuando se requiere

○ Enseñanza de la lectoescritura

9 Citas:

7:1 ¶ 3 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

es necesario el aprendizaje de la lectoescritura dentro de las posibles capacidades de nuestros niños y niñas

7:11 ¶ 30 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

existen características muy distintas en cada Niño(a) por lo cual se deben respetar sus ritmos y estilos de aprendizaje

9:4 ¶ 9 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

El establecimiento si cuenta con la disposición, materiales para crear recursos y solicitud de esto

9:5 ¶ 9 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

actualmente se cuenta con apoyo de asistente de aula para creación de material

9:7 ¶ 12 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

Existe un horario establecido para el trabajo colaborativo, en el cual se coordina no solo sobre lectoescritura, se crea trabajo y se ejecuta en equipo al menos en las asignaturas principales,

10:4 ¶ 8 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

conocer a cabalidad al estudiante (diagnóstico, estilo de aprendizaje, potencialidades...etc) para poder diseñar las mejores estrategias.

10:5 ¶ 16 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

existen instancias de socialización , donde se trabaja buscando acuerdos para buscar estrategias y actividades a realizar con el estudiante, analizar avances, retrocesos, su evolución.

10:11 ¶ 38 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

conocer muy bien al estudiante y encontrar variadas estrategias, ya que no siempre funcionarán los mismos métodos, formas, instrumentos, o planes de trabajo.

11:3 ¶ 9 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

cuenta con recursos humanos (docentes y fonoaudióloga para trabajar el lenguaje) y con recursos materiales como tarjetas de vocabulario, con letras, libros adaptados y material creado por docentes y asistentes de aula.

○ Extracción de estrategias de aprendizaje de la lectoescritura

25 Citas:

7:4 ¶ 10 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

biblioteca, medios audiovisuales.

7:5 ¶ 16 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

Detección de capacidades, motivación extrínseca e intrínseca, presentación de múltiples posibilidades de aprendizaje.

7:9 ¶ 27 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

El país de las letras, interacción y juego a través de canciones, cuentos e interpretaciones de personajes de cada letra en estudio.

7:13 ¶ 39 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

el País de las letras, método fonético, ya que les permite interactuar y ser parte de cada cuento juego y canción

8:2 ¶ 39 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

reforzaría los conocimientos previos, seleccionaría el o los métodos de enseñanza que se van a utilizar (ya sea silábico, alfabético, global o fonético) luego prepararía material para trabajar.

8:3 ¶ 40 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

Si fuese necesario durante el proceso utilizaría diferentes métodos. También enviaría material a casa y si fuese necesario en caso de que sus tutores no puedan apoyar, sugeriría apoyo externo.

8:7 ¶ 9 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

Es necesario, tener a disposición material de diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura como por ejemplo; set de tarjetas con método global, libros grandes con letrilandia, etc.

8:10 ¶ 15 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

he utilizado diferentes métodos con los estudiantes permanentes ya que incluso con un mismo diagnóstico (TEA) las características de cada estudiante son diversas y así también sus necesidades y estilos de aprendizaje por lo que cada caso es particular.

8:11 ¶ 18 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

he enviado tarjetas con nombres de cada cosa que hay en el hogar para letrear la casa, también he enviado cuadernos viajeros con lecturas breves, tarjetas con imágenes y nombres (método global)

8:13 ¶ 23 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

Método fonético, método silábico, método matte, método global y método alfabético.

8:14 ¶ 26 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

utilizar el método global, ya que se acomoda más a las características de dichos estudiantes, para el cual he seguido todas etapas del método paso a paso con apoyo de material concreto, también he enviado material a casa, con el fin de potenciar el aprendizaje

8:16 ¶ 29 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

hay métodos que se complementan y a veces se puede iniciar con uno y finalizar con otro. Además probar diferentes métodos nos ayuda a seleccionar en definitiva el que se acomoda más al estudiante, ya que en ocasiones y por experiencia puedo señalar que algunos estudiantes nos sorprenden durante el proceso

9:8 ¶ 14 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

Generalmente, los estudiantes ya han comenzado con un método y estrategia (ejemplo: lectura global etapa de perceptivo-discriminativo) y se continúa el proceso, luego se observa si este progresa.

9:9 ¶ 17 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

Estrategias ligadas a lectura con método global.

9:13 ¶ 25 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

con mis estudiantes utilizo método de lectura global, todas las estrategias y material se encuentra adecuado al método

9:14 ¶ 25 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

desarrollo perceptivo-discriminativo, percepción y reconocimiento global de palabras escritas, aprendizaje y reconocimiento de sílabas y finalmente proceso de lectura, todo de forma gradual con material personalizado considerando los procesos de ritmo, constancia y variabilidad teniendo la particularidad del estudiante.

9:15 ¶ 25 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

Como apoyo y guía se encuentra el material de palabra + palabras y sus manuales siguiendo las etapas, las cuales sirven de base y se personalizan.

10:7 ¶ 24 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

Para conocimiento, práctica y refuerzo del método global junto con la familia, se han creado instancias de socialización, para fomentar el apoyo en casa , y realizarlo en conjunto

10:10 ¶ 35 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

Se usan afiches y elementos visuales que retroalimenten constantemente el que afiance ciertas palabras o conceptos.

11:5 ¶ 14 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

al inicio del proceso lector son el uso de medios audiovisuales, actividades de reconocimiento de imágenes, segmentación silábica y después de ello, diversificar los métodos utilizados (lectura global, método silábico o mezcla de ambos según cada estudiante)

11:6 ¶ 17 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

enviando tarjetas de lectura foto cartel para repasar en casa a través de juegos en familia y el envío de libros adaptados para fomentar el interés por la lectura desde el grupo familiar.

11:8 ¶ 22 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

Conozco métodos de lectura global, fonético, Matte, silábico, país de las letras. Manejo sólo método silábico y global.

11:9 ¶ 25 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

No utilizo método específico, me adapto a las necesidades de cada estudiante y voy eligiendo estrategias de acuerdo a sus características.

11:10 ¶ 28 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

se debe considerar las características de los estudiantes y en muchas ocasiones se eligen herramientas de distintos métodos para lograr el aprendizaje.

○ **Principales métodos utilizados**

7 Citas:

7:14 ¶ 25 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

aplico el Método de lectoescritura el país de las letras

8:15 ¶ 23 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

Método fonético, método silábico, método matte, método global y método alfabético

8:17 ¶ 32 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

he notado que al parecer en preescolar comienzan a conocer las letras mediante el país de las letras, luego al ingresar a primero básico inician con el método alfabético combinado con el silábico y fonético.

9:11 ¶ 22 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

método silábico y alfabético un manejo teórico y práctica, método de lectura global manejo debido a uso, práctica y adquisición de conocimientos particulares.

9:12 ¶ 25 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

con mis estudiantes utilizo método de lectura global

10:9 ¶ 30 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

Método global.

11:14 ¶ 22 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

Manejo sólo método silábico y global.

○ **Proceso de aprendizaje de la lectoescritura**

18 Citas:

7:7 ¶ 22 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

A través de la motivación del alumno(a) el interés por volver a trabajar en la lectoescritura y el programa de apoyo.

7:12 ¶ 36 in N°2 Entrevista Trabajo de Título

Evaluaciones formales ya que lo exige el ministerio

8:1 ¶ 39 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

una evaluación para saber qué es lo que sabe el estudiante (me basaría en su anamnesis y documentos para aplicar una prueba adecuada)

8:6 ¶ 9 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

disposición mediante la contratación e implementación de programa de integración, también cuenta con recursos y materiales como la biblioteca con una amplia variedad de libros, cuentos, etc.

8:9 ¶ 15 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

evaluación para saber qué es lo que sabe el estudiante y comenzar desde ahí, luego se refuerzan los conocimientos previos, se selecciona el o los métodos de enseñanza que se van a utilizar (ya sea silábico, alfabético, global o fonético) luego se prepara material para trabajar

8:12 ¶ 21 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

identifico a través de la observación directa y la aplicación de evaluaciones que me muestran si el estudiante va logrando avanzar o no.

8:18 ¶ 35 in N°3 Entrevista Trabajo de Título

Con pruebas informales creadas de acuerdo a los contenidos vistos durante el año, semestre o mes.

9:10 ¶ 20 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

evaluación de proceso no calificado, la adquisición y transferencia de palabras trabajadas.

9:16 ¶ 27 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

va a depender del proceso del aprendizaje del estudiante, si su proceso de lectoescritura progresa y es transferible con un método idealmente es continuar con ello, pero si durante el proceso, no se logra la adquisición del aprendizaje, es necesario incorporar estrategias o cambiar completamente.

9:17 ¶ 33 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

Pruebas informales, pautas de trabajo y pruebas estandarizadas cómo Evalúa según etapa escolar.

9:18 ¶ 36 in N°4 Entrevista Trabajo de Título

Se comienza con una entrevista con apoderados para informar sobre métodos que use anteriormente o trabajo de forma particular para dar continuidad (si corresponde) y conocer los progresos, evaluación diagnóstica para identificar nivel de logro en aspectos de lectoescritura, identificar preferencias y disgustos del estudiante para orientar material de apoyo, crear material adecuado y entregar apoyos necesarios, finalmente realizar evaluación de proceso para monitorear los avances y focalizar apoyos.

10:6 ¶ 19 – 21 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

Conocer al estudiante, sobre todo su forma de aprender (estilo de aprendizaje) y diagnosticar.

Reunirme con su educadora de preescolar y sus padres para conocer el trabajo previo que se ha realizado en este sentido.

Aplicar algún test o evaluación para conocer su nivel inicial o preparatorio a la lectoescritura

10:8 ¶ 26 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

el reconocimiento de palabras (método global), cuando es capaz de afianzar lo estudiado y repetirlo

10:13 ¶ 45 – 49 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

Pautas de calidad lectora, comprensión lectora.

Pruebas

Lectura a viva voz

Dictados

Guías de trabajo semanales

10:14 ¶ 52 – 59 in N°5 Entrevista Trabajo de Título

Conocer al estudiante, leer informes anteriores, conocer sobre todo su forma de aprender (estilo de aprendizaje) y diagnosticar.

Reunirme con su educadora de preescolar y sus padres para conocer el trabajo previo que se ha realizado en este sentido.

Aplicar algún test o evaluación para conocer su nivel inicial o preparatorio a la lectoescritura (si ha tomado lápiz, si realiza garabatos, si puede dirigir guirnaldas, si realiza apresto, si reconoce vocales, fonemas...etc) y desde ahí partir,

Elegir método más propicio en conjunto con equipo multidisciplinario PIE

Crear plan de trabajo; estrategias, intervenciones, material, guías , recursos...etc

Reuniones sistemáticas con padres, equipo pie y aula.

Planificación y confección de material de evaluación del proceso y finales

Retroalimentar

11:7 ¶ 20 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

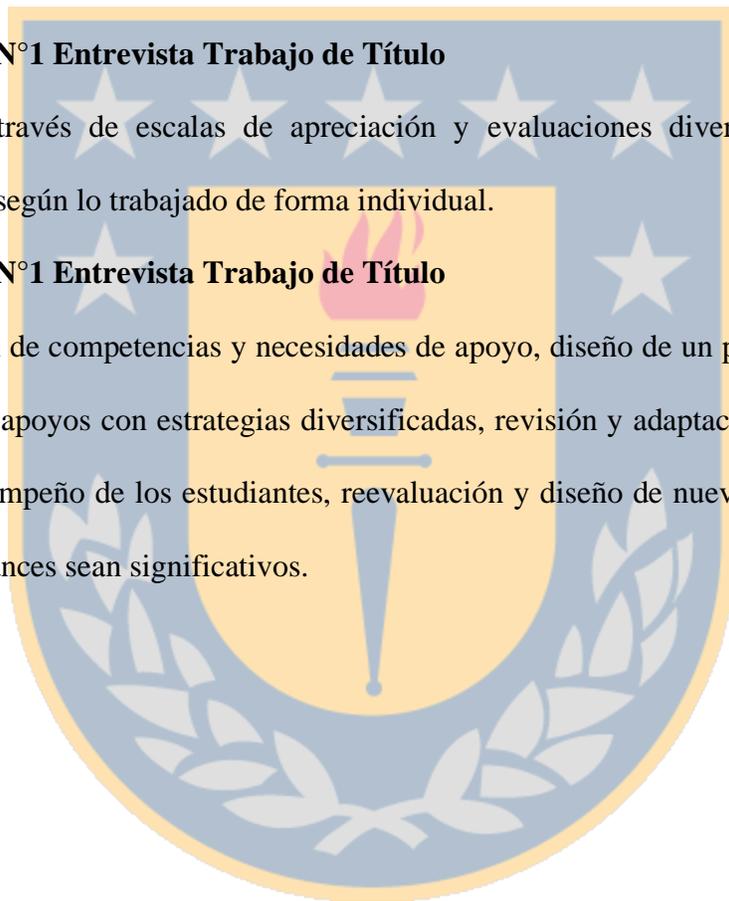
A través del desempeño diario del estudiante, el reconocimiento de letras, lectura de su nombre o de palabras a su alrededor sin necesidad de mediar esta actividad

11:11 ¶ 34 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

Evaluó a través de escalas de apreciación y evaluaciones diversificadas para cada estudiante según lo trabajado de forma individual.

11:12 ¶ 37 in N°1 Entrevista Trabajo de Título

Evaluación de competencias y necesidades de apoyo, diseño de un plan de intervención, entrega de apoyos con estrategias diversificadas, revisión y adaptación de metodologías según desempeño de los estudiantes, reevaluación y diseño de nuevas metas en caso de que los avances sean significativos.



17.3 Matriz de Resultados

Pregunta 1: ¿Considera elemental el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes?

	Docente	Respuesta
Establecimiento N°1	N°1	Sí, porque es una herramienta necesaria para poder participar de su contexto social y ser autónomos en su vida cotidiana.
Establecimiento N° 2	N°2	Muy elemental , ya que es necesario el aprendizaje de la lectoescritura dentro de las posibles capacidades de nuestros niños y niñas para lograr una autonomía en su desarrollo personal y adquirir habilidades para desenvolverse en el mundo de hoy.
Establecimiento N° 3	N°3	Es elemental, ya que favorece la independencia y autonomía de cualquier ser humano, ya sea con necesidades educativas o sin ellas.
	N°4	Si, es primordial el aprendizaje de lectura y escritura como aprendizajes transversales y para la funcionalidad de la vida diaria, por lo que es necesario en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes.
	N°5	Si, es una habilidad necesaria de desarrollar en todo ser humano, es una herramienta de comunicación que da independencia, conocimiento...etc. Mil beneficios. Es indispensable.

ceb

Pregunta 2: ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes para aprender a leer?

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	Dificultades en la segmentación silábica y la articulación del lenguaje
Establecimiento N° 2	N°2	Discapacidad intelectual muy severa no alcanzando con ello el proceso lectoescritor. Además de familias con baja escolaridad
Establecimiento N° 3	N°3	En ocasiones, además de las dificultades cognitivas que puedan presentar también los desfavorece las bajas expectativas que presentan sus docentes, familia o ellos mismos, también la falta de estrategias de algunos docentes y la desmotivación al respecto.
	N°4	Entre las dificultades de mis estudiantes, se encuentra ligada a la capacidad cognitiva y las múltiples fuentes/ conversión entre letra ligada e imprenta lo que produce confusión al momento de adquirir el proceso lecto-escritor.

Nº5

Considero que las limitaciones son más ambientales que las propias en cada estudiante.

La diversidad en las razones de sus NEE son muy variadas y para cada una de ellas, no siempre funcionarán los mismos métodos, formas, instrumentos, o planes de trabajo.

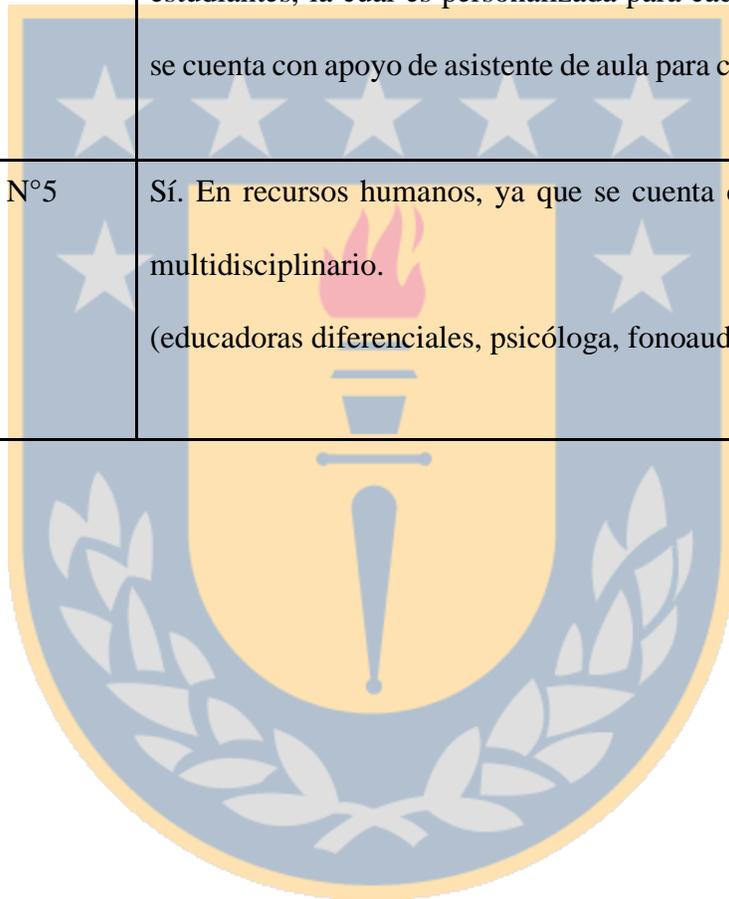
Por lo que considero que siempre y ante todo se debe conocer a cabalidad al estudiante (diagnóstico, estilo de aprendizaje, potencialidades...etc) para poder diseñar las mejores estrategias.

Por eso es fundamental y se necesita: mayor carga horaria lectiva y no lectiva, más perfeccionamiento y especialización de los profesionales que tengan a cargo esta misión. Así mismo, mantener una comunicación constante con los padres, apoderados y/o tutores o profesionales externos que viven y trabajan con el niño o niña, para realizar un trabajo mancomunado, de equipo.

Pregunta 3: ¿El establecimiento cuenta con disposición, recursos y materiales para fomentar el aprendizaje de los estudiantes? En caso de ser afirmativa su respuesta, especifique cuales.

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	Sí, el establecimiento cuenta con recursos humanos (docentes y fonoaudióloga para trabajar el lenguaje) y con recursos materiales como tarjetas de vocabulario, con letras, libros adaptados y material creado por docentes y asistentes de aula
Establecimiento N° 2	N°2	Si , biblioteca, medios audiovisuales.
Establecimiento N° 3	N°3	Sí cuenta con disposición mediante la contratación e implementación de programa de integración, también cuenta con recursos y materiales como la biblioteca con una amplia variedad de libros, cuentos, etc. que se encuentran a disposición de los estudiantes. Sin embargo, es necesario, tener a disposición material de diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura como por ejemplo; set de tarjetas con método global, libros grandes con letrilandia, etc.

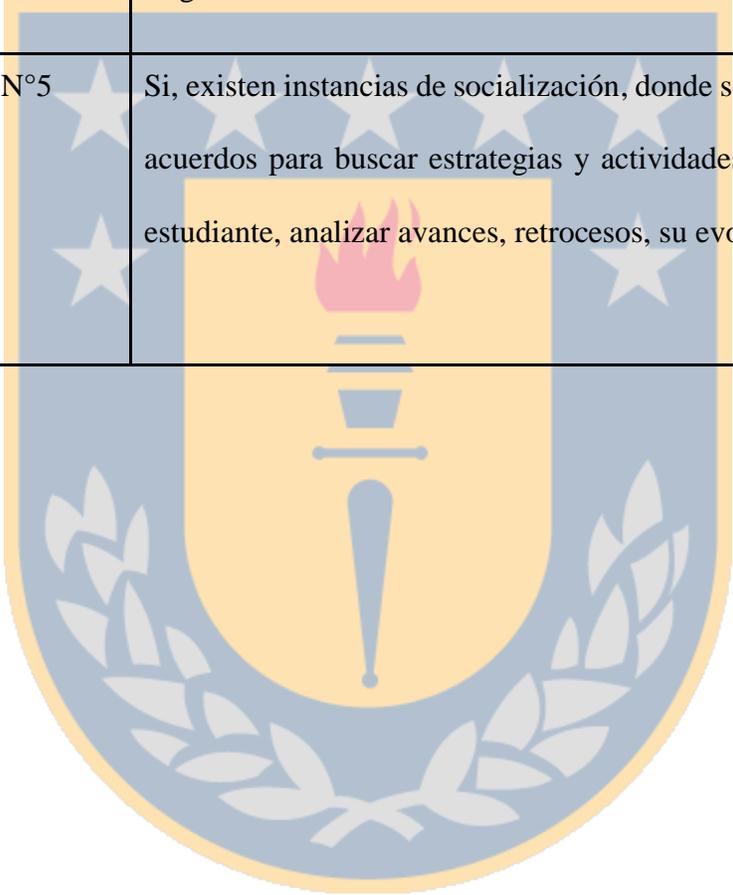
N°4	<p>El establecimiento si cuenta con la disposición, materiales para crear recursos y solicitud de estos, existe tiempo determinado de creación de material, sin embargo, es bastante acotado, específicamente para la creación de material concreto en apoyo a la metodología global de lectura que se utiliza con ciertos estudiantes, la cual es personalizada para cada uno, actualmente se cuenta con apoyo de asistente de aula para creación de material.</p>
N°5	<p>Sí. En recursos humanos, ya que se cuenta con un Equipo PIE multidisciplinario. (educadoras diferenciales, psicóloga, fonoaudióloga)</p>



Pregunta 4: ¿Considera que existe trabajo colaborativo entre el equipo multidisciplinario en la intervención para el proceso de lectoescritura de los estudiantes con NEEP? ¿Por qué?

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	Debido a la baja asistencia producto de la nueva normalidad por la pandemia, no se ha realizado un trabajo colaborativo riguroso en esta área, sin embargo, existe apoyo entre ambas partes cuando se requiere.
Establecimiento N° 2	N°2	Lamentablemente no.
Establecimiento N° 3	N°3	Sí existen horas de trabajo colaborativo entre el equipo multidisciplinario y generalmente se trata de programar ahí el trabajo que se realizará para apoyar el proceso de lectoescritura, sin embargo no siempre se realizan adecuadamente ya hay mucho trabajo administrativo que requiere atención urgente y no alcanza el tiempo teniendo que dar prioridad muchas veces al trabajo administrativo como; completación de registros o libros de clases, preparación de pruebas, preparación de calendarios, planificación de clases, completación de formularios, preparación de material, etc.

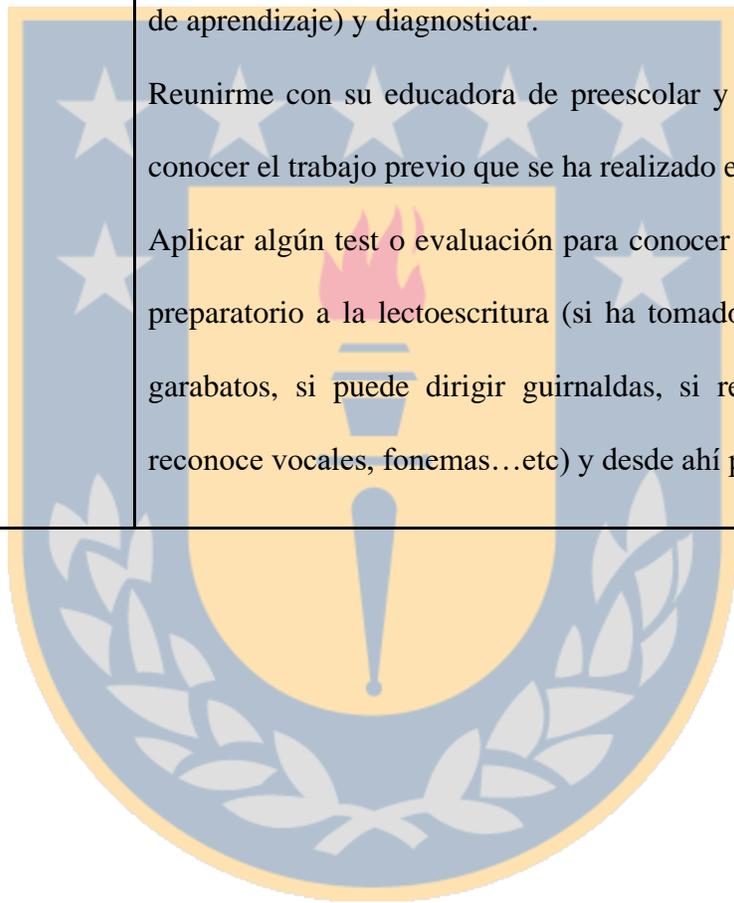
	N°4	<p>Existe un horario establecido para el trabajo colaborativo, en el cual se coordina no solo sobre lectoescritura, se crea trabajo y se ejecuta en equipo al menos en las asignaturas principales, sin embargo, debido al dominio de los métodos que utiliza cada estudiante, no se logra la intervención en todas las áreas o asignaturas</p>
	N°5	<p>Si, existen instancias de socialización, donde se trabaja buscando acuerdos para buscar estrategias y actividades a realizar con el estudiante, analizar avances, retrocesos, su evolución.</p>



Pregunta 5: ¿Qué estrategias utiliza principalmente, al iniciar el proceso de lectoescritura en estudiantes con un diagnóstico de necesidad educativa especial permanente?

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	Las principales estrategias utilizadas al inicio del proceso lector son el uso de medios audiovisuales, actividades de reconocimiento de imágenes, segmentación silábica y después de ello, diversificar los métodos utilizados (lectura global, método silábico o mezcla de ambos según cada estudiante).
Establecimiento N° 2	N°2	Detección de capacidades, motivación extrínseca e intrínseca, presentación de múltiples posibilidades de aprendizaje.
Establecimiento N° 3	N°3	Primero se debe realizar una evaluación para saber qué es lo que sabe el estudiante y comenzar desde ahí, luego se refuerzan los conocimientos previos, se selecciona el o los métodos de enseñanza que se van a utilizar (ya sea silábico, alfabético, global o fonético) luego se prepara material para trabajar. En mi caso personal he utilizado diferentes métodos con los estudiantes permanentes ya que incluso con un mismo diagnóstico (TEA) las características de cada estudiante son diversas y así también sus necesidades y estilos de aprendizaje por lo que cada caso es particular.

N°4	<p>Generalmente, los estudiantes ya han comenzado con un método y estrategia (ejemplo: lectura global etapa de perceptivo-discriminativo) y se continua el proceso, luego se observa si este progresa.</p>
N°5	<p>Conocer al estudiante, sobre todo su forma de aprender (estilo de aprendizaje) y diagnosticar.</p> <p>Reunirme con su educadora de preescolar y sus padres para conocer el trabajo previo que se ha realizado en este sentido.</p> <p>Aplicar algún test o evaluación para conocer su nivel inicial o preparatorio a la lectoescritura (si ha tomado lápiz, si realiza garabatos, si puede dirigir guirnaldas, si realiza apresto, si reconoce vocales, fonemas...etc) y desde ahí partir,</p>



Pregunta 6: ¿Ha tenido la oportunidad de entregar a la familia de sus estudiantes estrategias para potenciar la lectoescritura en casa?, en caso de que la respuesta sea positiva ¿Cuáles han sido?

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	Sí, he tenido la oportunidad enviando tarjetas de lectura foto cartel para repasar en casa a través de juegos en familia y el envío de libros adaptados para fomentar el interés por la lectura desde el grupo familiar.
Establecimiento N° 2	N°2	No debido a la pandemia y a la falta de asistencia y compromiso de apoderados.
Establecimiento N° 3	N°3	Sí, he enviado tarjetas con nombres de cada cosa que hay en el hogar para letrear la casa, también he enviado cuadernos viajeros con lecturas breves, tarjetas con imágenes y nombres (método global).
	N°4	Si, estrategias ligadas a lectura con método global.
	N°5	Para conocimiento, práctica y refuerzo del método global junto con la familia, se han creado instancias de socialización, para fomentar el apoyo en casa , y realizarlo en conjunto.

Pregunta 7: ¿Cómo identifica que una estrategia aplicada ha sido efectiva y el estudiante ha adquirido el conocimiento a largo plazo?

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	A través del desempeño diario del estudiante, el reconocimiento de letras, lectura de su nombre o de palabras a su alrededor sin necesidad de mediar esta actividad.
Establecimiento N° 2	N°2	A través de la motivación del alumno(a) el interés por volver a trabajar en la lectoescritura y el programa de apoyo
Establecimiento N° 3	N°3	Lo identifico a través de la observación directa y la aplicación de evaluaciones que me muestran si el estudiante va logrando avanzar o no.
	N°4	A través de evaluación de proceso no calificado, la adquisición y transferencia de palabras trabajadas.
	N°5	Cuando se observan avances en el reconocimiento de palabras (método global), cuando es capaz de afianzar lo estudiado y repetirlo, por ejemplo: escribir su nombre, reconocerlo donde esté escrito...etc.

Pregunta 8: ¿Qué métodos de lectoescritura conoce? ¿Cuáles de estos maneja?

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	Conozco método de lectura global, fonético, Matte, silábico, país de las letras. Manejo sólo método silábico y global.
Establecimiento N° 2	N°2	Global, me gusta leer, fonético, aplico Método de lectoescritura el país de las letras.
Establecimiento N° 3	N°3	Método fonético, método silábico, método matte, método global y método alfabético. Los conozco todos a grandes rasgos, sin embargo, me siento capaz de aplicarlos, sin tener mayor capacitación.
	N°4	Dentro de los métodos de lectoescritura conocidos se encuentran: método alfabético, silábico, fonético, ecléctico, lectura global. De ellos, método silábico y alfabético un manejo teórico y práctica, método de lectura global manejo debido a uso, práctica y adquisición de conocimientos particulares.
	N°5	Método Érase una vez... El país de las letras. Método global.

Pregunta 9: ¿Utiliza estrategias de enseñanza siguiendo algún método de lectura y escritura en específico para estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes? En caso de ser así, menciona brevemente el método y las estrategias utilizadas.

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	No utilizo método específico, me adapto a las necesidades de cada estudiante y voy eligiendo estrategias de acuerdo a sus características.
Establecimiento N° 2	N°2	El país de las letras, interacción y juego a través de canciones cuentos e interpretaciones de personajes de cada letra en estudio.
Establecimiento N° 3	N°3	Para algunos estudiantes con NEEP, ha sido necesario utilizar el método global, ya que se acomoda más a las características de dichos estudiantes, para el cual he seguido todas etapas del método paso a paso con apoyo de material concreto, también he enviado material a casa, con el fin de potenciar el aprendizaje.

<p>N°4</p>	<p>Actualmente con mis estudiantes utilizo método de lectura global, todas las estrategias y material se encuentra adecuado al método. Dentro de las estrategias se encuentra el desarrollo perceptivo-discriminativo, percepción y reconocimiento global de palabras escritas, aprendizaje y reconocimiento de sílabas y finalmente proceso de lectura, todo de forma gradual con material personalizado considerando los procesos de ritmo, constancia y variabilidad teniendo la particularidad del estudiante. Como apoyo y guía se encuentra el material de palabra + palabras y sus manuales siguiendo las etapas, las cuales sirven de base y se personalizan.</p>
<p>N°5</p>	<p>Método global que es muy visual, conceptual, asociativo muy concreto.</p> <p>Se avanza de acuerdo a sus avances, se apoya en imágenes.</p> <p>Se usan afiches y elementos visuales que retroalimenten constantemente el que afiance ciertas palabras o conceptos.</p>

Pregunta 10: ¿Considera que para trabajar la lectoescritura se deben extraer estrategias de enseñanza-aprendizaje de un solo método? ¿Por qué?

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	No, ya que se debe considerar las características de los estudiantes y en muchas ocasiones se eligen herramientas de distintos métodos para lograr el aprendizaje.
Establecimiento N° 2	N°2	No, existen características muy distintas en cada Niño(a) por lo cual se deben respetar sus ritmos y estilos de aprendizaje ante esto solo un método encajona a solo algunos alumnos (as) dejando de brindar posibilidades a otros.
Establecimiento N° 3	N°3	No, en mi experiencia hay métodos que se complementan y a veces se puede iniciar con uno y finalizar con otro. Además probar diferentes métodos nos ayuda a seleccionar en definitiva el que se acomoda más al estudiante, ya que en ocasiones y por experiencia puedo señalar que algunos estudiantes nos sorprenden durante el proceso.

N°4	<p>Esto es variable, ya que va a depender del proceso del aprendizaje del estudiante, si su proceso de lectoescritura progresa y es transferible con un método idealmente es continuar con ello, pero si durante el proceso, no se logra la adquisición del aprendizaje, es necesario incorporar estrategias o cambiar completamente.</p>
N°5	<p>Creo que se debe conocer muy bien al estudiante y encontrar variadas estrategias, ya que no siempre funcionarán los mismos métodos, formas, instrumentos, o planes de trabajo.</p> <p>Por eso se necesitan más horas lectivas y no lectivas con trabajo específico en lectoescritura con los estudiantes. Además de más capacitaciones para los profesionales, que apunten a conocer nuevos métodos y aprender más sobre neurociencias y así optimizar recursos y tiempo para que la adquisición de la lectoescritura no sea tan tardía.</p>

Pregunta 11: En el establecimiento educativo en que trabaja, ¿cuenta con un método predeterminado para desarrollar la lectoescritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes? ¿Cuál?

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	No, utilizo distintos métodos y estrategias.
Establecimiento N° 2	N°2	No
Establecimiento N° 3	N°3	No. Lo que está bien porque cada estudiante es distinto sin embargo, he notado que al parecer en preescolar comienzan a conocer las letras mediante el país de las letras, luego al ingresar a primero básico inician con el método alfabético combinado con el silábico y fonético.
	N°4	No, no se cuenta con un método predeterminado para ningún estudiante.
	N°5	Sí, Método global.

Pregunta 12: ¿Con qué instrumento o técnica evalúa a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes frente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	Evaluó a través de escalas de apreciación y evaluaciones diversificadas para cada estudiante según lo trabajado de forma individual.
Establecimiento N° 2	N°2	Evaluaciones formales ya que lo exige el ministerio.
Establecimiento N° 3	N°3	Con pruebas informales creadas de acuerdo a los contenidos vistos durante el año, semestre o mes.
	N°4	Pruebas informales, pautas de trabajo y pruebas estandarizadas cómo Evalúa según etapa escolar.
	N°5	Pautas de calidad lectora, comprensión lectora. Pruebas Lectura a viva voz Dictados Guías de trabajo semanales

Pregunta 13: Describa el proceso que idealmente seguiría para enseñar lectoescritura y que esta sea efectiva en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes (Evaluación, identificar necesidades, entrega de apoyos, etc.)

	Docente	Respuesta
Establecimiento N° 1	N°1	Evaluación de competencias y necesidades de apoyo, diseño de un plan de intervención, entrega de apoyos con estrategias diversificadas, revisión y adaptación de metodologías según desempeño de los estudiantes, reevaluación y diseño de nuevas metas en caso de que los avances sean significativos.
Establecimiento N° 2	N°2	Me ha funcionado muy bien por varios años el País de las letras método fonético, ya que les permite interactuar y ser parte de cada cuento juego y canción

<p>Establecimiento N° 3</p>	<p>N°3</p>	<p>Como ya mencioné antes creo que continuaría el mismo proceso:</p> <p>Primero realizaría una evaluación para saber qué es lo que sabe el estudiante (me basaría en su anamnesis y documentos para aplicar una prueba adecuada) y comenzar desde ahí, luego reforzaría los conocimientos previos, seleccionaría el o los métodos de enseñanza que se van a utilizar (ya sea silábico, alfabético, global o fonético) luego prepararía material para trabajar.</p> <p>Si fuese necesario durante el proceso utilizaría diferentes métodos. También enviaría material a casa y si fuese necesario en caso de que sus tutores no puedan apoyar, sugeriría apoyo externo.</p>
	<p>N°4</p>	<p>Se comienza con una entrevista con apoderados para informar sobre métodos que use anteriormente o trabajo de forma particular para dar continuidad (si corresponde) y conocer los progresos, evaluación diagnóstica para identificar nivel de logro en aspectos de lectoescritura, identificar preferencias y disgustos del estudiante para orientar material de apoyo, crear material adecuado y entregar apoyos necesarios, finalmente realizar evaluación de proceso para monitorear los avances y focalizar apoyos.</p>

Nº5

Conocer al estudiante, leer informes anteriores, conocer sobre todo su forma de aprender (estilo de aprendizaje) y diagnosticar.

Reunirme con su educadora de preescolar y sus padres para conocer el trabajo previo que se ha realizado en este sentido.

Aplicar algún test o evaluación para conocer su nivel inicial o preparatorio a la lectoescritura (si ha tomado lápiz, si realiza garabatos, si puede dirigir guirnaldas, si realiza apresto, si reconoce vocales, fonemas...etc) y desde ahí partir,

Elegir método más propicio en conjunto con equipo multidisciplinario PIE

Crear plan de trabajo; estrategias, intervenciones, material, guías , recursos...etc

Reuniones sistemáticas con padres, equipo PIE y aula.

Planificación y confección de material de evaluación del proceso y finales

Retroalimentar