



Universidad De Concepción
Dirección De Postgrado

Facultad de Educación - Programa de Magíster en Educación



**Mejoramiento de la psicomotricidad en niños
de 3^o y 4^o básico**

I. FICHA RESUMEN DEL PROYECTO

TÍTULO DEL PROYECTO.

Proyecto de mejoramiento de la psicomotricidad en niños de 3º y 4º básico.

DURACIÓN DEL PROYECTO (Nº de meses)	1	1
---	---	---

COSTOS TOTALES Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO (EN MILES DE PESOS)

COSTO TOTAL PROYECTO (M\$)	Aporte propio (M\$)		Aporte de terceros (M\$)
	Efectivo	Valorizado	
\$ 797.700	0	\$450.000	\$ 347.700

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO (media página)

Algunos de los niños 3º y 4º año básico de la escuela E – 577 “Republica de Grecia” de la comuna de Chiguayante, presentan problemas de psicomotricidad observados tanto durante las clases de Educación Física como en sus actividades recreativas dentro del establecimiento. Esto puede generar complicaciones tanto a nivel físico como a nivel psicológico, ya que un niño que es incapaz de expresarse con gestos, será a futuro una persona con problemas de autoestima.

Este proyecto pretende solucionar este problema trabajando con los niños durante un periodo de 11 meses inmediatamente en talleres de psicomotricidad de una hora y media de duración, tres veces por semana con el objetivo de mejorar la psicomotricidad de estos menores.

Con ayuda de los profesores del departamento de Educación Física, así como con el apoyo de profesores jefes, Educadores diferenciales y orientadores, se identificara a aquellos estudiantes que presenten mayores complicaciones y se les seleccionara para participar en estos talleres. Una vez seleccionados, se comunicara a sus apoderados para obtener su autorización y poder trabajar con ellos. Se aplicaran test y evaluaciones al inicio, en la etapa intermedia y al final del proyecto para conocer así los avances de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y así poder conocer su evolución de forma detallada.

II. JUSTIFICACIÓN Y ESTRATEGIA

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

1.1. DEFINICIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA (Establezca las causas y efectos que se desprenden de él)

Definición del problema: Los estudiantes de la escuela E-577 “Republica De Grecia”, a nivel de 3º y 4º año básico, presentan problemas de Psicomotricidad.

Causas del Problema:

- Poco o ningún interés en la práctica de juegos lúdicos motrices por parte de los niños.
- Poco o ningún interés de padres de los padres en reforzar y promover la actividad física de los niños.
- Falta de materiales apropiados para realizar actividades específicamente psicomotrices.
- Aparición de problemas de autoestima en los niños, producto de sus dificultades de expresión física.
- Insuficiencia de las horas pedagógicas de Educación física en el establecimiento para trabajar apropiadamente la psicomotricidad infantil.

Efectos del Problema:

- Los estudiantes presentan dificultades para realizar actividades motrices.
- Los problemas psicomotrices persisten en el tiempo, sin ser tratados o mejorados.
- En las clases de Educación Física no se realizan los ejercicios adecuados para corregir este problema en los estudiantes.
- Los estudiantes con problemas de autoestima (debido a sus problemas de expresión, producto de sus limitaciones motrices), presentan problemas en otras áreas del conocimiento.
- Los problemas psicomotrices de los estudiantes son detectados, pero no es posible corregirlos de forma apropiada.

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA (aporte información y datos que permiten sustentar la existencia del problema planteado)

Los estudiantes de 3º y 4º año básico de la escuela E-577 “Republica de Grecia” de la comuna de Chiguayante presentan problemas en el desarrollo de sus habilidades psicomotoras.

Las causas de esta situación pueden ser muy variadas; por un lado los niños han dejado de jugar en las calles como lo hacían antiguamente y ahora practican actividades cada vez más sedentarias, como son el jugar videojuegos, el manipular computadores o el ver televisión.

Otro factor que influye de forma negativa en el desarrollo psicomotor de los menores es el poco interés o desconocimiento de los padres de la importancia de la psicomotricidad. En algunos casos las familias no le dan la importancia necesaria a la actividad física de los niños y esto puede terminar siendo perjudicial para ellos; ya que es en esta etapa del desarrollo del ser humano en que se desarrollan habilidades fundamentales para el resto de la vida, como son la coordinación oculo-manual y oculo-pedal, movimientos de motricidad fina, la propiocepción, etc.

Otro problema es la baja autoestima de los niños con dificultades motoras. Un niño que no sabe manejar su cuerpo, es un niño inseguro y que teme expresarse frente a los demás; lo que se puede traducir desde problemas de timidez, hasta problemas conductuales.

En las clases de Educación Física en el colegio, poco y nada se puede hacer para tratar de revertir esta situación; ya que para que existan mejoras en un gesto o movimiento general o específico, se

necesita práctica, y esta práctica debe de ser por lo menos de 2 a 3 veces por semana de actividades destinadas a ese fin; por lo que las actuales 2 horas de Educación Física que se deben realizar según los planes y programas del MINEDUC, no son suficientes para enfrentar esta situación. Si bien se ha avanzado mucho en los últimos años en el campo de la Educación Física escolar, esta apunta hoy en día al combate de la obesidad infantil (que no deja de ser importante), incluso el nuevo SIMCE de la especialidad, se enfoca en medir las capacidades físicas de los estudiantes, sin embargo este no mide el desarrollo psicomotor de los estudiantes, dejando de esta forma el tema de la psicomotricidad infantil de lado, ya sea esto por desconocimiento de parte de las autoridades acerca del tema o simplemente por falta de interés en el.

INDICADORES DE PROBLEMAS O DEFICIENCIAS PSICOMOTRICES:

PAUTA DE EVALUACIÓN PSICOMOTRIZ (VALDES, M.)

- La pauta de evaluación psicomotriz evalúa al menor en 4 aspectos de su capacidad motriz: Creatividad, comunicación, conciencia corporal y nivel de pensamiento.
- Cada uno de los aspectos evaluados por la tabla, posee sus propias dimensiones de evaluación, en la cual el profesor mediante sus observaciones de los alumnos debe completar.
- La pauta cuenta con 3 diferentes criterios de observación: Siempre(S), A veces (AV) o Nunca (N).
- Este instrumento pasa a ser un método simple, rápido y efectivo de evaluación para el desempeño de las habilidades motrices de los estudiantes.
- La pauta fue diseñada por el profesor Marcelo Valdés, docente de la Universidad Católica del Maule y validada como instrumento de evaluación por expertos de la misma Universidad.

Tabla: Pauta de evaluación psicomotriz a estudiantes de 3º y 4º año de la escuela E-577 “Republica de Grecia”

Toral de estudiantes del colegio de los niveles seleccionados: 187 (entre damas y varones).

I. CREATIVIDAD	N	AV	S
Juega con espontaneidad y autonomía.			
Manipula objetos con habilidad e intencionalidad.			
II. COMUNICACIÓN			
Establece relaciones de comunicación con otros niños.			
Establece relaciones de comunicación con el profesor.			
Emplea un lenguaje corporal y gestual espontáneo.			
III. CONCIENCIA CORPORAL			
Utiliza las partes de su cuerpo correctamente.			
Se desplaza por el espacio coordinadamente.			
Manifiesta un lenguaje corporal coherente con el verbal.			
IV. NIVEL DE PENSAMIENTO			
Organiza su juego de acuerdo a normas (inicio-desarrollo-final).			
Conserva los significados durante todo su juego.			
Es flexible al construir la historia de su juego.			
Se adecua a las condiciones del entorno (Materiales, ambientes, etc).			

Categorías de observación:

Nunca (N): En ningún momento ocurre la conducta en el niño.

A veces (A): En ciertas oportunidades se presenta la conducta.

Siempre (S): En todo o cualquier tiempo se observa la conducta.

Damas evaluadas:

Una vez aplicada la evaluación, se obtuvieron los siguientes resultados:

- Un 37% de los estudiantes presentan problemas en el área de creatividad.
- Un 25% de los estudiantes presentan problemas en el área de la comunicación.
- Un 39% de los estudiantes presentan problemas en el área de la conciencia corporal.
- Un 22% de los estudiantes presentan problemas en el área de nivel de pensamiento.

Cabe destacar que según la información entregada por otros docentes del establecimiento (Educadores diferenciales, Profesores jefes, etc.), fue posible saber que muchos de los niños tenían mayores deficiencias psicomotrices, también presentaban bajos niveles de autoestima, esto de acuerdo a lo observado por los profesionales en el transcurso de las clases o durante los recreos.

2. DESCRIPCION Y FUNDAMENTACION DE LA ESTRATEGIA.

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA O SOLUCION PROPUESTA EN EL PROYECTO

Este proyecto trata de practicar actividades psicomotrices en niños de tercero y cuarto año básico, esto con el fin de reforzar y mejorar las habilidades motrices de estos menores. Si bien en los planes y programas del Ministerio De Educación, estas actividades están contempladas; el practicarlas solamente durante 2 o 3 horas a la semana en las clases de Educación Física resulta insuficiente y además genera problemas psicomotrices en los niños, los cuales traerán complicaciones en el futuro. En la actualidad, los niños han dejado de realizar actividades físicas para entretenerse; esto debido a que poseen mayor acceso a medios de entretención muy atractivos y que se encuentran en sus propias casas, como son la televisión, el uso de computadores y los videojuegos; los cuales resultan ser muy llamativos para los niños y mucho más cómodos para ellos, ya que pueden divertirse desde sus casas y sin hacer el menor esfuerzo.

Todo esto trae como consecuencia directa el nulo o deficiente desarrollo de las habilidades motrices de los menores, lo cual genera a su vez otras consecuencias negativas para el desarrollo del individuo; como son la falta de coordinación, deficiencias en la motricidad fina, problemas de autoestima, etc.

El objetivo es trabajar con los menores en el mismo establecimiento inmediatamente después del término de su horario de clases, para así aprovechar el espacio físico y la seguridad que brinda el establecimiento. El trabajo de psicomotricidad con los niños se realiza a través de juegos lúdicos con y sin materiales, favoreciendo de esta forma el desarrollo de sus habilidades motrices, su imagen corporal y autoestima, su imaginación y más importante aún, el gusto y placer por realizar actividad física. El trabajo se realizaría idealmente durante tres días a la semana, con un día de descanso entre cada sesión. Las sesiones tendrían una duración de una hora y media (cronológica).

2.2. FUNDAMENTACION DE LA ESTRATEGIA

La psicomotricidad como ciencia de la educación realiza un enfoque integral del desarrollo en sus tres aspectos: físico, psíquico e intelectual (Molina, D. 1984). Por medio de la educación, que procura estimular el enlace armónico de las tres aéreas en las distintas etapas del crecimiento.

La práctica de la psicomotricidad ayuda a los niños, desde los primeros momentos de su vida, a que su desarrollo psicomotor se complete de la manera más adecuada. Algunos de estos aspectos son:

- El esquema y la imagen corporal.
- La lateralidad.
- La coordinación dinámica.
- El equilibrio.
- La coordinación temporo - espacial.
- La ejecución motriz.
- La disociación motriz.
- El control tónico postural.
- La coordinación viso - motora.
- La orientación y la estructuración espacial.
- El control respiratorio.

El niño descubre el mundo a través de su propio cuerpo, sobre los objetos y sobre los otros relacionándose de una forma particular con estos. El niño aprende del mundo, toma de él los elementos significativos y elabora internamente las estructuras cognitivas y motrices necesarias para sustentar los futuros aprendizajes.

La psicomotricidad educativa tiene como fundamento básico y punto de partida el juego, el cual es más que una simple diversión, es la forma de actuar del niño, es la manera en la que este descubre el mundo, a través de la acción sobre su cuerpo, sobre los objetos y sobre otros entornos. A partir del juego el niño dará significado a sus descubrimientos y podrá consolidar sus diversos aprendizajes. El juego es una peculiar forma de existencia humana, es la conducta natural del hombre en movimiento. En este sentido, todos los hombres juegan, y dentro de este contexto pueden desarrollar y descubrir una realidad personal y social.

También el juego es una totalidad muy compleja, permite al ser humano desde su origen establecer contacto con los medios de los que dispone en el entorno social y cultural, contribuyendo a la socialización, la solidaridad, la libertad, la creatividad y la aceptación de los demás.

Mediante el desarrollo y el juego, el niño debe ser capaz de desarrollar su propio esquema corporal como una necesidad básica e indispensable para la construcción de su personalidad. La noción que posee el niño de su esquema corporal está relacionada con problemas de actividad motriz, tales como modelo de cuerpo o referencias posturales y actitudinales, imagen especial del cuerpo (como representación de uno mismo), somatognosia como reconocimiento del cuerpo y sus partes, etc. El concepto de esquema corporal es la imagen que nosotros construimos de nuestro propio

cuerpo, la cual puede ser total o segmentaria en posición estática o dinámica en relación con sus partes constitutivas entre ellas, y sobre todo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

El niño, durante sus primeros meses, tiene una experiencia caótica y fragmentaria del espacio; no diferencia el ocupado por su cuerpo de la extensión que lo rodea. Desde que nace percibe múltiples y varias sensaciones y conoce su cuerpo lentamente en la infancia y posteriormente el mundo que le rodea.

Desde el punto de vista psicológico, es preciso insistir que la imagen de nuestro cuerpo no es ni homogénea ni constante. Por una parte, los diferentes segmentos que lo constituyen pueden a su vez tomar una importancia privilegiada, erigiéndose en figura para refundirse posteriormente en una estructura de conjunto. Por otra parte, el esquema corporal no es un órgano permanente e inmutable, sino una síntesis hecha a cada instante y con características diferentes en función de la acción que se emprenda.

El objetivo de la psicomotricidad es desarrollar o establecer mediante un abordaje corporal, las capacidades del individuo. Con esto se indica que la psicomotricidad pretende un desarrollo armónico del individuo (a nivel cognitivo) por medio del juego y el movimiento creativo.

Debemos recordar también que la psicomotricidad está directamente relacionada con el cociente intelectual y ejerce una influencia sobre él. Según Jean Marie Tasser¹, un niño tímido que habla poco y cuyos movimientos son pocos y torpes, es un niño que no tiene confianza y se siente inferior a los demás; piensa que es menos inteligente que sus compañeros y, además, cree que la opinión que ha formado sobre su propia persona es compartida por los demás.

Como propone Tasser, al favorecer las actividades que son gratas para el niño y le inducimos a que realice tareas completamente nuevas para su experiencia, en las que el objetivo esté próximo a sus capacidades; el niño podrá adquirir experiencias nuevas que le permitirán adquirir poco a poco soltura y mayor rapidez en sus movimientos (siempre de manera gradual), lo que aumentará la confianza en sus propias actitudes y en su valía personal. Todo esto se reflejará en sus actitudes y en su relación con el entorno, el niño se identificará más con sus iguales y mejorará su compartimento social.

De esta forma, se entiende que el trabajo realizado por el cuerpo, también pasa a ser una forma de expresión del individuo. Hasta hace algunos años, las habilidades y destrezas motoras podían ser desarrolladas por los niños de manera normal y sin mayores dificultades; esto debido a la práctica de juegos infantiles en calles y plazas. Desgraciadamente, en la actualidad esta costumbre ha ido decreciendo, en gran parte debió al estilo de vida sedentario que ha adquirido la población en general, por lo que se calcula que un 60% de los niños de entre 8 a 12 años son sedentarios².

El acceso a medios de entretenimiento más cómodos y menos riesgosos como son la televisión y los videojuegos, ha traído como consecuencia un alto índice de sedentarismo en la población infantil. Como consecuencia del sedentarismo infantil, los niños no desarrollan las habilidades motrices que deberían adquirir o dominar en sus respectivas edades; creando complicaciones para ellos tanto en su desarrollo personal como social con otros individuos.

- 1.- Pérez R., (2004), Psicomotricidad, Editorial Ideas propias, pagina 4.
- 2.- Buhring, K. (2009). Determinación no experimental de la conducta sedentaria en escolares. Extraído el 5 de Mayo de 2012 desde scielo.cl/pdf/rchnut/v36n1/art03.pdf

Conclusiones:

- El trabajo psicomotriz con los niños en algunos casos es pasado por alto, ya sea de forma voluntaria o involuntaria por parte de los adultos encargados (padres y educadores); lo que a un mediano y largo plazo puede traer complicaciones al individuo al no ser este capaz de realzar actividades de mediana complejidad que requieran coordinación o motricidad fina, limitando incluso en un futuro sus posibilidades de trabajo y desarrollo personal.
- Con una propuesta relativamente simple de actividad psicomotriz aplicada en un establecimiento educacional de tipo municipal, se puede resolver este problema y crear las bases para el futuro de estos niños. En la actualidad existen políticas públicas destinadas a combatir la obesidad y el sedentarismo infantil, sin embargo se ha dejado de lado el tema de la psicomotricidad, ya sea por desconocimiento sobre el tema por parte de las autoridades o simplemente porque no les parece relevante o no conocen el alcance real de sus beneficios.
- El niño, cualquiera sea su condición y la forma, busca el juego lúdico en el cual entretenerse. En la actualidad se han dejado de lado las actividades físicas y se han inclinado hacia las actividades recreativas de tipo sedentarias, como son la televisión y los videojuegos; los que no además de no favorecer al desarrollo físico de los niños, no generan verdadera interacción entre ellos lo que en el corto y mediano plazo los limitara en cuanto a sus relaciones interpersonales; además de las dificultades derivadas de la falta de movilidad y desarrollo psicomotor.

Bibliografía:

- Valdés M., (2002), Psicomotricidad juego y creatividad, Editorial Bibliográfica Internacional, pág. 13, 14 – 18,19, 20 y 21.
- Jiménez O., (1992), Psicomotricidad practica, Editorial Escuela Española, pág. 11, 12.
- Jiménez F., (1989),. Talleres de actividades para el desarrollo del esquema corporal, Editorial Ceac, pág. 7 – 13, 14 y 15.
- Pérez R., (2004), Psicomotricidad, Editorial Ideas propias, Pág. 1, 2, 3, 4 – 7y 8 – 15 y 16.

Linkografía

- Valdés M., (2000), La psicomotricidad vivenciada como propuesta educativa en el contexto de la reforma educativa chilena, extraído el día 5 de junio de 2012 desde http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1223462620.pdf
- Ramírez P., (2005), Autoestima y refuerzo con estudiantes de 5º básico de una escuela de alto riesgo, extraído el 2 de junio de 2012 desde http://www.um.es/analesps/v21/v21_1/12-21_1.pdf
- Montero M., (2006), La importancia de la psicomotricidad en la educación primaria, extraído el 3 de junio de 2012 desde <http://doces.es/uploads/articulos/la-importancia-de-la-psicomotricidad-en-la-educacion-primaria.pdf>
- Arnáiz P., (2000), Guía para la observación de los parámetros psicomotores, extraído el 1 de junio de 2012 desde http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1223462686.pdf
- Ulloa N., (2003), Niveles de autoestima en adolescentes institucionalizados. Hogar de menores: fundación niño y patria. Valdivia II semestre 2002, extraído el 3 de junio de 2012 desde <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2003/fmu.42n/doc/fmu.42n.pdf>

2.3. OPORTUNIDADES Y FORTALEZAS EXISTENTES PARA EJECUTAR EL PROYECTO

Oportunidades:

- Se puede obtener apoyo financiero del I.N.D. (Instituto nacional del deporte).
- La escuela se encuentra abierta y su infraestructura es la adecuada para realizar el proyecto.
- El proyecto puede tener apoyo de la municipalidad de Chiguayante.

Fortalezas:

- Proyecto de bajo costo, ya que no requiere de un elevado financiamiento para su aplicación.
- Contribuye a mejorar la calidad de vida de los participantes.
- Puede ayudar a mejorar el desempeño académico de los alumnos, lo que los beneficiaría tanto a ellos como al establecimiento.
- El proyecto es de fácil aplicación, ya que no requiere de materiales ni métodos complicados para

su desarrollo.

2.4. AMENAZAS Y DEBILIDADES EXISTENTES PARA EJECUTAR EL PROYECTO

Amenazas:

- Falta de interés por parte de la dirección del establecimiento, especialmente en trabajar después de la jornada escolar.
- Dificultad para realizar las actividades si el clima no se encuentra a favor.

Debilidades:

- Requiere de la disponibilidad de horarios y espacio del establecimiento en el que se pretende aplicar.
- Se necesita la autorización y cooperación de los apoderados para poder trabajar con los alumnos.
- Se necesita de la motivación de los alumnos para la buena realización de las actividades, la cual no siempre estará presente.
- Puede existir un porcentaje de deserción durante el transcurso del proyecto.

III. IMPACTO, OBJETIVOS Y RESULTADOS DEL PROYECTO

3. IMPACTO DEL PROYECTO.

3.1. FIN O IMPACTO DEL PROYECTO.

- Mejorar las habilidades sociales de los estudiantes a partir de las actividades grupales.
- Involucrar a la familia en el trabajo mostrando la importancia de la psicomotricidad como aprendizaje
- Analizar los avances y resultados del trabajo realizado comparando las evaluaciones iniciales, intermedias y finales del trabajo realizado con los participantes.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO.

4.1. PROPÓSITO U OBJETIVO GENERAL.

Mejorar el grado de coordinación psicomotora de los niños participantes en el proyecto.

4.2. METAS ANUALES DE EFECTIVIDAD.

El presente proyecto busca las siguientes metas de efectividad:

- 1) 60% de los estudiantes presenta mejoras en sus habilidades psicomotoras.
- 2) 60% de los estudiantes mejore sus relaciones interpersonales con sus compañeros.
- 3) 80% de los estudiantes manifiesten agrado por las actividades a realizar.
- 4) 80% de los estudiantes mejoren sus niveles de autoestima.
- 5) 60% de los estudiantes presentan mejoras en su expresividad física.



5. RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO.

Resultados esperados	Indicadores de resultado Agregue indicadores para cada resultado esperado.	Medios de verificación Agregue los medios de verificación para cada indicador.
1.- Espacios del colegio habilitados e implementados con materiales para el trabajo psicomotriz.	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de materiales adecuados y suficientes para trabajar con los estudiantes. - Uso de estos materiales por parte de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades. - Uso de los espacios disponibles dentro del establecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confección de un inventario para el conteo de los materiales. - Ejecución de actividades con los estudiantes, en los cuales utilicen los materiales disponibles. - Actividades lúdicas en las cuales se recorran los espacios habilitados.
2.- Aplicación y ejecución de talleres de psicomotricidad en el establecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Supervisión de las actividades en el establecimiento. - Observación de planificaciones de las actividades. - Recolección de información acerca de la percepción de los participantes sobre los talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visita en el horario de ejecución de las actividades. - Revisión de las planificaciones de las actividades ejecutadas. - Consulta a los estudiantes sobre su experiencia en las actividades desarrolladas.
3.- Aplicación de mediciones habilidades psicomotrices y la autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de instrumentos de medición de la psicomotricidad. - Uso de instrumentos de medición de la autoestima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la pauta de psicomotricidad. - Observación y consulta con docentes cercanos a los estudiantes.
4.- Mejora en la expresividad de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción de acuerdo a actividades de expresividad realizadas por el estudiante durante el desarrollo del proyecto. - Opinión de otros docentes respecto a los cambios que pueda manifestar el menor 	<ul style="list-style-type: none"> - Actuaciones en pequeñas obras de teatro o en actividades dinámicas. - Conversaciones constantes con profesores jefes, educadores diferenciales y orientadores respecto a los cambios que pueden apreciar en el estudiante desde el momento en que comenzó a participar en el proyecto.

IV. PROGRAMACION DE ACTIVIDADES

6. DISEÑO DE ACTIVIDADES.

Resultado Esperado	Actividades	Descripción	Duración Nº de meses	Responsables
1.- Preparación del proyecto, selección de participantes.	1.-Selección de los docentes participantes, planificación de actividades y selección de los alumnos.	Se identifica a los docentes del establecimiento que se requerirán para el desarrollo del proyecto, tanto en su ejecución practica, como en el apoyo de observación y control. Se seleccionan a los alumnos y se planifican las actividades y métodos de evaluación.	1 Mes	Coordinador del departamento de educación física.
	2.- Definición, cotización, compra y habilitación de los materiales a utilizar durante la ejecución del proyecto. Definición del o los espacios físicos en los que se realizaran las actividades.	Se cotizaran y adquirirán los materiales necesarios para poder realizar el proyecto. Se seleccionara el espacio físico en el que se llevaran a cabo las actividades.	1 Mes	Coordinador del departamento de educación física.
	3.- Selección de los alumnos participantes, reuniones con padres y apoderados, reuniones con estudiantes.	Con el apoyo de los docentes del establecimiento, se procederá a seleccionar a los estudiantes participantes del proyecto y a informar a las familias sobre este, con el fin de obtener su apoyo y autorización para el trabajo.	1 Mes	Docentes encargados de la realización de las actividades del taller.

Resultado Esperado	Actividades	Descripción	Duración Nº de semanas	Responsables
2.- Actividades iniciales del proyecto	1.- Aplicación del test de psicomotricidad.	Se aplica el test de psicomotricidad para conocer el estado inicial de las habilidades motrices de los estudiantes.	1 Mes	Docentes encargados de la realización de las actividades del taller.
	2.- Desarrollo de las actividades del proyecto.	Se inician las actividades planificadas del proyecto, con el fin de mejorar la psicomotricidad de los estudiantes.	3 Meses	Docentes encargados de la realización de las actividades del taller.
	3.- Recopilación de información de la percepción de los docentes del establecimiento en relación a los cambios sufridos por los estudiantes que participan en el proyecto.	Se inicia una recopilación de información en base a los testimonios de los docentes mas cercanos a los estudiantes, con el fin de saber si ellos notan algún tipo de cambio en estos una vez iniciado el programa.	1 Mes	Docentes encargados de la realización de las actividades del taller.

Resultado Esperado	Actividades	Descripción	Duración Nº de Meses	Responsables
3.- Realización de actividades del proyecto.	1.- Aplicación de la pauta de psicomotricidad.	Se aplica la pauta de psicomotricidad por segunda vez a los estudiantes participantes del proyecto, por segunda ocasión con el fin de conocer sus avances.	1 Mes	Docentes encargados de la realización de las actividades del taller.
	2.- Segunda etapa del desarrollo de las actividades del proyecto.	Se inicia la segunda etapa de las actividades del proyecto, en la cual se realizaran trabajos más específicos con el fin de mejorar los aspectos que fueron deficientes según la segunda evaluación.	3 Meses	Docentes encargados de la realización de las actividades del taller.
	3.- Segunda recopilación de información de la percepción de los docentes del establecimiento en relación a los cambios sufridos por los estudiantes que participan en el proyecto.	Se inicia una recopilación de información en base a los testimonios de los docentes más cercanos a los estudiantes, con el fin de saber si ellos notan algún tipo de cambio en estos una vez iniciado el programa.	1 Mes	Docentes encargados de la realización de las actividades del taller.
	4.-Aplicación de la pauta de psicomotricidad.	Se aplica la pauta de psicomotricidad por tercera vez a los estudiantes participantes del proyecto, con el fin de conocer el estado de sus habilidades motrices en la etapa intermedia del proyecto.	1 Mes	Docentes encargados de la realización de las actividades del taller.

Resultado Esperado	Actividades	Descripción	Duración Nº de semanas	Responsables
4.- Etapa final, evaluación y percepción de resultados.	1.- Reunión con los docentes encargados de la selección e información.	Se realiza una reunión entre los docentes encargados del proyecto y los docentes encargados de la selección y supervisión en clases de los estudiantes, para consultarles acerca de su percepción acerca los estudiantes una vez finalizado el proyecto.	1 Mes	Docentes encargados de la realización de las actividades del taller.
	2.- Reuniones con los apoderados de los estudiantes, estudiantes y directivos del establecimiento	Se realiza una reunión con los apoderados, los estudiantes y los directivos del establecimiento para informarles sobre el fin del proyecto, así como los resultados de las evaluaciones realizadas a sus hijos o pupilos para que estén al tanto de su condición al finalizar el programa	1 Mes	Docentes encargados de la realización de las actividades del taller.
	3.- Reuniones entre los encargados del proyecto y profesores asistentes.	Se realizan reuniones entre los encargados del proyecto, docentes que hayan intervenido con sugerencias y observaciones para obtener sus opiniones acerca del trabajo realizado y el cambio en los niños después de este. Se redacta un informe final con los resultados del proyecto, el cual quedara a disposición del establecimiento.	1 Mes	Docentes encargados de la realización de las actividades del taller.

7. CARTA GANTT O CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades		Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
1	Selección de los docentes participantes, planificación de actividades y selección de los alumnos.	X	X	X	X								
2	Definición, cotización, compra y habilitación de los materiales a utilizar durante la ejecución del proyecto. Definición del o los espacios físicos en los que se realizarán las actividades.			X	X	X	X						
3	Selección de los alumnos participantes, reuniones con padres y apoderados, reuniones con estudiantes.				X	X	X	X					
4	Aplicación del test de psicomotricidad.					X	X	X	X				
5	2.- Desarrollo de las actividades del proyecto.				X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Recopilación de información de la percepción de los docentes del establecimiento en relación a los cambios sufridos por los estudiantes que participan en el								X	X	X	X	

V. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

8. PRESUPUESTO

COSTOS DE INVERSIÓN	VALOR UNITARIO (EN PESOS)	SUBTOTAL (M\$)
Conos	\$ 300	\$ 7.500
Pelotas de espuma	\$ 3.900	\$ 31.200
Cuerdas	\$ 1.800	\$ 14.400
Balanza	\$ 10.000	\$ 10.000
Huincha de medir	\$ 1.000	\$ 1.000
Colchonetas	\$ 9.800	\$ 78.400
Balones de futbol	\$ 7.000	\$ 28.000
Balones de básquetbol	\$ 8.500	\$ 34.000
Pelotas de plástico	\$ 4.000	\$ 32.000
Aros de plástico	\$ 2.900	\$ 23.200
Petos	\$ 2.000	\$ 30.000
	Total:	\$ 289.700

GASTOS DE OPERACIÓN	VALOR UNITARIO	SUBTOTAL (M\$)
Cuaderno	\$ 500	\$ 2000
Tinta para impresora	\$ 2000	\$ 32000
Resma de hojas tamaño carta	\$ 3000	\$ 24000
	Total:	\$ 58000

9. FINANCIAMIENTO.

APORTES PROPIOS EFECTIVO	APORTES PROPIOS VALORIZADOS	APORTES DE TERCEROS
	Salas de clases \$ 150.000	Municipalidad de Chiguayante: \$173.850
	Patio del establecimiento \$ 300.000	Aporte I.N.D. : \$ 173.850
SUB-TOTAL (M\$)	\$ 450.000	\$ 347.700



VI. MONITOREO Y EVALUACIÓN

10. MECANISMOS DE MONITOREO.

10.1. INDICAR LAS INSTANCIAS, PROCEDIMIENTOS, MOMENTOS Y RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO.

Este proyecto es monitoreado de forma constante mediante diversos métodos:

- Se aplica una pauta de evaluación psicomotriz al inicio, en la etapa intermedia y hacia el final del proyecto, con el fin de conocer los progresos del estudiante durante el desarrollo del proyecto.
- Se realizan conversaciones y reuniones con los apoderados de los estudiantes para conocer su impresión acerca de sus hijos desde el momento en que se incorporaron al proyecto.
- Se realizan conversaciones con los estudiantes participantes en el proyecto, con el fin de conocer su percepción acerca del mismo; además de tratar de percibir algún cambio en su actitud o en su forma de expresión.
- Se realizan reuniones con los docentes del establecimiento para consultarles acerca de los estudiantes y si es que ellos han notado cambios de actitud o de expresividad en estos.

11. EVALUACION DE LOS RESULTADOS

11.1. DESCRIPCION DE LOS MECANISMOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DEL PROPÓSITO U OBJETIVO GENERAL.

Para evaluar de forma precisa y tangible los avances de los estudiantes participantes del proyecto, se les aplicara en tres ocasiones la pauta de psicomotricidad; la cual se utilizara al inicio, en la fase intermedia y al final del proyecto; con el fin de determinar si ha habido cambios en el estudiante durante el desarrollo del proyecto y si se a conseguido o no el objetivo general.

El proyecto se considerara exitoso si es que:

- El 65% de los estudiantes participantes demuestran avances en sus destrezas psicomotoras.
- El 60% de los estudiantes demuestra agrado por las actividades que realiza.
- El 60 % de los estudiantes mejora sus relaciones interpersonales.