



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles

Escuela de Educación

Inclusión y Fondos de conocimiento en estudiantes de un curso de enseñanza básica de un colegio particular subvencionado: estudio de caso

Seminario de Título para optar al Título Profesional de

Profesor de Educación General Básica con Mención en Lenguaje y Ciencias Sociales

Seminaristas: Constanza Ferreira Utreras

Giannina Maturana Gutiérrez

Profesor Guía: Mg. Rubén Abello Riquelme

Comisión: Mg. Rubén Abello Riquelme

Dr. Cristhian Espinoza Navarrete

Mg. Marcela Núñez Solís

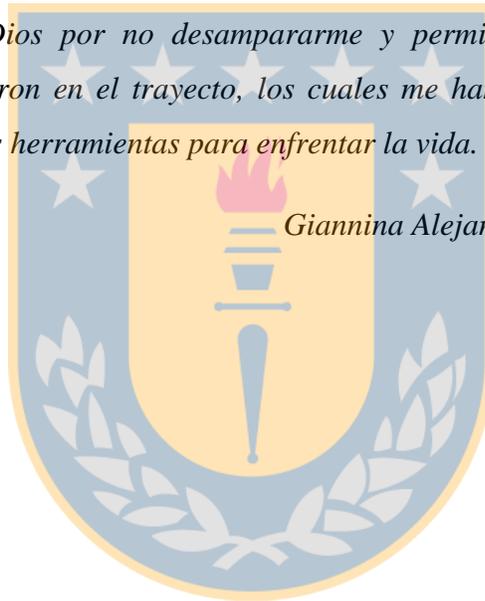
Los Ángeles, Marzo 2018

AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

En primer lugar quisiera agradecer a mi madre, quien me enseñó que con esfuerzo, dedicación y perseverancia se puede lograr todo lo que uno se proponga y que nunca hay que bajar los brazos ante la adversidad. Gracias a su esfuerzo, sacrificio y dedicación como madre, hoy culmino la etapa universitaria, la cual fue un largo camino con altos y bajos, noches de desvelo, llantos, satisfacciones y éxitos. Es por esto que dedico todos mis logros a Carmen Gloria Gutiérrez quien creyó y confió en mis capacidades para lograr ser una profesional.

También agradecer a Dios por no desampararme y permitirme superar todos los obstáculos que se presentaron en el trayecto, los cuales me han permitido crecer como persona adquiriendo nuevas herramientas para enfrentar la vida.

Giannina Alejandra Maturana Gutiérrez.



INDICE

RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
PLANTEAMIENTO DEL TEMA Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:	7
CAPITULO II: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	12
2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:	13
2.2 OBJETIVO GENERAL	13
2.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS	13
CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO	14
3.1 BASES CURRICULARES	15
3.2 LA EDUCACIÓN INCLUSIVA	16
3.3 COMUNIDAD EDUCATIVA	18
3.4 ESCUELAS EFICACES.....	19
3.5 INTERCULTURALIDAD EN EL AULA	20
3.6 INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS/AS	22
3.7 FONDOS DE CONOCIMIENTO.....	23
CAPÍTULO IV: MARCO METODOLÓGICO	26
4.1 ENFOQUE CUALITATIVO	27
4.2 DISEÑO DE ESTUDIO: EL ESTUDIO DE CASO	27
4.3 UNIVERSO Y PARTICIPANTES.....	29
4.4 RECOLECCIÓN DE DATOS: ENTREVISTA Y DIBUJO IDENTITARIO.....	30
4.5 ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS: CODIFICACIÓN DE DATOS.....	33
CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE RESULTADOS	34
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES.....	59
BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXOS	68

RESUMEN

El enfoque de esta investigación fue cualitativo y el diseño utilizado correspondió a un estudio de caso, cuyo objetivo fue conocer el impacto de los fondos de conocimiento en las experiencias de aprendizaje en estudiantes pertenecientes a un 5° básico de un colegio particular subvencionado de la ciudad de Los Ángeles.

La muestra fue seleccionada en relación a diferentes lugares de procedencia de los alumnos (contexto rural, urbano y extranjero).

Esta indagación se llevó a cabo mediante entrevistas dirigidas hacia el profesor jefe y estudiantes del curso seleccionado, de lo cual se obtuvo un contraste entre las diferentes realidades socioculturales presentes en el aula y los diferentes fondos de conocimiento que posee cada estudiante seleccionado.

Mediante las entrevistas realizadas, se identificaron algunas adecuaciones curriculares existentes en relación a los contenidos propuestos en las Bases curriculares para 5° año básico, considerando que estas adecuaciones permiten integrar y complementar los diferentes fondos de conocimiento, aprendizajes significativos e interculturalidad en el contexto educativo. A raíz de esta investigación se logró identificar la forma en que se estimulan, reconocen y valoran los Fondos de Conocimiento de los niños/as, y la manera en que inciden en una educación inclusiva y el aporte que otorgan al desarrollo de una escuela eficaz.

Esta indagación dio a conocer como la familia, el lugar de procedencia y contexto sociocultural, influyen en la adquisición de nuevos fondos de conocimiento en cada uno de los estudiantes entrevistados, y cómo estos fondos inciden en el aprendizaje de nuevos contenidos, adaptación e interacción con la comunidad educativa.

Palabras claves: Bases curriculares; Educación inclusiva; Comunidad educativa; Escuelas eficaces; Interculturalidad; Familia; Aprendizaje significativo; Fondos de Conocimiento.

INTRODUCCIÓN

En las experiencias de aprendizaje el alumno ocupa un papel protagónico en la adquisición de nuevos conocimientos, por ende es importante considerar las opiniones y aportes que estos pudiesen manifestar.

La presente investigación tuvo como objeto de estudio “Conocer el impacto de los fondos de conocimiento en las experiencias de aprendizaje en estudiantes de educación básica”.

La importancia de esta indagación radica en reconocer la relevancia de Los Fondos de Conocimiento como herramienta pedagógica, los cuales se adquieren principalmente a través de la familia y su entorno, por ende cada niño/a posee fondos de conocimiento diferentes. Es por esto que en el contexto educativo es primordial poder identificar los fondos que poseen los alumnos, para incluirlos al momento de entregar los contenidos, de esta forma se fomenta una educación inclusiva y respeto ante la diversidad, en la que se valoran experiencias, valores, costumbres, actitudes, habilidades etc. que traen consigo cada individuo.

Para llevar cabo esta investigación se utilizó un modelo de tipo cualitativo, a través del estudio de caso, donde se seleccionaron tres alumnas provenientes de distintos lugares de procedencia (rural, urbano, extranjero), para la recolección de datos se empleó la técnica de entrevista semi-estructurada y dibujo identitario, ambas herramientas nos permitieron identificar algunos de los diferentes Fondos de Conocimiento de cada estudiante seleccionada y la influencia de estos en su desempeño académico y social dentro del establecimiento.

Para el análisis de los datos adquiridos se recurrió al método de comparación constante el cual es propio de la Teoría Fundamenta.



**CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DE
LA INVESTIGACIÓN**

PLANTEAMIENTO DEL TEMA Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

De acuerdo al informe del (Sistema Continuo de Reportes sobre Migración Internacional en las Américas [SICREMI],2015). La población inmigrante (stock) en las Américas ha aumentado de alrededor de 34 millones en 1990 a 61 millones en 2013, un incremento de casi 78% comparado al 42% observado para el resto del mundo (SICREMI,2015)¹.

Según el informe mencionado, América está siendo un lugar de destino elegido por inmigrantes de diversos países; por lo tanto, Chile no queda ajeno a esta realidad siendo un país que acoge a gran cantidad de migrantes permanente y temporales.

La División de población de la ONU (citado en Rojas y Silva, 2016) para el año 2014 se estimó cerca de 411.000 migrantes permanentes residiendo en Chile, lo que correspondería al 2,3% de la población nacional.

De acuerdo al censo realizado el año 2002, es posible observar que la mayor población inmigrante corresponde a poblaciones andinas, peruanas, bolivianas y ecuatorianas. Son estas poblaciones las que captan la atención y visibilidad en el espacio público (Cano, Contrucci y Martínez, 2009, p.9).

La realidad afrontada en el año 2002 con respecto a la procedencia de inmigrantes no ha variado en comparación con la actualidad ya que de acuerdo al informe OBIMID 2016² “la principal comunidad residente es la de los peruanos (31,7%), seguidos por argentinos (16,3%), bolivianos (8,8%), colombianos (6,1%) y ecuatorianos (4,7%)” (p.14).

Considerando la información expuesta, existe un gran número de familias inmigrantes que ingresan al país para mejorar su calidad de vida; es el Estado quien debe asumir la responsabilidad de otorgar bienestar a la población extranjera que resida en Chile. Es por esto que surge la interrogante sobre el papel que asume este en cuanto a las regulaciones y leyes existentes ante un escenario migratorio en el ámbito educativo, considerando ventajas y falencias que presenten estas; también se conocerá la situación educativa que viven

¹ Estudio respaldado por la Organización de los Estados Americanos (OEA).

² Observatorio iberoamericano sobre movilidad humana. Migraciones y desarrollo.

estudiantes inmigrantes en nuestro país y la realidad que enfrentan los alumnos Chilenos provenientes de diversas zonas rurales o urbanas; las cuales de acuerdo el censo 2002 indica que el 13% de la población chilena reside en zonas rurales, por lo tanto el 87% corresponde a población urbana.³

Según investigaciones del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo SERCE (2010) y el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes PISA (2010) hacen alusión al rendimiento académico que presentan estudiantes provenientes de zonas rurales versus urbana, en los cuales se dan a conocer las diferencias de desempeño académico entre estos jóvenes.

Estos estudios exhiben desigualdades significativas entre el rendimiento escolar de los estudiantes pertenecientes a zonas rurales y urbanas, planteando que existe una diferencia en la calidad de la educación, la cual es demostrada por el informe de la OCDE (2010), la diferencia equivaldría a más de un año de educación formal (Fuica et al., 2014, p.144).

A partir de lo expuesto anteriormente es posible inferir que muchas familias de sectores rurales con hijos en edad escolar prefieren una educación en la ciudad; ya que los establecimientos urbanos presentan más acceso a diversos recursos en beneficio del desarrollo académico de los estudiantes.

Entendiéndose que todos los niños en edad escolar, ya sean chilenos o extranjeros tienen derecho al acceso de una educación de calidad y equidad, es posible que se presenten diversas realidades sociales y culturales en los establecimientos particulares, particulares subvencionados y municipales, lo que permite reunir diferentes costumbres, valores, experiencias etc. Estas son adquiridas durante los primeros años de vida de cada niño/a. Dicha experiencia y aprendizajes se denominan como fondos de conocimiento o identidad.

(Gonzales ,Moll y Amanti 2005; McIntyre, Rosebery y González 2001) leída en una publicación de Guitart, Oller y Vila (2012) plantean que: “Al incorporar los fondos de conocimiento en la práctica del aula se consigue, también, vincular los contenidos científicos escolares con las formas de vida de las comunidades, produciéndose

³ Porcentaje extraído de: Chile Documento del programa del país 2012-2016, Unicef. Pág.2

innovaciones curriculares que permiten vincular la escuela con la vida de alumnos y alumnas, lo que garantiza la materialización de aprendizajes significativos”. (p. 24)

Por todo lo expuesto anteriormente se consideró de gran importancia indagar y aportar a las investigaciones existentes sobre los fondos de conocimiento, ya que Chile se encuentra inmerso en una creciente diversidad cultural por lo tanto existe una variedad de Fondos de conocimiento e identidad presente en los establecimientos educacionales del país.

Al considerar la diversidad cultural en el contexto educativo, se deben implementar distintas metodologías, actividades y adecuaciones curriculares para lograr los aprendizajes esperados propuestos por el MINEDUC en cada nivel y asignatura. Siendo los docentes los encargados en entregar todas las herramientas necesarias a sus estudiantes para alcanzar los aprendizajes propuestos.

Sin lugar a duda, la integración de estudiantes extranjeros al sistema educativo aún constituye un reto para el país, así como los elementos que son considerados claves para promover la integración del alumnado inmigrante.

Para lograr una educación intercultural es imprescindible lograr una inclusión a través del diálogo y el intercambio cultural, no sólo basta con incorporar a estudiantes chilenos provenientes de zonas rurales o urbanas al sistema educativo, sino que también se deben considerar a los educandos inmigrantes y a los alumnos pertenecientes a diferentes etnias.

Existen autores que se refieren a las políticas públicas en el área de educación intercultural del país, es el caso de Barrios y Palou (2014) quienes indican:

Es imprescindible que Chile establezca políticas públicas en el área de educación que promuevan la educación intercultural no sólo bilingüe, sino una educación intercultural holística que permita responder de forma idónea a los principios de: Diversidad, Integración e Interculturalidad descritos en la Ley general de educación chilena. (p.405)

De acuerdo a lo mencionado por los autores, Chile debe promover una educación intercultural que no solo se centre en estudiantes pertenecientes a etnias Chilenas; sino que

también incorpore a las diversas culturas de alumnos provenientes del extranjero promoviendo la diversidad cultural, integración e interculturalidad.

El país cuenta con políticas de inclusión intercultural en las aulas Chilenas, sin embargo esto no se ve reflejado, debido a que gran cantidad de niños que se encuentran en etapa escolar perciben la escuela como un contexto incómodo, confuso e incluso en ocasiones amenazante. Estas vivencias son experimentadas por alumnos que presentan alguna diferencia con respecto a sus pares y comunidades educativa en general (etnia, cultura, clase social, lugar de residencia etc.)

El alumnado socializado en grupos culturales minoritarios que no comparten aspectos implícitos de la cultura escolar del grupo mayoritario está en desventaja ya que se enfrenta a una serie de situaciones comunicativas que a veces resultan extrañas y participar en ellas puede suponer una renuncia de las identidades, códigos comunicativos, prácticas de aprendizaje, valores y conductas culturales adquiridas en el contexto familiar-comunitario. (Guitart y Saubich, 2013, p.193)

En el contexto educativo se puede apreciar la homogeneización de los estudiantes, ocultando las diferencias de cada uno, si bien en algunos aspectos esto es beneficioso para el bienestar de los educandos como por ejemplo el uso de uniformes, materiales educativos entregados por el gobierno etc. Esto permite la inclusión educativa de los niños sin hacer distinción de clases sociales; sin embargo el intentar homogeneizar todo no favorece la adquisición de aprendizaje significativo y por sobre todo el respeto a la diversidad cultural en todos sus aspectos.

Según el documento “Discriminación en el contexto escolar” entregado por el (Ministerio de Educación [MINEDUC] ,2013) plantea que en la integración escolar son los alumnos quienes deben adaptarse al sistema educativo, en cambio al hablar de inclusión educativa es la escuela quien debe cambiar el sistema de enseñanza en entornos formales e informales de la educación lo que proporcionará el beneficio de todos los estudiantes.

Es esto lo que permite asegurar la igualdad de oportunidades y entender la educación como un derecho relacionado con el acceso, la permanencia, la participación y los logros de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos

o en riesgo de ser marginados. Su objetivo es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje, tanto en entornos formales como no formales de la educación. (MINEDUC, 2013).

Es importante que se reconozcan y valoren las diferencias raciales, culturales, sociales etc. entre los estudiantes y las personas en general, sin la intención de discriminar, si no para enriquecer el aprendizaje y mejorar las experiencias educativas dentro y fuera del aula. Es así como la diversidad dentro de un mismo contexto refuerza los aprendizajes adquiridos, los complementa con los de su entorno y ayuda a incorporar nuevos aprendizajes que sean significativos que se logran a través de los Fondos de Conocimiento que cada persona posee. Beneficiando un trabajo colaborativo entre la familia, el entorno y la comunidad educativa. Siendo estas entidades participantes directos en la educación de los niños y niñas.





CAPITULO II: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETO DE ESTUDIO:

- Conocer el impacto de los fondos de conocimiento en las experiencias de aprendizaje en estudiantes de educación básica.

2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:

- ¿De qué manera son integrados los fondos de conocimiento en las actividades académicas en un establecimiento educacional de la Región del Biobío?

2.2 OBJETIVO GENERAL

- Analizar los fondos de conocimiento incorporados en actividades de aprendizaje orientadas a fomentar la educación inclusiva, en estudiantes de quinto básico de un colegio particular subvencionado en la ciudad Los Ángeles.

2.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS

OBJ. 1. Analizar las políticas adoptadas por el establecimiento para integrar a los estudiantes extranjeros.

OBJ.2. Analizar los fondos de conocimiento de un grupo de alumnos de quinto básico del establecimiento.

OB.3. Analizar la relación existente entre los fondos de conocimiento de los estudiantes y la educación inclusiva.

OBJ.4. Evaluar el impacto de los fondos de conocimiento en las experiencias de aprendizaje en tres estudiantes de educación básica.

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO



MARCO TEÓRICO

Dado que este trabajo se centró en identificar los fondos de conocimiento que poseen 3 estudiantes con diferentes procedencias de origen (alumnos residentes en zona rural / urbana y alumno proveniente del extranjero), los cuales cursan 5 ° año básico en la ciudad de Los Ángeles.

Esta investigación tuvo como finalidad establecer la relación existente entre la educación inclusiva, aprendizajes significativos, familia, comunidad educativa y escuelas eficaces con los fondos de conocimiento en el aula, además de incentivar el respeto por la diversidad cultural de los estudiantes.

Para iniciar con esta investigación fue necesario conocer y analizar el documento oficial por el cual se rige la educación en Chile; denominado Bases Curriculares otorgado por el MINEDUC; ya que este estipula los contenidos a tratar en todos los niveles educativos y esta indagación buscó identificar la influencia de los Fondos de Conocimiento en el aprendizaje de los estudiantes.

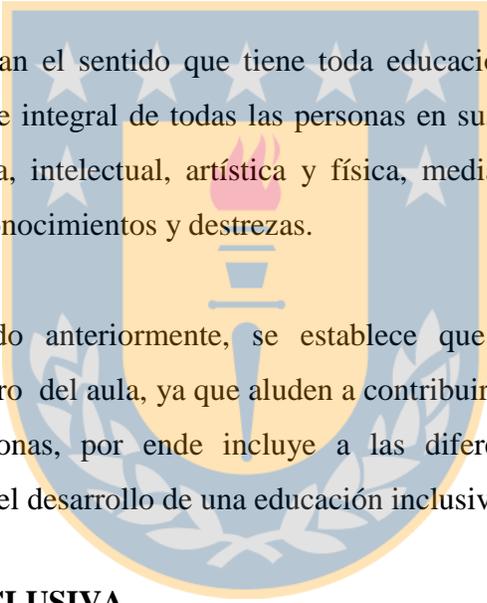
3.1 BASES CURRICULARES

Corresponden a un documento oficial otorgado por el MINEDUC, que establece los contenidos que deben ser tratados y aprendidos en cada nivel por los estudiantes. Para comprender el funcionamiento curricular de un establecimiento, es preciso indagar en las Bases Curriculares las cuales

Según las Bases curriculares (2012) estas determinan que los establecimientos son lo suficientemente autónomos para adaptarse a las diversas realidades educativas que surgen en los distintos contextos que puedan emerger en el ámbito educativo tanto social como cultural. Mediante este documento se dan a conocer los objetivos de aprendizajes (OA) , habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran fundamentales para que los estudiantes logren alcanzar un desarrollo óptimo, con la finalidad de adquirir las herramientas necesarias y así enfrentar su futuro. Paralelo a esto, ser un ente positivo y activo en la sociedad.

En una entrevista realizada a Loreto Fontaine⁴ (Educar Chile, 2013) se le consultó sobre el impacto que tendrían las bases curriculares 2013 para el futuro, donde ella afirmó que estas debían tener repercusiones positivas en el aprendizaje de los estudiantes debido a que sirven como guía a docentes para llevar a cabo las enseñanzas, también permite a la escuela desarrollar el pensamiento crítico, enriqueciendo el capital cultural de los alumnos. Dicho curriculum está construido de forma integral de tal modo que todas asignaturas se completan entre sí (...).

De acuerdo a lo estipulado en las Bases Curriculares (2012)



Continúan y reafirman el sentido que tiene toda educación, cual es contribuir al desarrollo completo e integral de todas las personas en sus dimensiones espiritual, ética, moral, afectiva, intelectual, artística y física, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas.

Conforme a lo mencionado anteriormente, se establece que las bases curriculares promueven la inclusión dentro del aula, ya que aluden a contribuir al desarrollo completo e integral de todas las personas, por ende incluye a las diferentes realidades de los estudiantes, permitiendo así el desarrollo de una educación inclusiva.

3.2 LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Según el documento "*La Educación Inclusiva: El Camino Hacia El Futuro*" (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO],2008) La inclusión significa: acoger la diversidad; buscar el beneficio de todos los educandos, no sólo el de los excluidos; escolares que puedan estar excluidos; ofrecer acceso igualitario a la educación o desarrollar modalidades de atención para ciertas categorías de niños, con especial cuidado de no excluirlos (UNESCO,2008). Como establece la UNESCO la educación inclusiva es aquella en donde se busca el beneficio de todos los alumnos sin importar clase social, la presencia de necesidades especiales, nacionalidad, costumbres, creencias etc.

⁴ Coordinadora nacional de la unidad de currículum y evaluación del MINEDUC

Existen autoras que se refieren a la educación inclusiva, es el caso de Blanco (2005) quien indica que “las escuelas inclusivas desarrollan medios de enseñanza que responden a las diferencias grupales e individuales y, por lo mismo, benefician a todos los niños y niñas y contribuyen al desarrollo profesional de los docentes” (p.175).La autora Rosa Blanco al igual que la Unesco señalan que la educación inclusiva debe aceptar las diferencias de todos sus estudiantes, utilizándolas como una plataforma para alcanzar y potenciar el desarrollo integral de todos los niños y niñas por lo tanto “La escuela inclusiva no pone requisitos de ingreso ni aplica procesos de selección, sino que vela por el aprendizaje y bienestar de todos sus alumnos y alumnas” (Cespedez et al., 2013, p.30).Ya que no hace referencia ni menoscabo de un alumno por sobre otro, si no que busca la inserción de todos al sistema educativo, promoviendo la aceptación propia y de la comunidad escolar.

Guitart y Vila (2013) al igual que Cespedez y otros autores, plantean que una escuela inclusiva debe incorporar a todas las personas en el sistema educativo, incluso a aquellas que no han tenido la oportunidad de acceder a este por diversas razones, aceptando todas las diferencias de sus estudiantes. (p.25).

“Este paradigma de la integración los estudiantes se tienen que adaptar o “asimilar” a la oferta educativa disponible (currículum, valores, normas, etc.) independientemente de su origen social y cultural, sus capacidades, su lengua o situaciones de vida” (Infante et al., 2013, p.6). Frente lo expuesto por Infante es pertinente realizar una comparación con lo que los documentos oficiales de educación proponen (bases curriculares, LGE, MINEDUC, etc.) considerando los puntos mencionados por los autores citados, se identifica que existe poca participación de las familias en el proceso de aprendizaje y enseñanza de sus hijos en los establecimiento, siendo estas parte fundamental en el proceso de inclusión. Frente a esto Barrio de la puente (2008) indica que la comunidad educativa colabora en la construcción de una educación inclusiva, con la ayuda de todos los entes que conforman la comunidad educativa de un establecimiento (p.16).

Pues bien considerando lo expuesto por los diferentes autores, no cabe duda que la educación inclusiva beneficia el desarrollo integral de cada estudiante, potenciando diversos aspectos y áreas presentes en el curriculum escolar; sin dejar de mencionar el gran aporte de inclusión social que tiene los estudiantes a la comunidad educativa; promoviendo

valores que son de gran importancia en la actualidad, donde el principal es la aceptación por la diversidad.

3.3 COMUNIDAD EDUCATIVA

Según la Ley General de educación (LGE)⁵ establece que la comunidad educativa es una agrupación de personas que inspiradas en un propósito común integran una institución educativa (Ley N° 20370,2009). Por lo tanto se considera a todas las personas que forman parte de un establecimiento, vale decir; los estudiantes, padres, madres y apoderados (as), docentes, directivos, asistentes de la educación y sostenedores.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, la autora Sofía Domínguez (2010) señala los múltiples beneficios que tienen para los alumnos la participación de los padres en el contexto educativo; existe una mayor motivación, aumenta el rendimiento, existe más satisfacción por parte de la comunidad educativa.

El trabajo cooperativo entre todos los agentes que componen la comunidad educativa trae consigo una serie de beneficios, los cuales nos solo se ven reflejado en el alumno, por el contrario, estos favorecen a toda la comunidad educativa. Asimismo lo afirma Vila (citado en García, 2015) “no cabe duda que unas relaciones fluidas, cordiales y constructivas entre los agentes educativos- madres, padres, maestros y maestras- ayuda a la práctica educativa en uno y otro contexto” (p.6)

En definitiva, frente a lo expuesto es posible inferir que es inverosímil obtener una educación exitosa sin la participación de todos los agentes educativos, pero significativamente se destaca la colaboración de los padres en esta.

⁵ Artículo 9°.- La Comunidad Educativa es una agrupación de personas que inspiradas en un propósito común integran una institución educativa. Ese objetivo común es contribuir a la formación y el logro de aprendizajes de todos los alumnos que son miembros de ésta, propendiendo a asegurar su pleno desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. El propósito compartido de la comunidad se expresa en la adhesión al proyecto educativo del establecimiento y a sus reglas de convivencia establecidas en el reglamento interno. Este reglamento debe permitir el ejercicio efectivo de los derechos y deberes señalados en esta ley.

3.4 ESCUELAS EFICACES.

Las escuelas eficaces o efectivas según Raczynski y Muñoz (Martinic y Pardo, 2003) se define por su capacidad de “lograr que sus alumnos alcancen metas educativas de calidad, independientemente de su origen social. Una escuela eficaz toma en cuenta el rendimiento inicial y la situación de entrada de los alumnos y promueve que todos ellos alcancen los más altos logros posibles”. Al igual que los autores mencionados Murillo (2005) citado en una publicación de Horn (2007) plantea que “una escuela eficaz es aquella que consigue un desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos mayor de lo que sería esperable, teniendo en cuenta su rendimiento previo, y la situación social, económica y cultural de sus familias” .

Es por esto que las escuelas eficaces realizan y gestionan un proyecto educativo enfocado a que todos los estudiantes reciban una educación de calidad y equidad, utilizando de manera óptima y eficaz todos sus insumos (participación de la familia, cuerpo docente, infraestructura, mobiliario, recursos varios etc.) de esta forma estos recursos se convierten en resultados tangibles positivos, los cuales permiten afrontar de mejor forma las oportunidades y limitaciones del contexto educativo en el que se encuentran insertos; de acuerdo a lo anterior la conjetura sobre escuelas eficaces ayuda a identificar los diferentes factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes y la importancia que le dan a estos en el proceso educativo, siendo un componente fundamental en los resultados obtenidos por los estudiantes, en comparación con otros establecimientos educacionales con características similares (Horn, 2007, p.205).

En el año 2004 se publicó un estudio bajo el título de "Escuelas efectivas en sectores de pobreza: ¿quién dijo que no se puede?"⁶ el cual plantea diversas características que debe poseer una escuela efectiva:

- Gestión institucional centrada en el aprendizaje: el establecimiento tiene la facultad de realizar sus propias planificaciones y gestiones de acuerdo a su contexto o realidad educativa; evaluando constantemente sus métodos sin dejar nada al azar.

⁶ Estudio realizado a 14 escuelas en sectores de pobreza por Bellei et al.,. En conjunto con Unicef.

- No hay escuelas efectivas sin clase efectiva: El trabajo de una escuela efectiva va en conjunto con una buena gestión institucional y un trabajo de excelencia en la sala de clases. En esto influyen diversos factores como el dominio de tiempo, contenido, planificaciones e interacción respetuosa con los alumnos.
- Expectativas: La comunidad educativa debe tener expectativas positivas del desempeño de cada uno de los entes que contribuyen en el proceso educativo de los estudiantes.
- Capital simbólico: corresponde al clima y cultura del establecimiento que favorece los buenos aprendizajes. Lo cual está directamente asociado a las relaciones personales y la identidad institucional.

Las escuelas eficaces son capaces de adecuarse a los diferentes contextos sociales y culturales considerando las diferentes realidades que pudiesen presentar sus estudiantes ya sea (nacionalidad, creencias, culturas, nivel socioeconómico etc.) obteniendo siempre buenos resultados académicos, por ende permiten el desarrollo de una educación integral dando paso a un ambiente intercultural

3.5 INTERCULTURALIDAD EN EL AULA

Según la Real Academia Española (2014) define la palabra intercultural de la siguiente forma: “Que concierne a la relación entre culturas. Común a varias culturas”.

La definición anterior se puede interpretar como la interacción de diversas culturas en un mismo contexto o espacio geográfico determinado; en el contexto educativo Pérez (1997) leído en Araya y Hernández (2011) plantea que se entiende por educación intercultural al sistema que trata de atender las similitudes y diferencias, las necesidades culturales, afectivas y cognitivas de los grupos étnicos. Esta educación se centra en desarrollar una formación basada en los valores, específicamente en la vivencia de la tolerancia y el respeto entre los diferentes grupos. De acuerdo a lo señalado por los autores podemos plantear que la interculturalidad en el aula corresponde a la sociabilización de los estudiantes independiente de la cultura, creencias y costumbres que estos posean.

En base a lo planteado por Pérez (1997) sobre la interculturalidad es fundamental referirnos a la (Ley N° 20.370, 2009) la cual en su artículo 3 señala que:

el sistema educativo chileno se construye sobre la base de los derechos garantizados en la Constitución, así como en los tratados internacionales ratificados por Chile y que se encuentren vigentes y, en especial, del derecho a la educación y la libertad de enseñanza. Se inspira, además, en los siguientes principios⁷:

[...]

e) Diversidad: el sistema debe promover y respetar la diversidad de procesos y proyectos educativos institucionales, así como la diversidad.

j) Integración: el sistema propiciará la incorporación de alumnos de diversas condiciones sociales, étnicas, religiosas, económicas y culturales.

l) Interculturalidad: el sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia.

Por lo tanto el Estado Chileno garantiza y promueve una educación donde se respete la diversidad de cualquier tipo, se integre al sistema educativo a cualquier individuo que se encuentre en edad escolar sin importar clase socioeconómica, etnia a la cual pertenezca, nacionalidad, inclinaciones religiosas etc. Y también incentiva al reconocimiento y valoración de la cultura, lengua e historia de cada estudiante; permitiendo así un trato igualitario dentro y fuera del aula el cual genera un ambiente propicio para lograr una educación de calidad.

Santos (2003) citado en Araya y Hernández (2011) propone que la educación intercultural es sinónimo de igualdad y contribuye a una mejora de la convivencia escolar gracias a un constante cambio social en el contexto educativo donde los agentes principales de cambio son el desempeño de los docentes y la formación inicial que estos recibieron (p.13).

⁷ La Ley General de Educación se inspira en doce principios, pero en esta oportunidad se utilizaran 3: diversidad, integración e interculturalidad.

3.6 INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS/AS.

Existen autoras que se refieren a la vida de las mujeres en este período de la historia, es el caso de Villarroel y Sánchez (2002) quienes indican que el concepto de familia se define de la siguiente forma:

Conceptualmente la familia se define como un grupo primario unido fundamentalmente por vínculos consanguíneos y de afecto. Es considerada también como una institución básica y fundamental de la sociedad, orientada y organizada para responder y satisfacer los requerimientos de sus miembros, vinculándolos con el mundo social, posibilitando así la internalización, recreación y perpetuación de la cultura por medio del proceso de socialización.(p.124)

La familia cumple un rol fundamental en educación inicial de sus hijos ya que es el primer agente socializador durante la infancia y son las encargadas de transmitir valores, principios, costumbres, creencias y estilos de vida a sus descendientes.

En la actualidad el rol socializador lo ha tomado la escuela, debido a diversos factores donde se puede mencionar el trabajo de los padres, actividad que en muchos casos limita el tiempo de comunicación e interacción con sus hijos quitando protagonismo a las enseñanzas entregadas desde el hogar delimitando esta misión a los establecimientos educacionales. Así lo afirma el autor Bolívar (2006), Pero esta institución integradora está hoy puesta en cuestión. Si antes estaba clara la división de funciones («la escuela enseña, la familia educa») hoy la escuela está acumulando ambas funciones. (p.121)

Sosa (2009) La escuela como institución creada para favorecer el desarrollo del niño pretende ayudar a las familias en el importante cometido de la educación (p.254)

Ambos autores se refieren a la escuela como una institución que ha ido sufriendo un feaciente deterioro a través de los años, ya que como lo menciona Sosa esta fue creada para ayudar a la familia en la educación de sus hijos, por ende es indispensable que tanto familia como escuela participen de manera colaborativa.

3.7 FONDOS DE CONOCIMIENTO.

Este nuevo concepto denominado “fondos de conocimiento” tiene sus inicios gracias a una serie de investigaciones cuyo objetivo principal era comprender las diferentes experiencias educativas de estudiantes inmigrantes y sus familias en Estados Unidos de América (Guitart, 2012, p.590), y de acuerdo a lo planteado por los autores Moll, Tapia y Whitmore (citados en Guitart y Saubich, 2013) “ Los Fondos de conocimiento se definen como (...)las distintas redes sociales que conectan a las familias con sus entornos sociales y hacen posible compartir o intercambiar recursos, incluidos el conocimiento, las habilidades y el trabajo esencial para su funcionamiento y bienestar”.

La definición anterior se complementa con Moll, 1997 (citado Guitart, Oller, y Vila) quienes indican que los Fondos de Conocimientos son “Los cuerpos de conocimientos culturalmente desarrollados e históricamente acumulados y destrezas esenciales para el funcionamiento y bienestar familiar o individual” (p.19).

Esta definición hace referencia a una vinculación de redes sociales las cuales son posibles mediante familia – entorno social que permiten compartir o intercambiar recursos, incluyendo conocimientos, habilidades y actitudes que enriquecen los Fondos de Conocimiento ya adquiridos.

Por lo tanto los fondos de conocimiento tienen estrecha relación con actividades diarias que realizan las personas en el entorno en el que desenvuelven (trabajo, familia y vivencias personales). Dicho cúmulo de conocimientos adquiridos mediante las diversas experiencias de cada individuo a lo largo de los años, se transforman en conocimientos y habilidades, tal como lo mencionan los autores Guitart y Saubich ; y estas pueden ser utilizados como un recurso pedagógico los cuales pueden ser usados por docentes y de esta manera hacer partícipe a la familia en el aprendizaje de sus hijos.

Una idea de González, Moll y Amanti(2005) & McIntyre, Rosebery y González(2001) citado en una publicación de Guitart, Villa y Oller (2012) señalan que :

Al incorporar los fondos de conocimiento en la práctica del aula se consigue, también, vincular los contenidos científicos escolares con las formas de vida de las comunidades, produciéndose innovaciones curriculares que permiten vincular la

escuela con la vida de alumnos y alumnas, lo que garantiza la materialización de aprendizajes.

Los autores Saubich y Esteban(2011) leídos en Hinojal, Masó, Turon y Esteban (2011) plantean que gracias a la incorporación de los fondos de conocimiento en el área de educación estos (...) se convierten en fondo de identidad cuando las personas se apropian de los mismos, es decir, los utilizan para autodefinirse y dar cuenta de lo que son.

Lo anterior significa que las personas utilizan diversos fondos de identidad que los identifique o diferencie de otros; para ello existen 4 fondos de identidad que pueden ser culturales, sociales, geográficos e institucionales (Hinojal et al., 2011). Por ejemplo cuando un individuo se presenta ante un grupo de persona y alude al lugar físico (casa de estudio) donde realizó su formación académica se estaría utilizando fondo de identidad institucional.

El reconocimiento de los fondos de conocimiento (...) permite dirigir el proceso educativo hacia aquello que los alumnos y alumnas saben y les interesa, un modo de mejorar su confianza, orgullo, autoestima y motivación que puede traducirse en una mayor implicación y, por lo tanto, un mejor desempeño académico. (Guitart et al.,2012).

Lo dicho por los autores hace referencia a como el reconocimiento de estos fondos contribuye y favorecen al desarrollo del aprendizaje significativo en los individuos.

Según Ausubel un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983p.18).

Por lo tanto según lo dicho por Ausubel los aprendizajes significativos y los fondos de conocimientos están estrechamente relacionados.

Es de suma relevancia considerar los conocimientos previos de los alumnos, para aquello, es importante conocer las diferentes realidades de los educando tal como lo han planteado

varios de los autores citados .De aquí radica la importancia de que la comunidad educativa y la familia trabajen en conjunto ya que de esta forma es más factible para el docente conocer los fondos de conocimiento e identidad del aprendiz.

Los fondos de conocimiento entonces, permiten crear relaciones entre la cultura escolar y la cultura familiar lo que se verá traducido en el rendimiento académico de los alumnos.

En conclusión todos los individuos poseen “Fondos de Conocimiento”, los cuales han sido adquiridos a lo largo de sus experiencias, vivencias familiares, sociales, culturales, educativas etc. (Guitart, Oller & Vila 2012, p.23).



CAPÍTULO IV: MARCO METODOLÓGICO



4.1 ENFOQUE CUALITATIVO

La presente investigación estuvo situada en un enfoque cualitativo, ya que coincide con lo propuesto por Hernández, Fernández y Baptista (2006) quienes indican:

Las investigaciones cualitativas se caracterizan por utilizar un proceso inductivo; lo cual permite explorar y describir, para posteriormente concebir una propia teoría; utilizando la teoría fundamentada, lo cual parte de lo particular a lo general (p.17).

(...) consiste en una metodología que trata de desarrollar una teoría basándose en la recolección y análisis sistemático de datos empíricos, no partiendo de ninguna teoría o hipótesis inicial. (Hernández, 2014,p.192)

Recordando que nuestra investigación buscó indagar sobre los fondos de conocimiento que poseen estudiantes de quinto Año básico, mediante diversos procesos que buscan comprender la influencia de diferentes realidades dentro del aula en los nuevos aprendizajes.

Taylor y Bogdan (1987) indican que la investigación cualitativa busca comprender la realidad dinámica mediante la comprensión en forma holística de los hechos e interacciones sociales (...) este tipo de investigación busca que los sujetos investigados respondan a partir de su realidad (p.7)

Para continuar con la investigación, fue necesario introducirse en la realidad del objeto de estudio (5 año básico), para comprender el contexto en el que se situó la indagación y obtener los resultados basados en las cualidades observadas mediante el dialogo, la interacción y las vivencias que fueron surgiendo en el transcurso de la observación.

4.2 DISEÑO DE ESTUDIO: EL ESTUDIO DE CASO

El diseño utilizado en esta investigación correspondió a un estudio de caso ya que según Yin, 2009 (citado en Giménez, 2012) “Un estudio de caso es una indagación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo en profundidad y en el contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente

evidentes”. (p.44). Para complementar la idea de Yin el autor Simons (2011) citado en Angulo Rasco et al.,(2013)⁸ propone que un estudio de caso es “un sistema delimitado que se construye sobre la experiencia vivida y que requiere ser evidenciada y validada”(…). Al igual que los autores mencionados Walker (1983, p.45) leído en una publicación del grupo L.A.C.E (1999) propone que:

“El estudio de casos es el examen de un ejemplo en acción. El estudio de unos incidentes y hechos específicos y la recogida selectiva de información de carácter biográfico, de personalidad, intenciones y valores, permite al que lo realiza, captar y reflejar los elementos de una situación que le dan significado”(…)

Sin embargo hay que tener en cuenta que un estudio de caso no tiene como finalidad entregar datos concretos o estadísticos sobre el sujeto o problemática a estudiar, sino que su objetivo es poder analizar, reflexionar etc. Sobre las posibles soluciones para resolver el problema estudiado.⁹

Stake (1998) leído en Angulo Rasco et al.,(2013). “Adopta una triple modalidad: intrínsecos, instrumentales o colectivos”. En base a lo planteado por el autor Stake este proyecto será el Estudio de caso intrínseco, debido a que estos estudios son aquellos en los que el caso se define por el objeto a estudiar, el problema o el ámbito de indagación. En esta circunstancia, el interés se enfoca en el caso a la mano y en lo que se pueda aprender de su análisis y no busca relación con otros casos (Angulo Rasco et al., 2013, p.8).

El estudio de caso consistió en la observación de un contexto educativo específico, el cual se centró en la experiencia e indagación de acontecimientos , desde el inicio hasta el final de la investigación; la cual tuvo como objetivo identificar los fondos de conocimiento presentes en tres estudiantes de diferentes realidades (estudiante inmigrante, estudiante de zona rural y urbana).

Según Cebreiro López y Fernández Morante (citados en Álvarez & San Fabián)¹⁰ afirman que es conveniente desarrollar un estudio de caso “cuando el objeto que se quiere indagar

⁸ Los Estudios de caso, publicado por el Laboratorio para el Análisis del Cambio Educativo (L.A.C.E)

⁹ El estudio de caso como técnicas didácticas (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey).

¹⁰ Revista Gazeta de antropología , pág.4 “ La elección del estudio de caso en una investigación educativa”.

está difuso, es complejo, escurridizo o controvertido. Es decir, para analizar aquellos problemas o situaciones que presentan múltiples variables y que están estrechamente vinculados al contexto en el que se desarrollan” (Cebreiro López y Fernández Morante 2004: 667).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente este proyecto de investigación buscó identificar y comparar los fondos de conocimiento ya adquiridos por tres estudiantes pertenecientes a un 5° básico. Dichos fondos fueron identificados mediante entrevistas que permitieron conocer sus costumbres, vivencias, religión y experiencias de vidas etc.

Las entrevistas estuvieron dirigidas al docente (profesor jefe del curso) y a los alumnos mencionados.

4.3 UNIVERSO Y PARTICIPANTES

Según lo planteado por (Hernández et al;2006,p.174) definen población o universo “al conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”.

En el caso de nuestra indagación la población corresponde a un 5° año básico, el cual está constituido por 39 estudiantes, donde 25 alumnos son mujeres que corresponde al 64,1% del total de la población y el 39,5% restante son hombres, lo que equivale a 14 niños.

Para seleccionar la muestra total del universo (5° año A) se extrajo un 7,8% aprox. Lo que corresponde a 3 alumnos.

De acuerdo a lo propuesto por (Hernández et al.,2006,p.394), definen muestra en una investigación cualitativa como un grupo de individuos, acontecimientos, entidades, agrupaciones etc., de los cuales se pretende extraer información, la muestra elegida no obligatoriamente caracteriza al universo total que se estudia.

En el caso de esta investigación la muestra seleccionada estuvo compuesta por 3 estudiantes; donde 2 de ellos fueron elegidos mediante selección por conveniencia, y uno al azar.

Los estudiantados seleccionados poseían características propias que cumplían con la línea de la investigación , y así poder identificar diferencias y semejanzas en la adquisición de Fondos de Conocimiento de acuerdo a su lugar de procedencia:

- A) Estudiante extranjera: esta alumna proviene de Ecuador y reside en Chile hace 2 años junto a su familia (madre, padre y hermanos), tiene 11 años y cursa 5 ° básico en un establecimiento particular subvencionado de la ciudad de Los Ángeles y pertenece al programa de integración escolar (PIE).
- B) Estudiante procedente de zona rural: esta alumna actualmente reside en el sector rural María dolores, vive junto a su madre y abuelos y tiene 11 años.
- C) Estudiante procedente de zona urbana: esta alumna vive en la ciudad de Los Ángeles (sector urbano).

4.4 RECOLECCIÓN DE DATOS: ENTREVISTA Y DIBUJO IDENTITARIO

La recolección de datos de esta investigación se realizó mediante entrevistas no estructuradas realizadas a los estudiantes y profesor jefe de 5° básico del Colegio Los Ángeles.

La elección de este instrumento para la recolección de información fue debido a que de acuerdo a lo expuesto por Fontana y Lincoln (2005) mencionados en Vargas (2011) “La entrevista cualitativa permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida”. De acuerdo a lo propuesto por los autores la entrevista busca adquirir información de una persona, conocer experiencias, opiniones etc. sobre algún tema; es por esto que este proyecto utilizó la entrevista no estructurada como herramienta para conocer los fondos de conocimiento que poseen estos 3 estudiantes seleccionados y como estos contribuyen en sus procesos de aprendizaje.

La elección de aplicar entrevistas no estructuradas fue debido a que en este tipo de instrumentos el orden de las preguntas pueden ser alteradas de acuerdo a conforme avanza la entrevista, son de carácter abierto con el objetivo que el entrevistado pueda construir sus respuestas expresando sus experiencias ;sin embargo para realizar este tipo de entrevistas hay que realizar un trabajo muy minucioso para confeccionar las preguntas, las cuales deben ser adecuadas de acuerdo a quienes serán dirigidas (niños de 11 años) y el análisis de las respuestas tiene gran complejidad ya que requiere bastante tiempo para ser analizadas (Vargas, 2011, p.126).

En base a lo propuesto por (Gurdián, 2010; Hernández, Fernández y Baptista, 2005 y Lucca y Berríos, 2003) citados por Varela (2012) para obtener buenos resultados de una entrevista es necesario que el entrevistador o investigador cumpla una serie de requisitos para obtener buenos resultados; para ello se debe generar un ambiente de confianza , cordialidad y respeto entre ambas partes, donde el entrevistado sienta seguridad y tranquilidad al momento de responder las interrogantes; también el entrevistador debe respetar los tiempos de habla sin interrumpir a los sujetos en cuestión y las preguntas a realizar deben ser de fácil y acordes con lo que se desee averiguar (Vargas, 2011, p.124 y 125).

Otro instrumento utilizado para la recolección de datos en esta investigación fue el dibujo identitario el cual es una estrategia propuesta por (2004, 2009) leída en Esteban Guitart (2012) donde “La tarea, diseñada por [el autor mencionado antes] consta en un dibujo que hace el participante sobre sí mismo”.

En el caso de esta investigación se solicitó a los niños que hicieran un dibujo identitario y luego se realizaron unas preguntas sobre lo que ellos quisieron plasmar en su creación, generando una conversación con el investigador con el objetivo de descubrir los fondos de conocimiento e identidad que los sujetos estudiantes poseían.

ELABORACIÓN DE LA ENTREVISTA

Las preguntas realizadas en la entrevista a estudiantes y docente, fueron minuciosamente seleccionadas por las investigadoras en conjunto con el docente guía, las cuales permitieron dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

CONTACTO CON LOS PARTICIPANTES

El lugar seleccionado para realizar la investigación fue el centro de práctica profesional de ambas investigadoras, trabajando con un quinto básico (uno de los cursos intervenidos en el primer semestre del año 2017), donde ya se tenía conocimiento de la forma de trabajo del docente entrevistado y las características específicas de los estudiantes para poder participar en la investigación.

FIRMA DE CONSENTIMIENTO

En primera instancia se solicitó al establecimiento la autorización para poder realizar la investigación en las dependencias del lugar, ya que fue necesario interrumpir algunas clases de los alumnos para poder realizar las entrevistas. Posteriormente a la autorización del establecimiento otorgado por UTP se conversó con el docente encargado del curso para comunicar los objetivos de la investigación y solicitar su consentimiento informado para ser partícipe de la indagación.

Finalmente se invitó a los estudiantes seleccionados a ser parte de la investigación y se entregó el consentimiento informado a los padres de las 3 alumnas para que autorizaran su participación.

LUGAR Y FORMA DE ENTREVISTA

Las entrevistas y dibujo identitario se realizaron de forma individual y separada a cada estudiante en la sala de computación del establecimiento, ya que cumplía con un ambiente propicio para generar confianza y tranquilidad en los entrevistados.

El rol de entrevistador fue adquirido por ambas investigadoras, encontrándose presentes en cada entrevista y realización de dibujo identitario.

Las entrevistas fueron respondidas de forma oral y simultáneamente grabadas con un dispositivo celular.

Luego que cada estudiante terminó de responder las preguntas de la entrevista se solicitó realizar el dibujo identitario.

Para realizar las 4 entrevistas fue necesario utilizar 4 días de la semana (un día por entrevistado), utilizando a hora aprox. por cada estudiante y 30 min. Para la entrevista al docente.

4.5 ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS: CODIFICACIÓN DE DATOS.

El análisis de la información recopilada en las entrevistas se realizó mediante el método de comparación constante, el cual corresponde a la teoría fundamentada.

“A través del método comparativo constante el investigador simultáneamente codifica y analiza datos para desarrollar conceptos. Mediante la comparación continua de incidentes específicos de los datos.” (Cuñat,p.2)

En primer lugar se analizaron las bases curriculares de Historia Geografía y Ciencias Sociales donde se identificó la relación existente entre conocimiento, habilidades y actitudes con Los Fondos de Conocimiento.

Debido a que esta investigación fue un estudio de caso donde la recolección de información obtenida mediante las entrevistas que fueron desarrolladas de manera oral por los entrevistados (3 estudiantes y profesor jefe); fue necesario analizar las respuestas obtenidas en cada entrevista, para ello de acuerdo a lo planteado por Huberman y Miles (1994) citados en Schettini y Cortazzo(s.f) (...)definen [el proceso de análisis de los datos en una investigación cualitativa] “como tres subprocesos ligados entre sí: reducir los datos, exponerlos y sacar y verificar conclusiones”. Al igual que Dey (1993) mencionado en Schettini y Cortazzo(s.f) (...)descompone el análisis de datos cualitativos en tres procesos relacionados: describir, clasificar y conectar.[...]

Ya que la información recopilada se obtuvo mediante grabaciones (entrevistas) fue necesario (...) “almacenar, pre-codificar, codificar, cortar, agregar, examinar y considerar” (Schettini & Cortazzo, s.f, p.14).De acuerdo a lo expuesto por los autores mencionados fue necesario recopilar la información (realizar las entrevistas), seleccionar la información en grupos con características similares incluyendo todos los datos y finalmente se interpretaron los resultados o datos obtenidos.

Toda la información recopilada debió ser transcrita para ordenar, seleccionar y analizar la adquisición de datos.

CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE RESULTADOS



ANÁLISIS BASES CURRICULARES:

En primera instancia se analizaron las bases curriculares de 5° básico en el área de Historia, ya que el curso donde se realizó la investigación correspondió a ese nivel y el docente entrevistado se desempeñaba en el sub sector de Historia.

Para analizar las Bases fue necesario identificar la presencia de Fondos de conocimiento.

ANÁLISIS ENTREVISTA DOCENTE:

El segundo análisis realizado en la investigación fue la entrevista docente; en la cual fue necesario realizar una comparación con notas de campo adquiridas en la práctica profesional (primer semestre 2017), con el objetivo de realizar un contraste con las respuestas entregadas por el docente respecto a la realización de sus clases.

ANÁLISIS ENTREVISTAS ALUMNAS (N1, N2, N3) :

Para obtener resultados en base a las entrevistas realizadas a las estudiantes, fue necesario utilizar diversas categorías que contribuyeron a la identificación de Fondos de Conocimiento Presentes en cada niña. En base a las categorías asignadas se entregó un puntaje máximo para poder determinar la cantidad de Fondos de Conocimiento presentes en cada alumna.

ANÁLISIS DIBUJO IDENTITARIO:

Luego de que las alumnas hicieran el dibujo identitario se les realizó una serie de preguntas las cuales contribuyeron para la posterior interpretación del dibujo.

(El objetivo del dibujo identitario fue poder descubrir el tipo de personalidad e identidad de las niñas).

ANÁLISIS BASES CURRICULARES HISTORIA GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO

Las Bases Curriculares definen los aprendizajes que se espera sean desarrollados por todos los alumnos y alumnas del país a lo largo de su trayectoria escolar.

Ya que esta investigación tuvo como principal objetivo identificar los diversos Fondos de conocimiento presentes en 3 estudiantes de quinto año Básico, y ¿Cómo estos influían en la adquisición de nuevos aprendizajes?, fue necesario analizar las bases curriculares de Historia debido a que el docente entrevistado se desempeñaba en esta área y así se logró identificar la presencia implícita de los Fondos de Conocimiento en las Bases curriculares.

Si bien las bases se dividen en 3 secciones que deben ser aprendidas y desarrolladas por los estudiantes a lo largo de su formación académica (conocimientos, habilidades y actitudes) los fondos de conocimiento se encuentran presentes de forma implícita en los 3 apartados mencionados; Sin embargo en la categoría de “Actitudes” se encuentra la mayor presencia implícita de Fondos de conocimiento, ya que las actitudes que presentan los estudiantes contribuyen en el desarrollo y adquisición de nuevas habilidades y conocimientos.

Lo anterior se puede apreciar en la Figura N°1: Esquema de codificación selectiva *Fondos de Conocimiento presentes en las Bases Curriculares.*



ANÁLISIS DETALLADO FONDOS DE CONOCIMIENTO PRESENTE EN BASES CURRICULARES DE HISTORIA.

Tabla N°1. Codificación abierta Bases Curriculares

Bases curriculares	Actitudes Seleccionadas	Explicación	Relación fondos de Conocimiento
Actitudes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. 2. Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas. 3. Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país. 4. Participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor. 5. Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esta actitud presente en las Bases curriculares tiene como objetivo que los estudiantes generen lazos de pertenencia hacia la familia, la comunidad, la localidad y el país. 2. La segunda actitud busca que los estudiantes sean capaces de relacionarse de forma respetuosa con los demás, desarrollen la tolerancia, la empatía y la consideración por el otro, y el respeto a las normas de convivencia y de participación. 3. Los Objetivos de Aprendizaje promueven que el alumno vaya construyendo su propia identidad. 4. Promueven una formación ciudadana activa, enfocada a la práctica y a que los estudiantes sean conscientes de que, como ciudadanos, son responsables del bien común y del cuidado de espacios comunes. 5. El desarrollo de la iniciativa personal, la tolerancia a la crítica, la capacidad de autocrítica y el espíritu de superación para el logro de objetivos a partir de la rigurosidad y la perseverancia. 	<p>Estas actitudes presentes en las Bases Curriculares de Historia tienen estrecha relación con la incorporación de los Fondos de conocimiento al plan educativo propuesto por el MINEDUC, ya que refuerza y complementa los valores, creencias, costumbres y experiencias adquiridas en el hogar de los estudiantes; con los contenidos que deben ser aprendidos en cada nivel educativo.</p> <p>También desarrolla el sentido de identidad y pertenencia de los alumnos.</p> <p>Si bien el concepto de Fondos de Conocimiento no se encuentra presente de forma explícita en el documento, es abordado de manera transversal en el desarrollo de conocimientos y habilidades y actitudes de los estudiantes a través de toda su educación.</p>

Tabla N°2. Análisis general entrevista docente

INDICADORES	RESPUESTA DOCENTE
Años de experiencia docente.	10 años
Sub sector en el que se desempeña actualmente.	Lenguaje e Historia.
Mención.	Profesor de Educación General Básica, mención Historia.
Casa de Estudio.	Universidad del Biobío
Concepto Fondos de Conocimiento.	No maneja el concepto.
LUEGO DE EXPLICAR EL CONCEPTO	
Fondos de conocimiento y adquisición de nuevos aprendizajes.	Si
Identificación e incorporación de fondos de conocimiento	Si
Realiza clases Inclusivas.	Si
Lugar de procedencia y desempeño académico	Tal vez influye.
Participación de familias en el aprendizaje de los niños.	De acuerdo
Metodologías de enseñanza utilizadas.	Variadas
Incorpora diversidad de los estudiantes en aula.	Si
PERCEPCIÓN SOBRE EL ESTABLECIMIENTO	
Políticas educativas del establecimiento para una Educación Inclusiva.	No posee
Preparación comunidad educativa para recibir estudiantes extranjeros.	No existe preparación

Fuente: Elaboración propia.

Tabla N°3. Codificación abierta Análisis entrevista docente

INDICADORES	RESPUESTA DOCENTE
Fondos de conocimiento y adquisición de nuevos aprendizajes	(...)me paso con la chica de Ecuador, porque a ellos yo le hago lenguaje, entonces cuando hemos visto tradiciones ,ella tenía más claro tradiciones Latinoamérica porque tenía también las tradiciones que sus papás le han contado, entonces si pu influye.
Identificación e incorporación de fondos de conocimiento	(...)en primer lugar tendría que tener claro la procedencia de mis alumnos, área rural, urbana, si son de alguna etnia u otro país, en base a eso irlo articulando(...)
Realiza clases Inclusivas.	Por lo general si pu, uno está pendiente de las diversidades de la sala, entonces uno va agregando de todo un poco: contenidos diversos, estrategias diferentes para todos los chicos, para poder incorporar las diferentes habilidades de los chicos.
Lugar de procedencia y desempeño académico	Es un factor, no sé si influirá académicamente que sea, como que marque una diferencia rotunda; si afecta en algunos sentidos, ósea les va a favorecer cuando uno tiene que ver algunos contenidos que tiene relación con su ambiente social (...).
Participación de familias en el aprendizaje de los niños.	Nosotros tenemos claro que eso es fundamental, nosotros hacemos el 50% y el otro 50% los papás, el tema es que los papás en estos momentos no apoyan tanto a los chicos, entonces al final la pega la tenemos que hacer nosotros nada mas(...)
Metodologías de enseñanza utilizadas.	Dentro de mis clases trato de utilizar: - clases expositivas, presento la clase, conversamos, analizamos, utilizamos bastante el data, ahora que se están implementando las pizarra digitales utilizo recursos de aprendizaje, trabajan con sus textos de estudio, cuestionario (...)
Incorpora diversidad de los estudiantes en aula.	Conociendo la realidad del curso uno lo va agregando dentro de su planificación y después en las clases, me pasa que he tenido alumnos de distintas etnias y se les pide la opinión a ellos (...)
PERCEPCIÓN SOBRE EL ESTABLECIMIENTO	
Políticas educativas del establecimiento para una Educación inclusiva.	Si mira, hace poco el colegio se está abriendo a la inclusión (...). (...)Pero políticas establecidas para incorporar alumnos extranjeros el colegio no posee; todos vamos aprendiendo en el camino a medida que se van incorporando estudiantes con diversas características tanto como culturales, motrices o intelectuales.
Preparación comunidad educativa para recibir estudiantes extranjeros.	Yo creo que aquí en el colegio siempre nos vamos preparando en el camino, y al final es un auto aprendizaje y yo creo que aquí y en varias partes, porque son pocas las instancias de

	perfeccionamiento que el colegio nos da como para prepararnos(...)
--	--

Fuente: Elaboración propia.

Tabla N°4. Codificación abierta entrevistas participantes

CATEGORÍAS	N1	N2	N3
PRIMERA PARTE: ASPECTOS GENERALES DE LA ESTRUCTURA FAMILIAR			
Lugar de procedencia	Sector rural	Sector urbano	Ecuador / residente en Chile
Edad	11	10	11
Religión	Católica	Católica	Cristiana (evangélica)
N° integrantes que viven en el hogar	5	4	10
Escolaridad de los padres	Universitaria completa	Enseñanza completa	Enseñanza básica completa
Conoce a sus abuelos (1 paternos, 2 materno)	Si(1), (2) fallecieron hace años (no los recuerda)	(1)No, (2)si	Si(1), si(2)
SEGUNDA PARTE: ACTIVIDADES EN EL HOGAR Y RUTINAS FAMILIARES			
Autonomía al despertar	Si	No	No
Desayuno	A veces	Siempre	Siempre
Medio de transporte para llegar al colegio	Automóvil familiar	Taxi	Caminando / a veces en automóvil familiar
Medio de transporte de regreso a casa	Furgón	Taxi	Caminando
Reglas en la mesa	Si	No	Si
Rutinas antes de dormir	Si	No	Si

Fuente: Elaboración propia.

CATEGORIAS PARA ANALIZAR FONDOS DE CONOCIMIENTO DETECTADOS EN LAS ENTREVISTAS.

Las categorías seleccionadas para analizar los fondos de conocimiento surgieron a partir de lo que dice la teoría recopilado en Esteban-Guitart y Villa (2012). La cual plantea en su definición que el concepto está compuesto por los valores, lugar de procedencia, costumbres, religión, conocimientos, destrezas y habilidades de cada persona, las cuales definimos a continuación.

VALORES: Consideramos que los valores son una categoría importante en nuestro análisis por que estos son adquiridos a través de la familia y el entorno, se adquieren a través de diversas experiencias formando parte de los fondos de conocimiento que posee cada persona

COSTUMBRES: La RAE (2014) define costumbres como la “práctica tradicional de una colectividad o un lugar”.

La costumbres se entienden por la repetición de una determinada conducta, la cual realiza un grupo de individuos pertenecientes a un determinado grupo social, estas costumbre se realizan de manera constante, por ejemplo: comer cierto alimento para una fecha determinada , , acostarse a una determinada hora, etc. Por lo tanto no todas las personas poseen las mismas costumbre., ya que estas, son adquiridas en gran medida gracias a la cantidad infinita de fondos de conocimiento que posee el individuo o bien el núcleo familiar.

Es por esto que lo utilizamos como categoría en nuestro análisis por que permite apreciar fondos de conocimiento que posee el alumno.

RELIGIÓN: La RAE (2014) define el concepto como un conjunto de creencias o dogmas a cerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto.

APORTES DE FONDOS DE CONOCIMIENTO SEGÚN LUGAR DE PROCEDENCIA: Según los diferentes autores los fondos de conocimiento se construyen

a través de la familia y el entorno social, por lo cual creemos que el lugar de procedencia influye de gran manera en la adquisición de estos, lo cual queda de visible en la entrevista realizada.

CONOCIMIENTOS VINCULADOS A SU FAMILIA: Los fondos de conocimientos son habilidades que pueden estar relacionadas con la agricultura, la cocina, la construcción, etc. estas habilidades y conocimientos que posee cada individuo es posible gracias, en gran medida a la experiencia laboral de sus padres y antepasados.

Quisimos colocar esta categoría porque consideramos que está estrechamente relacionada con la definición de fondos de conocimiento y con nuestra investigación

NORMAS DE CONVIVENCIA: Las normas de convivencias son los límites que pone la familia, consideramos que estas normas están determinadas a través de la experiencia que la familia del individuo tiene con estas, en las entrevistas es posible apreciar que según el individuo varían las normas, por ejemplo comer viendo televisión, acostarse tarde, etc.

HABILIDADES MOTRICES: ICARITO plantea que “las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que asimilamos al ver y observar, estando presentes desde el momento en que nacemos y a lo largo de todo nuestro desarrollo”.

Según lo dicho anteriormente las habilidades motrices construyen de manera gradual y de acuerdo a las experiencias que tenga cada individuo, las cuales estarán marcadas en gran medida por los fondos de conocimiento que posea su familia, por ejemplo, un hijo de un deportista o de una bailarina poseen fondos de conocimiento distintos.

Tabla N°5. Codificación axial entrevistas participantes

CATEGORÍAS	N1	PTJ	N2	PTJ	N3	PTJ
Valores detectados	<p>-1.- (...) me llevo mejor con mi hermano Felipe, porque siempre almorzamos juntos, nos molestamos y reímos(...) amor</p> <p>-2.- Me despierto sola con la alarma del celular (...) y (...) reviso mi cuadernos, hago mis tareas (...) responsabilidad.</p> <p>-3.- (...) porque me ayuda a ser mejor persona que antes ha no botar las cosas en cuidar a los animales y respetar todas esas cosas (...) Respeto a la naturaleza</p>	3	<p>-1.- (...)a veces ayudo algunos compañeros hacer las guías de lenguaje. Voluntad.</p> <p>-2.- (...)dicen que soy alegre y entretenida. Alegría.</p> <p>-3.-(...) voy a buscar el bolso con ropa que preparo en la noche, me cambio y almuerzo y después hago mis tareas(...) Responsabilidad.</p>	3	<p>-1.- (...) me da más oportunidades de estudiar y más oportunidades de seguir adelante, porque allá en ecuador el trabajo no se consigue muy fácil. Superación.</p> <p>-2.- Yo creo que puedo ayudar a mis compañeros porque se tejer , bordar y cocinar comidas típicas de mi país. Voluntad</p> <p>-3.-(...) tenemos un tiempo de comunicarnos y entrar en confianza y por eso estamos bien(...) Comunicación.</p> <p>-4.-(...) ya que está en la universidad me enseña nuevas cosas y así se un poco más y me hace entender y ese tipo de cosas(...) Aprender</p>	4
Costumbres familiares	<p>-1.- (...)a mi mamá no le gusta que se tenga la televisión encendida, le gusta que le conversemos las cosas del día</p> <p>-2.- (...)les voy a dar las buenas noches a mis papas y me voy acostar.</p> <p>-3.- (...)además en mi casa cultivamos tomates , morrón,</p>	4	<p>-1.- tomo once sola viendo televisión, porque mi mamá llega más tarde y cuando tomamos once juntos, siempre tomamos en la mesa de centro en el living y vemos televisión.</p> <p>-2.- Si, con mi hermana en la cama, mi mamá nos lleva el desayuno en la mañana.</p>	2	<p>-1.- (...) hacemos una oración antes de comer (...)</p> <p>-2.- (...) en general las mujeres somos las que servimos la comida (...)</p> <p>-3.- (...) se vestían con su traje típico y ese tipo de cosas (...)</p>	6

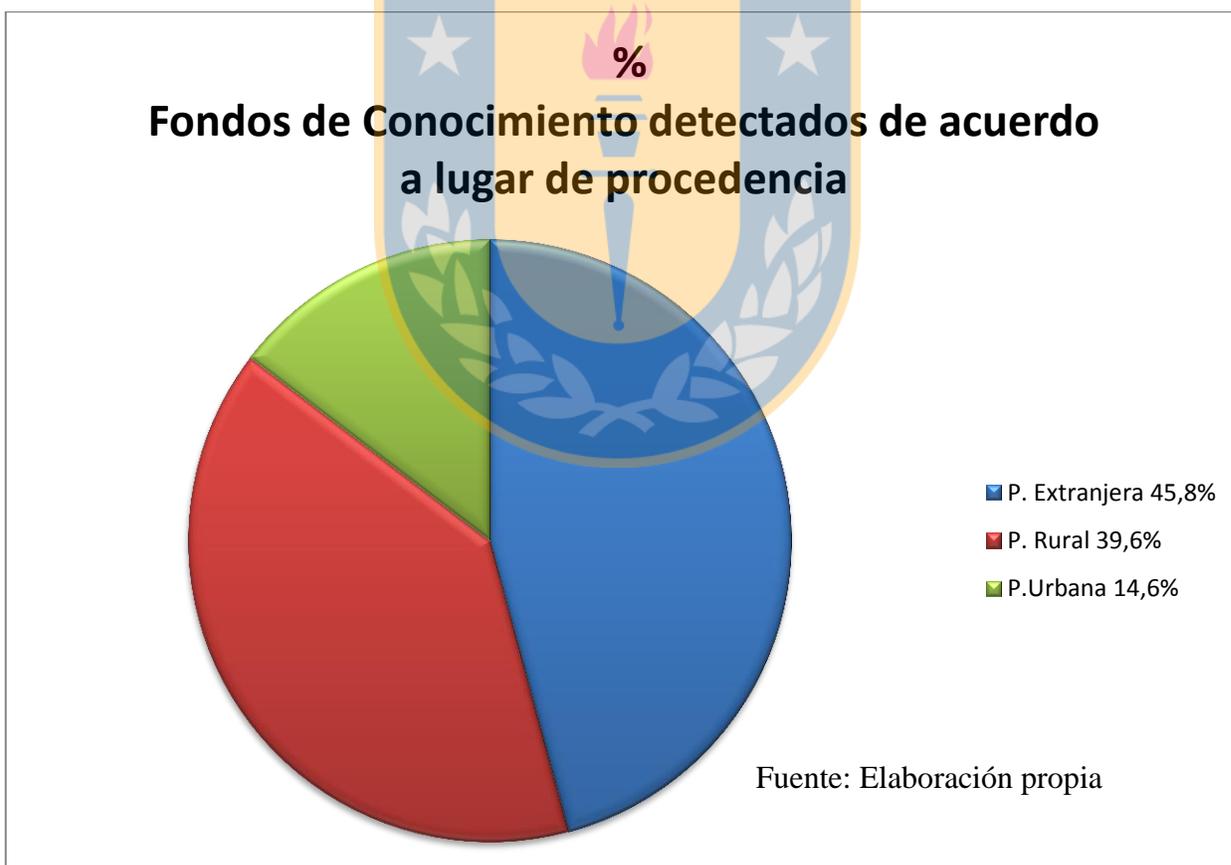
	<p>pepino, zapallo (...)</p> <p>-4.- En la semana, solo tomamos once juntos (...)</p>			<p>Las mujeres utilizan vestimenta típica</p> <p>-4.- (...) no vemos televisión durante la comida.</p> <p>-5.- (...) nos exigen acostarnos a las 10 y ahí cortan el wifi y todos nos vamos a dormir.</p> <p>-6.- (...) mi familia dice que la hora de la comida es importante porque tenemos un tiempo de comunicarnos y entrar en confianza y por eso estamos bien(...)</p>		
Religión	<p>-1.- Católica porque mis padres son católicos, y toda mi familia por parte de papa (...)</p>	1	<p>-mmm creo que católica, no sé, no tengo idea, a veces rezan cuando hay un familiar enfermo.</p>	0	<p>-1.- (...) religión cristiana porque de familia somos cristianos, mis abuelos no eran cristianos, eran católicos, pero después conocimos a dios y empezamos a ser cristianos.</p>	1
Aportes de fondos de conocimiento según lugar de procedencia	<p>-1.- (...)en ciencias naturales y ahí mi mama me había enseñado que con las cascaras ahí como que se lo tiraba a los árboles como abono y justo lo estaban pasando.</p> <p>-2.- (...)yo creo que vivir en el campo me ha ayudado mucho en ciencias naturales porque mis papas me han enseñado harto de los animales y el campo.</p> <p>-3.-(...) también hay animales que</p>	3		0	<p>-1.- se tejer , bordar y cocinar comidas típicas de mi país.</p>	1

	nosotros podemos criar y alimentar de chiquitito.					
Conocimientos vinculados a su familia	<p>-1.- (...)en ciencias naturales y ahí mi mama me había enseñado que con las cascaras ahí como que se lo tiraba a los árboles como abono y justo lo estaban pasando.</p> <p>-2.- (...) mis papas me han enseñado harto de los animales y el campo.</p> <p>-3.- (...) a mí me gusta cocinar porque mi mama siempre le ayudo a mi mamá (...)</p>	3		0	<p>-1.- (...) también a veces bordo o téjo porque mi mamá me enseñó.</p> <p>-2.-(...) cocinar comidas típicas de mi país (...)</p> <p>-3.- (...) en general las mujeres somos las que servimos la comida (...)</p> <p>-4.- (...) se vestían con su traje típico y ese tipo de cosas (...)</p> <p>Las mujeres utilizan vestimenta típica.</p>	4
Normas de convivencia	<p>-1.- (...) a mi mamá no le gusta que se tenga la televisión encendida (...)</p> <p>-2.- (...)le gusta que le conversemos las cosas del día.</p> <p>-3.- (...) me lavo los dientes y después les voy a dar las buenas noches a mis papas y me voy acostar.</p>	3	-1.- (...)cuando tomamos once juntos siempre tomamos en la mesa de centro en el living y vemos televisión.	1	<p>1.- (...)y cuando trabajamos la ayuda es casi para todos (...)</p> <p>-2.- (...) no vemos televisión durante la comida.</p> <p>-3.- (...) nos exigen acostarnos a las 10 y ahí cortan el wifi y todos nos vamos a dormir.</p> <p>-4.- (...) mi familia dice que la hora de la comida es importante porque tenemos un tiempo de comunicarnos y entrar en confianza y por eso estamos bien(...)</p>	4

Habilidades motrices	-1.- Juego con mis hermanos a la pelota (...) -2.- (...) ando en bicicleta (...)	2	-1.- (...) salir en bicicleta (...)	1	-1.- (...) también a veces bordo o tejo porque mi mamá me enseñó. -2.- Me gusta jugar fútbol, intento practicar en la misma casa (...)	2
Total		19		7		22

Fuente: Elaboración propia.

Figura N°2: Gráfico fondos de conocimiento detectados de acuerdo a procedencia



La figura N°2 muestra la diferencia de fondos de Conocimiento identificados de acuerdo al lugar de procedencia de 3 estudiantes (sector urbano, rural y extranjera), se puede apreciar que la alumna extranjera posee mayor cantidad de Fondos de Conocimiento con un 45%, en

segundo lugar se encuentra la alumna proveniente del sector rural y la estudiante con menor fondos de conocimiento detectados corresponde al sector urbano.

ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS (N°1 , N°2 , N°3)

Como hemos dejado en manifiesto a través de la investigación y de la teoría, los fondos de conocimientos se adquieren en gran medida gracias a la familia, personas cercanas y el entorno en el que se desenvuelve el individuo.

En las entrevistas realizadas se aprecia claramente la teoría que respalda el concepto de “Fondos de conocimiento” en la cual es posible apreciar la estrecha relación entre los fondos adquiridos por el individuo entrevistado y la familia, puesto que esta es la encargada en primera instancia (primera infancia) en enseñar valores, creencias, conocimientos, costumbres etc. los cuales contribuyen en la formación de identidad de la persona.

EN EL ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A N°1 (SECTOR RURAL) SE IDENTIFICÓ LO SIGUIENTE:

- A pesar de la ausencia física de los padre durante el día (debido a su trabajo), se identificó una constante preocupación por el desarrollo intelectual y emocional de su hija, ya que es posible apreciar una gran cantidad de fondos de conocimientos adquiridos por la niña, entre ellos destacan; valores, como el respeto al prójimo a la naturaleza, amor familiar y autonomía.

Otro factor importante en el desarrollo de estos fondos son las costumbres que posee la familia en su vida cotidiana (normas de convivencia) lo cual aporta en la manera en la que se desenvuelve la entrevistada ya que gracias a estas estrategias podemos atribuir la responsabilidad, la autonomía y forma de relacionarse con su entorno.

- También se reveló la influencia que posee el lugar de procedencia, en este caso el campo. Debido a que este ambiente propicia conocimientos o experiencias, las cuales contribuyeron principalmente en lo académico, lo que se demostró en la experiencia relatada por la alumna, en donde manifiesta que el conocimiento de la agricultura (abono y cultivo) le sirvieron en la asignatura de Cs. Naturales.

Lo anterior demuestra que los fondos de conocimientos contribuyen en la adquisición de nuevos aprendizajes y pueden ser incorporados como herramienta pedagógica en todas las asignaturas.

EN EL ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A N°2 (SECTOR URBANO) SE IDENTIFICÓ LO SIGUIENTE:

En esta entrevista los fondos de conocimientos apreciados fueron inferiores a la entrevista (N°1) lo cual atribuimos a:

- La ausencia de sus padres durante el día, (debido al desempeño laboral) repercutió considerablemente en los fondos de conocimientos que posee la niña en las diferentes categorías asignadas. La falta de comunicación, normas de convivencia y el lugar de procedencia marcan una carencia de fondos en diversos ámbitos lo cual se reflejó en:
- Dificultad en la interacción con sus pares (inseguridad)
- Dificultad para concentrarse (lo cual lo atribuimos a la falta de normas, ya que no descansaba las horas suficiente)
- Sin embargo su rutina diaria (preparar su ropa escolar, preocuparse de su alimentación y del ámbito académico) cambiarse la, le permitió desarrollar su autonomía y responsabilidad.

En este caso la falta interacción con sus padres y malas experiencias familiares (separación de sus padres) se reflejó en la poca cantidad de fondos de conocimientos adquiridos, en comparación con N°1 y N°3. Sin embargo los fondos detectados benefician en el ámbito académico al momento de cumplir con sus deberes escolares.

EN EL ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A N°3 (EXTRANJERAS) SE IDENTIFICÓ LO SIGUIENTE:

La alumna extranjera presentó un porcentaje mayor de fondos de conocimiento en comparación con las otras dos niñas, lo cual atribuimos a su lugar de procedencia (Ecuador) ya que sus costumbres son diferentes a las chilenas, donde la familia es el principal ente encargado de formar e inculcar valores.

Pese a que sus padres no estaban en gran parte del día con ella, se apreció que tenían normas de convivencia definidas y eran sus hermanas o bien primas las encargadas de que estas se cumplieran, además el grupo familiar se preocupaba de inculcar el respeto con su entorno y mantener vivas sus costumbres.

Las normas de convivencia de la familia permitieron el desarrollo autónomo de la niña, ya que cada integrante de grupo familiar tenía definido sus deberes, donde ella era encargada de colaborar con los quehaceres domésticos del hogar cumpliendo responsablemente con las tareas asignadas y además debía preocuparse de sus actividades académicas con la ayuda de sus hermanas y hermanos. (Una de las costumbres bien marcadas identificadas en la familia fue el rol que cumplía la mujer en la casa, ya que ellas eran las encargadas de atender a los hombres de la casa).

-En el ámbito académico sus fondos de conocimiento fueron un aporte positivo en el área de lenguaje e historia ya que presentó un desarrollo amplio de vocabulario y conocimiento de costumbres asociadas a diversas culturas; también sus padres desarrollaron la empatía ante la diversidad cultural, física e intelectual.

-Gracias a la preocupación y compromiso de la familia con la educación de su hija es posible apreciar el gran impacto que esto tiene en la personalidad, forma de relacionarse con su entorno y desarrollo de su identidad ya que es una niña que posee habilidades comunicativas destacadas en comparación con las dos otras entrevistadas y experiencias distintas que le ayudan a desenvolverse de mejor manera en la sociedad.

Tabla N°5. Codificación abierta experiencia vivida en el ámbito educativo

CATEGORÍAS	N°1	N°2	N°3
Motivo asociado a la experiencia	Cuando yo era más chica, cuando estaba en primero...por ahí, yo era un poco más tímida (...) (...)En los recreos me quedaba sola, no tenía amigos, me sentía rechazada porque nadie conversaba conmigo(...)	(...) cuando estaba en cuarto algunos compañeros se burlaron de mi cuando levante la mano para responder una pregunta en ciencias (...) (...) ahora me da vergüenza responder en clases (...)	(...)Un día algo bueno que me pasó, era que gane el concurso de artes y me sentía súper feliz (...)
Sentimiento asociado a la experiencia	Me sentía mal por qué me aislaban (...) me sentía rechazada porque nadie conversaba conmigo(...)	Me sentí mal porque se rieron de mi (...) me sentí tonta y avergonzada (...)	En ese momento me sentí feliz y orgullosa de mi misma (...)
Aprendizaje	Emm yo creo que me ayudo a tener más personalidad y atrever a levantar la mano con las preguntas y todo eso...me ayudado en las notas en las dudas y todo	No identificó el aprendizaje de la experiencia	(...)no pensaba que podía ganar y porque tenía fe en Dios que me iba a ayudar. (...)pero al ganar me sentí más motivada y sentí confianza en mí misma y quise seguir dibujando y me ayudo en matemáticas porque el haber ganado el concurso me dio ánimos para mejorar matemáticas(...)
Percepción del entorno asociado a la experiencia	Indiferente, como que yo levantaba la mano y no me “pescaba” que yo estaba ahí era como si no estuviera ahí no me ponía atención (...)qué cuando hablaba, ellos solo tomaban lo que ellos querían cuando hacíamos trabajos o cosas así(...)	(...)la profesora no les llamo la atención(...) mmmm no me “pesco” no dijo nada (...) la profesora no dijo ni bien ni mal y después le pregunto a otro compañero y le dijo ¡muy bien!(...)	(...)se sintieron felices por mí, por haber ganado (...) me dijeron que bueno que hayas ganado, sigue así, no dejes el arte sigue así haciendo arte y se más creativa(...) Mi profesor me apoyaba y me decía que mi dibujo era muy creativo y que tenía muchas posibilidades de ganar (...)

ANÁLISIS EXPERIENCIA EDUCATIVA

N1: De acuerdo a la experiencia relatada por la estudiante se pudo apreciar la influencia de esta en su personalidad, el no ser tomada en cuenta por sus pares y docente repercutió claramente en la niña, ya que se transformó en una persona tímida y solitaria que no le gustaba asistir al colegio; sin embargo a pesar de su mala experiencia no bajo su rendimiento académico ya que con la ayuda de sus padres pudo salir adelante, recuperando la confianza en sí misma y fue capaz de alzar la voz dejando de lado su timidez.

En casos como este el docente debe tomar medidas con los estudiantes que contribuyan a mejorar la situación, sin embargo en este caso el profesional a cargo se desentendió del tema

N2: En base a lo relatado por la niña también recuerda un hecho que repercute en ella de forma negativa, afectando su personalidad y confianza en su misma ya que no se atreve a participar en clases por miedo al rechazo y la burla de sus compañeros.

Esta anécdota no solo influye en ella en la sala de clases, sino que también para relacionarse con su entorno ya que teme a hacer el ridículo ante cualquier circunstancia.

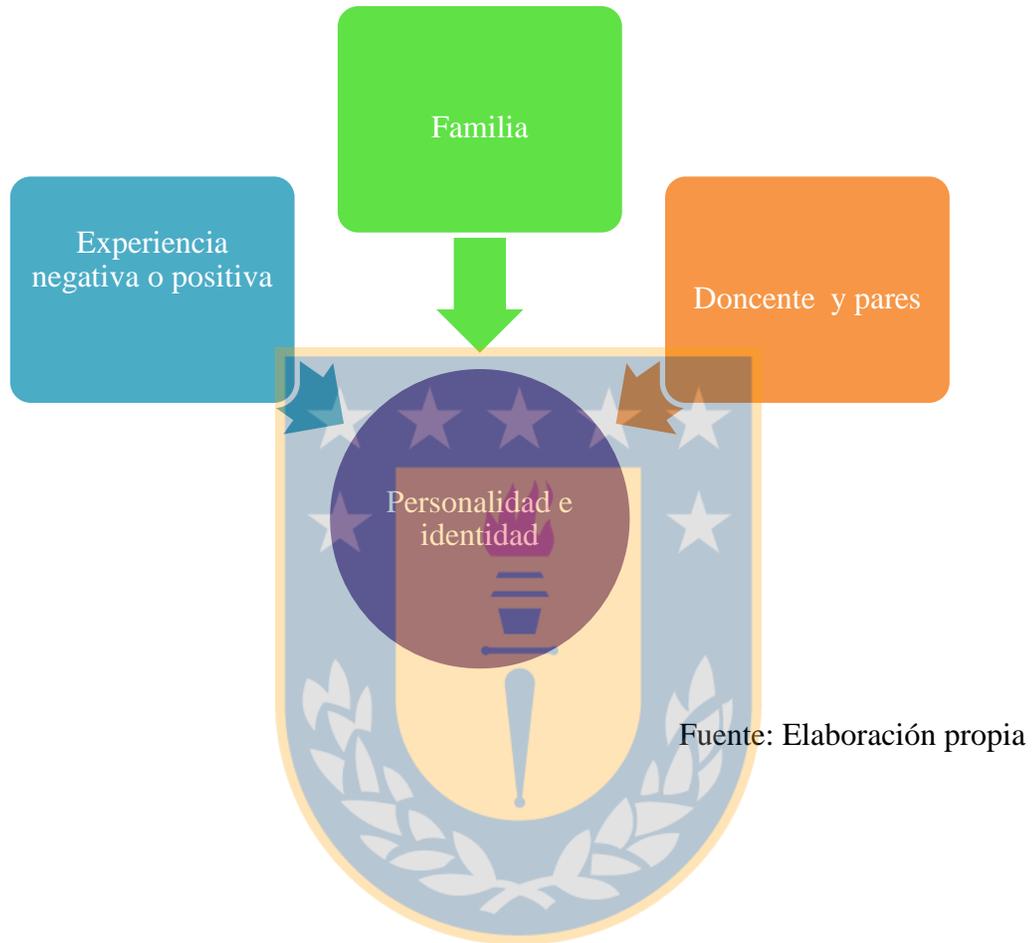
En este caso la niña no tuvo ayuda de sus padres o docente para lograr superar sus miedos.

N3: La alumna proveniente de Ecuador plantea una experiencia que ha influido en ella de forma positiva otorgándole confianza en sí misma, ya que recibió el apoyo de sus padres, compañeros y profesor.

La entrevistada reconoce que su anécdota no solo le sirvió en la asignatura de artes, si no que varias más ya que se dio cuenta que esfuerzo puede lograr lo que se proponga.

- ❖ De acuerdo a las 3 experiencias relatadas por las niñas se puede apreciar la influencia que tiene el apoyo de los padres, docentes y compañeros en las experiencias de las niñas, contribuyendo al desarrollo de la personalidad e identidad de cada una; además se deja en claro que una anécdota negativa para una persona interviene directamente en la seguridad y confianza de la persona, lo mismo sucede con estímulos positivos.

❖ Figura N°3: *Influencia experiencias en personalidad e identidad*



DIBUJO IDENTITARIO N1



ANÁLISIS DIBUJO IDENTITARIO N1

En relación a la técnica del dibujo Identitario se puede observar que en el dibujo que realizó la alumna procedente del sector rural, se observa claramente que para ella los animales, el campo y su familia tienen un papel fundamental en su vida, ya que se ha dibujado en el campo alimentando a un pollo y además ha dibujado su casa, según lo que expresa en la entrevista su familia es muy importante porque le apoya en todas sus decisiones y la impulsan a tomar las mejores.

En la entrevista es posible apreciar que es una niña que tiene clara los elementos que la identifican y que está feliz con estos. Además en su dibujo y entrevista deja en manifiesto el gran amor por la naturaleza y por los animales.



DIBUJO IDENTITARIO N2



ANÁLISIS DIBUJO IDENTITARIO N2

En el dibujo realizado por la alumna perteneciente al sector urbano se puede apreciar que su primo es importante en su vida ya que pasa la mayor parte del tiempo con él, debido al trabajo de su madre.

Al incorporar la bicicleta menciona la importancia de ésta, ya que es un objeto que es utilizado para la distracción y entretenimiento con su primo.

En base a la entrevista realizada y el dibujo identitario se puede apreciar la falta de atención que recibe esta niña por parte de su familia, debido al trabajo de las personas contribuyentes con los gastos básicos del hogar.

La alumna hace mención a su padre, el cual no dibujó porque no está presente en su vida diaria, debido al divorcio de sus padres.

En conclusión se puede inferir que N2 es una persona independiente, pero oculta sus sentimientos cuando se encuentra rodeada de sus amigos, primos, compañeros etc. Debido a esto ella está acostumbrada a estar sin sus padres y realizar sus actividades cotidianas de forma autónoma, utilizando elementos simples como es una bicicleta para distraerse.

DIBUJO IDENTITARIO N3



ANÁLISIS DIBUJO IDENTITARIO N3

En el dibujo realizado por N3 (proveniente de Ecuador, residente en Chile en un sector urbano de la ciudad de Los Ángeles), se puede apreciar a la niña en un parque, donde ella se encuentra sola con un cuaderno en las manos.

Al momento de preguntar a la niña sobre los elementos presentes en su dibujo, se puede apreciar que intento plasmar un parque perteneciente a su país de origen; sin embargo llamó la atención el haberse dibujado sola.

N3 Expresó que se dibujó de esa forma porque cuando se encuentra aislada de las personas se siente tranquila y libre, pudiendo ser ella misma y esto se puede atribuir a las constantes discriminaciones que ella y su familia han sufrido por parte de algunos ciudadanos Chilenos.

También cabe mencionar que un elemento muy importante para ella es su cuaderno de dibujos porque en él puede expresar todos sus sentimientos y es una actividad que le encanta realizar y sobre todo si es al aire libre, junto a la naturaleza la cual le recuerda mucho a su país.

En este dibujo llamo mucho la atención que no incorporara elementos pertenecientes a su cultura y esto se debe a que la niña lleva 3 años en Chile y se ha ido interiorizando con la cultura Chilena; aun así su familia refuerza sus creencias y cultura Ecuatoriana.

En base al dibujo identitario realizado por N3 se puede decir que es una niña que disfruta la naturaleza, le encanta el arte y dibujar, el cual es utilizado como una terapia para poder distraerse y escapar de situaciones y lugares que la agobian; también es una persona dependiente que busca dar solución a sus propios problemas sin ayuda de su entorno.



CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

3.6 CONCLUSIONES

En primer lugar comenzaremos con la premisa de que conocer empíricamente a los alumnos, contexto familiar, social y cultural, requiere un arduo trabajo que conlleva tiempo y esfuerzo, considerando que en las aulas chilenas existe una gran heterogeneidad de alumnos que provienen de distintos entornos sociales y culturales, lo cual a lo largo del tiempo se ha ido incrementando y continuará con el transcurso de los años. Pero sin duda es un trabajo que garantiza el acceso, permanencia y promoción en el sistema educativo del alumno ya que promueve uno de los aspectos que componen las escuelas eficaces las cuales según Raczynski y Muñoz (Martín y Pardo, 2003) se define por su capacidad de “lograr que sus alumnos alcancen metas educativas de calidad, independientemente de su origen social”(p.57).

Gracias a la información recopilada en las entrevistas realizadas en este estudio, fue posible conocer el impacto que tienen los fondos de conocimiento en las experiencias de aprendizaje en estudiantes de educación básica.

Lo anterior se puede afirmar en base al estudio de caso realizado donde cada participante demostró poseer diversos fondos de conocimientos, adquiridos principalmente gracias a su familia y lugar de procedencia. Los cuales se demostraron en la indagación que son reforzados de forma implícita en diversas actividades académicas gracias a los relatos de las entrevistadas.

¿DE QUÉ MANERA SON INTEGRADOS LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO EN LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS?

La respuesta a la interrogante se logró gracias a la entrevista realizada al docente ya que si bien el no conocía el concepto de Fondos, relató las metodologías de aprendizaje utilizadas en sus clases, las cuales fueron comparadas en notas de campo realizadas en la práctica profesional, teniendo concordancia con lo relatado por el profesional.

Para integrar los fondos de conocimiento en actividades académicas el profesional en cuestión identifica diversas características de sus estudiantes (lugar de procedencia, cultura,

religión, intereses a la edad de sus estudiantes, antecedentes familiares etc.), las cuales son incorporadas en las planificaciones curriculares de forma implícita. Así logra la participación activa de sus estudiantes teniendo en cuenta la diversidad presente en el aula, permitiendo el desarrollo de una educación inclusiva. En este caso se destaca la presencia de algunos estudiantes extranjeros.

También permite el desarrollo de nuevos aprendizajes en base a las diversas experiencias previas de los estudiantes las cuales son compartidas con sus compañeros mediante el diálogo o actividades educativas las cuales enriquecen los fondos de conocimiento que el estudiante ya posee.

Sin embargo a pesar de querer incluir la participación y experiencias de todos sus estudiantes en el desarrollo de sus clases, es muy difícil hacer partícipe a todo el grupo de curso, ya que el número de alumnos es muy alto para realizar una atención personalizada. Pero aun así intenta hacer partícipe a un gran número de niños/as en el desarrollo de sus clases teniendo en cuenta sus diversos aportes.

Sin embargo el docente intenta realizar clases que incluyan las diversidades en el contexto educativo (educación inclusiva), el establecimiento no posee políticas o planes que incorporen a estudiantes extranjeros aunque la institución recibe a todo tipo de alumnos (diversas etnias, extranjeros, NEE y alumnos en general), al no tener establecido ciertas normas con respecto a los alumnos extranjeros dificulta la labor docente y participación de la comunidad educativa en el aprendizaje sus niños/as.

IMPACTO DE FONDOS DE CONOCIMIENTO EN APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES

Para concluir con los resultados obtenidos en esta investigación, podemos afirmar que los Fondos de conocimiento tiene un gran impacto en la adquisición de nuevos aprendizajes; siempre y cuando los Fondos que se poseen tengan relación con lo planteado en las bases curriculares. Las cuales indican las habilidades, conocimientos y actitudes que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel, de acuerdo a esto consideramos que a través de Los Fondos de Conocimiento presentes implícitamente en la organización de las Bases

(actitudes y habilidades), contribuyen en la adquisición de nuevos conocimientos, porque se estimulan las experiencias, costumbres, creencias etc. que posee el alumno.

Lo anterior quedó demostrado con el relato de dos de las tres alumnas entrevistadas, donde relacionan sus experiencias de vida (adquiridas gracias a sus padres y entorno) con asignaturas curriculares y así facilitan su aprendizaje pudiendo contribuir en los conocimientos de sus pares; lo cual dificulta la generalización de los Fondos de Conocimiento, además las percepciones que se poseen con respecto al término cultura las cuales generalmente hacen referencia a aspectos folclóricos dejando de lado las experiencias y prácticas en los alumnos.

ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN

Con esta investigación se logró identificar que:

- ❖ El lugar de procedencia influye en la adquisición de Fondos de Conocimiento de los individuos.
- ❖ La familia es el ente Fundamental en la adquisición de Fondos de Conocimiento y la falta de preocupación o presencia de esta influyeron de forma positiva o negativa en la personalidad y Fondos de las niñas.
- ❖ Una experiencia negativa o positiva puede ser traumática para el individuo dependiendo del estímulo de sus cercanos, pudiendo repercutir en la personalidad y confianza del niño.
- ❖ Un establecimiento sin políticas de inclusión establecidas, dificulta la labor docente, perjudicando el desarrollo de una inclusión educativa óptima.
- ❖ Los fondos de Conocimiento sí contribuyen en el desarrollo de una educación inclusiva.

LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Las limitaciones encontradas en esta investigación fueron las siguientes:

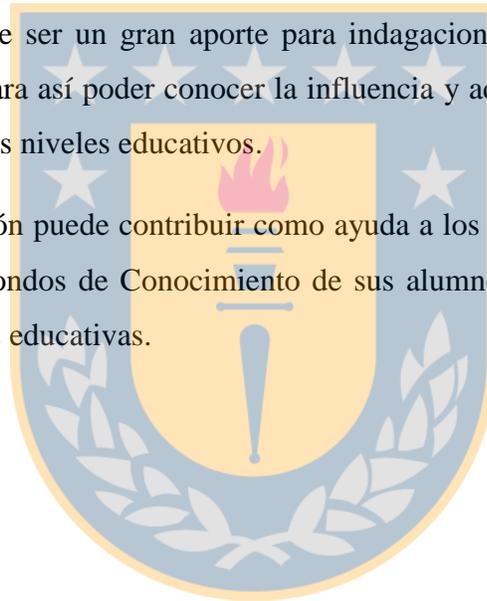
- ❖ La recopilación de información fue difícil ya que existen pocas investigaciones sobre Fondos de Conocimiento en educación.

- ❖ El espacio donde se desarrollan las clases es reducido y con gran cantidad de alumnos, lo cual dificulta la inclusión de todos los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ La falta de preparación y herramientas entregadas a los docentes del establecimiento para afrontar diversas realidades de los estudiantes dificulta la incorporación de los Fondos de Conocimiento.

PROYECCIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

Si bien esta investigación solo se realizó como un estudio de caso con un número de participantes acotado, puede ser un gran aporte para indagaciones futuras con un mayor número de entrevistados, para así poder conocer la influencia y adquisición de los Fondos de Conocimiento en diversos niveles educativos.

La línea de esta investigación puede contribuir como ayuda a los docentes para identificar, conocer e incorporar los Fondos de Conocimiento de sus alumnos y así lograr mejorar y complementar sus prácticas educativas.



BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Bobadilla, M d R; (2013). EDUCACIÓN, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN PERSPECTIVA. *Ra Ximhai*, 9() 49-59. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46126366003>

Araya Madrigal, G; Hernández Carballo, S; (2011). LA INTERCULTURALIDAD EN ESCUELAS COSTARRICENSES CON POBLACIÓN INMIGRANTE. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 11() 1-28. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44718060004>

Barrios-Valenzuela, L A; Palou-Julián, B; (2014). Educación intercultural en Chile: la integración del alumnado extranjero en el sistema escolar. *Educación y Educadores*, 17() 405-426. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83433781001>

Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de Educación*, 119-146.

Cantón, I; (2005). La calidad en las redes de conocimiento y aprendizaje. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3() 109-130. Recuperado de <http://4www.redalyc.org/articulo.oa?id=5510320>

Céspedes, A., Silva, G., Cohen, L., Pesse, V., Grove, M., & Olivarría, C. &. (2013). *Camino a la escuela inclusiva*. Santiago: Fundación Mirame.

DAES; OCDE. (3-4 de Octubre de 2013). La migración mundial en cifras. Estados Unidos.

Domínguez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Temas para la educación revista Digital Para Profesionales de la Enseñanza*, 1-15.

Esteban Guitart, M; (2012). La multimetodología autobiográfica extendida y los fondos de identidad. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XVIII() 587-600. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28025469002>

Esteb Guitart, M., Oller, J., & Vila, I. (2012). Vinculando escuela, familia y comunidad a través de los fondos de conocimiento e identidad. Un estudio de caso con una familia de origen marroquí. *Revista de Investigación en Educación*, 21-34.

Esteban-Guitart, M. (2012). La Multi-metodología Autobiográfica Extendida (MAE). Una estrategia cualitativa para estudiar la identidad, los fondos de conocimiento y las formas de vida. *Revista Electrónica de Metodología aplicada*, 51-64.

Esteban-Guitart, M., & Saubich, X. (2013). LA PRÁCTICA EDUCATIVA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO E IDENTIDAD. *Revista interuniversitaria*, 189-211.

Fuica, Pablo, Lira, Juan, Alvarado, Katia, Aranedo, Camila, Lillo, Gonzalo, Miranda, Rocío, Tenorio, Marcela, & Pérez-Salas, Claudia Paz. (2014). Habilidades Cognitivas, Contexto Rural y Urbano: Comparación de Perfiles WAIS-IV en Jóvenes Cognitive Skills, Rural and Urban Context: Comparison of WAIS-IV Profiles in Youth. *Terapia psicológica*

García Alcaide, Tamara. (2015). *La participación de las familias en las escuelas* (Tesis de pregrado, maestría de educación infantil, Universitat Jaume, Catellón, España). Recuperado de

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/130686/TFG_2014_GarciaAlcaideT.pdf?sequence=1

Giménez, G. (2012). El problema de la generalización en los estudios. *Cultura y representaciones sociales*, 40-62.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México : MCGRAW-HILL.

Hinojal, L., Masó, S., Turon, E., & Esteban-Guitart, M. (2011). Identidad, fondos de conocimiento y formas de vida de la “Familia Cardona Rodríguez”: Un estudio psicogeográfico. *Departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación*, 1-28.

Horn Küpfer, A; (2007). IDENTIFICANDO ESCUELAS EFICACES EN EL MOVIMIENTO DE EDUCACIÓN POPULAR E INTEGRAL FE Y ALEGRÍA. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5(0) 205-209. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55121025029>

ICARITO recuperado de : www.icarito.cl

Infante, Marta. (2010). DESAFIOS A LA FORMACION DOCENTE: INCLUSION EDUCATIVA. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 36(1), 287-297. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052010000100016>

LACE. (1999). *Introducción al Estudio de Caso en Educación*. Cádiz.

LACE. (2013). *Los Estudios de Caso*. Barcelona, España.

Ley N° 20.370. Establece la Ley General de Educación. Diario Oficial de la República de Chile. Santiago, 17 de Agosto de 2009.

MINEDUC. (2011). *Bases Curriculares*. Santiago, Santiago, Chile.

Pizarro Laborda, P; Santana López, A; Vial Lavín, B; (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 9(0) 271-287. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67932397003>

Raczynsky, D., & Muñoz, G. (2005). *EFFECTIVIDAD ESCOLAR Y CAMBIO EDUCATIVO EN CONDICIONES DE POBREZA*. Santiago: Maval Ltda.

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (23.aed.). Consultado en <http://www.rae.es/>

Rojas, N., & Silva, C. (2016). *La migración en Chile: Breve reporte y caracterización*. Madrid: OBIMID.

SICREMI. (2015). *MIGRACIÓN INTERNACIONAL EN LAS AMÉRICAS*. Washington: Organización de los Estados Americanos.

Simón, C., Gine, C., & Echeita, G. (2016). Escuela, Familia y Comunidad: Construyendo Alianzas para promover la inclusión. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 25-42.

Stake, R. (1998). *Investigación con Estudios de Caso*. Madrid: Morata.

Subero, D., Brito, L., & Esteban Guitart, M. (2016). La incorporación de los fondos de conocimiento e identidad en la Escuela Normal de Texcoco, México. *Revista de Educación*, 9-25.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Nueva York: Paidós.

UNESCO. (2008). LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO. *CONFERENCIA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN*, (págs. 1-22). Ginebra.

Unicef. (2004). *Escuelas Efectivas en sectores de pobreza ¿Quién dijo que no se puede?* Santiago: Andros Impresores.



ANEXOS

ANEXO 1: CONSENTIMIENTO INFORMADO ESTABLECIMIENTO

Estimado(a) Director(a) y jefe(a) UTP:

Reciban cordialmente nuestros saludos, somos Constanza Ferreira y Giannina Maturana, alumnas Tesistas de la Carrera de Educación General Básica en la Universidad de Concepción Campus Los Ángeles. Nos encontramos bajo la tutela del Docente Rubén Abello Riquelme (Psicólogo de la Educación).

La investigación recibe el nombre de “Inclusión y Fondos de conocimiento en estudiantes de un curso de enseñanza básica: estudio de caso”

Esta investigación consiste en realizar una serie de entrevista breves y un dibujo identitario a 3 de sus estudiantes, pertenecientes al 5° A del establecimiento y al profesor jefe del curso; con el objetivo de identificar los Fondos de conocimiento de los alumnos seleccionados.

Actualmente, el estudio señalado se orienta a explorar los diversos Fondos de Conocimiento que poseen estudiantes de distintos lugares de procedencia y la influencia que estos tienen en la adquisición de nuevos aprendizajes. Por estos motivos, solicito su consentimiento informado para realizar la investigación en el establecimiento.

Las entrevistas a realizar se dividen en 3 secciones:

- Aspectos generales del grupo familiar.
- Actividades en el hogar y rutina familiar.
- Aspectos generales académicos.

Las preguntas seleccionadas son de carácter informativo, por lo que no hay respuestas buenas ni malas. La información que no facilite será tratada de manera confidencial, los

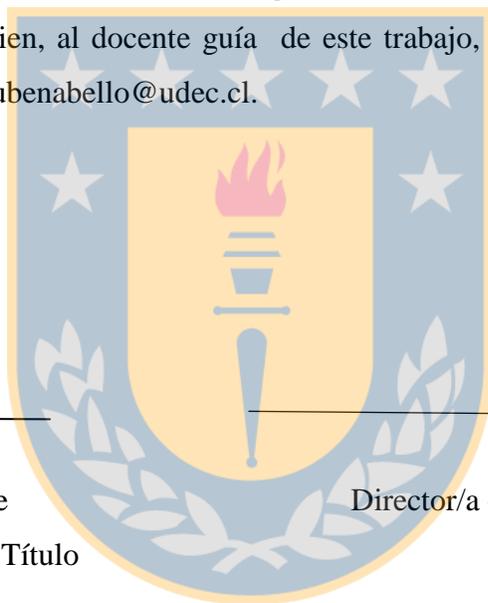
datos será conocidos y manejados por las Investigadoras y su Profesor Guía, en los informes de investigación no será revelada la identidad del establecimiento ni de quien responde las entrevistas.

Luego de terminar nuestra investigación, entregaremos una copia en CD al establecimiento con los resultados obtenidos.

En caso de manifestar alguna duda, pregunta o sugerencia a partir de los objetivos o procesos de este trabajo, puede resolverlas mediante correos electrónicos, enviándolos a las investigadoras responsables Giannina Maturana gimaturana@udec.cl y Constanza Ferreira conferreira@udec.cl , o bien, al docente guía de este trabajo, Psicólogo Rubén Abello Riquelme cuyo correo es rubenabello@udec.cl.

Atentamente:

Mg. Rubén Abello Riquelme
Profesor Guía Seminario de Título
Escuela de Educación
Universidad de Concepción
Campus Los Ángeles.
Fono: 43-24052108



Director/a o Jefe/a UTP C.L

ANEXO 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO APODERADOS

Estimado(a) Apoderado(a):

Reciban cordialmente nuestros saludos, somos Constanza Ferreira y Giannina Maturana, alumnas Tesistas de la Carrera de Educación General Básica en la Universidad de Concepción Campus Los Ángeles. Nos encontramos bajo la tutela del Docente Rubén Abello Riquelme (Psicólogo de la Educación).

La investigación recibe el nombre de “Inclusión y Fondos de conocimiento en estudiantes de un curso de enseñanza básica: estudio de caso”

Esta investigación consiste en realizar una serie de entrevistas cortas y un dibujo identitario a su hijo(a), con el objetivo de identificar los Fondos de Conocimiento de los alumnos seleccionados.

Actualmente, el estudio señalado se orienta a explorar los diversos Fondos de Conocimiento que poseen estudiantes de distintos lugares de procedencia y la influencia que estos tienen en la adquisición de nuevos aprendizajes. Por estos motivos, solicito su consentimiento informado para realizar la investigación.

Las entrevistas a realizar se dividen en 3 secciones:

- Aspectos generales del grupo familiar.
- Actividades en el hogar y rutina familiar.
- Aspectos generales académicos.

Las preguntas seleccionadas son de carácter informativo, por lo que no hay respuestas buenas ni malas. La información que no facilite su hijo(a) será tratada de manera confidencial, los datos será conocidos y manejados por las Investigadoras y su Profesor Guía, en los informes de investigación no será revelada la identidad del establecimiento ni de quien responda las entrevistas..

En caso de manifestar alguna duda, pregunta o sugerencia a partir de los objetivos o procesos de este trabajo, puede resolverlas mediante correos electrónicos, enviándolos a las investigadoras responsables Giannina Maturana gimaturana@udec.cl y Constanza Ferreira consferreira@udec.cl , o bien, al docente guía de este trabajo, Psicólogo Rubén Abello Riquelme cuyo correo es rubenabello@udec.cl.

Atentamente:

Constanza Ferreira Utreras

Alumnas seminaristas

Escuela de Educación

Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles

Giannina Maturana Gutiérrez



Consentimiento informado

Declaro que leí este documento, estoy de acuerdo con lo expuesto y acepto que mi hijo(a) participe de este estudio.

Nombre Apoderado(a) _____

RUT: _____

En Los Ángeles, _____ de _____ de 2017

Firma del Apoderado(a)

Anexo 3: Consentimiento informado docente

Estimado(a) Profesor(a):

Reciba cordialmente nuestros saludos, somos Constanza Ferreira y Giannina Maturana, alumnas Tesistas de la Carrera de Educación General Básica en la Universidad de Concepción Campus Los Ángeles. Nos encontramos bajo la tutela del Docente Rubén Abello Riquelme (Psicólogo de la Educación).

La investigación recibe el nombre de “Inclusión y Fondos de conocimiento en estudiantes de un curso de enseñanza básica: estudio de caso”

Esta investigación consiste en realizar una entrevista breve, con el objetivo de identificar la apreciación que Ud. tiene con respecto a los Fondos de Conocimiento de sus estudiantes.

Actualmente, el estudio señalado se orienta a explorar los diversos Fondos de Conocimiento que poseen estudiantes de distintos lugares de procedencia y la influencia que estos tienen en la adquisición de nuevos aprendizajes. Por estos motivos, solicito su consentimiento informado para realizar la investigación.

Las preguntas seleccionadas son de carácter informativo, por lo que no hay respuestas buenas ni malas. La información que no facilite será tratada de manera confidencial, los datos serán conocidos y manejados por las Investigadoras y su Profesor Guía, en los informes de investigación no será revelada la identidad del establecimiento ni de quien responda las entrevistas.

En caso de manifestar alguna duda, pregunta o sugerencia a partir de los objetivos o procesos de este trabajo, puede resolverlas mediante correos electrónicos, enviándolos a las investigadoras responsables Giannina Maturana gimaturana@udec.cl y Constanza Ferreira conferreira@udec.cl , o bien, al docente guía de este trabajo, Psicólogo Rubén Abello Riquelme cuyo correo es rubenabello@udec.cl.

Atentamente:

Constanza Ferreira Utreras

Giannina Maturana Gutiérrez



Consentimiento informado

Declaro que leí este documento, estoy de acuerdo con lo expuesto y acepto que participar de este estudio.

Nombre Profesor (a) _____

RUT: _____

En Los Angeles, _____ de _____ 2017

Firma del Profesor(a)

ANEXO 4 ENTREVISTA ESTUDIANTES

Primera parte: Aspectos generales de la estructura familiar

1. ¿Cuántos años tienes?
2. ¿A qué religión perteneces, por qué?
3. Describe tu lugar de procedencia (sector rural o urbano).
4. ¿Qué es lo que más te gusta del lugar en dónde vives?
5. ¿Quiénes viven en tu hogar? ¿En qué se desempeñan?
6. ¿Sabes la escolaridad que posee tu núcleo familiar? (abuelos, padres, hermanos, otros integrantes de la familia)
7. ¿Quiénes contribuyen con los gastos básicos de tu hogar?
8. ¿Conoces a tus abuelos?
9. ¿Sabes a qué se dedican (ban) tus abuelos paternos y maternos?
10. ¿Qué familiares te visitan frecuentemente?
11. ¿Con qué integrantes de tu familia te llevas mejor, por qué?

Segunda parte: Actividades en el hogar y rutinas familiares

Durante el periodo escolar ¿Qué actividades realizas en tu hogar para comenzar tu día?

1. ¿Quién te despierta en las mañanas?
2. ¿Quién prepara tu ropa escolar?
3. ¿Tomas desayuno? ¿Con quién?
4. ¿Cuál es tu medio de transporte para llegar al colegio? ¿Quién te acompaña?
5. ¿Quién te va a buscar al colegio?
6. ¿Qué actividades realizas generalmente cuando llegas a tu casa?
7. ¿Cuáles son las costumbres que tiene tu familia a la hora de la comida?
8. ¿Qué actividades realizas para entretenerte en tu tiempo libre?
9. ¿Cuál es tu rutina antes de dormir?

Tercera parte: Aspecto generales académicos

Para llevar a cabo este último apartado de la entrevista se le pedirá al alumno que piense en una experiencia vivida en el contexto educativo y que lo haya marcado por algún motivo (positivo o negativo). Se espera que el recuerdo sea de algún acontecimiento dentro de la sala de clases o bien en una actividad extra programática del establecimiento. Las siguientes preguntas se realizarán para generar el diálogo con el estudiante y así conocer mejor la experiencia relatada.

Preguntas en base a la experiencia

1. ¿Cómo te sentiste en ese momento, por qué?
2. Consideras que tus compañeros y profesores: ¿valoraron y respetaron tu opinión en ese momento, por qué?
3. ¿Te sentiste acogido por tus pares y profesor en ese momento, por qué?
4. ¿De qué forma crees que influyó esta experiencia en tu desempeño escolar, por qué?
5. ¿Qué rol desempeñó tu profesor en ese momento?

Preguntas aspectos generales académicos.

1. ¿Cómo crees que te ven tus compañeros, por qué?
2. ¿De qué manera crees tú que tus experiencias y conocimientos pueden ayudar al aprendizaje de tus compañeros?
3. ¿Consideras que tu lugar de procedencia influye de forma negativa en tus aprendizajes, por qué?
4. ¿Has sentido vergüenza de tu lugar de procedencia, por qué?
5. ¿Te has sentido discriminado/a por tu lugar de procedencia u otra razón?

ANEXO 5: PREGUNTAS DIBUJO IDENTITARIO

1. ¿Que representan para ti los elementos presentes en tu dibujos?
2. ¿Con qué elemento de tu dibujo y/ o persona te sientes identificado(a), por qué?
3. ¿Por qué te dibujaste de tal manera?
4. ¿Cómo te sentiste al realizar tu dibujo?
5. ¿Te gusta cómo te ves en este momento de tu vida?
6. ¿Crees que tu entorno te ve de la misma forma?

ANEXO 6: ENTREVISTA DOCENTE

1. ¿Cuántos años lleva ejerciendo como docente y en qué subsector se desempeña?
2. ¿Sabe que son los fondos de conocimiento e identidad?
3. ¿Usted considera que los fondos de conocimiento de sus estudiantes contribuyen en la adquisición de nuevos aprendizajes?
4. ¿De qué forma cree usted que pueda identificar e incorporar en sus clases los fondos de conocimiento de sus alumnos?
5. ¿Considera que sus clases promueven una educación inclusiva, por qué?
6. ¿Cree que el lugar de procedencia de sus alumnos influye en su desempeño académico?
7. ¿Qué opina de la participación de la familia en el aprendizaje de sus alumnos?
8. ¿Qué metodologías de enseñanza utiliza para incluir a todos sus alumnos, teniendo en cuenta sus diversas realidades?
9. ¿Es posible incorporar las opiniones, conocimientos, creencias y valores de los estudiantes para lograr nuevos aprendizajes? ¿De qué forma?
10. ¿Qué políticas educativas posee el establecimiento para lograr una educación inclusiva? ¿Usted considera que se cumplen?
11. ¿La comunidad educativa se encuentra preparada para integrar e incluir alumnos extranjeros? ¿De qué forma?

ANEXO 7: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA N1

Primera parte: Aspectos generales de la estructura familiar.

E: ¿Cuántos años tienes?

N1: 11 años

E: ¿A qué religión perteneces, por qué?

N1: Católica porque mis padres son católicos, y toda mi familia por parte de papa ,a veces cuando podemos vamos a misa los domingos.

E: Describe tu lugar de procedencia (sector rural o urbano)

N1: Con harta vegetación, con árboles, vacas, gallinas, patos, perros y gatos.

Vive poca gente a mí alrededor, los caminos son de piedra y cemento y mi casa es grande.

E: ¿Qué es lo que más te gusta del lugar en dónde vives?

N1: Mmmm lo que más me gusta es que hay harto espacio para jugar, correr, también hay animales que nosotros podemos criar y alimentar de chiquititos.

E: ¿Quiénes viven en tu hogar? ¿En qué se desempeñan?

N1: En mi casa viven 4 personas, ósea no, viven 5 contándome yo, vivo con mis dos hermanos Ignacio que tiene 20 y con Felipe que tiene 16 años y mis padres.

Mis dos hermanos estudian, el más grande, Ignacio, en la universidad. Mi papá tiene 49 años y es ingeniero constructor, mi mamá tiene 50 y es dentista.

E: ¿Sabes la escolaridad que posee tu núcleo familiar? (abuelos, padres, hermanos, otros integrantes de la familia)

N1: ¡Mmm! solo sé la de mis hermanos y padres, mi hermano menor esta en 3ro medio y mi hermano mayor esta en 3ro de la universidad, mis dos papas terminaron la universidad allá ¡Ha ! creo que el papa de mi mamá era profesor.

E: ¿Quiénes contribuyen con los gastos básicos de tu hogar?

N1: ¡ham! No sé muy bien, creo que mi papá y mi mamá , porque a veces he acompañado a mi mamá a pagar el agua y la luz y mi papa pasa casi siempre al supermercado.

E: ¿Conoces a tus abuelos?

N1: Si, conozco los por parte de papá, los de mi mamá no los conocí porque que fallecieron, creo que cuando yo tenía 2 años, así que no me acuerdo de ellos.

E: ¿Sabes a qué se dedican (ban) tus abuelos paternos y maternos?

N1: Emm mi tata por parte papá se dedica a cosas relacionadas con la construcción y mi abuelita no trabaja, cuida la casa y creo, no estoy segura... pero creo que el papá de mi mamá era profesor.

E: ¿Qué familiares te visitan frecuentemente?

N1: Mis abuelos, mi tía Laura que es la hermana de mi mamá, y los hermanos de mi papá.

E: ¿Con qué integrantes de tu familia te llevas mejor, por qué?

N1: Emm me llevo mejor con mi hermano Felipe, porque siempre almorzamos juntos, nos molestamos y reímos y a veces me ayuda hacer mis tareas.

Segunda parte: Actividades en el hogar y rutinas familiares

Durante el periodo escolar:

E: ¿Qué actividades realizas en tu hogar para comenzar tu día?

N1: yo me baño y después me peino y me cambio ropa.

E: ¿Quién te despierta en las mañanas?}

N1: Me despierto sola con la alarma del celular, pero cuando se me olvida ponerla mi mamá me despierta.

E: ¿Quién prepara tu ropa escolar?

N1: Mi mamá.

E: ¿Tomas desayuno? ¿Con quién?

N1: Emm no, solo a veces por qué no alcanzo, de repente me voy tomando una leche o jugo con pan en el auto.

E: ¿Cuál es tu medio de transporte para llegar al colegio? ¿Quién te acompaña?

N1: Auto, casi siempre nos vamos todos juntos (mis hermanos y papas) y a veces mi nos acompaña mi primo que vive cerca y estudia en la misma universidad de mi hermano

E: ¿Quién te va a buscar al colegio?

N1: El furgón

E: ¿Qué actividades realizas generalmente cuando llegas a tu casa?

N1: Llego casi siempre a mi casa a las 2, después me cambio ropa y me caliento el almuerzo o me lo hago yo... a mí me gusta cocinar porque mi mama siempre le ayudo a mi mamá, después voy a la bodega a buscar alimento para mis dos perros y para mi gata. Después reviso mis cuadernos, hago mis tareas, a veces estudio cuando termino hago aseo

E: ¿Cuáles son las costumbres que tiene tu familia a la hora de la comida?

N1: En la semana, solo tomamos once junto, a mi mamá no le gusta que se tenga la televisión encendida, le gusta que le conversemos las cosas del día

E: ¿Qué actividades realizas para entretenerte en tu tiempo libre?

N1: Juego con mis hermanos a la pelota, ando en bicicleta y juego con mis primos que viven cerca

E: ¿Cuál es tu rutina antes de dormir?

N1: Tomo once, veo un poco de televisión, me lavo los dientes y después les voy a dar las buenas noches a mis papas y me voy acostar.

Tercera parte: Aspecto generales académicos

Para llevar a cabo este último apartado de la entrevista se le pedirá al alumno que piense en una experiencia vivida en el contexto educativo y que lo haya marcado por algún motivo (positivo o negativo). Se espera que el recuerdo sea de algún acontecimiento dentro de la sala de clases o bien en una actividad extra programática del establecimiento. Las siguientes preguntas se realizarán para generar el diálogo con el estudiante y así conocer mejor la experiencia relatada.

N1: Cuando yo era más chica, cuando estaba en primero...por ahí, yo era un poco más tímida y cuando yo opinaba en clases, ninguno de mis compañeros me “ pescaba”, nadie! De repente levantaba la mano y la tía no se daba cuenta que yo quería hablar, yo siempre estudiaba y todo y nadie me tomaba en cuenta ni me hacía participar en ningún acto.

E: ¿Cómo te sentiste en ese momento, por qué?

N1: Me sentía mal por qué me aislaban

E: Consideras que tus compañeros y profesores: ¿valoraron y respetaron tu opinión en ese momento, por qué?

N1: De repente, en realidad casi nunca por qué cuando hablaba, ellos solo tomaban lo que ellos querían cuando hacíamos trabajos o cosas así.

E: ¿Te sentiste acogido por tus pares y profesor en ese momento, por qué?

N1: No, solo mis padres me apoyaban. En los recreos me quedaba sola, no tenía amigos, me sentía rechazada porque nadie conversaba conmigo, esto empezó a cambiar cuando estaba como en cuarto y empecé a jugar y a dejar de ser tan sola y ahora hablaba y hacia que me escucharan.

E: ¿De qué forma crees que influyó esta experiencia en tú desempeño escolar, por qué?

N1: Emm yo creo que me ayudo a tener más personalidad y atrever a levantar la mano con las preguntas y todo eso...me ayudado en las notas en las dudas y todo.

E: ¿Qué rol desempeño tu profesor en ese momento?

N1: Indiferente, como que yo levantaba la mano y no me “pescaba” que yo estaba ahí era como si no estuviera ahí no me ponía atención.

E: ¿Cómo crees que te ven tus compañeros, por qué?

N1: No se...Bueno varias veces me han dicho que antes era más tímida en realidad ahora ya no estoy tan tímida como antes , les digo lo que me pasa cuando hacen algo que no me gusta o algo así ya, ahora ya, mis amigos me dicen que tengo más personalidad y que soy inteligente o cosas así.

E: ¿De qué manera crees tú que tus experiencias y conocimientos pueden ayudar al aprendizaje de tus compañeros?

N1: mmm yo creo que sí, porque varias veces... no sé porque en todas las formas hemos cuidado en cosas como al medio ambiente, ahí cuidamos y todo, en cambio aquí por ejemplo hay gente que lo bota y le digo o lo boto yo (basura) ,además en mi casa cultivamos tomates , morrón, pepino, zapallo amm y creo que eso lo he compartido con mis compañeros una vez , parece en algo como en el abono, en ciencias naturales y ahí mi mama me había enseñado que con las cascaras ahí como que se lo tiraba a los arboles como abono y justo lo estaban pasando.

E: ¿Consideras que tu lugar de procedencia influye de forma negativa en tus aprendizajes, por qué?

N1: Yo creo que positiva, porque me ayuda a ser mejor persona que antes ha no botar las cosas en cuidar a los animales y respetar todas esas cosas emm yo creo que vivir en el campo me ha ayudado mucho en ciencias naturales porque mis papas me han enseñado harto de los animales y el campo.

E: ¿has sentido vergüenza de tu lugar de procedencia, por qué?

N1: Nunca y tampoco me importaría porque me gusta el campo y la naturaleza.

E: ¿Te has sentido discriminado/a por tu lugar de procedencia u otra razón?

NI: No, ahora no solo me sentí discriminada porque era un poco tímida.

ANEXO 8: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA N2

Primera parte: Aspectos generales de la estructura familiar

E: ¿Cuántos años tienes?

N2: 10 años

E: ¿A qué religión perteneces, por qué?

N2: mmm creo que católica, no sé, no tengo idea, a veces rezan cuando hay un familiar enfermo

E: Describe tu lugar de procedencia (sector rural o urbano)

N2: vivo en villa las quintas, mi casa es de segundo piso, emm tiene ante jardín y un poco de patío

E: ¿Qué es lo que más te gusta del lugar en dónde vives?

N2: Que tengo cerca a mis primos y a mi abuelita

E: ¿Quiénes viven en tu hogar? ¿En qué se desempeñan?

N2: Mi mamá, mi hermana de cuatro años y el papá de mi hermana, mi mama trabaja en una tienda frente al mall, donde venden cosas para el pelo creo que se llama casa pichara y el papa de mi hermana tiene un negocio donde venden las cosas típicas, jugos, bebida, pan

E: ¿Sabes la escolaridad que posee tu núcleo familiar? (abuelos, padres, hermanos, otros integrantes de la familia)

N2: Mi mama llevo a cuarto medio y el papá de mi hermana también, creo

E: ¿Quiénes contribuyen con los gastos básicos de tu hogar?

N2: Mi mamá y el papá de mi hermana

E: ¿Conoces a tus abuelos?

N2: si a los papas de mi mamá, pero están separados, pero los dos viven cerca de nosotros, cada uno en su casa

E: ¿Sabes a qué se dedican (ban) tus abuelos paternos y maternos?

N2: Emm mi tata trabaja en construcción y mi abuelita va hacer aseo a una casa

E: ¿Qué familiares te visitan frecuentemente?

N2: Mi abuelita que vive cerca, mis tíos pero van más los hermanos de mi mamá

E: ¿Con qué integrantes de tu familia te llevas mejor, por qué?

N2: Con mi mamá por qué no se... con mi hermana peleo mucho y con mi mamá converso mas

Segunda parte: Actividades en el hogar y rutinas familiares

Durante el periodo escolar

E: ¿Qué actividades realizas en tu hogar para comenzar tu día?

N2: Mi mamá me va a levantar, me lavo, después bajo y me tomo el desayuno

E: ¿Quién te despierta en las mañanas?}

N2: Mi mamá me despierta siempre

E: ¿Quién prepara tu ropa escolar?

N2: Mi mamá

E: ¿Tomas desayuno? ¿Con quién?

N2: Si, con mi hermana en la cama, mi mamá nos lleva el desayuno en la mañana

E: ¿Cuál es tu medio de transporte para llegar al colegio? ¿Quién te acompaña?

N2: El papá de mi amiga es colectivero, él nos viene a dejar a ella y a mis primos

E: ¿Quién te va a buscar al colegio?

N2: El papá de mi amiga y me pasa a dejar a la casa de mi tía

E: ¿Qué actividades realizas generalmente cuando llegas a tu casa?

N2: Llego al negocio del papá de mi hermana que está cerca de la casa de mi tía y voy a buscar el bolso con ropa que preparo en la noche, me cambio y almuerzo y después hago mis tareas o salgo andar en bicicleta con mi primo chico

E: ¿Cuáles son las costumbres que tiene tu familia a la hora de la comida?

N2: mmm tomo once sola, viendo televisión porque mi mamá llega más tarde y cuando tomamos once juntos siempre tomamos en la mesa de centro en el living y vemos televisión.

E: ¿Qué actividades realizas para entretenerte en tu tiempo libre?

N2: jugar en el teléfono o salir en bicicleta con mi primo.

E: ¿Cuál es tu rutina antes de dormir?

N2: Preparo mi uniforme y el bolso para cambiarme ropa y me acuesto cuando termino mis cosas y me quedo dormida como a las 10, a veces me quedo viendo una película y me acuesto más tarde.

Tercera parte: Aspecto generales académicos

Para llevar a cabo este último apartado de la entrevista se le pedirá al alumno que piense en una experiencia vivida en el contexto educativo y que lo haya marcado por algún motivo (positivo o negativo). Se espera que el recuerdo sea de algún acontecimiento dentro de la sala de clases o bien en una actividad extra programática del establecimiento. Las siguientes preguntas se realizarán para generar el diálogo con el estudiante y así conocer mejor la experiencia relatada.

N2: El año pasado, cuando estaba en cuarto algunos compañeros se burlaron de mí cuando levante la mano para responder una pregunta en ciencias, la profesora no les llamó la atención y yo me sentí mal y ahora me da vergüenza responder en clases

E: ¿Cómo te sentiste en ese momento, por qué?

N2: Me sentí mal porque se rieron de mí

E: Consideras que tus compañeros y profesores: ¿valoraron y respetaron tu opinión en ese momento, por qué?

N2: no, porque cuando respondí la profesora no dijo ni bien ni mal y después le pregunté a otro compañero y le dijo ¡muy bien! Mis compañeros me hicieron bullying

E: ¿Te sentiste acogido por tus pares y profesor en ese momento, por qué?

N2: No, me sentí tonta y avergonzada

E: ¿De qué forma crees que influyó esta experiencia en tu desempeño escolar, por qué?

N2: Emm parece que bajé las notas en ciencias por que no participaba mucho en clases por que tenía miedo de responder

E: ¿Qué rol desempeñó tu profesor en ese momento?

N2: mmmm no me “pesco” no dijo nada

E: ¿Cómo crees que te ven tus compañeros, por qué?

N2: Mmm me dicen que soy alegre y entretenida y algunos compañeros me dicen que soy un poco copuchenta

E: ¿De qué manera crees tú que tus experiencias y conocimientos pueden ayudar al aprendizaje de tus compañeros?

N2: mmm no sé, a veces ayudo algunos compañeros hacer las guías de lenguaje

E: ¿Consideras que tu lugar de procedencia influye de forma negativa en tus aprendizajes, por qué?

N2: No, porque tengo mi tía cerca y ella me ayuda a estudiar y hacer mis tareas

E: ¿has sentido vergüenza de tu lugar de procedencia, por qué?

N2: no, me gusta donde vivo por que tiene plazas y mis primos cercas

E: ¿Te has sentido discriminado/a por tu lugar de procedencia u otra razón?

N2: mmm si, cuando opine en ciencias y mis compañeros y profesora no me escucharon.

ANEXO 9: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA N3

Primera parte: Aspectos generales de la estructura familiar

E: ¿Cuántos años tienes?

N3: Aaam tengo 11 años.

E: ¿A qué religión perteneces, por qué?

N3: A la religión cristiana, porque de familia somos cristianos, mis abuelos no eran cristianos, eran católicos, pero después conocimos a dios y empezamos a ser cristianos.

E: Describe tu lugar de procedencia (sector rural o urbano)

N3: Vivo en Comandante Luis Soto Los Ángeles y vivía antiguamente en Ecuador en Otavalo, cerca del campo.

E: ¿Qué es lo que más te gusta del lugar en dónde vives?

N3: Me gustaba más que allá, había más vegetación que acá y ahí las personas eran como yo, se vestían con su traje típico y ese tipo de cosas, y aquí las señoritas ya se visten como de otro tipo no tan ligeros no tan cultural, pero diría que lo que más me gustaba de allá era que había mucha más vegetación y acá que hiciera más amistades.

Diría que esta casa es un poco más grande de la que tenemos allá ¡mmmm ammm!, allá es un campo y las cosas están más alejadas, no es como una comunidad entera en donde hay casas que están de lado a lado, y creo que me gusta más allá, porque allá puedo hacer todo lo quiera, porque tengo un ambiente amplio para hacer las cosas.

E: ¿Quiénes viven en tu hogar? ¿En qué se desempeñan?

N3: Vivo con papá, con mamá, con mis dos hermanos, con mis 3 bueno conmigo son 3 hermanas, con la esposa de mi hermano y con dos ayudantes, mi prima y uno que vino de Ecuador a ayudar acá, tenemos un negocio de artesanías que es más de uno.

Mis 3, mis 5 mis, 4 hermanos están empezando a estudiar para tener la licencia y sacar un promedio, y mi primer hermano tiene 23 años, trabaja ¡va! aurita está estudiando para sacar una licencia de conducir y está estudiando y trabaja en el negocio con mi mamá y papá, mi otro hermano tiene 21 años, él está estudiando, estudiando en la universidad, creo técnico o algo así.

Después viene mi hermana que tiene 20 años y solo comercia y después es que también tengo otra hermana más que es estudiante, mmm tiene 17 años y estudia en el liceo Santa María.

E: ¿Sabes la escolaridad que posee tu núcleo familiar? (abuelos, padres, hermanos, otros integrantes de la familia)

N3: ¡Eso sí que no se! Creo que mis padres terminaron el colegio, es que allá es un poco más diferente, allá es como el colegio, escuela y después sigue bachillerato o algo así que es como la universidad y como que él solo llegó al colegio que es como la básica y mi mamá igual, es que allá no se veían tantas oportunidades de estudiar.

Mis abuelos también porque en ese tiempo eran muy antiguos y como que la mujer solo se empañaba en la casa y todo ese tipo de cosas y no habían tantos estudios.

E: ¿Quiénes contribuyen con los gastos básicos de tu hogar?

N3: Mi papá, mi mamá y mi hermano y cuando trabajamos la ayuda es casi para todos, pero ellos son los que administran.

E: ¿Conoces a tus abuelos?

N3: ¡Emm! sí, pero paterno de mi mamá no tengo porque se murió, ¡amm! de mi mamá se llama ¡mmm!, creo que se llamaba, no me acuerdo muy bien del nombre pero su nombre primero era Rosa y esa es la mamá de mi mamá y ella sigue viva, y el papá y los papás de mi papá ¡amm! son mi abuelita Carmen y mi abuelito José, nos llevamos muy bien, ahí hasta que estuviera acá en Chile y lo pasábamos súper bien.

E: ¿Sabes a qué se dedican (ban) tus abuelos paternos y maternos?

N3: El papá de mi papá era un poco más trabajador, a veces dice que trabaja en un restaurante y que trabajaba un día en un hotel y después como que tenía muchos trabajos y como que iba para allá y para acá, solo he escuchado más de él no más, no tanto de mis abuelitos.

E: ¿Qué familiares te visitan frecuentemente?

N3: A veces están viniendo mis tías de Ecuador, en Ecuador me venían a visitar mi abuelita, mis tías algunos familiares o primos de mi papá.

E: ¿Con qué integrantes de tu familia te llevas mejor, por qué?

N3: Con mi segundo hermano el que tiene 21, porque a veces me enseña cosas, a veces es divertido, ya que está en la universidad me enseña nuevas cosas y así sé un poco más y me hace entender y ese tipo de cosas, él se llama Julio Cesar.

Segunda parte: Actividades en el hogar y rutinas familiares

Durante el periodo escolar

E: ¿Qué actividades realizas en tu hogar para comenzar tu día?

N3: ¡Mmmm levantarme no entendí muy bien la pregunta!

Me levanto, desayuno, venimos caminando y llegamos, se acabó el colegio, vamos y me voy a un local, a quedarme un tiempo y después me recogen y me van a dejar a la casa y me duermo.

E: ¿Quién te despierta en las mañanas?

N3: Mi hermana, es que un cuarto dormimos 3 mujeres, mi prima, mi hermana y yo.

E: ¿Quién prepara tu ropa escolar?

N3: Mi hermana igual, la de 20.

E: ¿Tomas desayuno? ¿Con quién?

N3: Si, con una prima que me viene a dejar, vive con nosotros, vivimos casi todos juntos.

-Ella es la prima de mi mama y nosotros la llamamos como prima.

Mis papás tienen que salir a trabajar, pero también cuando mi hermano tiene que ir a trabajar como a las 7, mis papás casi como que mi papás se preocupan más y me lavan la ropa, me preparan el desayuno y ahí me piden que les sirva, en general las mujeres somos las que servimos la comida.

E: ¿Cuál es tu medio de transporte para llegar al colegio? ¿Quién te acompaña?

N3: Caminado y me acompaña mi prima, a veces no más venimos caminando cuando hay tiempo, y a veces mi papá me trae en su auto.

E: ¿Quién te va a buscar al colegio?

N3: Sola me voy caminando a la tienda de mis papás y me demoro unos 10 minutos, y después me quedo un rato hasta que me venga a recoger mi hermana a las 2 más menos y me vayan a dejar a la casa.

E: ¿Qué actividades realizas generalmente cuando llegas a tu casa?

N3: Si mi cuarto esta desordenado lo empiezo a ordenar, si hay trastos hago eso y a veces cuando acabo me quedo un rato con el celular y eso, porque mis papás llegan como a las 7 y me quedo todo el día con mi hermana.

E: ¿Cuáles son las costumbres que tiene tu familia a la hora de la comida?

N3: El fin de semana comemos juntos y hacemos una oración antes de comer y mi familia dice que la hora de la comida es importante, porque tenemos un tiempo de comunicarnos y entrar en confianza y por eso estamos bien; y no vemos televisión durante la comida.

E: ¿Qué actividades realizas para entretenerte en tu tiempo libre?

N3: Me gusta jugar futbol, intento practicar en la misma casa, también a veces bordo o tejo porque mi mamá me enseñó.

E: ¿Cuál es tu rutina antes de dormir?

Ir al baño, me lavo los dientes y me pongo pijama, y nos exigen acostarnos a las 10 y ahí cortan el wifi y todos nos vamos a dormir.

Tercera parte: Aspecto generales académicos

Para llevar a cabo este último apartado de la entrevista se le pedirá al alumno que piense en una experiencia vivida en el contexto educativo y que lo haya marcado por algún motivo (positivo o negativo). Se espera que el recuerdo sea de algún acontecimiento dentro de la sala de clases o bien en una actividad extra programática del establecimiento. Las siguientes preguntas se realizaran para generar el diálogo con el estudiante y así conocer mejor la experiencia relatada.

E: ¿Cómo te sentiste en ese momento, por qué?

N3: Un día algo bueno que me pasó, era que gane el concurso de artes y me sentía súper feliz, donde concursaros los niños de primero, segundo y tercero de básica, yo dibujé algo sobre el mar y algo como creativo: Bob Esponja agarrando basura para no infectar el mar.

En ese momento me sentí feliz y orgullosa de mi misma, porque no pensaba que podía ganar y porque tenía fe en Dios que me iba a ayudar.

E: Consideras que tus compañeros y profesores: ¿valoraron y respetaron tu opinión en ese momento, por qué?

N3: Sí, creo que sí, me dijeron que bueno que hayas ganado, sigue así, no dejes el arte sigue así haciendo arte y se más creativa; y mis amigos me dijeron que era muy buena para dibujar y que en el otro concurso siga participando.

E: ¿Te sentiste acogido por tus pares y profesor en ese momento, por qué?

N3: Si, se sintieron felices por mí, por haber ganado.

E: ¿De qué forma crees que influyó esta experiencia en tú desempeño escolar, por qué?

N3: Sí, porque también creo que era una nota el dibujo, pero al ganar me sentí más motivada y sentí confianza en mí misma y quise seguir dibujando y me ayudo en matemáticas porque el haber ganado el concurso me dio ánimos para mejorar matemáticas que no me va tan bien; y con artes me siento más motivada porque puedo expresar mis sentimientos.

E: ¿Qué rol desempeño tu profesor en ese momento?

Mi profesor me apoyaba y me decía que mi dibujo era muy creativo y que tenía muchas posibilidades de ganar y mi profesor me eligió para participar en el concurso.

E: ¿Cómo crees que te ven tus compañeros, por qué?

N3: A veces bien, pero hay un grupo de niñas que creo no les caigo bien, porque creo que les caigo bien a las personas y a ellas no les gusta que yo les caiga bien a las personas, porque no sé, como que sienten no tanta, no se... no siento el mismo cariño que me dan las otras personas, pero me siento acogida por el grupo de curso

E: ¿De qué manera crees tú que tus experiencias y conocimientos pueden ayudar al aprendizaje de tus compañeros?

N3: Yo creo que puedo ayudar a mis compañeros porque se tejer, bordar y cocinar comidas típicas de mi país.

E: ¿Consideras que tu lugar de procedencia influye de forma negativa en tus aprendizajes, por qué?

N3: Creo que es más fácil aquí, y me dá más oportunidades de estudiar y más oportunidades de seguir adelante, porque allá en Ecuador el trabajo no se consigue muy fácil.

Aquí me ha costado menos y me siento en las mismas condiciones de mis compañeros para aprender.

E: ¿Haz sentido vergüenza de tu lugar de procedencia, por qué?

N3: No, nunca he sentido vergüenza de dónde vengo.

E: ¿Te has sentido discriminado/a por tu lugar de procedencia u otra razón?

N3: En el colegio no me he sentido discriminada, pero fuera del colegio unas que otras veces, como hay personas que no saben de qué país somos y hasta me resulta unas personas ignorantes, no saben de qué país somos y eso me parece ignorante, porque nos confunden con Peruanos y nos insultan. Pero casi no le hacemos tanto caso.

En victoria íbamos caminado y un señor hablo muy bajo, nos dice que hacen aquí Ecuatorianos y porque no se devuelven a su país, pero lo dijo muy bajo y por lo menos nos dijo Ecuatorianos y después mis papas se molestaron y nos sentimos mal pero después nos tranquilizamos y nos fuimos.

ANEXO 10: TRANSCRIPCIÓN RESPUESTAS DIBUJO IDENTITARIO N1

E: ¿Que representan para ti los elementos presentes en tu dibujos?

N1: Yo dibuje los árboles porque cuando yo voy a leer me siento como acompañada con los árboles...una especie así y también dibuje la casa, porque mi familia está en todas las decisiones y me ayudan a tomar mejores decisiones.

E: ¿Con qué elemento de tu dibujo y/ o persona te sientes identificado(a), por qué?

N1: Hemm Dibuje la naturaleza y a la familia y a mis animales, porque me siento como acompañada con la naturaleza y a mi familia, porque siempre me apoya en todo. Y dibuje a mi mascota porque siempre que estoy como un poco triste o alguna cosa así, se acerca a mí y yo me siento como igual de alguna forma acompañada igual.

E: ¿Por qué te dibujaste de tal manera?

N1: Porque estoy alimentando a mis animales, al pollo y con eso me siento identificada.

E: ¿Cómo te sentiste al realizar tu dibujo?

N1: Me sentí como alegre, porque me pude dar cuenta que estoy feliz junto a mi familia y animales y al saber que de cierta forma le doy vida a los animales ya que si no le doy comida se mueren.

E: ¿Te gusta cómo te ves en este momento de tu vida?

N1: Hemm yo creo que sí, porque estoy en el campo que me encanta , estoy con mis animales y mi familia.

E: ¿Crees que tu entorno te ve de la misma forma?

N1: Mmm pienso que sí, algunos de mis compañeros saben que me gusta el campo y dar de comer a los animales.

Anexo 11: Transcripción respuestas dibujo Identitario N2

E: ¿Que representan para ti los elementos presentes en tu dibujos?

N1: mmm me dibuje con mi hermana y mi mama porque son lo más importante para mi

E: ¿Con qué elemento de tu dibujo y/ o persona te sientes identificado(a), por qué?

N1 : hee, no sé yo creo que me siento identificado con la bicicleta porque me gusta salir andar con mi primo, me siento tranquila.

E: ¿Por qué te dibujaste de tal manera?

N1 : porque estoy con mi primo y con el estoy todo el día donde mi mamá trabaja todo el día.

E: ¿Cómo te sentiste al realizar tu dibujo?

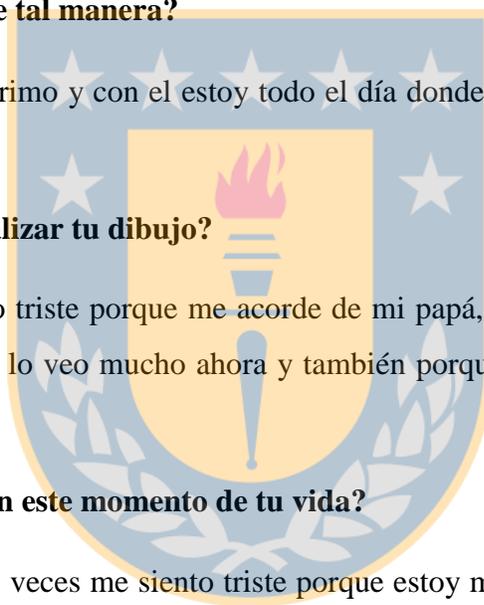
N1: mmm me sentí un poco triste porque me acorde de mi papá, pero no lo coloque en el dibujo porque como que no lo veo mucho ahora y también porque no estoy casi nunca con mi mamá.

E: ¿Te gusta cómo te ves en este momento de tu vida?

N1: Hemm a veces, algunas veces me siento triste porque estoy mucho tiempo sola, sin mi mamá.

E: ¿Crees que tu entorno te ve de la misma forma?

N1: mmm no sé, yo creo que no, porque siempre estoy alegre en clase y ando jugando con mis compañeros.



ANEXO 12: TRANSCRIPCIÓN RESPUESTAS DIBUJO IDENTITARIO N3

E: ¿Que representan para ti los elementos presentes en tu dibujos?

N3: Los elementos que dibujé, me representan paz y tranquilidad, un poco de diversión y estar al aire libre, esto representa un parque en Ecuador y a veces cuando me siento mal me gusta estar sola y dibujando me siento mucho mejor.

E: ¿Con qué elemento de tu dibujo y/ o persona te sientes identificado(a), por qué?

N3: Me siento identificada con el cuaderno de dibujo un tantito porque me encanta dibujar y no pienso dejarlo y quiero esforzarme y hacer unos dibujos más bonitos, y lo que escribí ahí es que me gusta estar sola a veces cuando me siento mal, no me gusta que me digan que te pasa, me gusta alejarme y pensar por mí misma.

E: ¿Por qué te dibujaste de tal manera?

N3: Porque para mí estar en un parque es alejado para poder pensar y tener paz y tranquilidad, y me representa, además cuando estoy sola dibujando me hace recordar mi país.

E: ¿Cómo te sentiste al realizar tu dibujo?

N3: Si, me gusto realizar el dibujo y me sentí bien, porque me representa y muestra que a veces quiero estar sola y a veces con amigos pero para pensar me gusta estar sola.

E: ¿Te gusta cómo te ves en este momento de tu vida?

N3: Sí, porque al parecer yo misma me veo feliz al hacer un dibujo y eso me gusta porque estoy en paz.

E: ¿Crees que tu entorno te ve de la misma forma?

N3: Mmmm, si, no sé, tal vez digan quiere estar sola, no quiere hacer amistades y estar apartada, pero no es así, es solo que a veces no me gusta estar con tanta gente.

ANEXO 13: TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA DOCENTE

E: ¿Cuántos años lleva ejerciendo como docente y en qué subsector se desempeña?

P: 10 años, 2007 empecé a hacer mi practica acá , pero empecé haciendo al tiro un reemplazo 20017, 10 años acá siempre haciendo principalmente lenguaje e historia, pero mi especialidad es historia.

Yo soy profesor con mención en historia de la universidad del Biobío, pero siempre me han dado esas dos asignaturas desde que partí, y bueno algunas horas de música y tecnología que es como para completar el horario, pero ahora con el tema del 60/30 tengo solamente historia y lenguaje.

E: ¿Sabe que son los fondos de conocimiento e identidad?

P: ¿Fondos de conocimiento e identidad? No la verdad es que no, nunca he escuchado el término.

(En esta parte de la entrevista se le explica al docente el significado de Fondos de Conocimiento, para posteriormente continuar con la entrevista).

E: ¿Usted considera que los fondos de conocimiento de sus estudiantes contribuyen en la adquisición de nuevos aprendizajes?

P: Ósea sí, en el contexto social es obvio que va a influir, por ejemplo si tengo que ver una unidad que tiene que ver con el pueblo indígena, una niña de un pueblo indígena va a tener mayores conocimientos que el otro.

El tema por ejemplo me paso con la chica de Ecuador, porque a ellos yo le hago lenguaje, entonces cuando hemos visto tradiciones ,ella tenía más claro tradiciones Latinoamérica porque tenía también las tradiciones que sus papás le han contado, entonces si pu influye.

E: ¿De qué forma cree usted que pueda identificar e incorporar en sus clases los fondos de conocimiento de sus alumnos?

P: Creo yo que en primer lugar tendría que tener claro la procedencia de mis alumnos, área rural, urbana, si son de alguna etnia u otro país, en base a eso irlo articulando de repente con la asignatura del lenguaje, bueno que lo puedes articular con cualquier asignatura; en lenguaje a lo mejor te sale más fácil , de repente cuando ves tradiciones todo ese tipo de cosas, las leyendas , los mitos y en historia cuando tienes que ver el contexto histórico, geografía también lo podemos incorporar.

E: ¿Considera que sus clases promueven una educación inclusiva, por qué?

P: Por lo general si pu, uno está pendiente de la diversidades de las sala, entonces uno va agregando de todo un poco: contenidos diversos, estrategias diferentes para todos los chicos , para poder incorporar las diferentes habilidades de los chicos.

E: ¿Cree que el lugar de procedencia de sus alumnos influye en su desempeño académico?

P: Es un factor, no sé si influirá académicamente que sea, como que marque una diferencia rotunda; si afecta en algunos sentidos, ósea les va a favorecer cuando uno tiene que ver algunos contenidos que tiene relación con su ambiente social.

En cuanto al comportamiento es relativo, en la actualidad es relativo, por ejemplo tenemos alumnos que viven en el campo, pero no en zonas aisladas y el comportamiento no varía mucho en el caso de campo / ciudad. Ahora en el caso de la N3 es diferente, si tiene un poco de dificultades en su aprendizaje, es una alumna muy disciplinada y respetuosa y es algo que ahora no vemos en los alumnos chilenos y lo más probable es porque su cultura y dentro de su familia ellos son así; aunque ella tiene muchas dificultades de aprendizaje y se encuentra en el programa de integración.

E: ¿Qué opina de la participación de la familia en el aprendizaje de sus alumnos?

P: Nosotros tenemos claro que eso es fundamental , nosotros hacemos el 50% y el otro 50% los papás, el tema es que los papás en estos momentos no apoyan tanto a los chicos,

entonces al final la pega la tenemos que hacer nosotros nada más , por ejemplo yo este año opte de tomar la medida de dar mi número de teléfono a los apoderados, aunque antes no lo hacía porque era muy invasivo , me había pasado que de repente a las 11 de la noche me estaban llamando para preguntarme por una tarea, entonces al final me molestaba yo.

Ya este año converse, concienticé bien a los apoderados y comencé a mandarles whatsapp a los papás y me ha dado resultado, entonces ahí uno se fija que el apoderado si tiene mucha importancia y relevancia en el aprendizaje, el tema es que derrápenme no hay comunicación , los papás no se dan el trabajo de revisar cuadernos, de estar atentos que tiene pruebas , o que tiene este trabajo porque están todo el día metidos en el teléfono, entonces claro hay que ocupar esa herramienta positivamente “papás tienen prueba de lenguaje ”y si me ha dado mejores resultado que el año pasado.

Los alumnos llegan con sus tareas, informes, han estudiado más para las pruebas, pero de todas maneras no podemos hacer nada si no están los papás.

E: ¿Qué metodologías de enseñanza utiliza para incluir a todos sus alumnos, teniendo en cuenta sus diversas realidades?

P: Dentro de mis clases trato de utilizar clases expositivas, presento la clase, conversamos, analizamos, utilizamos bastante el data, ahora que se están implementando las pizarra digitales utilizo recursos de aprendizaje, trabajan con sus textos de estudio, cuestionario, ósea tomar un poquito lo de hacer la clase como profesor guía, pero también la parte antigua de que el alumno desarrolle el cuestionario y aprenda un poco de memoria.

Bueno por lo general siempre trabajo con guías antes de las pruebas, con todo los contenidos y después en base a esa guía yo saco las preguntas para la prueba; y en la prueba también agrego distintos tipos de preguntas, no voy a hacer preguntas de puro cuestionario, alternativas , verdadero y false, selección única, termino pareado, sopa de letra para agregar de todo un poco, y lo otro también yo les doy décimas a los chicos en las guías, para motivarlos y evaluó el trabajo en clases, porque si los chicos hacen sus guías en clase o las

traen de la casa terminadas voy dando unas décimas, por lo general tampoco tantas unas 5 décimas.

E: ¿Es posible incorporar las opiniones, conocimientos, creencias y valores de los estudiantes para lograr nuevos aprendizajes? ¿De qué forma?

P: Conociendo la realidad del curso uno lo va agregando dentro de su planificación y después en las clases, me pasa que he tenido alumnos de distintas etnias y se les pide la opinión a ellos, tenía una alumna de familia mapuche entonces a ella le gustaba mucho participar y yo les hacía que trajera información cuando ese contenido correspondía a esa unidad y de esa forma agregar esas actividades a la planificación teniendo en cuenta todas las diversidades del curso.

E: ¿Qué políticas educativas posee el establecimiento para lograr una educación inclusiva? ¿Usted considera que se cumplen?

P: Si mira, hace poco el colegio se está abriendo a la inclusión, en el aspecto de la discapacidad motora, el colegio no cuenta mucho porque los baños son reducidos, a pesar de que somos de un piso para ingresar a la sala cuesta un poquito como para tener un niño con silla de ruedas, si hemos abierto las puertas por ejemplo: tenemos una chica con síndrome de Down , varios chicos con retraso mental leve, que son atendidos por las educadoras diferencial; chicos con problemas del lenguaje que son atendidos por la fonoaudióloga, pero de apoco en el colegio se ha ido integrando la inclusión. Pero políticas establecidas para incorporar alumnos extranjeros el colegio no posee; todos vamos aprendiendo en el camino a medida que se van incorporando estudiantes con diversas características tanto como culturales, motrices o intelectuales.

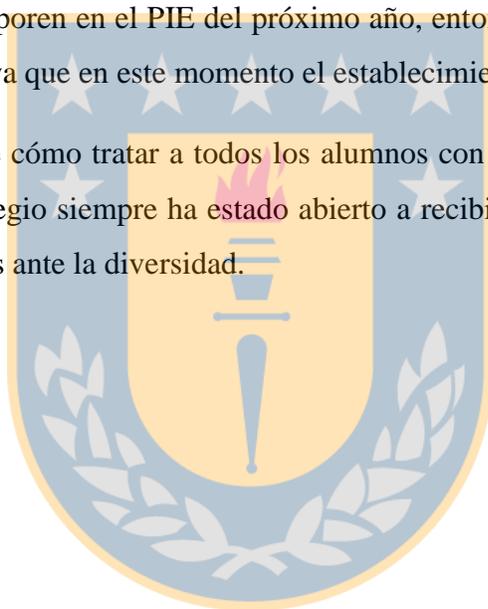
E: ¿La comunidad educativa se encuentra preparada para integrar e incluir alumnos extranjeros? ¿De qué forma?

P: Yo creo que aquí en el colegio siempre nos vamos preparando en el camino , y al final es un auto aprendizaje y yo creo que aquí y en varias partes, porque son pocas las instancias de perfeccionamiento que el colegio nos da como para prepararnos, entonces al final uno va aprendiendo de sus costumbres, por ejemplo me toco la chica Ecuatoriana y tú averiguas

de sus costumbres en Ecuador, porque aparte de ser de Ecuador; ella es de una etnia indígena de Ecuador, ella habla un dialecto, entonces ella es bilingüe. Y uno de a poquito va investigando, entonces uno va estudiando.

Recién hace como dos semanas atrás nosotros tuvimos una reunión con toda la comunidad educativa y los apoderados por curso, y ahí salió recién el tema de estudiantes extranjeros, donde se habló que en el PEI cuando hablábamos de inclusión siempre nos referíamos a la inclusión de niños con distintas capacidades, pero ahí recién salió el tema de la inclusión hacia o pueblos originarios o alumnos extranjeros; y lo más probable es que los directivos del establecimiento lo incorporen en el PIE del próximo año, entonces ahí recién se podrán incorporar políticas educativa que en este momento el establecimiento no posee.

Pero si se ha conversado de cómo tratar a todos los alumnos con capacidades diferentes o extranjeros y además el colegio siempre ha estado abierto a recibir a todo tipo de alumnos nunca ha cerrado sus puertas ante la diversidad.



ANEXO 14: NOTAS DE CAMPO /OBSERVACIÓN CLASES DOCENTE

Fecha	Observación de Clases Historia Geografía y Ciencias Sociales
<p>Semana N° 1 13 al 17 de Marzo</p>	<p>En esta semana de observación los contenidos tratados en clases fueron un repaso de la materia del año anterior (7° básico) cuyos contenidos tratados fueron los siguientes :</p> <p>Nuestra vida en sociedad (organización política del país).</p> <p>Cada clase realizada por el docente se pueden apreciar las diversas metodologías que utiliza para llevar a cabo sus clases , ya que incorpora la didáctica para captar la atención de sus alumnos realizando clases entretenidas para los niños, donde permite la interacción de sus estudiantes a lo largo de la clase, dando oportunidad de desarrollar el pensamiento crítico de sus alumnos, poniendo en práctica los conocimientos ya adquiridos para ser relacionados con los nuevos y dando la oportunidad de relacionar la asignatura con sus experiencias de vida.</p> <p>Inicio: En el inicio de sus clases activa conocimientos previos preguntando a sus alumnos ¿Qué recuerdan de lo aprendido el año pasado? , esta instancia permitió la participación de una gran cantidad de estudiantes y juntos mediante lluvia de ideas lograron recordar los contenidos vistos el año anterior, relacionándolos con la elección de directiva del curso (organización política del país /organización política del curso).</p> <p>Desarrollo: Luego de realizar el inicio de la clase el docente realiza una guía de repaso en grupo.</p> <p>Cierre: se revisan las respuestas de los estudiantes y realiza un juego donde los alumnos deben responder una serie de preguntas al azar para ganar decimas (esta estrategia utilizada por el docente le gusta mucho a los estudiantes, ya que adquieren decimas que les ayuda a subir sus notas</p>

	<p>y es una metodología dinámica, para mantener la atención e interés de los niños).</p> <p>-La segunda clase de repaso utilizo otra metodología para activar conocimientos previos de los estudiantes (globo terráqueo digital), con la el objetivo de que los niños recordaran la posición de los hemisferios, paralelos, meridianos y línea del Ecuador.</p> <p>-El desarrollo de la clase se complementa con un programa interactivo en la pizarra digital, donde los estudiantes podían participar.</p> <p>Cierre: organizo a los niños en un círculo para conversar sobre los contenidos tratados en la clase, resolvió dudas y entrego una guía para que resolvieran en su casa (la resolución de las guías en casa al final de semestre suman una nota).</p>
<p>Semana N° 2 20 al 24 de Marzo</p>	<p>En esta semana de observación se continua con el repaso de la metería del año anterior, centrándose en el continente Americano (pases que componen Américas y los recursos renovables y no renovables que posee el continente)</p> <p>Inicio: Muestra un breve video animado sobre los países que componen América, (en curso hay una estudiante que proviene de Ecuador; es por esto que el docente le pide a su alumna que comparta con sus compañeros costumbres de su país).</p> <p>Desarrollo: en el desarrollo les entregó a los estudiantes un mapa de América del sur y los niños divididos en grupos debían ubicar los recursos renovables y no renovables por cada país.</p> <p>Cierre: un representante de cada grupo presentaba antes sus compañeros la actividad realizada.</p> <p>En la cuarta clase de repaso se realizó una actividad extra programática en el gimnasio del establecimiento.</p>

<p>Semana N° 3 27 al 31 de Marzo</p>	<p>En esta última semana de observación los contenidos de repaso tratados fueron grande civilizaciones de América (civilización maya, Azteca e Inca)</p> <p>Inicio: Para recordar a la civilización maya entrego a los alumnos la letra de una canción “Las aventuras de Mika en la civilización Maya”, para cantarla entre todo el curso.</p> <p>Desarrollo: En el desarrollo de la clase se analizó la canción la cual contenía la organización política y social de los mayas, sus costumbres y creencias religiosas, el análisis se llevó a cabo mediante un cuestionario que los estudiantes respondieron en pareja.</p> <p>Cierre: El profesor hizo un resumen de todo lo repasado hasta el momento.</p> <p>En esta última clase de repaso se realizó una prueba de Diagnóstico.</p> <p>NOTA: Si bien el docente intenta hacer participar a todos sus alumnos esta actividad se torna compleja por la cantidad de estudiantes que posee el grupo de curso ya que no se puede realizar una atención personalizada.</p>