



**Universidad de Concepción  
Campus Los Ángeles  
Escuela de Educación**

**Manifestaciones variadas de comportamientos presentados por alumnos y alumnas  
con Trastorno del Espectro Autista integrados en establecimientos educacionales  
con Programa de Integración Escolar.**

---

**Seminario de Título para optar al Título Profesional de  
Profesor Educación Diferencial Mención Deficiencia Mental.**

---

**Seminarista :** Cinthya Cáceres Oñatt  
Darling Jara Venegas  
Victoria Leal Castillo

**Profesora Guía :** Dra. Xeny Godoy Montecinos

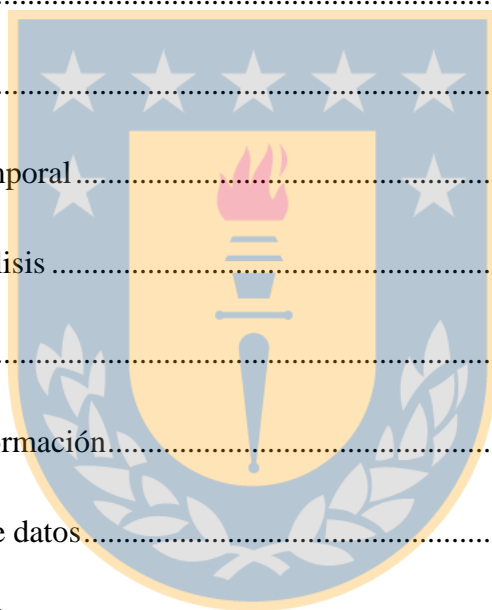
**Comisión Evaluadora :** Mg. Andrea Tapia Figueroa  
Mg. M<sup>a</sup> Aurora Gutiérrez Echavarría

**Los Ángeles, 2018**

# Índice

<i>Resumen</i> .....	<i>1</i>
<i>Introducción</i> .....	<i>2</i>
<i>Capítulo I: Planteamiento del Problema</i> .....	<i>5</i>
1.1.- Problema de la Investigación .....	6
1.2.- Justificación .....	8
<i>Capítulo II: Marco Referencial</i> .....	<i>10</i>
2.1.- Reseña histórica .....	11
2.2.- Definición de Trastorno del Espectro Autista.....	12
2.3.- Criterios de diagnósticos.....	13
2.4.- Características de las personas en Condición de Trastorno del Espectro Autista .....	13
2.5.- Grados del Trastorno del Espectro Autista .....	14
2.6.- Prevalencia de personas en Condición de Trastorno del Espectro Autista .....	16
2.7.- Sensaciones y autismo .....	17
2.8.- Integración sensorial en individuos con Trastorno del Espectro Autista.....	18
2.9.- Etiología .....	19
2.10.- Definición Necesidades Educativas Especiales .....	20
2.11.- Personas en Condición de Trastorno del Espectro Autista en ámbito escolar ..	20
<i>Capítulo III: Propuesta de la Investigación</i> .....	<i>25</i>

3.1.- Preguntas de la investigación .....	26
3.2.- Objeto de estudio .....	26
3.3.- Objetivo general .....	26
3.4.- Objetivo específico .....	26
<b>Capítulo IV: Diseño Metodológico.....</b>	<b>28</b>
4.1.- Propósito .....	29
4.2.- Enfoque .....	29
4.3.- Dimensión temporal .....	29
4.4.- Unidad de análisis .....	30
4.5.- Muestra.....	30
4.6.- Unidad de información.....	30
4.7.- Recolección de datos.....	31
4.8.- Validación de instrumento .....	32
4.9.- Tratamiento de los datos .....	33
4.10.- Primer momento: Análisis preliminar.....	34
4.11.- Segundo momento: Análisis Intermedio.....	34
- Codificación descriptiva.....	34
- Codificación relacional.....	34
- Codificación selectiva .....	35
4.12.- Tercer momento: Análisis Final.....	35



4.13.- Carta Gantt .....	35
--------------------------	----

**Capítulo V: Análisis de los resultados obtenidos .....38**

5.1.- Primer momento: Análisis Preliminar.....	39
--	----

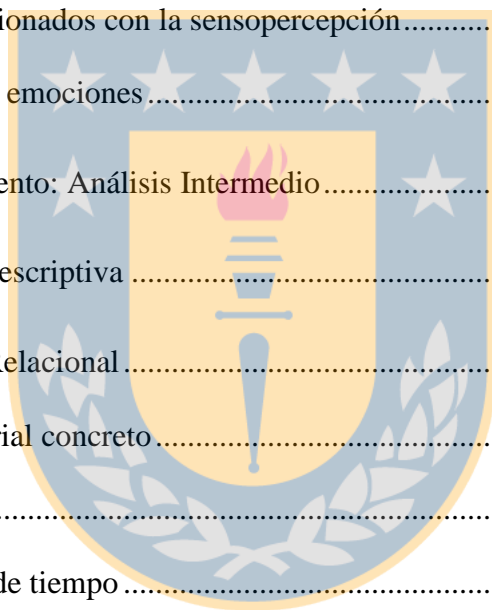
- Motivación y desmotivación en el aula .....39
- Condiciones que generan irritabilidad.....39
- Conexión con figura vincular .....40
- Efectos relacionados con la sensorpercepción.....40
- Expresión de emociones .....40

5.2.- Segundo momento: Análisis Intermedio.....	41
---	----

5.3.- Codificación descriptiva .....	41
--------------------------------------	----

5.4.- Codificación Relacional.....	56
------------------------------------	----

- Uso de material concreto.....56
- Refuerzos.....57
- Adecuación de tiempo .....58
- Cambios de rutinas .....59
- Ansiedad.....59
- Conductas desafiantes .....60
- Trabajo personalizado del profesional .....61
- Relaciones vinculares .....61
- Herramientas para el trabajo en aula .....62
- Afecto corporal.....63
- Sentidos .....64



- Conductas agresivas .....	64
- Satisfacción .....	65
- Lenguaje gestual y corporal.....	66
5.5.- Codificación Selectiva .....	70
- Herramientas para el trabajo del aula .....	71
- Cambios de rutina.....	72
- Refuerzos .....	74
- Trabajo personalizado .....	75
5.6.- Tercer momento: Análisis Final.....	76
<b>Capítulo VI: Conclusión.....</b>	<b>77</b>
6.1 Conclusión.....	78
<b>Bibliografía.....</b>	<b>82</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>87</b>
1.- Autorizaciones para la observación .....	88
2.- Formato de Anamnesis ecológica .....	93
3.- Anamnesis a padres y apoderados.....	97
4.- Formato de entrevista aplicada a los profesionales de la educación .....	135
5.- Entrevistas aplicadas a los profesionales de la educación .....	137
6.- Fotos notas de campo de las investigadora .....	204

## Resumen

El estudio se realizó a partir de un proceso investigativo de carácter etnográfico con acceso directo al campo de estudio, con el objetivo de identificar y analizar conductas y comportamientos como precursores y no precursores del aprendizaje en los niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista [TEA] de edades entre 7 a 10 años, insertos en 2 establecimientos con Programa de Integración Escolar de la ciudad de Los Ángeles, con modalidad de enseñanza regular, a través de observaciones directas y participantes en un estudio longitudinal.

Las observaciones se registraron a través de notas de campo, y la recolección de la información se consiguió a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas y abiertas en profundidad dirigidas a padres y profesionales de la educación de los establecimientos regulares en donde se encuentran insertos los/las estudiantes, identificando los patrones de conductas y comportamientos frecuentes que los estudiantes manifiestan en el contexto escolar y así levantaron categorías que dispongan e indispongan el aprendizaje.

Los resultados obtenidos según los procesos de codificación se obtuvo 4 categorías núcleos que son la base de la investigación, las cuales influyen como precursores y no precursores del aprendizaje en situaciones de estrés y confort presentados en aula.

Palabras claves: Trastorno del Espectro Autista, conductas, comportamientos, precursores y no precursores del aprendizaje, observación, codificación.

## Introducción

“En la actualidad el autismo se describe como un síndrome complejo, con múltiples causas y manifestaciones, que agrupa una amplia colección de síntomas raros de observar”. (López, Rivas y Taboada, 2009, p.556.)

Las múltiples características del autismo hacen referencia a la complejidad y dificultad en la atención especializada que demandan a los profesionales de la educación, quienes enfocan su trabajo en atender las necesidades educativas especiales presentes en cada niño y niña, así mismo brindar los apoyos pertinentes para contribuir a su aprendizaje. Para ello es requisito que el profesional pueda identificar, analizar y predecir estas conductas y comportamientos frente a situaciones en el contexto educacional.

Las necesidades educativas especiales que manifiestan estos alumnos están directamente determinadas por las notas esenciales que definen su desarrollo general en todas las áreas, por las alteraciones que evidencian en cada una de ellas, y por la interacción del sujeto con el marco escolar. (Rodríguez y Miravalls, 2015, p.7.)

Es así como nace el problema de la investigación, que es la escasa información que manejan los profesionales de la educación sobre las diversas manifestaciones de conductas de los alumnos y alumnas con Trastornos del Espectro Autista, lo que nos lleva a dar énfasis al estudio más profundo de sus conductas y comportamientos en el ámbito escolar como precursores y no precursores del aprendizaje.

La propuesta de la investigación tiene como objetivo principal identificar y analizar las conductas y situaciones que alientan o desalientan el aprendizaje en los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista [TEA], que se encuentran insertos dentro de establecimientos particulares subvencionados con Programa de Integración Escolar.

Los objetivos específicos están enfocados en examinar los comportamientos que manifiestan los estudiantes e ir comparando las conductas frente a situaciones escolares para describir los patrones frecuentes de cada uno de ellos, levantando categorías relevantes que permitan identificar los precursores y no precursores de aprendizaje a través de observaciones directas y participantes.

El diseño metodológico tiene como propósito generar patrones específicos para establecer cuáles son los precursores y no precursores del aprendizaje con un enfoque descriptivo a través de un estudio etnográfico.

En la unidad de análisis se observarán comportamientos y conductas en niños y niñas con diagnóstico de TEA en el contexto escolar, para identificar los precursores y no precursores del aprendizaje. La unidad de información será: los estudiantes con TEA, sus padres y/o apoderados, profesores de educación diferencial, profesores de educación general básica, psicólogo, fonoaudiólogos y asistentes de la educación que se relacionan directamente con ellos y ellas.

La muestra será un grupo de 6 estudiantes de los cuales 4 son niños y 2 niñas que presentan esta condición, de entre 7 a 10 años de edad que asisten a establecimientos



subvencionados, dejando registro de información a través de notas de campo, entrevistas semiestructuradas y abiertas a los padres y/o apoderados y profesionales de la educación, analizando los datos obtenidos a través de una teoría fundamentada.





## **Capítulo I: Planteamiento del Problema**

## 1.1.- Problema de la Investigación

El problema de la investigación nace de los reportes de los profesores y profesoras de aula regular y diferencial, respecto a la escasa información específica que manejan los profesionales de la educación sobre las diversas manifestaciones de conductas de los alumnos y alumnas con TEA, generando desafíos para el trabajo en el aula debido a los variados comportamientos presentados por cada individuo con esta condición.

La evolución del diagnóstico de TEA ha sido determinante para los establecimientos educacionales debido al aumento de matrículas de niños y niñas que presentan esta condición, por lo que se vuelve necesario tener los conocimientos sobre sus conductas y comportamientos para beneficiar y facilitar el aprendizaje.

Los datos más recientes que maneja el Centro de Control de Enfermedades de los Estados Unidos revelan que 1 de cada 68 niños es diagnosticado con algún tipo de Trastorno del Espectro Autista (TEA), cifra que refleja un aumento del 30 por ciento en los últimos tres años, mientras que en las últimas dos décadas el incremento es de 700 por ciento. (Laguna, 2017)

Al aumentar la cantidad de estudiantes con esta condición en los establecimientos educacionales es de suma importancia el aprender a conocer de manera integral a cada estudiante con TEA, con el objetivo de contener y anticipar sus conductas y

comportamientos potenciado así sus capacidades al máximo, haciendo hincapié a las características propias de cada individuo.

Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios, los sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades, las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlos en una pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer esas necesidades. (Unesco, 1994, pág.10)

Para el adecuado trabajo en el aula es necesario conocer a los/las estudiantes que presentan esta condición, observando y analizando sus conductas y comportamientos frente a situaciones escolares. Una vez realizado esto, se pueden establecer patrones generales de los/las estudiantes dadas sus características, logrando establecer aquellos precursores y no precursores que influyen positiva o negativamente en el aprendizaje.

Según UNESCO menciona que los docentes deben reconocer las diferentes necesidades de sus alumnos y responder a ellas, adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y garantizar una enseñanza de calidad a través de un programa de estudios apropiado, una buena organización escolar, una utilización adecuada de los recursos y una relación con sus comunidades. (UNESCO, 1994, pp. 11-12).

A mayor conocimiento e información recabada respecto al TEA y las características de cada individuo, más son los beneficios educativos a los que se pueden optar, tanto para los profesionales de la educación como para los estudiantes, quienes son los que se beneficiarán directamente al establecer y levantar categorías de análisis de conductas y comportamiento hacia y para el aprendizaje.

## **1.2.- Justificación**

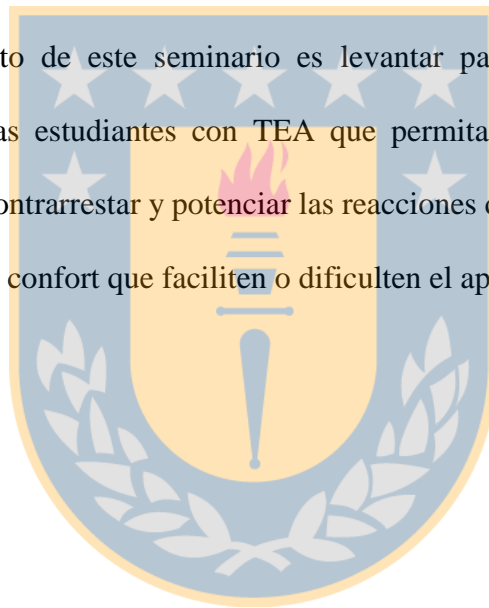
Se realizará esta investigación para dar a conocer cuáles son las conductas y comportamientos frecuentes manifestados por los estudiantes que presentan TEA, frente a problemas cotidianos dentro del contexto escolar. El Ministerio de Educación (2008) hace referencia a algunas de las características que manifiestan estos niños y niñas con esta condición “Las personas con trastorno autista pueden mostrar una amplia gama de síntomas comportamentales, en la que se incluyen la hiperreactividad, ámbitos atencionales muy breves, impulsividad, agresividad, conductas auto-lesivas y rabietas” (p.8).

Estas características intrínsecas comportamentales en los/las estudiantes se convierten en desafíos para los profesionales de la educación dentro del aula a la hora de enseñar, ya que deben buscar e idear la manera de enfrentar a las diversas necesidades educativas presentadas por cada alumno y alumna con TEA en función del aprendizaje.

Cada síntoma comportamental va a depender de cada individuo y se manifestarán de acuerdo a las múltiples situaciones en que los niños y niñas se vean expuestos, ya sea desde la entrada a clases, la asignatura que se esté impartiendo o la realización de las actividades en el desarrollo de la clase, entre otras.

El fin es dar énfasis a las observaciones directas y participantes de las conductas y comportamientos realizadas por las investigadoras a los estudiantes, para identificar cuáles son aquellas que se manifiestan reiteradamente en la sala de clases, que generen en los/las estudiantes una predisposición o no predisposición para la adquisición de los aprendizajes.

El propósito de este seminario es levantar patrones de comportamientos presentados por los/las estudiantes con TEA que permitan a los profesionales de la educación anticipar, contrarrestar y potenciar las reacciones de sus alumnos y alumnas en situaciones de estrés y confort que faciliten o dificulten el aprendizaje escolar.



## **Capitulo II: Marco Referencial**



## 2.1.- Reseña histórica

El término TEA nace por la necesidad de responder a ciertas conductas atípicas observadas en un grupo de niños, con el propósito de encontrar una explicación a la naturaleza de sus conductas y comportamientos, de esta manera intervenir creando medios de apoyo que otorguen beneficios a los sujetos en diferentes contextos.

El especialista pionero en realizar el estudio de este trastorno fue Leo Kanner, en el año 1943, quien se dedicó a la observación del diagnóstico de esquizofrenia y sus síntomas, “comparando a aquellos individuos que presentaban incapacidad para establecer vínculos relacionales” (Balbuena, p. 61).

Los síntomas en los estudiantes con TEA son una evidente barrera; tanto para ellos, como para el trabajo de los profesionales de la educación, pues este proceso de aprendizaje se caracteriza por tener como base principal la comunicación entre el profesor y su alumno y viceversa.

Según lo mencionado por Balbuena (2007) la investigación se cimentó en observar estas conductas y comportamientos en estos niños, determinando características similares que lo llevaron a la necesidad de elaborar un informe con tales antecedentes, haciendo referencia a la importancia de su entorno familiar y social.

Gracias a esto se llega a un consenso. El autismo no es una enfermedad, sino un síndrome conductual que afecta un sin fin de áreas del desarrollo cognitivo, el cual



demanda atención especializada de los profesionales de la educación, caracterizada por diferentes estrategias y metodologías, que varían de acuerdo a las características propias de cada individuo que pueden ser:

Incapacidad para establecer contacto con los demás, retraso importante en la adquisición del habla, utilización no comunicativa del habla (en autistas verbales), ecolalia retardada, inversión pronominal, actividades de juegos repetitivas y estereotipadas, insistencia excesiva en perseverar la identidad, carencia de imaginación, buena memoria mecánica y aspectos físico normal y, anormalidades en la primera infancia. (López, Rivas y Taboada, 2009, p. 556)

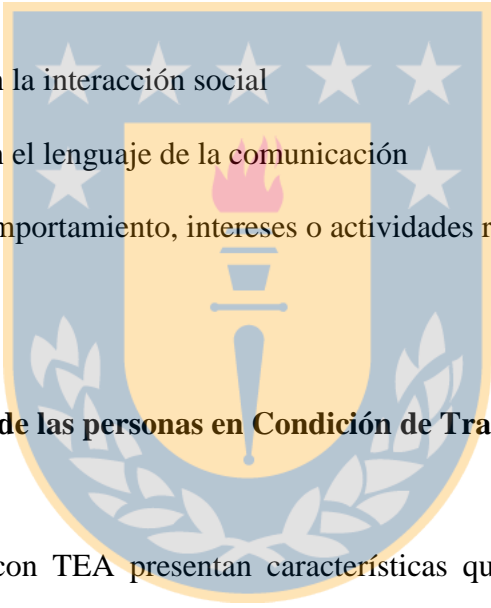
## **2.2.- Definición de Trastorno del Espectro Autista**

El Trastorno Autista o Trastorno del Espectro Autista, consiste en una alteración cualitativa de un conjunto de capacidades referidas a la interacción social, la comunicación y la flexibilidad mental, que pueden variar en función de la etapa del desarrollo, la edad y el nivel intelectual de la persona que lo presenta. (MINEDUC,2009).

Al comprender la definición de TEA, se podrán analizar los conductas y comportamientos de estos/as niños/as, para promover los apoyos apropiados dentro del período de escolarización y orientar a los profesionales de la educación respecto a la forma de trabajo adecuada en el proceso educativo y lograr potenciar las habilidades de los estudiantes.

### 2.3.- Criterios de diagnósticos

Las manifestaciones que presentan los niños y niñas son variadas y a la vez difusas e inconstantes de acuerdo a una serie de elementos donde se desenvuelven, como es el ambiente social, psicosocial, familiar, afectivos y factores de resiliencia, entre otros. Estudiando el contexto se extraen los siguientes criterios que fueron obtenidos del DSM-IV y del CIE-10. (Citado en López, Rivas y Taboada, p, 557).

- 
- a) Alteraciones en la interacción social
  - b) Alteraciones en el lenguaje de la comunicación
  - c) Patrones de comportamiento, intereses o actividades restringidos y estereotipados.

### 2.4.- Características de las personas en Condición de Trastorno del Espectro Autista

Las personas con TEA presentan características que a simple observación se pueden visualizar en diferentes contextos, y estas influyen de manera positiva o negativa dentro del desarrollo del aprendizaje. En la Guía de consulta de los Criterios Diagnósticos DSM-V, se cita algunas de estas características.

- Deficiencias en la reciprocidad socioemocional.
- Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social.
- Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones.
- Movimientos, utilización de objetos o habla estereotipados o repetitivos.

- Insistencia en la monotonía, excesiva inflexibilidad de rutinas o patrones ritualizados de comportamiento verbal o no verbal.
- Intereses muy restringidos y fijos que son anormales en cuanto a su intensidad o foco de interés.
- Híper o hiporeactividad a los estímulos sensoriales o interés inhabitual por aspectos sensoriales del entorno.

Estas son algunas de las características que pueden presentar las personas con TEA dependiendo de su edad, sexo, la estimulación que reciban en el hogar o grado de esta condición. Cada persona puede presentar dos o más características que afectan sus conductas y comportamiento como es la comunicación y la forma de expresar sus emociones frente a la interacción social/entorno.

## 2.5.- Grados del Trastorno del Espectro Autista

<b>Nivel de Gravedad</b>	<b>Comunicación Social</b>	<b>Comportamientos restringidos y repetitivos</b>
Grado 1 “Necesita ayuda”	Sin ayuda in situ, las deficiencias en la comunicación social causan problemas importantes. Dificultades para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otras personas. Puede parecer que tiene poco interés en las interacciones sociales. Por ejemplo, una persona que es capaz de hablar con	La inflexibilidad de comportamiento causa una interferencia significativa con el funcionamiento en uno o más contextos. Dificultad para alternar actividades. Los problemas de organización y de planificación dificultan la autonomía.

	<p>frases completas y que establece comunicación, pero cuya conversación amplia con otras personas falla y cuyos intentos de hacer amigos son excéntricos y habitualmente sin éxito.</p>	
<p>Grado 2 “Necesita ayuda notable”</p>	<p>Deficiencias notables de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal; problemas sociales aparentes incluso con ayuda in situ; inicio limitado de interacciones sociales; y reducción de respuesta o respuesta no normales a la apertura social de otras personas. Por ejemplo, una persona que emite frases sencillas, cuya interacción se limita a intereses especiales es muy concreto y que tiene una comunicación no verbal muy excéntrica.</p>	<p>La inflexibilidad de comportamiento, la dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos aparecen con frecuencia claramente al observador casual e interfieren con el funcionamiento en diversos contextos. Ansiedad y/o dificultad para cambiar el foco de acción.</p>
<p>Grado 3 “Necesita ayuda muy notable”</p>	<p>Las deficiencias graves de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal causan alteraciones graves del funcionamiento, inicio muy limitado de las interacciones sociales y respuesta mínima a la apertura social de otras personas. Por ejemplo, una persona con pocas palabras inteligibles que raramente inicia interacción y que, cuando lo hace, realiza estrategias inhabituales sólo para cumplir con las necesidades y únicamente responde a</p>	<p>La inflexibilidad de comportamiento, la extrema dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos interfieren notablemente con el funcionamiento en todos los ámbitos. Ansiedad intensa/dificultad para cambiar el foco de acción.</p>

	aproximaciones sociales muy directas.	
--	---------------------------------------	--

Tabla 1; Niveles de gravedad del Trastorno del Espectro Autista (cont.), Guía criterios diagnóstico DSM-V.

## 2.6.- Prevalencia de personas en Condición de Trastorno del Espectro Autista

En Chile no existe un registro del diagnóstico, sin embargo, al tomar la prevalencia internacional (9 de cada 1000 RNV), y cruzarla con datos nacionales, es posible estimar que para 240.569 nacidos vivos registrados en el 2007 (DEIS), la cantidad aproximada de personas con diagnóstico de TEA en Chile sería de 2.156 niños. (Ministerio de Salud, 2011, p. 13)

Obtener información relevante a la prevalencia de TEA en Chile, se encuentra en proceso de control, revisión y validación, ya que es un tema que se está indagando lentamente y no hay ninguna cifra reciente que indique los porcentajes de la población nacional que presentan esta condición, a diferencias de otros países como Estados Unidos, España, entre otros, que sí han realizados estudios sobre la población, llegando a la conclusión de que 1 de 68 personas presenta TEA. (De la Fuente 2017, p.14)

Lo que sí queda demostrado en estas investigaciones, es que la predominancia en el autismo se da más en hombre que en mujeres a lo largo del mundo López y cols. Mencionan que esto es porque “al abordar la prevalencia del autismo parece difícil ajustarse a una cifra real, observando la multiplicidad de metodologías de investigación y de criterios diagnósticos utilizados (p.559)”

Sin embargo, los datos más recientes que maneja el Centro de Control de Enfermedades de los Estados Unidos revelan que a 1 de cada 68 niños es diagnosticado con algún tipo de Trastorno del Espectro Autista (TEA), cifra que refleja un aumento del 30 por ciento en los últimos tres años, mientras que en las últimas dos décadas el incremento es de 700 por ciento. (Laguna, 2017)

## **2.7.- Sensaciones y autismo**

Uno de los principios básicos que se deben comprender y analizar para el desarrollo de la integración sensorial en los niños y niñas, es la sensación, ya que este es el principal medio que conecta el sistema nervioso del individuo con el exterior.

Los sujetos diagnosticados con TEA, presentan un desarrollo sensoriomotor acoplado a sus características principales organizadas de tal manera que les resulta difícil aprender habilidades básicas de socialización y de flexibilidad mental. Este desarrollo sensoriomotor se fortalece a través de las sensaciones, es decir, una interacción del niño/a con su cuerpo y el ambiente que le rodea.

Las sensaciones son el alimento o nutrimento para el sistema nervioso. Cada músculo, articulación, órgano vital, pedazo de piel, y órgano sensorial de la cabeza, manda entradas sensoriales al cerebro. Cada sensación es una forma de información que el sistema nervioso utiliza para producir respuestas que adapten el cuerpo y la mente a esta. (Ayres, 2006, p.48)

## 2.8.- Integración sensorial en individuos con Trastorno del Espectro Autista

La integración sensorial aproxima a los profesionales de la educación a la obtención de herramientas que pueden detectar y reconocer características propias de cada individuo con TEA, lo que contribuye a plantear y formular una intervención adecuada para el aprendizaje. Para ello es necesario familiarizarse con el concepto de integración sensorial.

Ayres (como se citó en Navarro, 2017) define que la integración sensorial corresponde a un proceso neurológico que organiza sensaciones desde nuestro cuerpo y desde el ambiente haciendo posible el uso efectivo del cuerpo con el ambiente, lo cual es fundamental para desenvolverse satisfactoriamente de acuerdo a las experiencias que envuelven a los individuos.

La relación que se establece entre integración sensorial y el TEA, según Navarro (2017), se produce por la inadecuada modulación sensorial que impide regular las respuestas conductuales a las experiencias sensoriales, lo que no permite organizar las reacciones a los estímulos de un modo adaptativo, causadas por factores tales como, biológicos, genéticos, ambientales y experiencias previas, entre otras.

Ante la dificultad de las respuestas conductuales frente a las experiencias sensoriales, según Cabezas, J., et-al. Nace la necesidad de crear terapias de integración sensorial enfocadas en modular el cerebro para que las respuestas que éste elabora sean

las adecuadas. Para esto es necesaria la observación de los individuos para aplicar las intervenciones oportunas hacia el aprendizaje.

## **2.9.- Etiología**

Se han realizado un gran número de investigaciones respecto a la etiología del autismo, pero ninguna de ellas ha confirmado cómo se genera esta condición, algunas investigaciones mencionan que se deben a factores genéticos, medioambientales, alimenticios, entre otros, sin embargo, ninguno de estos se considera como un factor de riesgo predominante para que se manifieste este trastorno.

Folstein (citado en López y cols, 2009) menciona que; las evidencias científicas señalan que los síntomas que se encuentran en el espectro autista son el resultado de alteraciones que pueden ser generalizadas en el desarrollo de diversas funciones del sistema nervioso central, cobrando cada vez más sentido en considerar que el autismo presenta una multiplicidad de factores en cuanto a su etiología. (p. 559).

En definitiva, en el estudio del trastorno autista los acuerdos son más bien escasos. A la luz de los diversos trabajos es evidente que el autismo es un trastorno de gran complejidad en su etiología, como consecuencia, de sus características y manifestaciones, lo que, a su vez, dificulta su diagnóstico y hace problemático su tratamiento (López y cols, 2009, p, 564).



## **2.10.- Definición Necesidades Educativas Especiales**

La importancia de tener el conocimiento sobre que es una necesidad educativa especial, es trascendental para entender con profundidad el quehacer pedagógico destinado a las niñas y niños en el ámbito educativo, debido a que su rendimiento y características de aprendizajes son variadas dependiendo el diagnóstico.

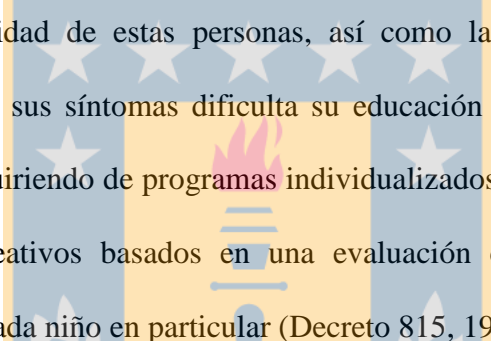
Un alumno que presenta Necesidades Educativas Especiales según la ley es aquel que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación. (Decreto 170, 2009, p.9)

## **2.11.- Personas en Condición de Trastorno del Espectro Autista en ámbito escolar**

La Guía Práctica Clínica de Detección y diagnóstico oportuno de los Trastornos del Espectro Autista (2011), hace referencia a una cantidad estimada de niños y niñas en condición de TEA que se encuentran escolarizados en los distintos niveles educacionales.

[...] en la actualidad existe un total de 589 estudiantes con diagnóstico de autismo incorporados a educación especial por el decreto supremo n° 815/1990 (que aprueba planes y programas de estudio para personas con autismo, disfasia severa o psicosis), encontrándose 55 en nivel pre-básico, 445 en nivel básico y 89 en laboral (Ministerio de Salud, 2011, p. 13)

En el ámbito escolar los niños y niñas con diagnóstico de TEA, se enfrentan diariamente a una infinidad de barreras dentro y fuera de la sala de clases, por ejemplo el ruido ocasionado por sus compañeros y estudiantes de otros niveles, la distribución y ubicación de la sala de clases, la iluminación de esta, entre otras, para las cuales el profesional debe tener las herramientas o emplear sus conocimientos para generar el mejor ambiente para la adquisición de los aprendizajes de los estudiantes.



La heterogeneidad de estas personas, así como la variabilidad, intensidad y persistencia de sus síntomas dificulta su educación en los ambientes escolares existentes, requiriendo de programas individualizados de enseñanza, funcionales, flexibles y creativos basados en una evaluación cuidadosa y constante del desarrollo de cada niño en particular (Decreto 815, 1990, p.11)

Algunas de las características manifestadas por los niños y niñas con TEA que originan necesidades educativas frente al ámbito escolar según la Guía para la práctica educativa con niños con autismo y trastornos generalizados del desarrollo (2015, pp. 7-9)

**\*Deficiencias sociales**

- Aislamiento e indiferencia hacia otras personas.
- Ausencia de contactos sociales y espontáneos.
- Rituales. Entre otras.

### **\*Deficiencias comunicativas**

- Ausencia de comunicación espontánea o intencional.
- Largos monólogos (en aquellas personas con habilidades especiales)
- Lenguaje ecolálico, con entonación lineal y con inversión de pronombres personales.

### **\*Imaginación y juego simbólico**

- Tienen un abanico muy pobre de actividades muy poco creativas e imaginativas.
- Ausencia de juego simbólico.
- Abundantes movimientos repetitivos y estereotipias.

### **\*Problemas en la adquisición de habilidades de autonomía**

- Necesidad de seleccionar, introducir y a veces priorizar, objetivos referidos a la autonomía personal.
- Necesidad, en algunas ocasiones, de elaborar y aplicar programas específicos sobre el control de esfínteres, control de la alimentación, control de sueño...

### **\*Alteraciones cognitivas**

- Necesidad de trabajar requisitos previos al aprendizaje como son la atención, la percepción, la imitación, la memoria...
- Necesidad de emplear estrategias que impidan que la conducta del alumno se disperse con estímulos irrelevantes, para conseguir la abstracción de lo relevante, entre otras.

### **\*Alteraciones en la comunicación y el lenguaje**

-Necesidad de fomentar situaciones que provoquen comunicación de cualquier tipo (oral, gestual...)

-Necesidad de conseguir requisitos previos para la adquisición del lenguaje (percepción de lo relevante, atención; imitación...)

### **\*Alteraciones en la conducta**

-Necesidad de controlar las conductas estereotipadas.

-Necesidad de erradicar aquellas conductas disruptivas más autolesiones, heterolesiones, entre otras.

### **\*Alteraciones sociales**

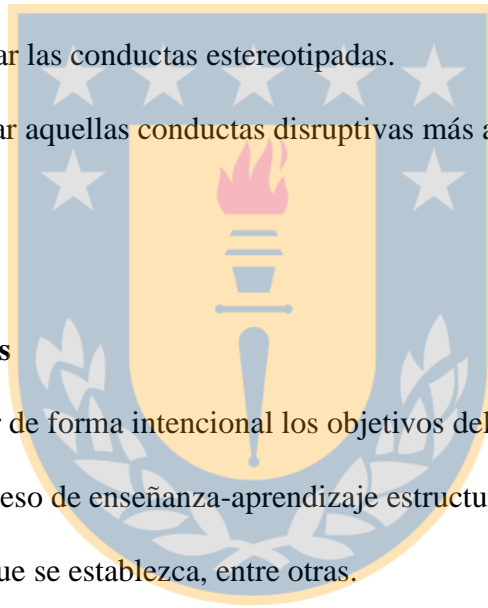
-Necesidad de trabajar de forma intencional los objetivos del área social.

-Necesidad de un proceso de enseñanza-aprendizaje estructurado, dando al niño un sitio activo en la relación que se establezca, entre otras.

### **\*Alteraciones motrices**

-Necesidad de un tratamiento motriz adecuado al nivel evolutivo del sujeto, que propicie el desarrollo de otras áreas (cognitiva, afectiva...)

-Necesidad de reeducación motriz en aquellos casos en los que exista una alteración específica.



Con esta información, se puede deducir con mayor claridad que es el Trastorno del Espectro Autista, siendo necesarios estos antecedentes para la investigación realizada porque nos permiten como seminaristas conocer el mundo en que los niños y niñas con Autismo se desenvuelven.





## **Capítulo III: Propuesta de la Investigación**

### 3.1.- Preguntas de la investigación

- ¿Cuáles son conductas y comportamientos más frecuentes que se observan en los estudiantes con TEA dentro del contexto escolar?
- ¿Cómo influyen estas conductas y comportamientos, en el aprendizaje los estudiantes observados?
- ¿Cómo beneficia al aprendizaje que el profesional pueda identificar, predecir o monitorear estas conductas y comportamientos?

### 3.2.- Objeto de estudio

Comportamientos y conductas en los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el ámbito escolar.

### 3.3.- Objetivo general

Identificar y analizar conductas de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista frente a situaciones que intervienen como precursores y no precursores del aprendizaje.

### 3.4.- Objetivo específico

- Examinar comportamientos presentados por los/las estudiantes en el ámbito escolar.
- Comparar las conductas manifestadas por los/las estudiantes frente a diversas situaciones.
- Descubrir patrones en relación a los comportamientos observados durante la investigación.

- Levantar categorías que permitan identificar los precursores y no precursores del aprendizaje.





## **Capitulo IV: Diseño Metodológico**



#### **4.1.- Propósito**

Al finalizar las observaciones y los análisis se levantarán patrones de comportamientos presentados por los/las estudiantes con TEA que permitan a los profesionales de la educación anticipar, contrarrestar y potenciar las reacciones de sus alumnos y alumnas en situaciones de estrés y confort que faciliten o dificulten el aprendizaje escolar.

#### **4.2.- Enfoque**

El enfoque de esta investigación será de carácter cualitativo, es decir, que se estudiará la realidad en su contexto natural tal y como sucede, obteniendo e interpretando los fenómenos o categorías de acuerdo con las personas implicadas. (Blasco y Pérez, 2007). Se fundamentará en un estudio etnográfico, que refleja el estudio directo de estudiantes durante un cierto período, utilizando la observación directa y participante para conocer su comportamiento social. (Giddens, 1994)

#### **4.3.- Dimensión temporal**

La investigación será de tipo longitudinal con alcance descriptivo, según Delgado y Llorca (2004) es una estrategia de muestreo que permite representar la experiencia de la población a lo largo del tiempo como seguimiento, pues se recogerán datos de las observaciones realizadas a los estudiantes con TEA en establecimientos educacionales durante el primer y segundo semestre del año 2018.

#### 4.4.- Unidad de análisis

La unidad de análisis corresponde a las observaciones de las conductas y comportamientos de los/las estudiantes con diagnóstico de TEA en el contexto escolar, para identificar los precursores y no precursores del aprendizaje.

#### 4.5.- Muestra

La muestra de la investigación se realizará a un grupo de 6 estudiantes, de los cuales 2 son mujeres y 4 son hombres, de edades entre 7 y 10 años, que se encuentran incorporados en 2 colegios particulares subvencionados con Programa Integración Escolar en la ciudad de Los Ángeles.

Nombre	Edad	Nivel	Colegio
Luis	8 años	Kínder	Marta Brunet
Alonso	7 años	1 <sup>er</sup> básico	Gracia y paz
Laura	7 años	1 <sup>er</sup> básico	Gracia y paz
Gabriela	8 años	2 <sup>do</sup> básico	Gracia y paz
Teo	8 años	2 <sup>do</sup> básico	Gracia y paz
Mateo	8 años	2 <sup>do</sup> básico	Gracia y paz

Tabla 2: elaboración propia.

#### 4.6.- Unidad de información

La información será recopilada a través de las observaciones de niños y niñas con TEA, padres y apoderados, profesores de educación diferencial, profesores de educación

general básica, psicólogos, fonoaudiólogos y asistentes de la educación que están vinculados directamente en el proceso educativo de los estudiantes.

#### **4.7.- Recolección de datos**

Las técnicas que se emplearán para la recolección de los datos y posterior análisis de este estudio serán: la entrevista y observación.

“La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (Díaz, L; Torruco, U; Martínez, M y Varela, M., 2013).

La información se recogerá a través de entrevistas semiestructuradas, registrada en la anamnesis ecológica de la Dra. Godoy, X y una entrevista de elaboración propia aplicada a los profesionales de la educación. Díaz, L. et al. (2013) mencionan que “estas presentan un grado mayor de flexibilidad que la estructurada debido que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados [...]”.

Se complementa con entrevistas no estructuradas o abiertas en donde el investigador es el instrumento de investigación y no el protocolo o formulario de la entrevista. Su rol implica no solo tener respuestas sino también a aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas, requiere de muchos encuentros con los informantes y el avance es más lento, trata de aprender lo que es importante para los informantes antes de enfocar los intereses de la investigación. (Taylor y Bogdan, 1984, P. 100)

Marshall y Rossman (citado en Kawulich, 2005) definen la observación como la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado” a su vez dicha observación será participante, siendo este el “proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad, de manera que sus miembros actúen de forma natural y para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir acerca de ello”. Siendo en las notas de campos los registros de las observaciones, las cuales facultan la exploración de las rutinas organizadas del comportamiento. (p.2).

#### **4.8.- Validación de instrumento**

La entrevista semiestructurada fue diseñada con el objetivo de obtener información relevante de los profesionales de la educación, para complementar así las observaciones de las conductas y comportamientos en aula de los alumnos/as con TEA de los establecimientos educacionales con Programas de Integración Escolar de la ciudad de Los Ángeles. Esta entrevista se creó luego de analizar los registros de las notas de campo con información relevante en donde se levantaron 5 categorías intuitivas de las cuales son: motivación y desmotivación en el aula, condición que generan irritabilidad, conexión con figura vincular, efectos relacionados con la sensopercepción y expresión de emociones.

Una vez diseñada la entrevista, la comisión evaluadora de nuestro seminario compuesta por las docentes: Mg. Andrea del Pilar Tapia Figueroa y Mg. María Aurora Gutiérrez Echavarría se encargaron de revisar y validar el instrumento. (ver anexo 4)

Luego de su validación, se aplicó la entrevista a los profesionales de la educación que trabajan en estos establecimientos educacionales y que están involucrados directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos y alumnas con Trastorno del Espectro Autista.

#### **4.9.- Tratamiento de los datos**

Los datos obtenidos en este seminario se analizarán a través de la Teoría Fundamentada [TF], que “[...] es un método de investigación que posee una técnica flexible y que realiza simultáneamente la recolección y el procesamiento de los datos. En este método, el investigador se encuentra inmerso en el campo de estudio y sus observaciones se abocan al dato, considerando tanto su interpretación como la de los otros sujetos implicados, con la finalidad de fortalecer la comprensión del fenómeno social investigado” (Bonilla, M y López A, 2016, p.305).

Soneira (citado en Bonilla y López, 2016) menciona que en el proceso metodológico de la TF intervienen dos grandes estrategias: el método de comparación constante y el muestreo teórico. De estas dos estrategias utilizaremos el método de comparación constante que expresa por sí mismo la flexibilidad de la TF e implica por parte del investigador la recolección, la codificación y el análisis de los datos en forma simultánea, y en el muestreo teórico el investigador decide qué información escoger y luego dónde encontrarla para desarrollar su teoría tal como surge. (Glasser y Strauss. 1969, p. 1)

El análisis de los datos de esta investigación se dará en tres momentos propuestos por Vieytes (2004) que consisten en:

#### **4.10.- Primer momento: Análisis preliminar**

Este momento comienza con la recolección de información a través de las observaciones directas y participantes registradas en las notas de campo desde el inicio de la investigación. En ellas se ira dejando registro de forma constante de las conductas y comportamientos manifestados por los alumnos/as con TEA frente a situaciones escolares, además de ir reflexionando y extrayendo conceptos e ideas relevantes para el levantamiento de categorías intuitivas y planteamiento de la entrevista.

#### **4.11.- Segundo momento: Análisis Intermedio**

Finalizado con el análisis preliminar, se comienza con el análisis intermedio de los datos y se procede a realizar la codificación de aquella información recolectada, con la finalidad de comparar y clasificar en categorías relevantes. La codificación se realizará en tres fases:

- **Codificación descriptiva**

Para la codificación descriptiva se procede a descomponer la información obtenida en unidades pequeñas de significado, lo que permitirá hacer una clasificación específica por categorías. (ver tabla 3)

- **Codificación relacional**

Este proceso consiste en vincular las categorías encontradas en la codificación descriptiva que se relacionen entre sí, con la finalidad de crear sub-categorías. (ver tabla 4)

- **Codificación selectiva**

Para finalizar el proceso de codificación es necesario levantar una o varias categorías que sean la base de la investigación. Para ello Vieytes (2004) menciona que la finalidad de la codificación selectiva será “[...] la identificación o el desarrollo de una o varias categorías núcleo, que articularan todo el sistema categorial construido a lo largo de la investigación” (p.691). (ver figura 1)

**4.12.- Tercer momento: Análisis Final**

El análisis final se logra una vez terminado el proceso de codificación de la información. Se revisa nuevamente las palabras y conceptos claves encontrados en las notas de campo y las categorías intuitivas descubiertas al inicio, con el fin de encontrar la relación entre ellos, dando énfasis a la comprensión de la investigación, utilizando la teorización que “implica plantearse y responder un conjunto de preguntas que permitan establecer nexos entre los datos arrojados por la investigación y la teoría ya establecida o existente” Vieytes, 2004, p.693).

**4.13.- Carta Gantt**

La Carta Gantt corresponde a un cronograma de las actividades realizadas durante el proceso de investigación del seminario de título, siendo una herramienta útil a la hora de planificar y organizar el proceso de investigación. (ver tabla 2)



Indicadores	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Reuniones con profesora guía		X			x		x			x		x	x		x		x		x		x		x	x			x	x			x	x		
Redacción del proyecto					x	x	x																											
Reunión coordinación del proyecto	x				x			x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x				
Observaciones en el colegio	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
Defensa del proyecto																																		
Ensayo de presentación de defensa proyecto																																		
Corrección avances											x		x				x						x							x				
Entrega final de tesis																														x				



## **Capítulo V: Análisis de los resultados obtenidos**



## 5.1.- Primer momento: Análisis Preliminar

En esta etapa de la investigación se han revisado y analizado las notas de campo registradas por las investigadoras sobre los/las alumnos/as con TEA, con las cuales se han identificado 5 categorías intuitivas utilizadas para la elaboración y realización de la entrevista dirigida a los profesionales de la educación. Estas categorías se encuentran en el anexo 7

### - **Motivación y desmotivación en el aula**

Esta categoría surge por las observaciones de sus conductas y comportamientos dentro de la sala de clases cuando se propone una actividad, se visualiza la motivación cuando el/la estudiante logra terminar con éxito una tarea designada, porque esta contenía material adecuado y de interés, refuerzos pertinentes y nuevos contenidos, entre otros. La desmotivación se visualiza en circunstancias donde el/la estudiante realiza comportamientos de poca concentración, es decir, camina dentro de la sala, sale de ésta con un evidente rechazo a las actividades, influyendo de manera positiva o negativamente en el aprendizaje.

### - **Condiciones que generan irritabilidad**

Con el transcurso del análisis de las observaciones se presentan situaciones que generan en los alumnos/as irritabilidad que impiden su concentración y autorregulación dentro y fuera del aula. Por ejemplo, la realización de actividades poco atractivas, el pedir que siguiera las instrucciones dadas por el profesional, prohibición de interés personales,

entre otras, que conducían a conductas como gritar, llorar, apuñar las manos, golpear a sus compañeros y compañeras o incluso a ellos mismos.

- **Conexión con figura vincular**

Tras la observación participante se determina que por decisión del/la estudiante y las implicancias de la colaboración y guía que ofrece el profesional, éste establece un vínculo o conexión de lazo afectivo, es decir, que el estudiante demanda y solicita una atención personalizada, apoyos constantes y muestras de afecto en situaciones de agrado y/o comodidad, como también en crisis y/o descompensaciones que ocurren en el transcurso de la jornada escolar.

- **Efectos relacionados con la sensopercepción**

En esta categoría se crea a través de la observación de los/las estudiantes en relación en la sensación que estos expresan de manera innata al momento de estar frente a estímulos presentes en la sala de clases, los cuales son el tacto (necesidad de tocar, alusivo a la hipersensibilidad o hipersensibilidad), audición (hipersensibilidad al ruido), visión (guías de actividades adecuadas), gusto (preferencias de colación) y olfato (hipersensibilidad a los olores), sentidos que determinan el estilo de aprendizaje que presentan estos estudiantes.

- **Expresión de emociones**

Se genera esta categoría por las observaciones de los/las estudiantes en situaciones donde expresa de manera física o concreta sus emociones, estas pueden ser de alegría

(refleja en su rostro o de manera verbal), tristeza (llanto), enojo (llanto y pataleta), miedo (refleja en su rostro y rechazo), entre otras, y con ellos se logra realizar una semejanza de patrones.

## **5.2.- Segundo momento: Análisis Intermedio**

En este momento de análisis se realiza el vaciado de la información de las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los profesionales de la educación. Con ellas se logró obtener información relevante de los alumnos/as con TEA observados durante la investigación, continuando con los procesos de codificación y categorización de la misma, a través de tres fases:

### **5.3.- Codificación descriptiva**

En la primera fase fueron seleccionadas tres respuestas relevantes que brindaron los profesionales de acuerdo a cada pregunta de la entrevista creada según las categorías intuitivas. Estas respuestas entregan información clave para ser clasificada en unidades mínima de significado, procediendo con esta a la categorización de la tabla descriptiva.

Tabla 4. Codificación Descriptiva

Informante	Categorías Intuitivas	Pregunta	Respuesta	Codificación descriptiva
Marisol	Motivación y desmotivación en el aula	1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?	<p><i>Cuando el contenido es de su interés, cuando las actividades son entretenidas y reducidas, que eso es lo más importante, que la actividad sea reducida, de esa manera él esta como con mayor entusiasmo de realizar su trabajo. Más que realizar, perdón, más que participar, realizarlas, es decir, ejecutarlas, eeh resolver una guía, resolver algún material que haya sido preparado para él. Pero participar en clases siempre que sea dirigido, pero no que nazca de él.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades de su interés</li> <li>-Actividades breves</li> <li>- Entrega de afecto</li> <li>- Entrega de incentivos</li> <li>-Seguimiento de instrucciones</li> <li>-Actividades muy largas</li> <li>-Entrega de refuerzos</li> <li>-Captar su atención</li> <li>-Cambio en el tono de voz</li> <li>-Actividades atractivas</li> <li>-Refuerzos materiales y afectivos</li> <li>-Entrega de materiales Llamativos</li> <li>-Motivación constante</li> <li>-Inquietud</li> <li>-Paseos por la sala de clases</li> <li>-Conductas agresivas</li> <li>-Desinterés</li> <li>-Llamar la atención</li> <li>-Periodos breves</li> <li>- Actividades guiadas</li> <li>-Actividades llamativas</li> <li>-Uso de materiales variados</li> <li>-Trabajo con material concreto</li> <li>-Juegos</li> </ul>

Yessica		<i>En cualquier actividad que esté relacionada con afecto Luis se motiva fácilmente.</i>
Claudia		<i>Cuando se les muestran cosas que le llaman su atención, recortes, pero de los monitos animados que a ella le gustan que es pepa pig y las princesas y cuando se le muestra videos que llamen su atención y bailes, le encantan los bailes.</i>
Priscilla		<i>Generalmente él está bastante desmotivado a menos que le ofrezcamos algo que pueda ser de su interés pero que además podamos estar ofreciendo algún otro estímulo.</i>
Marisol	<b>2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?</b>	<i>Desmotivado cuando también por el horario y también cuando la actividad no es atractiva para él, cuando a ellos les gusta, bueno a todos estos chicos Gaby, Teo y Mateo las actividades que para ellos sean significativas, es decir, las asignaturas de ciencias ya que pueden ver la planta, porque pueden ver el cuerpo, por ejemplo cuando tuvimos que hacer un trabajo del esqueleto él lo asimilaba con su cuerpo entonces ese tipo de actividades son la que les gusta no así la historia que para ellos no tienen mayormente sentido, entonces desmotivado en asignaturas que para él le cuesta mucho comprender no logra trasladarse a un tiempo que se yo pasado y las actividades largas también no le gustan, todo tiene que ser reducido</i>

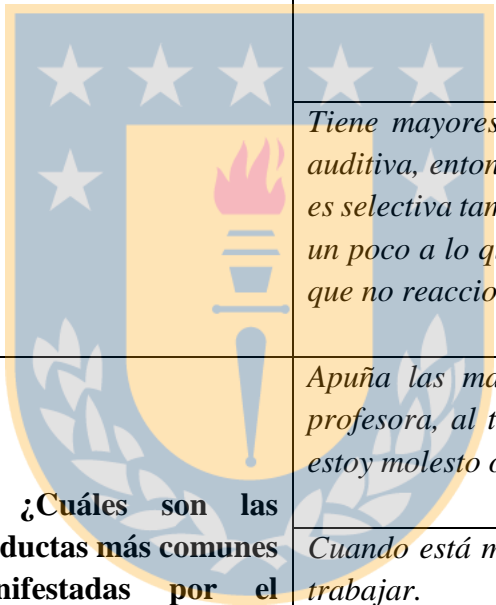


Camila			<i>Cuando tiene que seguir instrucciones, cuando se ve obligado a seguir instrucciones no le gusta. Le cuesta continuar con rutinas cuando pasa un periodo de tiempo largo sin venir a clases.</i>
Claudia			<i>Cuando la actividad no le gusta y porque es muy larga y porque no tiene imágenes y la estrategia que utilizo es ofrecerle algún refuerzo o alguna motivación, pueden ser recortes que le gustan algún dulce, golosina o también puede ser el celular, pero con cronometro y no más de 10 minutos.</i>
Marisol		<b>3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?</b>	<i>Haber ... cuando veo esto trato de buscar eeh... algo que a él le llame la atención, buscar algún estímulo que a él le llame la atención de esa manera logro captar su atención, cambiando también el tono de voz, mostrando algo atractivo a nivel del curso para que también él se sienta que forma parte del curso... de esa manera</i>
Yessica			<i>No está interesado cuando se desconecta, mira hacia otro lado o fija su mirada en otros elementos de la sala. La estrategia: Toco sus manos, le brindo besos y abrazos o le pido que me mire, también cambio el tono de voz al momento de hablarle</i>

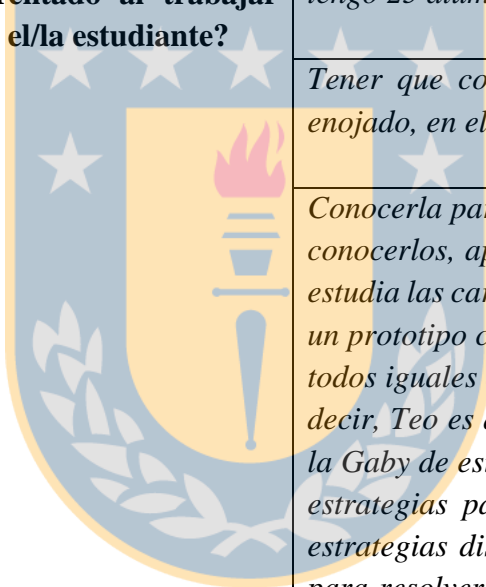
Priscilla	<p><b>4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?</b></p>	<p><i>Si, generalmente utilizamos estímulos que sean de su interés en este caso a él le gusta mucho dibujar por ende se le facilitan hojas, lápices y eso se ofrece como un incentivo como un refuerzo para que él pueda realizar las actividades que tienen relación con el curriculum.</i></p>	
Marcela		<p><i>Si, los únicos refuerzos son afectivos, muestras de cariño y a veces escuchando o viendo los videos de las canciones que a él le gusta.</i></p>	
Camila 2		<p><i>Si, con él utilizo el refuerzo positivo donde lo motivo y le digo que él puede. Y si termina una actividad le digo que vaya donde la tía que en ese momento está realizando la clase y ella lo premia con un siete, una estrella o unas felicitaciones.</i></p>	
Claudia		<p><b>5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?</b></p>	<p><i>Inquieto, camina por la sala, eeh corre, mira para todos lados a veces molesta a sus compañeros.</i></p>
Priscilla			<p><i>Grita, se para, se tira al piso, se va de la sala, golpe paredes, mesas, sillas, entre otras.</i></p>
Ángela			<p><i>Al estar ella desmotivada es entrar y salir de la sala de clases, vaga por la sala de clases sin ninguna expresión ni interés, con eso ella demuestra que no tiene interés por</i></p>

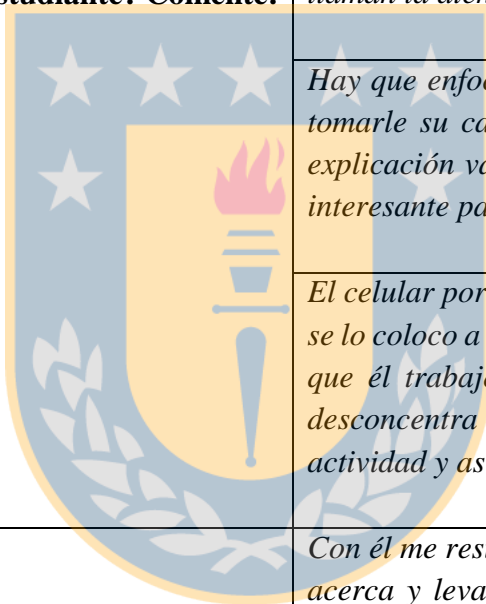
			<i>nada, además de interrumpir, gritar, llorar o hace cualquier cosa para que la atención sea solo para ella.</i>
Alejandra	<b>6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?</b>		<i>Periodos cortos, 15 minutos aproximadamente en una actividad no más y siempre guiado porque no hace nada solo. Por ejemplo tomar su mano y guiarlo para que realice las tareas.</i>
Priscilla			<i>15 minutos siempre y cuando uno esté ahí apoyándolo, sino el termina frustrado.</i>
Camila			<i>Concentrado yo diría que más de 15 minutos.</i>
Marisol		<b>7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?</b>	
Claudia			<i>Lo que nombre anteriormente, mostrarle imágenes que le guste, que tenga que recortar, pegar, armar, como el rompecabezas.</i>

Marcela			<i>Juegos, juegos dirigidos y espontáneos, ver los videos que a él le gustan, escuchar la música que le gusta. En los juegos se utiliza material didáctico apropiado para él.</i>	
Claudia	<b>Condiciones que generan irritabilidad</b>	<b>1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?</b>	<i>Cuando no quiere hacer una actividad uno insiste, él se molesta, y comienza a gritar a decir déjame solo, porque a veces no le gusta que lo acompañen y prefiere estar solo.</i>	-No quiere trabajar  -Cambios de rutinas
Marcela			<i>Yo diría que cuando no quiere realizar las actividades, cuando se le pide que cambie de posición o salga del aula común y cuando se le pide que realice ciertas actividades que no son de su agrado.</i>	-Actividades que no le gustan  -Al llamar la atención
Priscilla			<i>Es irritable cuando no consigue algo que ella quiere dentro del horario de clases, trata de llamar la atención y que todos los compañeros estén atentos a lo que ella está haciendo si no consigue dicha atención se irrita y cuando no consigue por ejemplo el plumón o el estuche de la compañera.</i>	
Claudia		<b>2.- ¿Cuáles son las conductas que ha</b>	<i>Comienza a llorar, se siente nerviosa, quiere irse a la sala, se molesta, a veces se pone triste, por cuando hay mucho ruido.</i>	-Llorar  -Nerviosismo

Marcela		<b>observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos?(Ruido, silencio, temperatura)</b>	<i>Más que nada con el ruido, que cuando hay mucho se tapa los oídos. En actos y cultos se pone más inquieto queriendo escapar del lugar, pero luego logra sentarse y mantenerse sentado por el tiempo que dura la actividad, pero con contención de un adulto. Por ejemplo: yo me siento al lado de él o lo tomo en brazos.</i>	-Taparse los oídos  -Inquietud  -Molestia
Priscila		<i>Tiene mayores dificultades porque ella tiene sensibilidad auditiva, entonces los ruidos fuertes la molestan bastante y es selectiva también, lo que nosotros hacemos es anticiparla un poco a lo que va a suceder, sin embargo, hay ocasiones que no reacciona de la mejor manera.</i>		
Claudia		<b>3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el</b>	<i>Apuña las manos, golpea a los alumnos, a veces a la profesora, al terapeuta, eeh comienza a gritar, eeh y dice estoy molesto o grita, llora también.</i>	-Apuñar las manos  -Golearse y golpear al resto
Camila		<i>Cuando está molesto te pega, intenta agredir y se niega a trabajar.</i>	-Gritar	

Camila 2		<b>estudiante cuando este está molesto?</b>	<i>Grita, llora, patalea, pero ahora ya no está así ya que hubo un periodo donde nos pegaba, pateaba la puerta, tiraba sillas, salía gritando de la sala, se tiraba al piso.</i>	-Llorar -Negación al trabajo -Pataletas
Priscilla	<b>Conexión con figura vincular</b>	<b>1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?</b>	<i>Ella busca generalmente a miss Marisol, a Miss Cinthya o me busca a mí.</i>	-Trabajo personalizado y directo
Marisol			<i>Creo que la miss Claudia de todas maneras, porque ella es la que siempre está atenta a todo lo que necesita, podría ser yo, podría ser la Miss Priscilla o en este caso como estuvo usted también, pero la verdad es que ella es la que está para todo, sabe Gaby que con ella cuenta, es decir que la lleve al baño, que todo lo que le pida que miss Claudia va y le ayuda en lo que ella necesita.</i>	-Apoyo, atención y guía diaria
Claudia			<i>La profesora, miss Sandra, el tío Christian y yo.</i>	-Saber y conocer características del autismo

				-Formar vinculo/cercanía
Ángela	<p><b>2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?</b></p> 	<i>El poder comprender su forma de actuar, al comienzo el poder formar una cercanía ya que él era muy esquivo, ahora podría ser en el necesita más tiempo que sus compañeros para realizar una actividad y que necesita un apoyo constante. Porque como comprenderás dentro de la sala de clases no se puede estar atento a un solo alumno, porque tengo 25 alumnos más.</i>	-Otorgar las herramientas para su aprendizaje	
Marcela		<i>Tener que conocerlo, conocer sus gustos o cuando está enojado, en el fondo aprender a comprenderlo.</i>	-Identificar sus gustos, preferencias	
Marisol		<i>Conocerla para mi Teo, Mateo la Gaby el mayor desafío es conocerlos, aprender a conocerlos porque si bien es cierto estudia las características de su diagnóstico y claro es como un prototipo como si fueran todo los niños iguales y no son todos iguales entonces para mí ha sido el mayor desafío, es decir, Teo es de esta manera, Mateo es de esta otra forma, la Gaby de esta y ese si ha sido desafío más que buscar las estrategias para trabajar porque ella no necesita tantas estrategias distintas al curso, ya que tiene una capacidad para resolver rápida comprende con facilidad así que ese ha sido mi mayor desafío Conocer sus características individuales que ella tiene.</i>	-Manejo de estrategias  -Material didáctico, atractivo  -Material adecuado (reducido)	

Marisol	<p><b>3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:</b></p> 	<p><i>La que me resulta más fácil, esa que dije anteriormente, presentarle un trabajo que sea atractivo para ella, cortito, reducido, le gusta las imágenes, le gusta escribir poco, nada de textos grandes. La estrategia es eso, imagen y textos reducidos que quieran decir a lo mejor algo muy extenso, es un texto reducido y claro estimularla con la mamá, un premio, que va estar quizás en un lugar de destacados o que si no trabaja se irá a la cara roja, esas cositas como que le llaman la atención a uno.</i></p>	<p>-Material de acuerdo a estilo de aprendizaje</p> <p>-Estimulación</p> <p>-Refuerzo positivo</p> <p>-Enfoque visual (mirada)</p>
Priscilla		<p><i>Hay que enfocarlo de que trate de mirarnos a los ojos, de tomarle su carita para que nos pueda escuchar, darle la explicación varias veces y presentarle un estímulo que sea interesante para él.</i></p>	<p>-Repetición de instrucciones</p>
Claudia		<p><i>El celular porque le muestro un juego que le gusta y se lo, y se lo coloco a su actividad, le dejo todos sus materiales para que él trabaje y le voy mostrando el celular, cuando se desconcentra le vuelvo a mostrar el celular y le muestro la actividad y así lo veo trabajar.</i></p>	
Marisol		<p><b>Efectos relacionados</b></p>	<p><i>Con él me resulta, bueno lo manifiesta eeh con palabras, se acerca y levanta sus bracitos, ya que le gusta mucho los abrazos y también le gusta que le tomen su cabecita y claro, como dice aquí usted se lo brindo abrazándolo, tocándole su cabecita, regaloneándolo un ratito y posteriormente ya</i></p>



	<b>1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?</b>	<i>lo estímulo para que vaya a trabajar, pero si, le encanta solicitar afecto.</i>	-El clima frio produce sensibilidad  -Clima lluvioso produce más descompensaciones
Claudia		<i>Cuando llora quiere que uno se acerque, lo abraze, se le abraza se le hace cariño. Se le dice está bien, todo está bien eeh se le da un beso.</i>	
Alejandra		<i>Me ha demostrado afecto si, él no tiene rechazo hacia a mí que es lo más importante, se me acerca y quiere que lo abraze, también me lo demuestra con su mirada. Yo lo acojo siempre, lo saludo y estoy pendiente de él, buscando que esté contento, que no le pase nada.</i>	
Claudia		<i>Eeh si, la mayoría de las veces al salir del patio, y cuando esta, cuando hace frio se saca el poleron y sale afuera y yo creo que es para sentirse más alivianado? ¿O a lo mejor porque transpira al correr?</i>	
Priscilla	<b>2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?</b>	<i>Si, generalmente está más irritada cuando la temperatura es más fría, por ejemplo, cuando en los meses de invierno cuando hace mucho frio, cuando llueve, cuesta realizar actividades con ella. Yo creo que se da porque es obviamente mucho más sensible a algunos estímulos, y sucede que cuando el tiempo más variado ella lo percibe de una forma negativa.</i>	

Marisol			<i>Por la temperatura otra vez, no, pero me comprometo a observarlo, que esto me gusta, me llama la atención esta pregunta.</i>	
Claudia		<b>3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?</b>	<i>Es la vista, la audición y el tacto, lo manifiesta porque siempre está pendiente de todo, observando a su alrededor y está escuchando lo que se dice sus compañeros o profesora y así repite, observa y escucha.</i>	
Priscilla			<i>Ella tiene más desarrollado la vista y siempre se va a notar en ella que presta bastante más atención a todo lo que es estímulos visuales, videos, presentaciones power point y generalmente ella adquiere la información y después puede rendir en las evaluaciones.</i>	
Alejandra			<i>La vista porque con la vista demuestra (...), él es muy expresivo con sus ojos y transmite emociones y además con el oído porque en varias ocasiones él canta el himno nacional. Incorpora la información, aunque le falta expresarla.</i>	
Marcela	<b>Expresión de emociones</b>			<i>Golpeándose, grita y golpea al adulto que está cerca.</i>
Priscilla			<i>El tiende a gritar mucho, a lanzar cosas, golpear a los compañeros y últimamente está agresivo con los docentes.</i>	-Agresión a su entorno

Ángela	<b>1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?</b>	<i>Expresiones fueron de menos a más, a principio era de gritos paso a la negación todo no, no, después de la imposición porque ella quería hacer lo que ella quería hacer, después paso a la agresión física no solamente a sus pares que estaban cerca, sino que a perder todo estigma de respeto jerárquico que al que se le acercara le pegaba, que llevo a que le viera un especialista y como resultado optaron por medicarla.</i>	-Gritos y negación  -Expresiones gestuales y faciales  Manifestaciones en su cuerpo
Marisol	<b>2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?</b>	<i>Eeh, lo expresa en su rostro, también en su cuerpo, tiende como a saltar, eeh se manifiesta alegre y camina rápido para llegar al lugar donde se le pida que vaya o lo que tenga que realizar, pero lo manifiesta saltando, si riendo, contento queriendo incluso repetir la actividad.</i>	-Realiza toda la actividad.  -Verbalización de felicidad
Ángela		<i>Es una alegría espontánea en él con una sonrisa siempre, su auto-reforzamiento del que soy seco, soy bueno, soy el mejor, soy súper capo, él siempre se retroalimenta ya que él tiene un refuerzo positivo siempre en la casa como en el colegio, entonces su autoestima esta tan firme que sin decirle que está bien él se alienta o felicita solo.</i>	-Demostración de cariño  -Daño físico
Alejandra		<i>Yo siento que él está bien porque está tranquilo, se nota contento, en paz.</i>	-Comunicación por medio de gestos y
Priscilla		<i>Cuando tiene pena se tira en el piso, llorar, lanza sus cosas. La pena es cuando no le resulto como ella quería lo que</i>	

	<b>3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.</b>	<i>estaba haciendo, se acerca para que una le mime y cuando está feliz salta, grita de felicidad y verbaliza que está feliz.</i>	movimientos corporales.
Claudia		<i>La expresa con el movimiento de sus manos y de su cuerpo y de su, los gestos de su cara, porque cuando está feliz se ríe, se mueve, camina para varias partes, a veces quiere jugar y dice tiña, esta triste se golpea, se coloca a llorar cuando está enojada quiere irse a casa, se tira el pelo, se tira al suelo.</i>	
Camila 2		<i>Cuando está feliz lo expresa con la cara, o lo expresa verbalmente.</i>	



*Elaboración propia*

#### 5.4.- Codificación Relacional

Una vez realizada la codificación descriptiva y encontrada las categorías mínimas de significado damos paso a la codificación relacional, describiendo los precursores y no precursores del aprendizaje que se obtuvieron de las entrevistas aplicadas a los profesionales de acuerdo a las manifestaciones de las conductas y comportamientos habituales en los niños y niñas con TEA.

A continuación, cada una de estas subcategorías encontradas:

- **Uso de material concreto**

Al momento de presentar un material a los alumnos con TEA, este debe ser de interés, dinámico, colorido, con actividades breves, atractivas, guiadas y de instrucciones individualizadas por el profesional, ya que ellos pierden fácilmente la concentración y la atención por los estímulos presentes en la sala de clases, es por ello que el profesional debe realizar una adecuación para cada uno de los alumnos presentes dentro de la sala de clases con el diagnóstico de TEA, pues los intereses son variados dependiendo de la personalidad de cada niño o niña. Estos materiales deben provocar motivación, facilitar la interacción, comprensión y uso de la comunicación, imitación, respetar turnos y comprender reglas y el juego simbólico, para potenciar el aprendizaje.

El tipo de materiales que se utilice será definitivo en el desarrollo de las habilidades del niño o niña con autismo, teniendo en cuenta su tendencia a centrar más la atención en los objetos que en las personas. Es importante seleccionar objetos que faciliten la interacción social, prefiriendo aquéllos

hacia los cuales se siente atraído con facilidad. Los niños y niñas con autismo pierden el interés rápidamente en los objetos; cuando esto sucede se deben cambiar de inmediato. (MINEDUC, p27.)

- **Refuerzos**

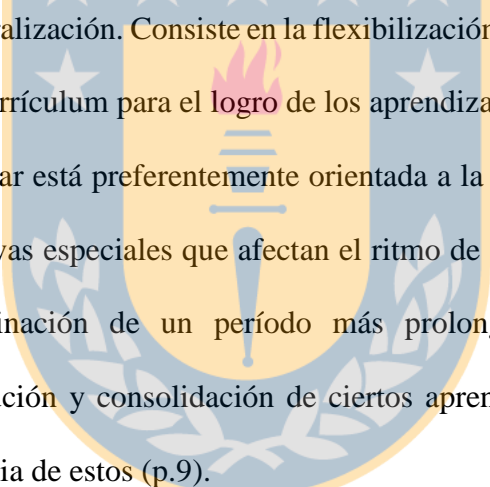
Dentro de las actividades que se realizan en una hora de clases, los profesores deben utilizar estrategias para que los/las alumnos/as con TEA puedan tener motivación al momento de desarrollar alguna guía de trabajo, por ende el profesional debe utilizar el refuerzo positivo o negativo dependiendo de la situación, ya que si logran realizar los objetivos propuestos se le entrega algún objeto de interés que sirva de estímulo para el aprendizaje, en el caso que no se cumplan no se brindan los estímulos (refuerzos negativos). Es importante como docente tener el conocimiento de que le gusta o agrada para generar motivación dentro del aula.

[ ... ] todo niño tendrá algún interés, ya sea por un movimiento, un objeto, un alimento, aún en casos muy severos. Esa será la fuente de motivación que necesitamos para trabajar con él. Para obtener ese limitado objeto de interés, para poder realizar el movimiento de auto estimulación, el niño deberá al menos, pasar un corto lapso de tiempo realizando acciones solicitadas (instigadas o no), a pesar de su molestia. Al final de la acción, recibirá lo que es de su agrado. Con el tiempo, presentará menos molestias y realizará lo que se le pide con menor esfuerzo. (Higuera, p2)

- **Adecuación de tiempo**

El proceso de enseñanza aprendizaje está determinado por un período de tiempo designado por asignatura, sin embargo, para el estudiante con diagnóstico de TEA el tiempo que se distribuye para la realización de actividades, evaluaciones y otros, le generan una barrera para participar de la manera correcta o esperada.

Dadas estas barreras se ha generado un plan estratégico de adecuación en el tiempo para la ejecución de estas actividades, como sostiene MINEDUC (2015)

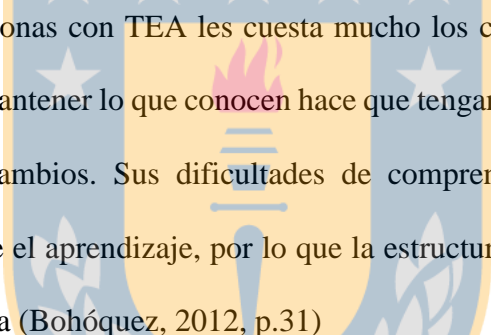


Temporalización. Consiste en la flexibilización de los tiempos establecidos en el currículum para el logro de los aprendizajes. Este tipo de adecuación curricular está preferentemente orientada a la atención de las necesidades educativas especiales que afectan el ritmo de aprendizaje. Puede implicar la destinación de un período más prolongado o graduado para la consecución y consolidación de ciertos aprendizajes sin que se altere la secuencia de estos (p.9).

De esta manera, organizar el tiempo para la realización de actividades académicas de acuerdo a las necesidades educativas que manifiestan los/as estudiantes con TEA, es beneficioso para fomentar y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito y grado que corresponda.

- **Cambios de rutinas**

Una de los factores que generan mayor irritabilidad en los alumnos y alumnas con TEA son los cambios de rutinas que se generan en el contexto escolar, ya sean en los cambios de actividades o trabajos a realizar en el aula, idas y vueltas a otras salas de clases, trabajo con otros profesionales, entre otros, lo que genera en estos niños/as conductas negativas, como el no querer trabajar cuando se les solicita o atraer la atención del profesional de una u otra manera dependiendo la situación que se vea expuesto.



A muchas personas con TEA les cuesta mucho los cambios de sus rutinas. Esta necesidad de mantener lo que conocen hace que tengan pataletas cuando no logran entender los cambios. Sus dificultades de comprensión pueden tener efectos negativos sobre el aprendizaje, por lo que la estructura y anticipación pueden ser de mucha ayuda (Bohóquez, 2012, p.31)

Estos cambios deben ser anticipados y paulatinos de acuerdo a las características de cada alumno y alumna, para así evitar las conductas negativas que alteren el aprendizaje y el apoyo escolar en el aula.

- **Ansiedad**

La ansiedad es una respuesta del cuerpo frente a diversas situaciones, en este caso es frente a los estímulos externos que se producen en el establecimiento educacional, que para el común de las personas pasan desapercibidos, pero para los alumnos/as con TEA suelen ser perjudiciales a la hora de enfrentar al mundo escolar, por ejemplo, uno de estos estímulos es el ruido, el cual proviene de los diferentes espacios ya sea de la sala de clases,



patio, actos escolares, inclusive del timbre que suena anunciando el recreo lo que puede provocar en ellos sensibilidad auditiva.

“También es muy frecuente la hipersensibilidad a determinados sonidos, (...) la sirena o timbre del colegio puede ser algo terrible para estos niños. Es frecuente ver como se golpean las orejas se las tapan con las manos mientras muestran una cara de gran desagrado”. (Comín, 2011, p.2)

- **Conductas desafiantes**

Entendemos las conductas desafiantes en autismo como conductas reguladoras de efectos no deseables. Es decir, una conducta conlleva una intención, manifiesta o no, de reajuste, de regulación, de búsqueda de control, pero algunas conductas realizadas para ese propósito generan consecuencias en el entorno o en la propia persona no deseables y/o inadecuadas para el propio desarrollo personal, para la consecución de un futuro personal mejor, para el establecimiento y/o mantenimiento de una red de apoyo social y emocional” (Comín, 2012, p.1)

Una de las reacciones comunes de estas conductas desafiantes es la agresividad, que se visualiza al golpear su cabeza o rostro y el agredir a terceros que están trabajando con ellos, con manotazos, patadas o arañazos. En ocasiones estas conductas se acompañan de gritos y llantos que afectan de manera negativa el aprendizaje escolar, pues dificulta el trabajo adecuado en el aula y el profesional se enfoca en buscar la estrategia pertinente

para controlar estas reacciones, dejando en segundo plano el proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Trabajo personalizado del profesional**

El profesional de la educación realiza su labor pedagógica ante la enorme responsabilidad de guiar, apoyar y direccionar el trabajo en aula que realiza con el estudiante con TEA, teniendo en consideración el pensamiento lógico concreto el cuál es demandante para el transcurso del desarrollo de las actividades y evaluaciones, las cuales se pueden desembocar crisis o descompensaciones que requieran contención y conocimiento integral del estudiante cuando este se desenvuelve.

El desafío es permanente para el profesional ya que según el MINEDUC (2010), los apoyos otorgados a los niños/as con TEA deben ser intensivos e interactivos para promover el vínculo. “La respuesta a todas las características planteadas exige conocer en profundidad sus necesidades para ayudar al niño/a dentro del aula a incorporarse a las diferentes rutinas, a aceptar los cambios y a incorporarse a las interacciones con otros niños” (p. 83).

- **Relaciones vinculares**

Para otorgar las herramientas pertinentes y necesarias hacia el estudiante con TEA, es necesario crear o formar un vínculo que promueva la intención comunicativa y de esta manera “el niño/a logre determinar y saber a quién solicitar ayuda en momentos

de descompensación, pasando a ser el profesional competente quien lo guía y acompaña en su integración a los distintos ambientes educativos”. MINEDUC (2010)

Para fortalecer el vínculo entre el profesional y el alumno/a es necesario conocer las características del diagnóstico del niño/a con TEA, proporcionando seguridad y ayuda permanente, además de manejar las conductas y comportamientos ante diferentes situaciones que pueden ocurrir dentro del establecimiento.

“En la clase, en un grupo, o en su casa tienen estilos de comunicación y de interacción social diferentes, y también opuestos estilos de imaginación y de actividad. Para poder apoyarlos adecuadamente es necesario utilizar variadas estrategias educativas” (MINEDUC, 2010, p. 63).

- **Herramientas para el trabajo en aula**

Los apoyos que se les brinda a los estudiantes con diagnóstico de TEA, están determinados por cada necesidad educativa presente en sus comportamientos y conductas, además del contexto en el que se desenvuelven, siendo de esta manera imprescindible contar con los recursos, ya sean pedagógicos, humanos, tecnológicos, entre otros., que beneficien el proceso de aprendizaje y fortalezcan el quehacer pedagógico.

Para aplicar estrategias pedagógicas es imprescindible contar con los medios adecuados, siendo fundamental, además, que los profesores y las familias incrementen la colaboración mutua con el fin de consolidar los aprendizajes para el logro de una funcionalidad y autonomía adecuada a sus características y

contexto. Este desafío implica promover un nuevo perfil de profesores, más preparados y comprometidos en el bienestar de las personas con espectro autista (MINEDUC, 2010, p. 10).

- **Afecto corporal**

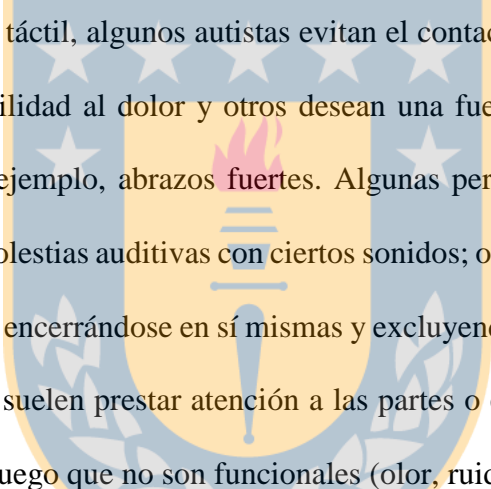
El trabajo en el aula está dado por una serie de condiciones externas, que permiten que el aprendizaje destinado al estudiante con diagnóstico de TEA sea significativo. Una de estas condiciones fortalecedoras corresponde a las muestras de afecto por parte del profesional, las cuales son otorgadas como también solicitadas por el estudiante, ante diferentes situaciones que cumplen un rol fundamental como agrega Cruz (2017):

[...] antes de cualquier intervención, es necesario que los niños con TEA conozcan a los terapeutas y se ganen su confianza. Además, sería conveniente que, si no saben qué va a pasar en cada momento o si no se respeta su rutina, tengan estrategias para disminuir la ansiedad para evitar que puedan ponerse muy nerviosos (p. 23).

Las muestras de afecto son capaces de contener crisis o descompensaciones, fortalecer el proceso de aprendizaje y crear o afianzar vínculos, entre otros. Todos ellos dados por la influencia de los sentimientos que beneficiará a la seguridad y confianza de los estudiantes con TEA.

- **Sentidos**

Los/las estudiantes con TEA se ven sugestionados por los rasgos de la alteración sensorial que relaciona los sentidos de cada individuo con respecto a su interacción con el ambiente, es decir, se observa que su capacidad de involucrarse activamente varía, como, por ejemplo, autorregularse y/o controlarse cuando se enoja o enfada, aceptar o no muestras de afecto, entre otros. Asegura Gómez (2009):



Desde el punto táctil, algunos autistas evitan el contacto corporal, otros no tienen ninguna sensibilidad al dolor y otros desean una fuerte presión sobre el cuerpo mediante, por ejemplo, abrazos fuertes. Algunas personas con autismo también suelen sufrir molestias auditivas con ciertos sonidos; otras acentúan las situaciones de aislamiento, encerrándose en sí mismas y excluyendo al mundo de su campo de atención; otras suelen prestar atención a las partes o elementos de los objetos de los objetos de juego que no son funcionales (olor, ruido, vibración) (p. 33).

De esta manera, Gómez (2009). refiere que el profesional de la educación tendrá la capacidad de observar con precisión las características de cada estudiante y trabajar en función de la misma en las actividades destinadas para cada uno de ellos de manera gradual, brindando una variedad de apoyados, estímulos y /o refuerzos que sean efectivos para cada uno de ellos.

- **Conductas agresivas**

Al momento de sentir frustración, una de las conductas frecuentes en los alumnos y alumnas con TEA es la auto-agresión y la agresión física a los compañeros o docentes,

como también el llorar, gritar, golpear la mesa, entre otras. Esto se debe por la dificultad que manifiestan para regular el estrés e irritabilidad frente a los estímulos que generan la frustración.

La crisis suele darse ante una situación de saturación, sea esta de tipo sensorial o emocional. Hemos visto cómo la frustración puede conducir a ciertos estallidos emocionales, pero podemos llegar a tener auténticas situaciones de crisis cuando la intensidad es elevada. En el caso de aspectos sensoriales, estos pueden llegar a desencadenar en situaciones de auto-agresión, cuando el niño sencillamente ya no soporta más y explota. (Comín, 2015, p.2)

- **Satisfacción**

Para lograr que un alumno/a con TEA realice una actividad, hay que utilizar estrategias y presentar materiales adecuados, los cuales deben ser de ejercicios cortos, con colores, donde deban recortar, pegar y dibujar, entre otras, al tener todas esas condiciones en la actividad, los alumnos y alumnas logran realizar el trabajo dado en clases, se puede evidenciar en el estudiante ese sentimiento de satisfacción al observar que están atento a las instrucciones, solicitan terminar la tarea y lo expresan en su rostro que le ha gustado la actividad entregada, sin estas adecuaciones brindadas se puede generar una situación de frustración del alumno por no comprender dicha actividad.

El autista tiene una baja tolerancia a la frustración, poca capacidad de mantener la atención y que requiere de un ambiente estructurado que le permita estructurarse y predecir lo que va a ocurrir. Todo esto apunta a la necesidad de una instrucción individualizada, sistemática y ordenada [...] (García, 2010, p.13)

- **Lenguaje gestual y corporal**

A las personas con autismo se le dificulta expresar sus emociones, siendo difícil distinguir para el profesional cuando estos demuestran alegría o felicidad, rabia o pena, porque estos alumnos no verbalizan sus sentimientos o emociones.

Una emoción es algo innato del ser humano, desde que el niño/a va creciendo se van desarrollando y modificando a la personalidad del individuo. En los niños/as con autismo es complejo, porque ellos no son empáticos frente a las emociones externas presentadas por las demás personas.

Las personas con trastorno del espectro autista se ven más afectadas para poder realizar este tipo de comprensiones y capacidades empáticas de ponerse en el lugar de los demás, provocando que las conductas ajenas resultan para ellos imprevisibles, carentes de sentido y difíciles de comprender (Maseda, 2013 p, 8)

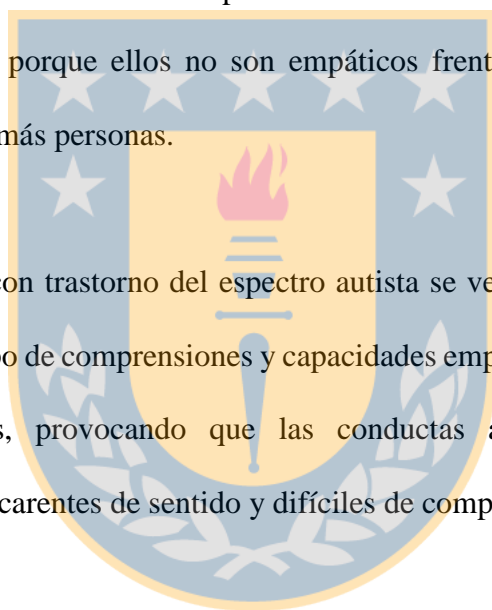


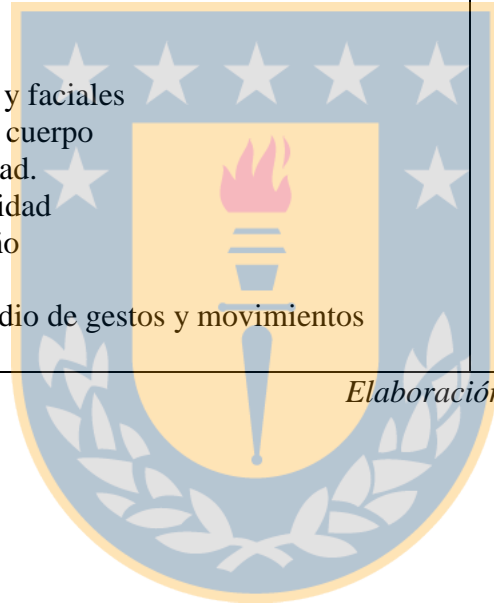
Tabla 5. Codificación relacional

Codificación Descriptiva	Codificación Relacional (Sub categorías )
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de su interés</li> <li>- Actividades breves</li> <li>- Entrega de afecto</li> <li>- Entrega de incentivos</li> <li>- Seguimiento de instrucciones</li> <li>- Actividades muy largas</li> <li>- Entrega de refuerzos</li> <li>- Captar su atención</li> <li>- Cambio en el tono de voz</li> <li>- Actividades atractivas</li> <li>- Refuerzos materiales y afectivos</li> <li>- Entrega de materiales Llamativos</li> <li>- Motivación constante</li> <li>- Inquietud</li> <li>- Paseos por la sala de clases</li> <li>- Conductas agresivas</li> <li>- Desinterés</li> <li>- Llamar la atención</li> <li>- Periodos breves</li> <li>- Actividades guiadas</li> <li>- Actividades llamativas</li> <li>- Uso de materiales variados</li> <li>- Trabajo con material concreto</li> <li>- Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico</li>   <li>• Refuerzos</li>   <li>• Adecuación de tiempo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No quiere trabajar</li> <li>- Cambios de rutinas</li> <li>- Actividades que no le agradan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios de rutinas</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al llamar la atención</li> <li>- Llorar</li> <li>- Nerviosismo</li> <li>- Taparse los oídos</li> <li>- Inquietud</li> <li>- Molestia</li> <li>- Apuñar las manos</li> <li>- Golearse y golpear al resto</li> <li>- Gritar</li> <li>- Llorar</li> <li>- Negación al trabajo</li> <li>- Pataletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ansiedad</li>   <li>• Conductas desafiantes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo personalizado y directo</li> <li>- Apoyo, atención y guía diaria</li> <li>- Saber y conocer características del autismo</li> <li>- Formar vinculo/cercanía</li> <li>- Otorgar las herramientas para su aprendizaje</li> <li>- Identificar sus gustos, preferencias</li> <li>- Manejo de estrategias</li> <li>- Material didáctico, atractivo</li> <li>- Material adecuado (reducido)</li> <li>- Material de acuerdo a estilo de aprendizaje</li> <li>- Estimulación</li> <li>- Refuerzo positivo</li> <li>- Enfoque visual (mirada)</li> <li>- Repetición de instrucciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo del profesional educacional</li>   <li>• Relaciones vinculares</li>   <li>• Herramientas para el trabajo en aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abrazos</li> <li>- Caricias</li> <li>- Refuerzo social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afecto corporal</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>- Besos</li> <li>- La temperatura es fría produce irritabilidad</li> <li>- Cuando está nublado produce irritabilidad</li> <li>- El clima frío produce sensibilidad y llanto</li> <li>- Clima lluviosa más descompensaciones</li> <li>- La vista</li> <li>- Audición</li> <li>- Tacto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentidos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto-agresión</li> <li>- Agresión a su entorno</li> <li>- Gritos y negación</li> <li>- Expresiones gestuales y faciales</li> <li>- Manifestaciones en su cuerpo</li> <li>- Realiza toda la actividad.</li> <li>- Verbalización de felicidad</li> <li>- Demostración de cariño</li> <li>- Daño físico</li> <li>- Comunicación por medio de gestos y movimientos corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductas agresivas</li> <li>• Satisfacción</li> <li>- Lenguaje gestual y corporal</li> </ul>



*Elaboración Propia*

## 5.5.- Codificación Selectiva

Terminando con los procesos de codificación damos paso a la identificación de la categoría núcleo llamada “Precursores y no precursores del aprendizaje”. En ella se han logrado identificar 4 sub categorías principales, consideradas factores asociados a situaciones de estrés y confort que influyen en el aprendizaje de los niños con TEA encontradas en la codificación relacional denominadas: Herramientas para el trabajo en el aula, cambios de rutina, refuerzos y trabajo personalizado. Estas categorías núcleo articularan todo el sistema categorial construido al largo de la investigación.

A continuación, las categorías núcleo:

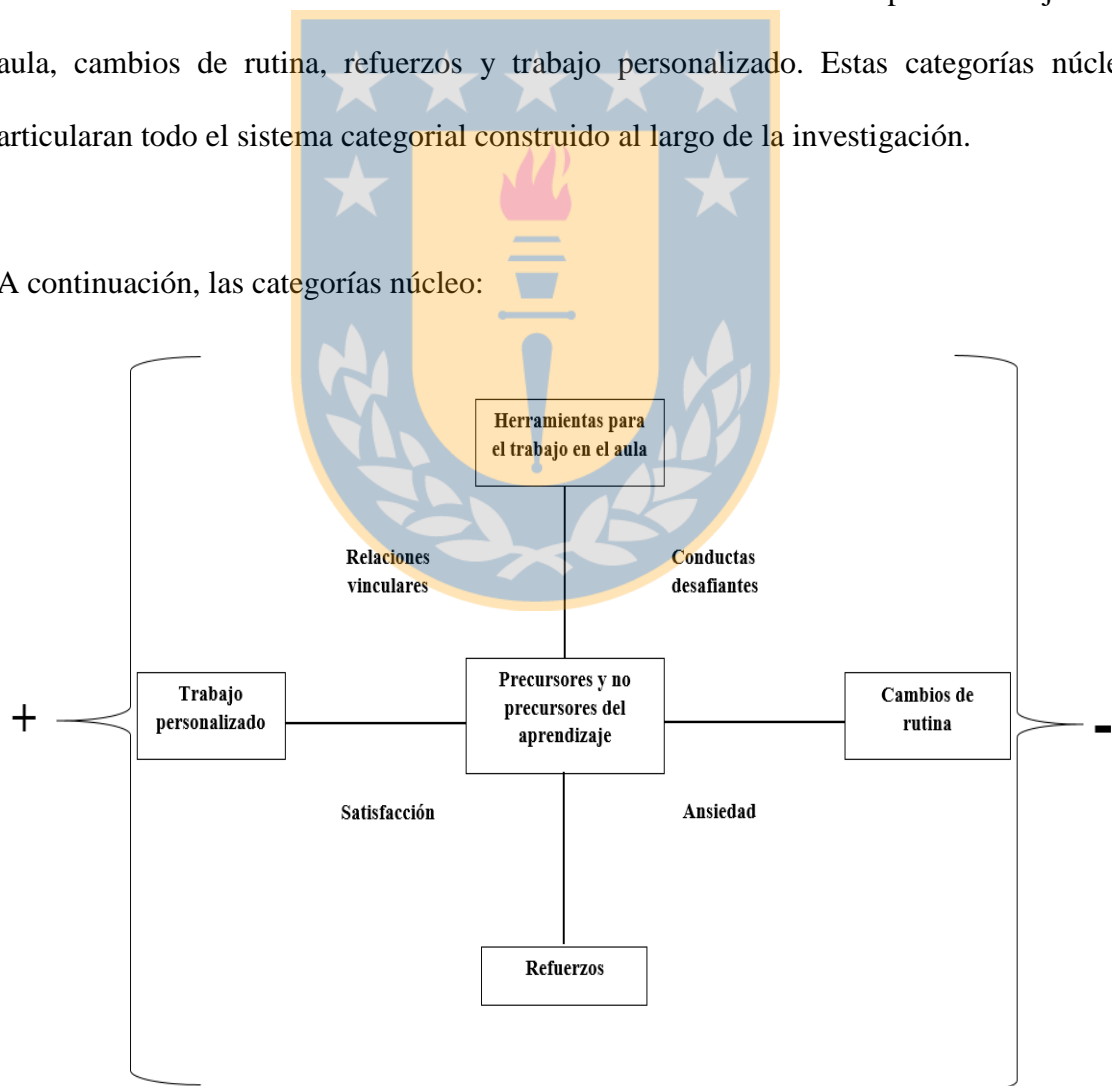


Figura 1. Elaboración propia

- **Herramientas para el trabajo del aula**

El tema de las herramientas para el trabajo en el aula es amplio, debido a los diferentes tipos que se pueden utilizar, pues no son específicas ni únicas. Estas varían desde el uso de materiales concretos, audiovisual y auditivos, a través de aparatos tecnológicos para facilitar la entrega de contenidos.

[...] el material usado en los diferentes espacios es importante para estimular sensorialmente al educando y éste debe ser lo prioritario para todo docente o encargado del aula, puesto que sus características son las que van a determinar la elección de un material u otro. (Gómez, 2009, p.122)

Estas herramientas o materiales van a depender de los profesionales de la educación, las características de sus alumnos/as y sus estilos de aprendizaje, considerando además las necesidades educativas que ellos puedan presentar, Gómez (2009) menciona que “Cada alumno es único y el programa de estimulación que se utilice, así como los elementos y materiales, también deben serlo, pues han de adecuarse a las necesidades educativas especiales de cada sujeto” (p.127).

En este caso, contar con las herramientas adecuadas es beneficioso para el ámbito educativo, funcionando como un precursor positivo al momento de la adquisición de los aprendizajes, ya que además contribuye a la creación de un vínculo personal entre el profesional y su estudiante a través del trabajo personalizado. Este vínculo es esencial y cada persona que esté involucrada en el trabajo con estudiantes con TEA debe buscar la

manera de conquistar la confianza de su alumno/a contribuyendo de manera positiva en los procesos de enseñanza aprendizaje requeridos en el curriculum nacional.

Si los profesionales de la educación no buscan las herramientas adecuadas para el trabajo en el aula estos no podrán contribuir a un trabajo significativo, promoviendo en los estudiantes factores negativos que afecten la adquisición de los nuevos aprendizajes. Por ejemplo, los cambios de rutina generan e los estudiantes conductas desafiantes que pueden ser muy sencillas como no querer trabajar en una actividad o llegar a los golpes.

Grandin & Panek (2014) nos mencionan que “[...] Si realmente queremos preparar a los niños para que participen de la normalidad de la vida, hay que hacer mucho más que acomodar sus defectos. Tenemos que encontrar la forma de explotar sus virtudes” (p.243).

- **Cambios de rutina**

Dentro de la sala de clases, los/las estudiantes con TEA interactúan y aprenden en situaciones construidas por rutinas establecidas de acuerdo a sus necesidades educativas, por ejemplo, que requieran de una planificación y anticipación de los momentos de la clase para proveer bienestar, sin embargo, se presentan escenarios donde no se proporciona la continuidad de estas rutinas, como expresa Pacífico (2017):

En situaciones de conflicto los cambios en las rutinas, así como los imprevistos, suceden con frecuencia y constancia, esto afecta a todos los habitantes del lugar, sobre todo a los niños y adolescentes, quienes requieren en mayor medida la seguridad y estructura que proporcionan las rutinas diarias (p.1).

El/la estudiante con diagnóstico de TEA, dadas sus características, tienen dificultades para enfrentar que la rutina ha sido alterada, es decir, de manera directa los cambios en la rutina generan en el/la estudiante ansiedad y conductas desafiantes, los cuales son comportamientos nocivos para que se generen instancias de aprendizaje.

Las conductas desafiantes y la ansiedad son perjudiciales, puesto que no contribuyen a la enseñanza, de manera que responsabiliza al profesional para un análisis, impidiendo al estudiante enfocar su concentración y atención hacia los contenidos, evaluaciones y/o actividades, por ende, se les considera como no precursores del aprendizaje.

Dadas estas experiencias en la sala de clases dañinas para los/las estudiantes con TEA (Pacífico, 2017) asegura que: “Cuando se rompe el hilo rutinario, entonces es necesario buscar alternativas, haga una nueva rutina para esos días “diferentes”, tome en cuenta los intereses del niño, pero también introduzca otras rutinas, considere qué puede hacer en base a su misma dinámica diaria y haga ajustes en ella también” (p.1).

De acuerdo a las observaciones participantes realizadas, se identifican algunas medidas a utilizar para actuar ante estos factores (ansiedad y conductas desafiantes) estas corresponden a la anticipación, la contención verbal y corporal, muestras de afecto y trabajo personalizado, consideradas técnicas del profesional hacia el/la estudiante para potenciar su participación en las diferentes actividades designadas.

- **Refuerzos**

La entrega de refuerzos a los estudiantes con TEA, son un recurso utilizado por los profesionales de la educación para conseguir los objetivos educativos propuestos, estos pueden ser positivos sirviendo como un reforzador de una buena conducta o de término de una actividad o negativos como por ejemplo privarlo de algo que ellos/as deseen cuando comiencen a manifestar conductas y comportamientos inadecuados en el aula.

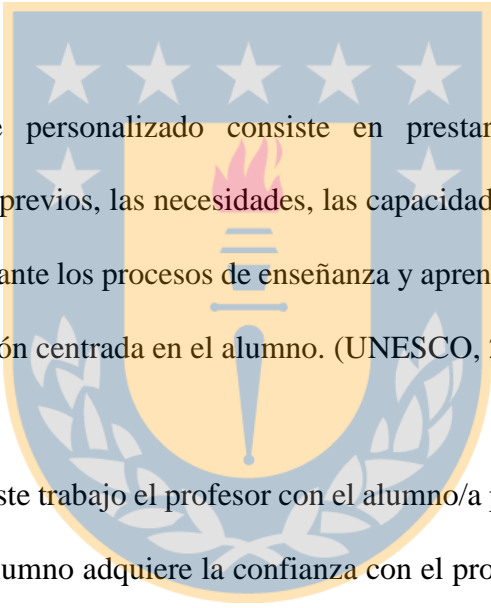
La gran mayoría de los/las estudiantes manifiestan ansiedad frente a los cambios de rutina que pueden ocurrir en el aula o al momento de trabajar con una persona nueva para ellos, viéndose enfrentados los docentes y otros profesionales a privar de los refuerzos positivos a los alumnos para condicionar sus conductas y comportamientos. Barrera & Valencia (2008) “Es necesario reforzar las conductas cada vez que se produzcan, ya que al pasarlas inadvertida una segunda vez hará que el alumno o alumna se sienta confundido sobre la razón por la que fue reforzado” (p.18).

De igual forma se puede utilizar el uso de refuerzos como precursores positivos para el aprendizaje, ya que si conocemos a nuestros estudiantes y sabemos lo que ellos quieren o les atrae, creando rutina de trabajo eficaz generando en los niños una satisfacción al momento de aprender y adquirir los aprendizajes.

“En relación al refuerzo, es necesario tener claro que el presentarlo de manera inmediata, aumenta su eficacia. Cualquier retraso del refuerzo, disminuye la probabilidad de que el alumno o alumna asocie la recompensa con la conducta objetivo” (Barrera & Valencia, 2008, p. 18).

- **Trabajo personalizado**

El trabajo personalizado es una técnica donde el profesor debe entregar atención a los alumnos dentro del sala de clases al momento de realizar una actividad, esto se complementa con refuerzos positivos, en especial a los alumnos que presentan la condición de autismo ya que ellos al ser dispersos en sus conductas y comportamientos necesitan que el trabajo sea personalizado y específico, para que logren completar la tarea designada y el bloque de clases.



El aprendizaje personalizado consiste en prestar especial atención a los conocimientos previos, las necesidades, las capacidades y las percepciones de los estudiantes durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se trata, por lo tanto, de una formación centrada en el alumno. (UNESCO, 2017, p.5).

Por medio de este trabajo el profesor con el alumno/a pueden generar una relación de vínculo, donde el alumno adquiere la confianza con el profesional y la realización del trabajo puede ser de satisfacción y agrado para el/la alumno/a, pues al conocer sus preferencias se prepara material adecuado a los intereses de los alumnos y alumnas. “El aprendizaje personalizado es un poderoso argumento a favor de asignar a los estudiantes un papel más protagónico en el proceso de aprendizaje para que estos incorporen dicho proceso en sus vidas de forma permanente.” (UNESCO, 2017, p.5)



### **5.6.- Tercer momento: Análisis Final**

Una vez finalizado los dos primeros pasos de la codificación relacional con sus respectivas codificaciones y análisis de los datos obtenidos en la investigación, se procederá a revisar aquellas categorías y conceptos claves encontrados con anterioridad para dar paso a las conclusiones pertinentes de la investigación y a la lógica de las conductas y comportamientos manifestados por los alumnos y alumnas con TEA insertos en los establecimientos de aula regular, las cuales se describen en el siguiente capítulo.



## **Capítulo VI: Conclusión**



## 6.1 Conclusión

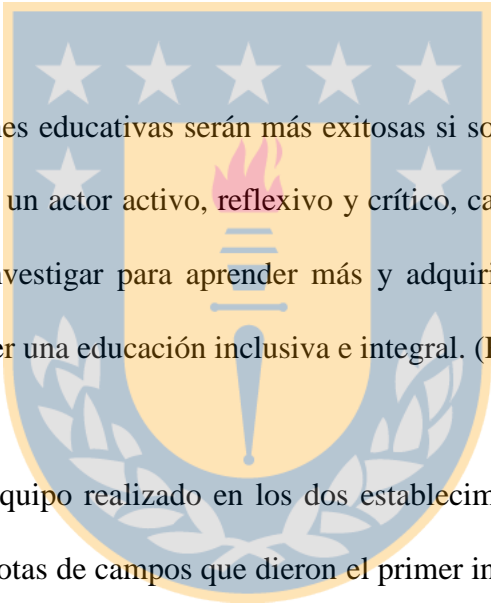
La investigación se realizó con la finalidad de identificar y analizar las conductas y comportamientos de estudiantes con Trastorno del Espectro Autismo frente a situaciones que interfieren como precursores y no precursores del aprendizaje que afecten o beneficien a los estudiantes en los establecimientos regulares de la ciudad Los Ángeles.

El análisis de estas conductas y comportamientos, llevo a indagar en profundidad la definición del TEA, de cuáles son sus etiologías, prevalencia y en especial el saber cuáles son las características que pueden presentar las personas con autismo, que son diferentes frente a los mismos estímulos presentes en el ámbito escolar.

La importancia de conocer a los/as estudiantes con TEA, sus características propias y sus reacciones frente a las diversas situaciones dentro del contexto escolar es significativo para el profesional de la educación poder identificar, anticipar, contrarrestar y potenciar dichas conductas y comportamientos, ya que esto permite buscar la manera adecuada de contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La tarea del docente ante los retos educativos demanda una formación integral que le permita identificar y atender, de manera directa e indirecta las necesidades de los educandos, tarea que inicia con el reconocimiento del grupo a partir de la evaluación y diagnóstico inicial en todas sus facetas y momentos, ya que la evaluación por competencias permite detectar los cambios a corto y largo plazo para que de esta manera, sea atienda la diversidad para la inclusión y reorientar perennemente el trabajo en el aula. (González y cols, 2016, p.532)

Al manejar la diversidad dentro del aula, que se obtiene gracias a las observaciones y el análisis de conductas y comportamientos de los estudiantes, el profesional logra ser un ente activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuanta las necesidades educativas que presentan los estudiantes en especial los con diagnóstico de TEA, formando un vínculo personal entre ellos para llegar a desarrollar una educación integral e inclusiva.



Las orientaciones educativas serán más exitosas si son inclusivas y si el docente se convierte en un actor activo, reflexivo y crítico, capaz de trabajar en equipo y motivados a investigar para aprender más y adquirir nuevas herramientas que permitan ofrecer una educación inclusiva e integral. (Rangel, 2017, p.93)

El trabajo en equipo realizado en los dos establecimientos, llevo a registrar las observaciones en las notas de campos que dieron el primer indicio de aquellas conductas habituales manifestadas por estos estudiantes que permitieron así generar la entrevista, la cual se realizó a los profesionales de la educación y a los padres de los estudiantes con TEA.

Durante la aplicación de la entrevista se logró poner en práctica los conocimientos de las diferentes técnicas para la recolección de la información, la cuál debía ser la acertada para dar respuesta a nuestra problemática, lo que permitió respaldar nuestro objeto de estudio como también analizando las observaciones y percepciones de los padres y/o apoderados y los profesionales en relación al TEA.

No basta con observar, realizar entrevistas o pretender medir procesos psíquicos; de los aparentes inconexos datos obtenidos ha de surgir un cuadro de conjuntos que no solo debe mostrar el nivel de desarrollo actual de procesos o propiedades psíquicas, si no que han de hacer comprensibles rendimientos y/o habilidades, así como potencialidades, siendo necesario para ello penetrar en la naturaleza de los procesos y cualidades personales (Massani, García y Hernández, 2015, p.146)

La comparación y análisis de las entrevistas aplicadas se llegó a establecer una categoría núcleo que es la base de la investigación e interfiere de manera positiva o negativa la adquisición de los aprendizajes la educación tiene que tener en cuenta diversas variables: la naturaleza del autismo y las características personales del niño/a, además de su estado afectivo, su nivel intelectual y su capacidad de comunicación y de socialización (MINEDUC, 2008) estableciendo así los precursores y no precursores que afectan las conductas y los comportamientos de los/as estudiantes con TEA.

Es necesario dar énfasis al quehacer pedagógico dirigido a los/las estudiantes con TEA para tener conocimiento de las situaciones de estrés y confort que vinculan las conductas y comportamientos positivas como negativas, de manera que la observación nos beneficia al buscar estrategias para potenciar su aprendizaje.

Se concluye además que las diversas manifestaciones presentadas por cada estudiante van a depender de como ellos se encuentren de estado físico y emocional ese día de clases, influenciados por el contexto donde este se desenvuelve. Éstas no se pueden establecer de forma general para todos los niños y niñas, por lo tanto, los profesionales

deben capacitarse y estudiar más respecto al Trastorno del Espectro Autista buscando la manera de llegar a alumnos y alumnas ganando su confianza primero que todo antes de cumplir con los objetivos propuestos en el curriculum nacional.



## **Bibliografía**

- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Guía de consulta de los criterios del DSM-5*. Obtenido de <http://elcajondekrusty.com/wp-content/uploads/2016/06/Gu%C3%A1-de-criterios-diagn%C3%B3sticos-DSM-V.pdf>
- Balbuena, F. (2007). Breve revisión histórica del autismo. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 333-353.
- Barrera, M., & Valencia, P. (2008). Manual de apoyos para docentes: Estrategias de manejo conductual en el aula. *Pazeduca*, 1-57.
- Bohóquez, D., & cols. (2012). *Los trastornos del espectro autista en la primera infancia. Guía básica para las familias que reciben un diagnóstico de autismo para su hijo o hija*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Bonilla, M. &. (2016). Ejemplificación del proceso metodológico de la teoría fundamentada. *Cinda Moebio*, 305-315.
- Comín, D. (2011). Algunas respuestas a las conductas en personas con autismo. Como detectarlas y tratarlas. . *Autismo diario*, 1-5.
- Comín, D. (2012). Conductas desafiantes , agresiones y autoagresiones en los trastornos del espectro del autismo - parte I. *Autismo diario*, 1-6.
- Comín, D. (2015). Berrinches y crisis en niños con autismo ¿En que se diferencian? *Autismo diario* , 1-3.

Cruz, I. (2017). *Intervención para aumentar el afecto positivo en niños con trastorno del espectro autista*. . España: Universidad de Jaén facultad de humanidades y ciencias de la educación.

García, E. (2010). El autismo y su entorno una realidad educativa. *Innovación y experiencias educativas*. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_26/EDGAR\\_N\\_GARCIA\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/EDGAR_N_GARCIA_1.pdf).

Glasser, B., & Strauss, A. (1969). *The discovery of ground theory strategies for qualitative*. Obtenido de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:-pXhJtlWosQJ:https://www.rosario.gov.ar/mr/epidemiologia/publicaciones/metodologia-de-investigacion/seleccion-y-desarrollo-de-la-estrategia-metodologica/the-discovery-of-grounded-theory-estrategies-for>

Gómez, M. (2009). Aulas multisensoriales en educación especial. Estimulación e integración sensorial en los espacios snoezelen. España: Ideaspropias.

González, Y., Rivera, L., & Domínguez, M. (2016). AUTISMO Y EVALUACIÓN. *Redalyc*, 525-533.

Grandin, T., & Panek, R. (2014). El cerebro autista. El poder de una mente distinta. Barcelona: Rbalibros.



- Guzmán, G., Putrino, N., Martínez, F., & Quiroz, N. (2017). Nuevas tecnologías: Puentes de comunicación en el trastorno del espectro autista (TEA). *Terapia psicológica*, 247-258.
- Higueras, M. (2011). Berrinches, rabietas y pérdidas del control. Manejo Emocional en niños con autismo – Parte II, Haciendo y Emocionando juntos. *Autismo diario*, 1-7.
- Jean, A. (2006). *La integración sensorial y el niño*. Sevilla, España: Trillas S.A.
- Kawulich. (2005). La observación participante como metodo de recolección de datos. *Forum: Qualitative Social Reseaech*, 1-23.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, Recursos flexibles y dinámicos . *Investigación en Educación Médica*, 162-167.
- Laguna, A. (2 de Abril de 2017). *Estadísticas del Tratorno Autista aumentaron en un 700% en los últimos 20 años*. Obtenido de <https://www.el-carabobeno.com/estadisticas-del-trastorno-autista-aumentado-700-los-ultimos-20-anos/>
- López, S., Rivas, R., & Taboada, E. (2009). Revisiones sobre el autismo. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 555-570.
- Manes, F. (29 de Abril de 2012). La importancia de tomar conciencia sobre el autismo. *Clarín opinión* .
- Maseda, M. (2013). El autismo y las emociones. La teoria de la mente en los niños/as autistas. Su afectación dentro del ambito emocional.

Massani, J., García, X., & Hernández, E. (2015). La evaluación psicopedagógica de niños(as) con trastornos del espectro autista mediante el perfil psicoeducativo. *Scielo*, 145-151

MINEDUC.(2008). *Guía de apoyo técnico pedagógico: Necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia*. Santiago: Ministerio de Educación.

MINEDUC. (2009). *Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para la educación especial*. Santiago: Ministerio de Educación .

MINEDUC. (2010). *Manual de apoyo a docentes: educación de estudiantes que presentan trastorno del espectro autista*. . Santiago: Ministerio de Educación.

MINEDUC. (2015). *Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica*. Santiago: Ministerio de Educación .

Navarro, K. (2017). *Los trastornos del espectro del autismo y la disfunción en la integración sensorial*. Obtenido de [http://rediversidad.com/wp-content/uploads/2017/02/Art- Red-TEA-e-Integraci%C3%B3n-Sensorial-Karen-Navarro-2017.pdf](http://rediversidad.com/wp-content/uploads/2017/02/Art-Red-TEA-e-Integraci%C3%B3n-Sensorial-Karen-Navarro-2017.pdf)

Pacifico, C. (16 de Junio de 2017). *Los cambios de rutina en los niños con TEA*. Obtenido de <https://www.grupoaldeca.com/single-post/2017/06/16/Los-cambios-en-las-rutinas-en-los-ni%C3%B1os-con-TEA>

Rangel, A. (2017). Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 81-102.

Rodgla, E., & Miravalls, M. (2015). *Guía para la práctica educativa con niños con autismo y trastornos generalizados del desarrollo*. Obtenido de Curriculum y materiales didácticos: <https://amarantoterapiaocupacional.com/2015/08/28/guia-para-la-practica-educativa-con-ninos-con-autismo-y-trastornos-generalizados-del-desarrollo-curriculum-y-materiales-didacticos/>

Ruiz, P., & Posada de la Paz, M. H. (2009). Trastorno del espectro autista. Detección precoz, herramientas de cribado. *Revista de Pediatría de atención Primaria*, 381-397.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos*. Barcelona: Editorial:Paidós.

UNESCO. (1994). *Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: acceso y calidad*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001107/110753so.pdf>

UNESCO. (2017). *Herramientas de formación para el Desarrollo Curricular*. Suiza, Ginebra.

Vieytes, R. (2004). *Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad: epistemología y técnicas*. Buenos Aires, Argentina: De las ciencias.

**ANEXOS**



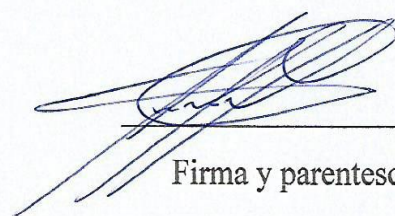
## 1.- Autorizaciones para la observación

### Autorización para Observación

Yo Cintya Sanhueza Ulloa conozco en qué consiste la investigación de seminario de título de la cual participará mi hijo/a. Estoy informada/o de los objetivos, del procedimiento, el lugar y las personas que realizarán la investigación. También estoy informado/a de que no se dará a conocer la identidad de mi hijo/a dentro de la investigación.

Por lo tanto, doy mi consentimiento para que realicen las observaciones pertinentes que contribuyan a la investigación del seminario de título: Manifestaciones variadas de comportamientos por alumnos con Trastorno del Espectro Autista durante un período escolar con Programa de Integración Escolar.

Llevado a cabo por las alumnas Darling Jara Venegas de 5° año de la carrera Educación Diferencial de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles y a la vez otorguen los apoyos que requiera mi hijo/a hasta finales del 2° Semestre del presente año, 2018.

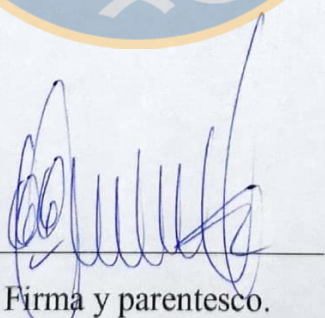
  
Firma y parentesco. Cintya Sanhueza  
(madre).

## Autorización para Observación

Yo Jhse Quirogado Perdo conozco en qué consiste la investigación de seminario de título de la cual participará mi hijo/a. Estoy informada/o de los objetivos, del procedimiento, el lugar y las personas que realizarán la investigación. También estoy informado/a de que no se dará a conocer la identidad de mi hijo/a dentro de la investigación.

Por lo tanto, doy mi consentimiento para que realicen las observaciones pertinentes que contribuyan a la investigación del seminario de título: Manifestaciones variadas de comportamientos por alumnos con trastorno del espectro autista durante un periodo escolar con programa de integración escolar.

Llevado a cabo por las alumna Victoria Leal Castillo de 5° año de la carrera Educación Diferencial de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles y a la vez otorguen los apoyos que requiera mi hijo/a hasta finales del 2° Semestre del presente año, 2018.



Firma y parentesco.

## Autorización para Observación

Yo Paulina García Livacic' conozco en qué consiste la investigación de seminario de título de la cual participará mi hijo/a. Estoy informada/o de los objetivos, del procedimiento, el lugar y las personas que realizarán la investigación. También estoy informado/a de que no se dará a conocer la identidad de mi hijo/a dentro de la investigación.

Por lo tanto, doy mi consentimiento para que realicen las observaciones pertinentes que contribuyan a la investigación del seminario de título: Manifestaciones variadas de comportamientos por alumnos con trastorno del espectro autista durante un periodo escolar con programa de integración escolar.

Llevado a cabo por las alumna Victoria Leal Castillo de 5° año de la carrera Educación Diferencial de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles y a la vez otorguen los apoyos que requiera mi hijo/a hasta finales del 2° Semestre del presente año, 2018.

Paulina García (mamá)

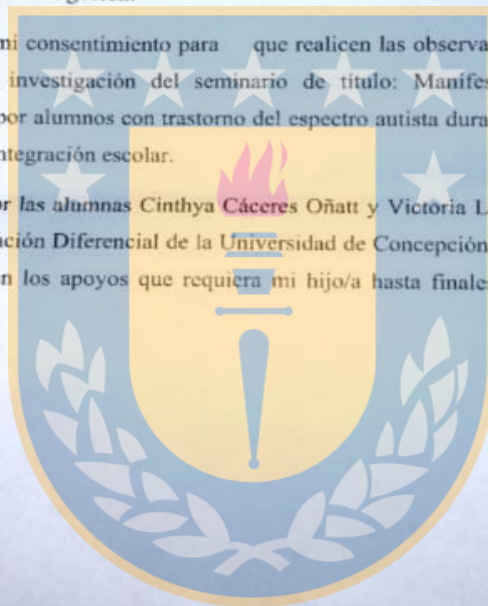
Firma y parentesco.

### Autorización para observación

Yo Ashid Rodríguez Sáez conozco en qué consiste la investigación de seminario de título de la cual participará mi hijo/a. Estoy informada/o de los objetivos, del procedimiento, el lugar y las personas que realizarán la investigación. También estoy informado/a de que no se dará a conocer la identidad de mi hijo/a dentro de la investigación.

Por lo tanto, doy mi consentimiento para que realicen las observaciones pertinentes que contribuyan a la investigación del seminario de título: Manifestaciones variadas de comportamientos por alumnos con trastorno del espectro autista durante un periodo escolar con programa de integración escolar.

Llevado a cabo por las alumnas Cinthya Cáceres Oñatt y Victoria Leal Castillo de 5º año de la carrera Educación Diferencial de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles y a la vez otorguen los apoyos que requiera mi hijo/a hasta finales del 2º Semestre del presente año, 2018.



Ashid Rodríguez Sáez  
Firma y parentesco.



### Autorización para observación

Yo Francisco Basuelto conozco en qué consiste la investigación de seminario de título de la cual participará mi hijo/a. Estoy informada/o de los objetivos, del procedimiento, el lugar y las personas que realizarán la investigación. También estoy informado/a de que no se dará a conocer la identidad de mi hijo/a dentro de la investigación.

Por lo tanto, doy mi consentimiento para que realicen las observaciones pertinentes que contribuyan a la investigación del seminario de título: Manifestaciones variadas de comportamientos por alumnos con trastorno del espectro autista durante un periodo escolar con programa de integración escolar.

Llevado a cabo por las alumnas Cinthya Cáceres Oñatt y Victoria Leal Castillo de 5º año de la carrera Educación Diferencial de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles y a la vez otorguen los apoyos que requiera mi hijo/a hasta finales del 2º Semestre del presente año, 2018.

Francisco Basuelto (mamá)  
Firma y parentesco.

## 2.- Formato de Anamnesis ecológica

Universidad de Concepción  
Escuela de Educación  
Campus Los Ángeles

Propiedad Intelectual:  
Xeny Godoy Montecinos  
Docente. U. Concepción.

### ANAMNESIS ECOLOGICA

(Modelo en validación)

#### I Identificación:

Nombre :  
Fecha Nacimiento :  
Rut :  
Curso/ Nivel :  
Profesor(a) Jefe :  
Dirección :  
Persona(s) Entrevistada(s) :  
Entrevistador :  
Fecha :

Edad:

Escolaridad:

Teléfono:

#### II.-Motivo de referencia o consulta:

#### III.-Antecedentes Relevantes:

### **III.A) Gestación, nacimiento**

- Planificación del embarazo
- Atención médica, tipo de parto
- Condiciones en general
- Peso, talla al nacer
- Necesidad de incubadora.
- Apgar.

### **III. B) Antecedentes del desarrollo.**

- Naturaleza de la discapacidad; mental, motora, sensorial...
- Aspectos etiológicos asociados
- Desarrollo del Lenguaje (Señas si fuere el caso)
- Antecedentes de salud asociado a la discapacidad.
- Condición general
- Enfermedades recurrentes, especialistas clínicos tratantes
- Tratamientos clínicos, periodicidad.
- Incidencia de la discapacidad en el aprendizaje
- Dificultades de movilización, traslado y/o comunicación en la comunidad

### **III.C). - Antecedentes Curriculares; sico-socio-afectivo**

- Competencias / dificultades cognitivas observables.
- Forma de acceder al aprendizaje (Estilo, ritmo, motivaciones, intereses)

- Competencias/ dificultades motrices
- Competencias / dificultades personales afectivas.
- Competencias/ dificultades de relaciones interpersonales
- Competencias / dificultades de actuación e inserción social en la comunidad.
- Placeres /temores declarados o evidenciables

### **III. D) Antecedentes Familiares**

- Tipo de familia; extendida, monoparental, biparental, nuclear, etc.
- Antecedentes generales de la dinámica familiar; (estilo de las relaciones, factores de resiliencia, / adversidad presente, hábitos, existencia de patologías, etc.)
- Integrantes de la familia con ingreso remunerado, lugar(es) de trabajo.
- Figuras significativas para el alumno (a)
- Relaciones interpersonales entre los miembros de la familia
- Relaciones entre el alumno(a) y los miembros de la familia.
- Grados de autonomía (responsabilidades, oportunidades de participación) que la familia otorga al alumno (a)
- Juegos y Ocio, actividades recreativas que realiza el alumno
- Actitud de la familia frente a las diferencias manifiestas de su hijo (a)
- Valores que le inculca la familia.
- Conocimiento de la discapacidad por parte de la familia, orientaciones recibidas
- Expectativas de la familia respecto al aprendizaje del alumno (a)
- Expectativas de la familia respecto a esta unidad educativa

- Participación en algún tipo de iglesia, centro comunitario, centro deportivo, etc.
- Experiencias en otros centros educativos, donde haya sido alumno o alumna.
- Temáticas que les gustaría se abordaran en las reuniones de apoderados.

### **III. E) Hábitos de trabajo en casa**

- Refuerzos positivos y negativos utilizados por la familia, respecto a su comportamiento.
- Condiciones físicas en el hogar para atender la discapacidad
- Tiempo disponible de tutor, apoderado (a) para colaborar en actividades escolares.
- Principales barreras para el aprendizaje y la integración.
- Adaptaciones específicas necesarias, (si fuere el caso)

---

#### **Anexo: Observaciones**

Solo si es necesario, señalar alguna impresión o tendencia evidenciada en la entrevista que sea oportuna para el proceso de investigación diagnóstica


### 3.- Anamnesis a padres y apoderados

Universidad de Concepción  
Escuela de Educación  
Campus  
Los Ángeles

Propiedad Intelectual:  
Xeny Goday Montecinos  
Docente, U. Concepción.

#### ANAMNESIS ECOLOGICA (Modelo en validación)

##### I Identificación:



Nombre : L.P.S.  
Fecha Nacimiento : 30/05/2010 Edad: 8 años  
Rut : 23.308.222-X  
Curso/Nivel : Kinder Escolaridad: Educación Superior  
Profesor(a) Jefe : A.C.F.  
Dirección : Avda. Gabriela Mistral XXX Teléfono: 4569 09 24 0 XX X  
Persona(s) Entrevistada(s): C.S.  
Entrevistador : Darling Jara Venegas  
Fecha : 23/05/18

##### II.-Motivo de referencia o consulta:

Obtener información relevante de padres y apoderados para el conocimiento integral del estudiante con diagnóstico de TEA para Seminario de título profesional.

##### III.-Antecedentes Relevantes:

L.P.S de 8 años es el hijo mayor de una familia nuclear, nació a través de cesárea; el desarrollo del lenguaje según la madre fue normal hasta el primer año de vida, posteriormente solo se comunica por lenguaje ecológico.  
Con respecto a los antecedentes oculares y oídos se menciona que su atención es breve y dirigida; su estilo de aprendizaje es visual-auditivo. Tiene buena relación con sus pares y adultos en general.  
Actualmente asiste a escuela regular con Programa de Integración Escolar, cursando Kinder por primera vez.

### III.A) Gestación, nacimiento

- Planificación del embarazo,
  - Embarazo no planificado.
  - Uso de anticonceptivos.
- Atención médica, tipo de parto
  - Cesárea

- Condiciones en general.

- Acorde al desarrollo

- Peso, talla al nacer

- Peso 2,875 kg

- 44 cm

- Necesidad de incubadora.

- No

- Apgar.

Puntuaje 9-10.

### III. B) Antecedentes del desarrollo.

- Naturaleza de la discapacidad; mental, motora, sensorial...

- Aspectos etiológicos asociados

- Alelos recesivos genéticos.



- Desarrollo del Lenguaje ( Señas si fuere el caso)
  - Hasta el año de vida acorde a la edad.
  - Comenzó con lenguaje verbal el primer día de colegio (acá).

- Antecedentes de salud asociado a la discapacidad.
  - NO

- Condición general
  - Niño saludable, buena.

- Enfermedades recurrentes, especialistas clínicos tratantes
  - NO

- Tratamientos clínicos, periodicidad.
  - NO

- Incidencia de la discapacidad en el aprendizaje
  - Le cuesta expresar lo que quiere.
  - Falta de comunicación.

- Dificultades de movilización, traslado y/o comunicación en la comunidad.
  - NO manifiesta dificultades de movilización pero sí se ve acompañado a todos lados.
  - No comunica de forma verbal lo que quiere o necesita.

### III.C)- Antecedentes Curriculares; sico-socio-afectivo

- Competencias / dificultades cognitivas observables.
  - Su atención es dirigida, por su de acuerdo a su gusto.
  - Recuerda canciones antiguas (que ha escuchado hace años).
  - Su periodo de atención en una actividad es breví.



- Forma de acceder al aprendizaje.  
(Estilo, ritmo, motivaciones, intereses)
  - A través del audio-visual.
  - Le gusta ver videos en la Tablet y el computador.
  - Sus intereses son variables.
- Competencias/ dificultades motrices
  - Competencia= acorde a la normalidad.
  - Dificultad= su motricidad, en la presión del lápiz.
- Competencias/ dificultades personales afectivas.
  - Él reconoce las emociones por ejemplo cuando yo estoy triste, sabe que hacer pero no el nombre de la emoción.
- Competencias/ dificultades de relaciones interpersonales
  - Tiene buena relaciones con sus pares y adultos.
- Competencias/ dificultades de actuación e inserción social en la comunidad.
  - Puede estar en ambientes nuevos, pero si a veces cuando se cambia el lugar por donde vamos manifiesta desagrado.
- Placeres/temores declarados o evidenciables
  - Le gusta mucho salir a pasear en bicicleta, la comida y la música.
  - No le gustan los animales.

### III. D) Antecedentes Familiares:

- Tipo de familia; extendida, monoparental, biparental, nuclear, etc
  - Familia nuclear: padre, madre e hijos.
- Antecedentes generales de la dinámica familiar; (estilo de las relaciones, factores de resiliencia,/ adversidad presentes, hábitos, existencia de patologías, etc.)
  - Relaciones casi mala, muy regular.
  - VIF, padres comparten casa, con mayores dinámicas más rústicas, solo de no al campo.

- Integrantes de la familia con ingreso remunerado, lugar(es) de trabajo.

- Padre y madre.
- El papá trabaja por turno en el hospital.
- Mamá: psicopedagoga.

- Figuras significativas para el alumno (a)

- Madre.

- Relaciones interpersonales entre los miembros de la familia

- Entre madre e hijos es buena la relación.
- Padre e hijos regular.
- Padres relación mala.

- Relaciones entre el alumno(a) y los miembros de la familia.

- Se lleva bien con su hermana.
- Con su padre igual porque juegan juntos.

- Grados de autonomía (responsabilidades, oportunidades de participación) que la familia otorga al alumno (a)

- Él guarda sus cosas, en la casa tiene responsabilidades y hábitos.

- Juegos y Ocio, actividades recreativas que realiza el alumno

- Ver películas y videos, escuchar música.
- Utiliza tablet para jugar y ver videos de youtube.
- Ir al parque.

- Actitud de la familia frente a las diferencias manifiestas de su hijo (a)

- Nosotros como padres lo apoyamos  
(No tenemos redes de apoyo cerca ya que no estamos de acá).
- Tenemos asumido su condición.

- Valores que le inculca la familia.

- Ciudadano, respeto, amor, tolerancia.

- Conocimiento de la discapacidad por parte de la familia, orientaciones recibidas.
  - Somos autodidactas, no mantenemos informados.
  - La madre se focaliza en su hijo.
- Expectativas de la familia respecto al aprendizaje del alumno (a)
  - Normalidad escolar en algún momento.
  - Lograr la independencia, prepararlo para la vida.
- Expectativas de la familia respecto a esta unidad educativa.
  - Expectativas bastante altas, esperan que el niño salga de cuarto medio del establecimiento.
- Participación en algún tipo de iglesia, centro comunitario, centro deportivo, etc.
  - No.
- Experiencias en otros centros educativos, donde haya sido alumno o alumna.
  - En el primer centro, mala experiencia, por falta de preparación, poca comunicación, poca voluntad, no eran participes.
  - En el segundo centro, buena experiencia, los profesionales se comprometieron con el TEA.
- Temáticas que les gustaría se abordaran en las reuniones de apoderados.
  - Talleres educativos para abordar temas de educación especial.
  - Sensibilización al resto de los padres sobre autismo (primordial)
  - Como padres explicar a los otros apoderados la condición de nuestro hijo.

### III. E) Hábitos de trabajo en casa:

- Refuerzos positivos y negativos utilizados por la familia, respecto a su comportamiento.
  - Estimulos positivos como por ejemplo "bueno hijo", caricias y besos o ponerle su tablet.
  - Los negativos; los gritos.
- Condiciones físicas en el hogar para atender la discapacidad
  - No paso una puerta para que no entre a la cocina.

- Tiempo disponible de tutor, apoderado (a) para colaborar en actividades escolares.
  - Por lo general bastante tiempo.
  - Toda disponibilidad durante la semana.
  
- Principales barreras para el aprendizaje y la integración.
  - Su lenguaje.
  - Falta de sensibilización social y capacitaciones.
  - Falta de profesionales capacitados para la atención y el trabajo con él.
  
- Adaptaciones específicas necesarias, (si fuere el caso)
  - No.

---

**Anexo: Observaciones**

Solo si es necesario, señalar alguna impresión o tendencia evidenciada en la entrevista que sea oportuna para el proceso de investigación diagnóstica

**ANAMNESIS ECOLOGICA**  
(Modelo en validación)

**I Identificación:**

Nombre : L. C. A  
Fecha Nacimiento : 12-09-2011. Edad: 7 años 1 mes.  
Rut : 24.742. xxx-x.  
Curso/ Nivel : 1º Básico Escolaridad: Superior  
Profesor(a) Jefe : A.I. Psicopedagoga.  
Dirección : Hacienda Las Cruces Teléfono: 99499 xxx.  
Parcela xxx.  
Persona(s)  
Entrevistada (s) : madre: I.A.P.  
Entrevistador : Victoria Leal Castillo  
Fecha : 10-10-18.

**II.-Motivo de referencia o consulta:**

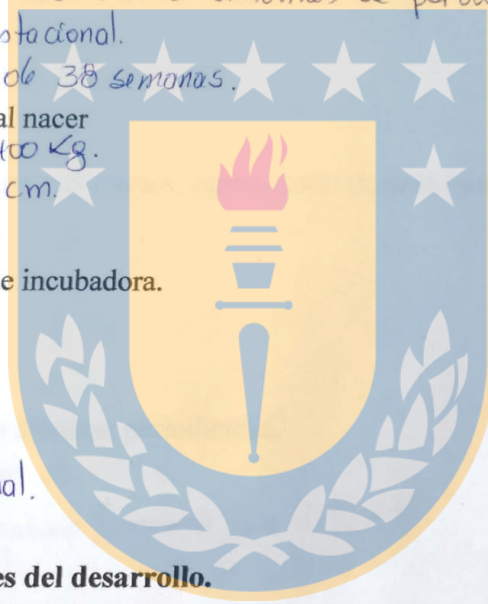
obtener información relevante de padres y opoderadas para el conocimiento integral del estudiante con diagnóstico de TEA, para seminario de título profesional.

**III.-Antecedentes Relevantes:**

L.C.A nació el 2011 por cesárea, pesando 2.400 kg y midió 46 cm. con el transcurso del tiempo tuvo un crecimiento normal, madre menciona que al principio del embarazo presentó síntomas de pérdida y preeclampsia. L.C.A pronunció a los 9 meses sus primeros palabras aisladas, al año y cuatro meses pronunció 2 palabras y a los 2 años fue llevada a un especialista, porque no hablaba. Sufre de alergias y debe tomar constantemente antialérgicos, hace un mes que está siendo medicada con Araclix izetard, por tener conductas agresivas. vive en una familia nuclear y actualmente asiste a un colegio con programa de integración, cursando 1º básico

### III.A) Gestación, nacimiento

- Planificación del embarazo,  
Embarazo planificado por 5 años.
- Atención médica, tipo de parto  
Sí, cesárea
- Condiciones en general.  
Los 3 primeros meses síntomas de parálisis.  
Diabetes gestacional.  
Embarazo de 38 semanas.
- Peso, talla al nacer  
Peso: 2.400 Kg.  
Talla: 46 cm.
- Necesidad de incubadora.  
NO.
- Apgar.  
Todo normal.



### III. B) Antecedentes del desarrollo.

- Naturaleza de la discapacidad; mental, motora, sensorial...  
- Genética por parte de familia del padre.
- Aspectos etiológicos asociados  
Familiares del padre presentan autismo.

- **Desarrollo del Lenguaje (Señas si fuere el caso)**  
 A los 9 meses palabras aisladas.  
 A? Año cuatro meses. 2 palabras  
 2 años la llevaron a un especialista, porque no hablaba.
- **Antecedentes de salud asociado a la discapacidad.**  
 alergia a todo.

- **Condición general**

NO.

- **Enfermedades recurrentes, especialistas clínicos tratantes**

sinusitis

- **Tratamientos clínicos, periodicidad.**

Antealergicos.

Aradix Retard (mismo que Ritanil)

- **Incidencia de la discapacidad en el aprendizaje**

ninguna.

- Dificultades de movilización, traslado y/o comunicación en la comunidad.

Dificultad en la comunicación la tiene hasta el día de hoy.

### III.C). - Antecedentes Curriculares; sico-socio-afectivo

- Competencias / dificultades cognitivas observables.

Competencia: buena memoria.

Dificultad: intolerante a la frustración

- Forma de acceder al aprendizaje.

(Estilo, ritmo, motivaciones, intereses)

motivación: material concreto, manipulación

intereses: música, pintar.

Estilo: visual, kinestésico, auditivo.

ritmo: rápido

- Competencias/ dificultades motrices

Dificultad: motricidad fina y gruesa.

Cuando camina y se tropieza al caer cuida su cabeza nunca se apepa.

Pinta bien, recorta mal tanto con tijeras como con las manos.

- Competencias / dificultades personales afectivas.

Competencias: cariñosa - alegre.

Dificultad: poco tolerante.



- Competencias/dificultades de relaciones interpersonales  
Competencias: preocupación por el otro emocionalmente.  
Dificultad: Intolerante cuando se canta o se ve tv.

- Competencias/dificultades de actuación e inserción social en la comunidad.  
Competencias: Si se integra intermitentemente.  
Dificultad: no sigue instrucción de juego.

- Placeres /temores declarados o evidenciables  
Placeres: tiene que ver con su interés, juego con sus muñecas, escucha música (desde clásica a reggaetón) y el computador, se lo quitaron porque está mucho tiempo y no había comunicación con él, salir al cine, ir al mall.  
Temores: que le canten cumpleaños feliz, no le gusta porque lo asocia a que su primer cumpleaños hubo mucho festejo y el momento de cantar se escuchó muy fuerte.

### III. D) Antecedentes Familiares:

- Tipo de familia; extendida, monoparental, biparental, nuclear, etc.  
nuclear.
- Antecedentes generales de la dinámica familiar; (estilo de las relaciones, factores de resiliencia/adversidades presentes, hábitos, existencia de patologías, etc.)
  - Somos resilientes, buscamos soluciones con familia
  - adversidad solo a veces por el tema de L.
  - hábitos marcados no, mi marido es lo más disperso y yo soy semi dispersa.
  - madre: hipotiroidismo.
- Integrantes de la familia con ingreso remunerado, lugar(es) de trabajo.
  - Solo el padre, comerciante particular.

- Valores que le inculca la familia.
  - Respeto
  - Amor
  - solidaridad
  - responsabilidad
- Conocimiento de la discapacidad por parte de la familia, orientaciones recibidas.
  - madre se maneja bastante por su profesión, pero igual se actualiza por internet y por un amigo psiquiatra.
  - Padre: la madre le enseña, orienta y le da directrices.
  - La demás familia no sabe por temas de poca información y por que no quiere que le traten como enferma.
- Expectativas de la familia respecto al aprendizaje del alumno (a)
  - Altas, la veo en la universidad, ella quiere ser directora de cine.
- Expectativas de la familia respecto a esta unidad educativa.
  - madre y marido pensamos que se debería tratar el tema social que cognitivo, queremos que se desarrolle socialmente con sus compañeros y emocional.
  - y que las clases sean más interactivas.
- Participación en algún tipo de iglesia, centro comunitario, centro deportivo, etc.
  - no, nada.

- Experiencias en otros centros educativos, donde haya sido alumno o alumna.
  - Escuela especial Angelito, por tema de su diagnóstico y la retire sin alta.
  - la experiencia fue buena lo ayudaron mucho en lo social.
- Temáticas que les gustaría se abordaran en las reuniones de apoderados.
  - que se traten temas de convivencia de los niños

### III. E) Hábitos de trabajo en casa:

- Refuerzos positivos y negativos utilizados por la familia, respecto a su comportamiento.
  - refuerzos positivos: compro materiales para trabajar y cuando todo esto muy bien le compro muñecas..
  - negativos: la mando acostar a su habitación o le digo que le voy a quemar las muñecas.
- Condiciones físicas en el hogar para atender la discapacidad
  - Tiene harto espacio, habitación sola, una sala de juego, etc.
- Tiempo disponible de tutor, apoderado (a) para colaborar en actividades escolares.
  - 100% del tiempo, también va de la mano con la concentración de d.

- Principales barreras para el aprendizaje y la integración.
  - la poca tolerancia a la frustración y el de no seguir instrucciones.

- Adaptaciones específicas necesarias, (si fuere el caso)  
Que realicen evaluación diferenciada en la oripnatura de música

---

**Anexo: Observaciones**

Solo si es necesario, señalar alguna impresión o tendencia evidenciada en la entrevista que sea oportuna para el proceso de investigación diagnóstica.

- madre informada además que ella presenta hipoacusia y miopía.
- hace un mes que está medicada con 10 ml. de aradice por presentar conductas agresivas y de irmitabilidad.

Propiedad Intelectual:  
Xeny Godoy Montecinos  
Docente. U. Concepción.

### ANAMNESIS ECOLOGICA (Modelo en validación)

#### I Identificación:

**Nombre** : A.V.G.  
**Fecha Nacimiento** : 31-12-2010 **Edad**: 7 años 6 meses.  
**Rut** : 23.516.xxx-x.  
**Curso/ Nivel** : 1<sup>er</sup>o Básico **Escolaridad**: universitario.  
**Profesor(a) Jefe** : A.I. **secretario Bilingüe**.  
**Dirección** : Av. Saruicenta xx. **Teléfono**: 990253xxx.  
**Persona(s)**  
**Entrevistada (s)** : madre. P.G.L.  
**Entrevistador** : Victoria Leal Castillo  
**Fecha** : 20-06-2018

#### II.-Motivo de referencia o consulta:

Obtener información relevante de padres y apoderados para el conocimiento integral del estudiante con diagnóstico de TEA, para Seminario de Título profesional.

#### III.-Antecedentes Relevantes:

ALG nació el 2010 mediante cesáreo, pesando 3,605 kg y midiendo 52 cm de altura, necesitó incubadora por 3 días por presentar bilitis, a los 2 años y medios fue operado de peritonitis estando 3 días en U.C.I pediátrica, su primer borboteo fue al año de edad y habló a los 2 años, después de la operación tuvo un retraso en su lenguaje. Madre menciona que en casa es un niño tranquilo y que tiene mediana nivel de autonomía, que su figura sígnifica es su madre y su hermano mayor, vive en una familia nuclear y hay asistencia con regularidad al Colegio con Programa de Integración cursando 1<sup>er</sup>o básico.

### III.A) Gestación, nacimiento

- Planificación del embarazo,  
No. Planificado.
- Atención médica, tipo de parto  
Si, ginecologo, matrona  
cesárea programado para esterilización
- Condiciones en general.  
A los 3 meses náuseas y mareos  
después todo bien.
- Peso, talla al nacer  
Peso : 3.605 Kg.  
Talla : 52 cm.
- Necesidad de incubadora.  
3 días por presentar bilis
- Apgar.  
9.

### III. B) Antecedentes del desarrollo.

- Naturaleza de la discapacidad; mental, motora, sensorial...  
nada.
- Aspectos etiológicos asociados  
nada.

- **Desarrollo del Lenguaje (Señas si fuere el caso)**
  - 2 años babló
  - Balbuceo fue como año de edad.
  - después de una operación retraso su lenguaje, 2 años y medio.

- **Antecedentes de salud asociado a la discapacidad.**

nada.

- **Condición general**

normal.

- **Enfermedades recurrentes, especialistas clínicos tratantes**  
Peritonitis, fue operado a los 2 años y medio  
3 días en la U.C.I pediátrica

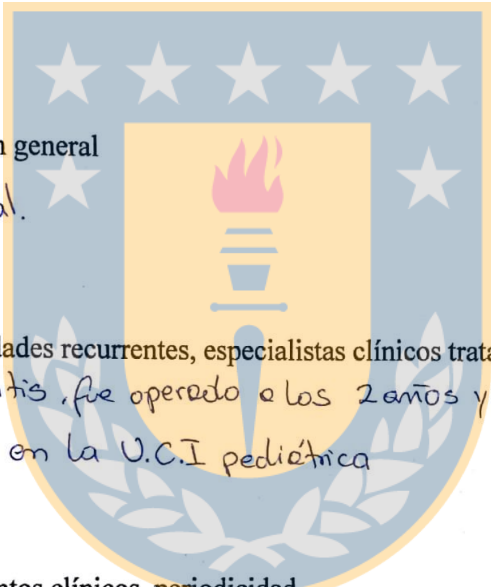
- **Tratamientos clínicos, periodicidad.**

- solo una semana de control y fue de alta

- **Incidencia de la discapacidad en el aprendizaje**

- no sé

- por desconcentración



- Dificultades de movilización, traslado y/o comunicación en la comunidad.  
- ninguno

### III.C). - Antecedentes Curriculares; sico-socio-afectivo

- Competencias / dificultades cognitivas observables.
  - Comprensión lento.
  - memoria a corto plazo.
- Forma de acceder al aprendizaje.  
(Estilo, ritmo, motivaciones, intereses)
  - Estilo visual → porque ve videos.
  - juegos play, etc.
  - jugar futbol..
- Competencias/ dificultades motrices  
Competencias / corre bien, buena estabilidad.  
Dificultad / motricidad fina, se ve en escribir y pintar.
- Competencias / dificultades personales afectivas.  
Competencias / dar y recibir cariño con la familia.  
Dificultad / con extraño cuesta que de afecto.



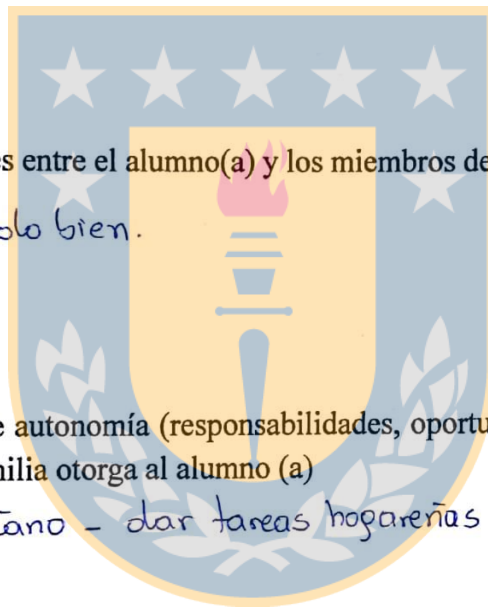
- Competencias/dificultades de relaciones interpersonales  
menciona que el niño juega con sus compañeros
- Competencias/dificultades de actuación e inserción social en la comunidad.  
Dificultad para ello es que A. esté solo.

- Placeres /temores declarados o evidenciables  
Placeres/ jugar, estar en casa, ir a la playa.  
Temores/ miedo a la oscuridad y no le gusta estar solo en casa.

### III. D) Antecedentes Familiares:

- Tipo de familia; extendida, monoparental, biparental, nuclear, etc.  
núclear
- Antecedentes generales de la dinámica familiar; (estilo de las relaciones, factores de resiliencia/adversidades presentes, hábitos, existencia de patologías, etc.)  
Tranquila con horarios y reglas  
(para comer, a cortar, estudiar, etc.)
- Integrantes de la familia con ingreso remunerado, lugar(es) de trabajo.  
Padre → comisario P.D.I

- Figuras significativas para el alumno (a)
  - madre → porque hace todo conmigo.
  - hermano mayor.
- Relaciones interpersonales entre los miembros de la familia
  - Bien, con hermana pelea a veces.



- Relaciones entre el alumno(a) y los miembros de la familia.
  - Todo bien.
- Grados de autonomía (responsabilidades, oportunidades de participación) que la familia otorga al alumno (a)
  - mediano - dar tareas hogareñas y de aseo personal.
- Juegos y Ocio, actividades recreativas que realiza el alumno
  - jugar play, television
  - ocio/ estar sentado en el sillón viendo TV.
- Actitud de la familia frente a las diferencias manifiestas de su hijo (a)
  - El poder tener claro un diagnóstico

- Valores que le inculca la familia.
  - Responsabilidad
  - Respeto.
- Conocimiento de la discapacidad por parte de la familia, orientaciones recibidas.
  - si está en conocimiento.
  - si hemos recibido orientaciones por parte de neurologa y profesora diferencial.
- Expectativas de la familia respecto al aprendizaje del alumno (a)
  - avanzar a su ritmo y que aprenda sin esforzar.
  -
- Expectativas de la familia respecto a esta unidad educativa.
  - siento apoyo y estoy agradecido por el establecimiento.
- Participación en algún tipo de iglesia, centro comunitario, centro deportivo, etc.
  - ninguna.

- Experiencias en otros centros educativos, donde haya sido alumno o alumna.
  - Pre-kinder en la Quinta región
  - Kinder en escuela de lenguaje
  - Kinder regular Gracia y Paz.
- Temáticas que les gustaría se abordaran en las reuniones de apoderados.  
hablar más de los alumnos que del funcionamiento del colegio.

### III. E) Hábitos de trabajo en casa:

- Refuerzos positivos y negativos utilizados por la familia, respecto a su comportamiento.
  - Palabras positivas, que está bien, que es inteligente, motivación que el puede, que es capaz
  - Él pide disculpas cuando se equivoca.
- Condiciones físicas en el hogar para atender la discapacidad
  - normal
- Tiempo disponible de tutor, apoderado (a) para colaborar en actividades escolares.
  - Todos los días, 30 mit y en la noche se leen los libros.

- Principales barreras para el aprendizaje y la integración.  
los colegios.

- Adaptaciones específicas necesarias, (si fuere el caso)  
- nada.

---

#### **Anexo: Observaciones**

Solo si es necesario, señalar alguna impresión o tendencia evidenciada en la entrevista que sea oportuna para el proceso de investigación diagnóstica.

- Querme temprano.
- no tiene amigos, pero él quiere tener amigos.
- no quiere estudiar.
- no se descompensa con nada.
- Con padre toca guitarra y jugamos los pistoles.
- tolera un poco más los ruidos fuertes.
- frustración llora y es sensible.

Propiedad Intelectual:  
Xeny Godoy Montecinos  
Docente. U. Concepción.

**ANAMNESIS ECOLOGICA  
(Modelo en validación)**

**I Identificación:**

**Nombre** : N. G. U. R.  
**Fecha Nacimiento** : 28 de mayo, 2010 **Edad**: 8 años  
**Rut** : 23.336.XXX-X  
**Curso/Nivel** : 2° Básico **Escolaridad**: Superior Completa  
**Profesor(a) Jefe** : Mariánel Miranda Rubilar  
**Dirección** : Aymehue # XXXX. L.A. **Teléfono**:  
**Persona(s) Entrevistada(s)**: Astrud Patricia Rodríguez Doñiz  
**Entrevistador** : Linthya Carolina Cáceres Oratt  
**Fecha** : 22.05.2018

**II.-Motivo de referencia o consulta:**

Obtener información relevante de padres y apoderados para el conocimiento integral de la alumna con diagnóstico de TEA para Seminario de título.

**III.-Antecedentes Relevantes:**

N.G. pertenece a una familia nuclear, siendo la única hija del matrimonio. Nace por cesárea en condiciones normales. Al año 11 meses es diagnosticada con TGD.  
Dentro de las actividades de su interés vidios de pepa pig con audio en alemán, bailar ballet y jugar tennis; aquellas que le desagradan es que lleque visita inesperada a su casa.  
En cuanto a los antecedentes escolares posee un estilo de aprendizaje auditivo/visual. Tiene buenas relaciones con los profesores cercanos y sus compañeros/as. Actualmente asiste al colegio con entusiasmo solo durante la jornada de la mañana, recibe apoyo adicional de la especialista ABA (psicóloga)

### III.A) Gestación, nacimiento

- Planificación del embarazo,  
*Sí, planificada con su esposo.*
- Atención médica, tipo de parto  
*si, tipo de parto cesárea.*

- Condiciones en general.

*bueno, todo normal.*

- Peso, talla al nacer

*Peso 2,850 gr  
Medio 49cms*

- Necesidad de incubadora.

*no.*

- Apgar.

*normal. puntaje número 9*

### III. B) Antecedentes del desarrollo.

- Naturaleza de la discapacidad; mental, motora, sensorial...

*fue diagnosticada con TGD al año, 11 meses.  
Para finalizar con el diagnóstico de trastorno del  
espectro autista.*

- Aspectos etiológicos asociados

*no existen.*

- Desarrollo del Lenguaje ( Señas si fuere el caso)

*No existen.*

- Antecedentes de salud asociado a la discapacidad.

*No existen*

- Condición general

*Saludable*

- Enfermedades recurrentes, especialistas clínicos tratantes

*No.*

- Tratamientos clínicos, periodicidad.

*No.*

- Incidencia de la discapacidad en el aprendizaje

*dificultad en la autorregulación.*

- Dificultades de movilización, traslado y/o comunicación en la comunidad.

*No.*

### III.C).- Antecedentes Curriculares; sico-socio-afectivo

- Competencias / dificultades cognitivas observables.

*Capacidad para retener información que escucha y oye.  
Necesita de la guía y motivación constante de la profesora,  
es decir, tiene dificultades para concentrarse.*



- Forma de acceder al aprendizaje.  
(Estilo, ritmo, motivaciones, intereses)

Ella tiene un estilo de aprendizaje visual/auditivo. Requiere de apoyo en la realización de las actividades, trabaja con incentivos o refuerzos.

- Competencias/ dificultades motrices

Practica deportes como el tenis, le gusta jugar a la tñña.  
Tiene dificultades para hacer ejercicios de la asignatura de Educación Física.

- Competencias / dificultades personales afectivas.

Busca afecto en los adultos que la acompañan durante la jornada escolar.

Su comportamiento es diferente para con los niños (compañeros/as).

- Competencias/ dificultades de relaciones interpersonales

Tiene una muy buena relación con su madre y su padre.  
Tiene dificultades para relacionarse con sus pares.

- Competencias / dificultades de actuación e inserción social en la comunidad.

Realiza deportes como el tenis y practica ballet.  
no tiene dificultades en lo que hace.

- Placeres /temores declarados o evidenciables

le gusta ver pepa pió, con idioma alemán.  
le desagradan los malos olores.

### III. D) Antecedentes Familiares:

- Tipo de familia; extendida, monoparental, biparental, nuclear, etc

tipo nuclear.

- Antecedentes generales de la dinámica familiar; ( estilo de las relaciones, factores de resiliencia,/ adversidad presentes, hábitos, existencia de patologías, etc. )

Muy buena relación con sus padres. (no conoce familiares de parte de la mamá (viven en Colombia)

Llega del colegio y se dedican a jugar, salen al parque o a otra actividad planificada.

- Integrantes de la familia con ingreso remunerado, lugar(es) de trabajo.

Ambos padres, en la ciudad de Los Angeles.  
mamá es odontóloga y papá funcionario de la PDI

- Figuras significativas para el alumno (a)

Ambos padres

- Relaciones interpersonales entre los miembros de la familia

Buenas. Comprometidos en el desarrollo y evolución de G. L.

- Relaciones entre el alumno(a) y los miembros de la familia.

Buenas. (no mantiene relación cercana y directa con familia de la madre de Colombia).

- Grados de autonomía (responsabilidades, oportunidades de participación) que la familia otorga al alumno (a)

Ella se viste sola, se cepilla los dientes, logra poner la mesa cuando se le pide.

- Juegos y Ocio, actividades recreativas que realiza el alumno

Limpia la casa (le gusta utilizar el agua), juega con muñecos a veces, utiliza juegos electrónicos

- Actitud de la familia frente a las diferencias manifiestas de su hijo (a)

Depende del momento y la situación.

- Valores que le inculca la familia.

Si, todos de acuerdo a la situación.

- Conocimiento de la discapacidad por parte de la familia, orientaciones recibidas.

*Si, pero no mucho.*

- Expectativas de la familia respecto al aprendizaje del alumno (a)

*Buenas y altas para la 6.*

- Expectativas de la familia respecto a esta unidad educativa.

*Continuen con el apoyo.*

- Participación en algún tipo de iglesia, centro comunitario, centro deportivo, etc.

*Participa en Santuario.*

- Experiencias en otros centros educativos, donde haya sido alumno o alumna.

*Jardín Infantil, participaba activamente.*

- Temáticas que les gustaría se abordaran en las reuniones de apoderados.

*Algo más directo y relacionado con ella.*

### III. E) Hábitos de trabajo en casa:

- Refuerzos positivos y negativos utilizados por la familia, respecto a su comportamiento.

*Utilizo objetos electrónicos, chocolates y pausas.*

- Condiciones físicas en el hogar para atender la discapacidad

*tiene su área de entretenimiento, televisor y sus juegos.*

- Tiempo disponible de tutor, apoderado (a) para colaborar en actividades escolares.

*1/2 se destina a las tareas escolares y no todos los días.*

- Principales barreras para el aprendizaje y la integración.

*Desmotivación en las tareas, necesita guía para el desarrollo de una prueba o actividad, tiene períodos cortos de atención.*

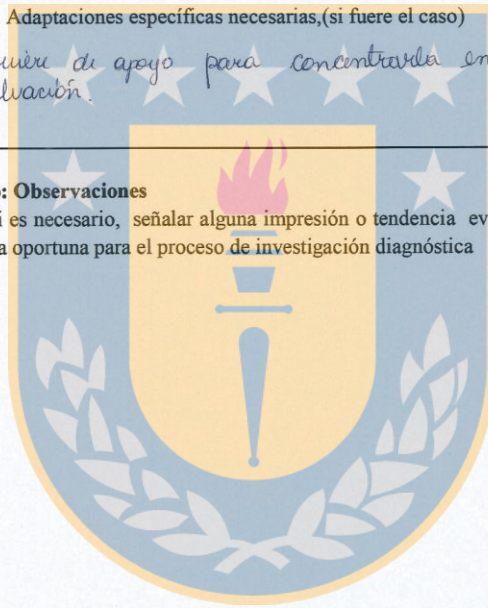
- Adaptaciones específicas necesarias, (si fuere el caso)

*Requiere de apoyo para concentrarla en la actividad o evaluación.*

---

**Anexo: Observaciones**

Solo si es necesario, señalar alguna impresión o tendencia evidenciada en la entrevista que sea oportuna para el proceso de investigación diagnóstica



Propiedad Intelectual:  
Xeny Godoy Montecinos  
Docente. U. Concepción.

### ANAMNESIS ECOLOGICA (Modelo en validación)

#### I Identificación:

Nombre : E.S.B  
Fecha Nacimiento : 04 de mayo, 2010 Edad: 8 años  
Rut : 23.312.XXX-X  
Curso/ Nivel : 2° Básico Escolaridad: Superior Completa  
Profesor(a) Jefe : Marisol Miramanda Rubilar  
Dirección : Pasaje Paraíso #XXX Teléfono: 990213XXX  
Persona(s) Entrevistada(s): Francisca Basualto  
Entrevistador : Cynthia Carolina Cáceres Oratt.  
Fecha : 24/05/2018

#### II.-Motivo de referencia o consulta:

Obtener información relevante de padres y apoderados para el conocimiento integral del alumno con diagnóstico de TEA para seminario de título.

#### III.-Antecedentes Relevantes:

E. pertenece a una familia nuclear. nace a través de cesárea de un parto gemelar de alto riesgo, tuvo que permanecer en incubadora (prematuro), durante un período de dos meses.  
En cuanto antecedentes escolares posee una atención leve y hiperactividad durante el desarrollo de las clases. Su estilo de aprendizaje es visual / auditivo. Tiene intención de relacionarse con aquellas personas que quiere. La actividad que prefiere y le gusta mucho es el dibujo.  
Actualmente asiste al colegio con entusiasmo solo la jornada de la mañana, es apoyado adicionalmente con los exámenes en AEA.

### III.A) Gestación, nacimiento

- Planificación del embarazo,  
*si, planificado.*
- Atención médica, tipo de parto  
*tuvo atención médica, parto por cesárea de alto riesgo.*
- Condiciones en general.  
*normal (gemelar).*
- Peso, talla al nacer  
*Peso 4,130 gr  
talla normal en el rango.*
- Necesidad de incubadora.  
*si, prematuro, no tuvo periodo de lactancia por 2 meses.*
- Apgar.  
*puntaje rango normal.*

### III. B) Antecedentes del desarrollo.

- Naturaleza de la discapacidad; mental, motora, sensorial...  
*no tiene explicación para ello.*
- Aspectos etiológicos asociados  
*no existen*

- Desarrollo del Lenguaje ( Señas si fuere el caso)

*no utiliza señas.  
se comunica cuando es necesario para él.*

- Antecedentes de salud asociado a la discapacidad.

*no tiene.*

- Condición general

*saludable*

- Enfermedades recurrentes, especialistas clínicos tratantes

*no tiene enfermedades recurrentes.  
tiene tratamiento con neurólogo.*

- Tratamientos clínicos, periodicidad.

*tratamiento, sesiones con neurólogo, y especialista ABA psicóloga.*

- Incidencia de la discapacidad en el aprendizaje

*Dificultades para concentración durante un tiempo prolongado.  
Capacidad de retención de información visualmente.  
su hiperactividad, hiporesponsivo.*

- Dificultades de movilización, traslado y/o comunicación en la comunidad.

*Mantiene comunicación selectiva con algunos profesionales y compañeros.*

### III.C).- Antecedentes Curriculares; sico-socio-afectivo

- Competencias / dificultades cognitivas observables.

*Posee un estilo de aprendizaje definido visual/auditivo.  
Tiene dificultades de atención sostenida, autorregularse y planificar.*

- Forma de acceder al aprendizaje.

(Estilo, ritmo, motivaciones, intereses)

*Estilo visual, accede a la información con el uso de videos, le interesan las películas de desastres naturales.*

- Competencias/ dificultades motrices

*Posee una escritura de tipo imprenta*

*Tiene dificultades para escribir en memo escrita.*

- Competencias / dificultades personales afectivas.

*Tiene un apego significativo hacia la madre.*

*Dificultad para expresar emociones y sentimientos verbalmente.*

- Competencias/ dificultades de relaciones interpersonales

*Es independiente para satisfacer sus necesidades básicas para alimentarse. Es cercano a sus abuelos maternos.*

*Tiene dificultades para solicitar verbalmente algo a alguien.*

- Competencias / dificultades de actuación e inserción social en la comunidad.

*Practicaba tenis el año pasado.*

*Actualmente no realiza actividades en la comunidad.*

- Placeres /temores declarados o evidenciables

*Le gusta quitar las cintas adhesivas y los papeles que envuelven las botellas. Dibujar*

### III. D) Antecedentes Familiares:

- Tipo de familia; extendida, monoparental, biparental, nuclear, etc

*familia nuclear.*

- Antecedentes generales de la dinámica familiar; ( estilo de las relaciones, factores de resiliencia,/ adversidad presentes, hábitos, existencia de patologías, etc. )

*buena relación con sus padres y hermanas.*

*Juega en la plaza de su población*



- **Integrantes de la familia con ingreso remunerado, lugar(es) de trabajo.**

Papá - mecánico. Nacimiento .

- **Figuras significativas para el alumno (a)**

Madre - Padre - hermana y Abuelos maternos .

- **Relaciones interpersonales entre los miembros de la familia**

Buenas, son reflexivos, inclusivos con T.  
Se generan buenas instancias de conversación

- **Relaciones entre el alumno(a) y los miembros de la familia.**

Buenas relaciones. Con la hermana gemela tienen diferencias y a veces se generan peleas.

- **Grados de autonomía (responsabilidades, oportunidades de participación) que la familia otorga al alumno (a)**

Se le solicita ayuda para hacer cosas en casa pero guiado verbalmente .

- **Juegos y Ocio, actividades recreativas que realiza el alumno**

Le gusta jugar con sus hermanos. Le gusta bailar mucho.

- **Actitud de la familia frente a las diferencias manifiestas de su hijo (a)**

Son comprensivos y tolerantes, pero hay episodios en que la no quiere recibir ante lo que quiere o necesita su hermano.

- **Valores que le inculca la familia.**

Presente todo el tiempo  
Compartir, respetar, etc.

- Conocimiento de la discapacidad por parte de la familia, orientaciones recibidas.  
*si, activa. los padres, hermanos, abuelo, amigos lejanos, primos conocen sobre el diagnóstico de T.*
- Expectativas de la familia respecto al aprendizaje del alumno (a)  
*no tiene expectativas. solo está vinculada con el progreso de el día a día.*
- Expectativas de la familia respecto a esta unidad educativa.  
*no tiene. está conforme con el trabajo.*
- Participación en algún tipo de iglesia, centro comunitario, centro deportivo, etc.  
*no.*
- Experiencias en otros centros educativos, donde haya sido alumno o alumna.  
*centro de estimulación y jardín por necesidad de socializar.*
- Temáticas que les gustaría se abordaran en las reuniones de apoderados.  
*no participa de las reuniones de apoderado.*

### III. E) Hábitos de trabajo en casa:

- Refuerzos positivos y negativos utilizados por la familia, respecto a su comportamiento.  
*Se utiliza con lo que le gusta o llama la atención, comida o juguetes. (positivo)  
golpea a su hermana por ejemplo, se le quita (negativo).*
- Condiciones físicas en el hogar para atender la discapacidad  
*tiene a disposición de Z. una sala de estar (mesa de estudio y juegos).*

- Tiempo disponible de tutor, apoderado (a) para colaborar en actividades escolares.

*Cuando se puede / por sus terapias se le acompaña, los fines de semana 1/2 hora. realizar las tareas escolares con él.*

- Principales barreras para el aprendizaje y la integración.

*Poca concentración, su hiperactividad, dificultad para autoregularse.*

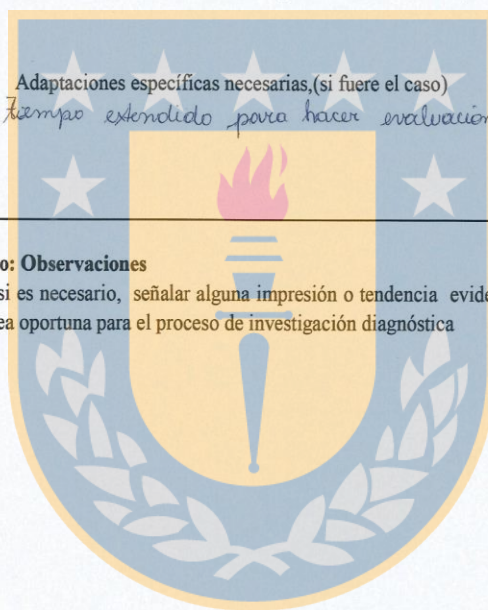
- Adaptaciones específicas necesarias, (si fuere el caso)

*Tiempo extendido para hacer evaluaciones.*

---

**Anexo: Observaciones**

Solo si es necesario, señalar alguna impresión o tendencia evidenciada en la entrevista que sea oportuna para el proceso de investigación diagnóstica



#### 4.- Formato de entrevista aplicada a los profesionales de la educación

### Entrevista

#### 1. Identificación

**Nombre:**

**Alumno/a:**

**Cargo dentro del establecimiento:**

**Run:**

**Edad:**

**Escolaridad:**

**Profesión:**

**Teléfono/ n° celular:**

**Fecha:**

**Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

**1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

**2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

**3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

**4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

**B) Condiciones que generan irritabilidad.**

- 1.- **¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**
- 2.- **¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**
- 3.- **¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

**C) Conexión con figura vincular**

- 1.- **En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**
- 2.- **Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**
- 3.- **¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

**D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

- 1.- **¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**
- 2.- **¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**
- 3.- **Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

**E) Expresión de emociones**

- 1.- **¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**
- 2.- **En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**
- 3.- **¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

## 5.- Entrevistas aplicadas a los profesionales de la educación

### Entrevista

#### I.- Identificación

**Nombre:** Claudia

**Alumno/a:** Teo

**Cargo dentro del establecimiento:** Asistente de aula

**Run:** 19.050. 105-1

**Edad:** 24 años

**Escolaridad:** Técnico Superior

**Profesión:** Técnico en Educación Parvulario

**Teléfono/ n° celular:** +569 984251XXX

**Fecha:** 03 de octubre, 2018

#### Objetivo:

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### A) Motivación y desmotivación en el aula. –

##### 1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?

*Cuando está observando un video, cuando sabe que se le va a entregar un refuerzo que le gusta, cuando hacen canciones, cuando hay bailes.*

##### 2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?

*Cuando tiene que hacer guías largas, cuando tiene que hacer evaluaciones, cuando tiene que permanecer en su asiento y cuando se le indica una instrucción y él no la quiere hacer.*

##### 3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?

*Cuando la actividad no le gusta y porque es muy larga y porque no tiene imágenes y la estrategia que utilizo es ofrecerle algún refuerzo o alguna motivación, pueden ser recortes que le gustan algún dulce, golosina o también puede ser el celular, pero con cronometro y no más de 10 minutos.*

**4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Si, se trabaja con incentivos, eeh, el celular, pero con el cronómetro no más de 10 minutos, imágenes que llamen su atención, golosinas y también pueden ser envolturas de botellas que le gusta sacárselas.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Inquieto, camina por la sala, eeh corre, mira para todos lados a veces molesta a sus compañeros.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*10 minutos puede ser.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Tienen que ser actividades pausadas y con refuerzo, preguntar al alumno, ya vamos a hacer esto y él tiene que ser corto y si no quiere decirle ya después, luego dejar esperar un tiempo como 5 minutos, volver a insistir y ahí tienen que ser actividades cortas y pausadas.*

**B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Cuando el alumno no quiere ir al acto, cuando uno toma sus cosas y a él le molesta, cuando tiene que hacer guías largas en las evaluaciones que no le gusta.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Estímulos externos pueden ser en el acto que se siente nervioso, molesto, irritado, comienza a decir no, inquieto.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Apuña las manos, golpea a los alumnos, a veces a la profesora, al terapeuta, eeh comienza a gritar, eeh y dice estoy molesto o grita, llora también.*

### C) Conexión con figura vincular

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Las figuras más significativas son la terapeuta miss Sandra, Christian, Víctor no tanto, miss Marisol y yo.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*Cuando se molesta y comienza a golpear.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*El celular porque le muestro un juego que le gusta y se lo, y se lo coloco a su actividad, le dejo todos sus materiales para que él trabaje y le voy mostrando el celular, cuando se desconcentra le vuelvo a mostrar el celular y le muestro la actividad y así lo veo trabajar.*

### D) Efectos relacionados con la sensopercepción

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Cuando llora quiere que uno se acerque, lo abrace, se le abraza se le hace cariño. Se le dice está bien, todo está bien eeh se le da un beso.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*Eeh si, la mayoría de las veces al salir del patio, y cuando esta, cuando hace frio se saca el poleron y sale afuera y yo creo que es para sentirse más aliviado? ¿O a lo mejor porque transpira al correr?*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*Es la vista, la audición y el tacto, lo manifiesta porque siempre está pendiente de todo, observando a su alrededor y está escuchando lo que se dice sus compañeros o profesora y así repite, observa y escucha.*

### E) Expresión de emociones

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Se molesta, grita, a veces se tira al piso, comienza a golpear a sus compañeros, a la profesora.*



**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Se ríe, aplaude, salta.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Cuando se ríe cuando está feliz, cuando aplaude también, puede saltar, correr, y a veces abrazar.*



## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Priscilla

**Alumno/a:** Teo

**Cargo dentro del establecimiento:** Educadora Diferencial

**Run:** 15.627.983-8

**Edad:** 35 años

**Escolaridad:** Superior Universitario

**Profesión:** Psicopedagoga y Educadora Diferencial

**Teléfono/ n° celular:** +569 57763XXX

**Fecha:** 03 de octubre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Se motiva cuando uno le presenta una actividad, pero antes se le está ofreciendo alguna recompensa por realizar una actividad.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*Generalmente él está bastante desmotivado a menos que le ofrezcamos algo que pueda ser de su interés pero que además podamos estar ofreciendo algún otro estímulo.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Generalmente para poder llamar su atención hay que tener algún estímulo que sea de su interés y se le presenta la actividad que se requiere o que se pretende que él pueda lograr, pero además se le presenta lo que él puede conseguir si realiza su actividad.*

##### **4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Si, generalmente utilizamos estímulos que sean de su interés en este caso a él le gusta mucho dibujar por ende se le facilitan hojas, lápices y eso se ofrece como un incentivo como un refuerzo para que él pueda realizar las actividades que tienen relación con el curriculum.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Generalmente se frustra cuando no quiere acceder cierto... a hacer una actividad y es bastante agresivo.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Máximo 15 minutos y hay que cambiar de actividad o dar un tiempo libre.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Se le brinda ciertas actividades cortas que evidentemente tienen que ver con lo que esté realizando el resto del curso, pero con color, donde él tenga que recortar, pegar y luego de realizada una actividad tenemos que darle un tiempo en el cual él pueda tener un tiempo cierto... eeh para pararse de su asiento, dar una vuelta y volvemos a retomar las actividades.*

**B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Generalmente se irrita mucho cuando no consigue algo que él quiere... últimamente se altera mucho, cuando quiere llamar la atención de alguna persona específica y generalmente se vuelve agresivo, golpea, tira mesas, sillas, golpea a los compañeros y últimamente está golpeando también a los docentes.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Es bastante irritable, no accede con facilidad a los estímulos externos y tiene problemas para adaptarse.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Él grita, llora, golpea, lanza sus cosas, muebles y sillas.*

**C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Es relativo, él generalmente es bastante cíclico, por ende, hay días en que tiene fijación constante con Miss Marisol, hay días en que quiere todo con miss Claudia, hay días en que quiere que solo yo lo pueda atender y la verdad es que no tiene una figura marcada.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*Yo creo que no solo a mí sino como establecimiento trabajan con terapeutas ABA, que últimamente la terapia en si se ha vuelto bastante tediosa, tienen dificultades para poder comprender que son los objetivos que debemos plantearnos para poder trabajar con ella.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*Hay que enfocarlo de que trate de mirarnos a los ojos, de tomarle su carita para que nos pueda escuchar, darle la explicación varias veces y presentarle un estímulo que sea interesante para él.*

**D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Cuando esta frustrado, cuando se ha golpeado, cuando no ha conseguido algo el generalmente después baja la intensidad del enojo de la pena, de su rabia, busca, en que los adultos lo podamos abrazar y que le podamos decir que lo queremos mucho y eeh se aprovecha de esa instancia para poder abrazarlo y explicarle que la conducta que ha tenido no es la más adecuada.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*Si, generalmente está más irritado cuando la temperatura es más fría, por ejemplo, cuando en los meses de invierno cuando hace mucho frio, cuando llueve y sucede que cuando el tiempo es más variado él lo percibe de una forma negativa.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*Tiene desarrollado la audición y se manifiesta actualmente dentro del aula, no logra presentar una concentración constante, sin embargo, cuando tiene que rendir alguna evaluación a pesar de que él no ha estado tomando atención a las clases maneja muy bien la información.*

**E) Expresión de emociones**

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*El tiende a gritar mucho, a lanzar cosas, golpear a los compañeros y últimamente esta agresivo con los docentes.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Teo es bastante efusivo, por ende, cuándo le gusta algo él sonrío y es bastante repetitivo va a repetir, repetir, repetir oralmente lo que le provoca o lo va hacer con el estímulo que se le esté presentando.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Cuando esta triste llora y grita golpea y cuando está feliz el salta, corre, grita un poco también, pero manifestando de forma muy repetitiva lo que le provoco agrado.*



## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Marisol

**Alumno/a:** Teo

**Cargo dentro del establecimiento:** Docente de aula

**Run:** 12.326.403-7

**Edad:** 45 años

**Escolaridad:** Superior Universitaria

**Profesión:** Profesora general básica con mención en Ciencias naturales

**Teléfono/ n° celular:** +569 99493XXX

**Fecha:** 01 de octubre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Cuando el contenido es de su interés, cuando las actividades son entretenidas y reducidas, que eso es lo más importante, que la actividad sea reducida, de esa manera él esta como con mayor entusiasmo de realizar su trabajo. Más que realizar, perdón, más que participar, realizarlas, es decir, ejecutarlas, eeh resolver una guía, resolver algún material que haya sido preparado para él. Pero participar en clases siempre que sea dirigido, pero no que nazca de él.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*En el minuto... horas antes de que, del horario que tiene para retirarse del colegio. Ya no tiene el mismo entusiasmo, esta desmotivado, cansado y también podría ser en el inicio de la clase cuando el contenido es relativamente complejo, cuando no está entendiendo el contenido, se siente, lo veo, lo percibo desmotivado.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Haber ... cuando veo esto trato de buscar eeh... algo que a él le llame la atención, buscar algún estímulo que a él le llame la atención de esa manera logro captar su atención,*

*cambiando también el tono de voz, mostrando algo atractivo a nivel del curso para que también él se sienta que forma parte del curso... de esa manera.*

**4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Sí, para que el estudiante pueda... sí normalmente sí. Hay minutos o tiempos en que él, la verdad es que a él le presento estímulos, pero mayormente no le llama la atención. Pero hay ocasiones que sí, que sí resultan y es bien recibido.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*No quiere realizar el trabajo, a pesar del estímulo, a pesar de cambiar el estímulo, eeh buscarle alternativas distintas como para llevar a cabo el trabajo que se le ha dado en la actividad, no, ni aun así, ni aun así eeh normalmente cuesta demasiado como para motivarlo. Y para terminar el comportamiento habitual es rechazo, rechazo a realizar la actividad y el rechazo muchas veces lo ha manifestado con eeh revelarse eeh empujar, golpear, también dar a conocer que no quiere resolverlo, es decir, no miss no quiero hacerlo, no quiero hacerlo y claro cómo se quiere lograr el objetivo el normalmente reacciona mal muchas veces eeh golpea a la persona con la que, a la persona que quiere insistir que trabaje o golpea sillas con los pies eeh mueve la mesa y la empuja.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Actividades muy reducidas no se 5- 10 minutos máximo 15 minutos. Trabaja a gusto, posteriormente hay que independiente de que no haya terminado la tarea que uno tenía diseñada para esa clase lo que hay que hacer es seccionarla, es decir si la hoja era entera trato de que dure los 15 minutos o 10 que él va a trabajar, es decir, normalmente termina la actividad en 10- 15 minutos, aunque quede la mitad de la tarea pendiente que está en otra hojita y luego él recorre la sala, circula de manera tranquila, lo dejamos más o menos 10 minutos, 15 minutos y luego se le presenta la siguiente, el resto de la guía, es decir, otra guía reducida, chiquitita, la vuelve a resolver, posteriormente ya se le deja libre en la clase, normalmente el curso trabaja 3 guías enteras y él trabaja una seleccionada en 2 partes. Obviamente esta guía dirigida que se cumpla el objetivo que se quiere lograr en esa clase, es decir, reducir todo lo que los compañeros tienen en tres hojas, reducida para él, solo en una.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Bueno, el resto de minutos que él no trabaja en una asignatura por ejemplo de los 90 minutos trabaja con actividades que son de su atención, por ejemplo, a él le gusta el dibujo y lo dejamos que dibuje y claro el material visual también o iniciamos la clase o terminamos la clase con material visual y este material es complemento de la guía que*

resolvió por lo tanto ahí se estaría completando el resto de tiempo que queda en ese bloque.

## **B) Condiciones que generan irritabilidad.**

### **1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Bueno, cuando no quiere realizar una tarea o cuando quizás producto de cómo haya llegado de casa eeh, o quizás cómo haya llegado ese día o en ese periodo o esa semana, porque también he escuchado que él entra en estado cíclico, si esa semana anda bien le va eeh, no le va a tener episodios de irritabilidad pero cuando esa semana anda más o menos mal, mal estoy hablando de cuando esta irritado, le molesta que quién este dirigiendo la clase, por ejemplo ayer vi esa conducta y le molesta de quien dirige la clase e intenta atacarlo o atacar a la docente de quien este dirigiendo para que la clase no se lleve a cabo y cuando no quiere realizar sus tareas, también sus actividades, cuando no son de su interés, también presenta esa conducta.*

### **2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Bueno, quiere golpear a la profesora o a quién este dirigiendo la clase con el objetivo de detener lo que está sucediendo a su alrededor. La otra conducta es que, claro, golpea a quién le está pidiendo que trabaje, eeh, también a veces los muebles los puede querer lanzar, la silla pero así como al nivel de él pero tampoco es que va a lanzar una silla de un extremo de la sala a la otra, sino que simplemente tratar de sacar de su lado a la persona que o está incomodando.*

### **3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*La que acabo de mencionar, eso de querer lanzar las cosas de botar las cosas que están en la mesa y lo manifiesta dice, no miss no quiero, no quiero trabajar, más que no quiera trabajar, no quiero, no quiero, no me gusta, lo más dice eso, tampoco dialoga tanto tampoco expresa su molestar con verbalmente, sino con hechos, con su conducta.*

## **C) Conexión con figura vincular**

### **1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Eeh, la profesora de aula y la asistente, bueno los más cercanos, que acá director, UTP, él no tiene contacto con ellos, es decir, son quienes participan de las clases a diario, y si hay alguien que está en práctica por mucho tiempo también, también para él es significativo, se aprende los nombres, así es que sabe que cuenta con la persona que está a su alrededor, solamente con las de, en este caso de sala, con el resto no tiene mayor apego, con el resto del personal del colegio. También con el personal de ABA que también*



*puede ser significativo estar para él, ya que es un trabajo en casa, en consulta y en el colegio.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*Creo que el mayor desafío fue intentar conocer sus características, porque como dije anteriormente independiente de que el diagnóstico sea similar en los tres alumnos que tienen este diagnóstico, en realidad la conducta no está parecidas entre ellos. Así es que mi mayor desafío ha sido o ya fue a esta altura ya ha pasado el tiempo ha sido conocer su conducta, lo que le gusta, como trabajar con él al inicio sentía que no podía, creo que también el tiempo ha hecho lo suyo, es decir, ahora ya se lo que le gusta, se cómo trabajar, lo más importante es que ya logro el objetivo que me propongo como docente para determinar la clase y eso si fue complejo, requirió un poco de tiempo. Ese si fue desafío, creo que hasta aquí tuviera más tiempo, el curso no fuera tan demandante, creo que lograría más cosas con él, pero normalmente mirando las características del curso son las necesidades que hay específicamente en ese curso eeh siento que igual queda un deber con él.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*Bueno, con el me resulta más fácil, le gusta mucho el material audiovisual, él es en ese sentido, tiene muchas habilidades y lo cual para él es atractivo así es que lo que no logro con una guía lo puedo lograr con ese tipo de material. Eeh con otro tipo de estrategia también que no fueron logradas con una prueba con una evaluación eeh también resulta, hemos buscado con la educadora diferencial y todas las personas que hemos trabajado en aula hemos buscado estrategias como que sean atractivas para él y algunas como por ejemplo línea de tiempo para leer un libro o un mini libro creado por él o por la familia han dado muy buenos resultados.*

## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Claudia

**Alumno/a:** Mateo

**Cargo dentro del establecimiento:** Asistente de aula

**Run:** 19.050. 105-1

**Edad:** 24 años

**Escolaridad:** Técnico Superior

**Profesión:** Técnico en Educación Parvulario

**Teléfono/ n° celular:** +569 984251XXX

**Fecha:** 03 de octubre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Cuando se le ofrece una carita feliz, eeh cuando se le muestra algún video, cuando se le ofrece alguna golosina.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*Cuando tiene que permanecer sentado, cuando tiene que hacer una actividad larga y que no le guste, cuando tiene que hacer una evaluación y cuando tiene que escribir.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Cuando tiene que escribir, la estrategia que utilizo es hacerle es ofrecerle una golosina y hacerle, escribir para que el marque encima de mi letra y así también pueda escribir y también ofrecerle una carita feliz, para que él pueda hacer su actividad y si no escribe puede pegar na imagen o yo mostrarle alguna imagen y también puede unir, si no le gusta escribir se le puede colocar imágenes y él pueda unir y así igual pueda trabajar.*

##### **4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Si, los refuerzos son golosinas que les guste, caritas felices y eso.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Se tira al suelo y se coloca debajo de la mesa o se acuesta en las sillas, también comienza a caminar en la sala aah y puede molestar a sus compañeros.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*10 minutos.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*También tienen que ser actividades pausadas, no muy largas.*

### **B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Cuando no quiere hacer una actividad uno insiste, él se molesta, y comienza a gritar a decir déjame solo, porque a veces no le gusta que lo acompañen y prefiere estar solo.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Alegría, le encanta ir al acto porque le gusta observar lo que ocurre y a veces hay bailes, hay canciones, entonces eso le llama mucho la atención.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*A veces empuja, se molesta, grita.*

### **C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*La profesora y la asistente.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*Cuando se ha molestado y me ha empujado y me ha golpeado, a veces igual ese ha sido el desafío para mí.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*Las caritas, tablero de las caritas de la conducta. Esa ha sido la estrategia más fácil para trabajar con él y también puede ser stikers (igual le gustan los stikers) y las caritas en el cuaderno.*

#### D) Efectos relacionados con la sensopercepción

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*La verdad es que a mí no me solicita afecto, no le gusta. Yo si trato de abrazarlo, de hacerle cariño, pero el no, no le gusta. O a veces si lo acepta, pero nunca lo solicita.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*No, ningún cambio.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*La vista y el tacto y la audición, porque siempre está observando a su alrededor y siempre está tocando, siempre está utilizando sus manos para tocar objetos, la mesa o cualquier cosa siempre está en movimiento, está moviendo sus manos y puede ser el gusto también porque siempre está comiendo cualquier cosa a veces hasta le gusta chupar los lápices, las gomas entonces igual eso puede ser uno de sus sentidos, por lo menos yo he observado eso. El gusto, el tacto y la vista.*

#### E) Expresión de emociones

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Se molesta, empuja la mesa, se tira al suelo y comienza a gritar.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Se ríe y permanece en su asiento y ahí se nota que está cómodo.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Cuando está contento, la mayoría de las veces está contento, se ríe, corre, se mueve de allá para acá, está tranquilo, eeh a veces abraza a sus compañeros, pero es porque lo repite, repite esa conducta, si ve un compañero abrazando a otro él lo abraza, no le gusta que lloren y por eso él va donde ese compañero que llora y puede hasta empujarlo o le dice cállate eeh y ahí se molesta y se preocupa por el estudiante que llora o está mal y eso.*

## Entrevista

### **I. Identificación**

**Nombre:** Marisol

**Alumno/a:** Mateo

**Cargo dentro del establecimiento:** Docente de aula

**Run:** 12.326.403-7

**Edad:** 45 años

**Escolaridad:** Superior Universitaria

**Profesión:** Profesora general básica con mención en Ciencias naturales

**Teléfono/ n° celular:** +569 99493341

**Fecha:** 01 de octubre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Siempre, pero siempre que haya alguien a su lado, hablando directamente... ehh directamente hablándole a él, es decir motivándolo, él escucha a la profesora que está delante, quien está dando la instrucción y la persona que está a su lado le repite lo que la profesora dijo, le repite la instrucción que la profesora dio, también se ve frecuentemente motivado cuando está el curso participando eso me he dado cuenta, que el curso participa, levanta la mano para responder por algún tema y él también quiere hacerse presente contesta, normalmente contesta algo que no está relacionado con el tema pero si toma una palabra del tema en si, por ejemplo estamos hablando del curso y no se habla que del curso tiene un amigo, sin embargo estábamos hablando del curso pero en otro aspecto eso le gusta a él, se ve frecuentemente motivado cuando él tiene que participar, cuando él tiene que argumentar, cuando el curso está participando l también levanta su manito para participar y opinar.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*Desmotivado cuando también por el horario y también cuando la actividad no es atractiva para él, cuando a ellos les gusta, bueno a todos estos chicos Gaby, Teo y Mateo las actividades que para ellos sean significativas, es decir, las asignaturas de ciencias ya que pueden ver la planta, porque pueden ver el cuerpo, por ejemplo cuando tuvimos que hacer un trabajo del esqueleto él lo asimilaba con su cuerpo entonces ese tipo de actividades*

son la que les gusta no así la historia que para ellos no tienen mayormente sentido, entonces desmotivado en asignaturas que para él le cuesta mucho comprender no logra trasladarse a un tiempo que se yo pasado y las actividades largas también no le gustan, todo tiene que ser reducido.

**3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

Eeh mencionándole algo que él va hacer, por ejemplo, termina Mateo porque van a salir a jugar a la pelota, si tú no te apuras eeh no vas a poder jugar y de esa manera el ya empieza ya a miss apúrate, ayúdame, quiero terminar, ese tipo de estrategias funcionan con el más que un stickers más que una nada pueda tocar, pero si algo que él pueda divertirse, eso le gusta *eso lo motiva*.

**4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

Como dije anteriormente algo táctil no tanto, pero si eso de que le gusta ir a jugar y participar, d compartir con los compañeros porque él se siente que es integrado o sea la palabra sin que suene feo, se siente *parte del curso* eso le gusta y bueno estímulos hasta aquí que yo encuentre que le guste, el balón pero que le va a servir para jugar en el recreo.

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

Aah cuando esta desmotivado da vueltas por la sala independiente de que este con su medicamento igual se coloca de pie eeh y empieza a responder no miss, no quiero trabajar, se sienta en un lugar que no corresponde hace cosas que el curso no haría por ejemplo se va a sentar en el basurero, porque no tiene ganas de realizar la actividad que tiene que hacer.

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

Lo mismo que Gaby, muy reducido, lo mismo que Teo, 15 minutos, máximo 20 y luego ya, independiente que la tarea sea más larga igual la reduce, igual la reducimos la tarea, porque ya sabemos que no va hacer mucho el tiempo, la idea es que lo haga con agrado y que para la próxima actividad tenga el mismo entusiasmo, si es larga extensa, no va a querer simplemente no va a querer trabajar.

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

Se completa con algo que él le guste, pero cuesta mucho mantenerlo sentado cuesta sale a caminar independiente de como dije anteriormente que este con su medicamento, pero sale a caminar eeh no tiene una fijación por hacer algo por algún juguete por no no el

*dialoga el él es sociable, le cuesta compartir, no sabe entablar un dialogo, pero si intenta entonces prefiere ocupar el tiempo en eso o hablar con el compañero, aunque no le entiendan mucho pero él quiere compartir.*

## **B) Condiciones que generan irritabilidad.**

### **1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Cuando no estaba con su medicamento, el sí a cada rato, casi la totalidad de las horas el andaba irritado, no quería realizar las tareas en el momento que se le solicitaba él se molestaba eeh eso eeh posteriormente ahora ya no, ahora está controlado no estático, pero si sus emociones ahora están mucho más controladas. Irritabilidad cuando no logra hacer una actividad ahí ya ayúdame miss por favor por favor apúrate miss, ahí es cuando se irrita, pero poco en exceso.*

### **2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Ya supongamos que en un acto el permanece junto al curso en general, junto a los compañeros y una de las conductas es que a veces se va, inventa que quiere ir al baño porque no sé hay algo que no le gusta pasa a la sala y prefiere quedarse en sala, no lo ha hecho habitualmente es evadir, irse del lugar, de esa manera lo manifiesta, en cuanto a los estímulos externos.*

### **3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Pegarles a los compañeros, así como pegarles, más que nada es apretarlos, pasa y los aprieta de la cabeza del cuellito de esa manera manifiesta su molestia y dice que no quiere trabajar, también lo manifiesta verbalmente que no quiere trabajar.*

## **C) Conexión con figura vincular**

### **1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Bueno, también la Miss Claudia y las alumnas en práctica que permanecen arto tiempo también, porque también tiene la facilidad de estar con ellos, es decir, pienso que la profesora tuviera un rol distinto donde no tuviera que direccionar, donde no tuviera que dirigir mayormente la clase creo que sería mucho más fácil para nosotras que formar parte de ese círculo más significativo para ellos pero no nos da el tiempo como para acercarnos y decir aquí estoy, te ayudo y permanecer constantemente con ellos si lo hacemos pero vamos como rotando por que el tiempo es muy reducido por niño así es que la figura más significativa si o si la asistente en este caso de aula que viene siendo la tía Claudia y también las alumnas en práctica que están por arto tiempo él también se encariña y sienten confianza con ella y ahí se produce un lazo importante.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*También, lo mismo que Teo y Gaby es conocerlos, ese ha sido mi mayor desafío, creo que eso, saber cómo trabaja y eso ya es como más habitual hacerlo y hasta donde poder pedirle hasta donde poder exigirle, observar sus conductas el estar atenta, el anticiparse a lo que él pudiera hacer producto de lo que está reflejando su rostro eso, eso creo que ha sido para mí, algo bien desafiante que la verdad también me interesa conocerlo.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*Esa, trabajo reducido, le gusta mucho también moldear que es manualidades, eso creo que es una estrategia ya que resulta mucho con ellos, escribir no tanto, la lectura tampoco, también los materiales audiovisuales, también es muy atractivo para él.*

**D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Otra vez lo repito, conmigo no se da tanto, ahora como se lo brindo con palabras, bien, excelente y estímulos, por lo menos conmigo no es tanto, no es tan de piel, no es como Teo que pide cariño, pide abrazos, el no, él es como que no, incluso cuando yo le hago cariño como que se asusta y se siente incómodo, pero igual le brindo cariño, le toco su cabeza, y a veces lo molesto, pero no le llama mucho la atención, de cualquier otra persona, pero de mí no (risa).*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*Por la temperatura otra vez, noo, pero me comprometo observarlo, que esto me gusto, me llamo la atención esta pregunta.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*Que complejo, con Mateo quede perdida, ay no sé aquí me ayudará usted... porque con el tacto no, el olfato, vista gusto visión, si igual la audición como que también uno le puede decir la distancia nombrarla y automáticamente pone atención, y como dije en un dialogo él quiere participar porque escucho hablar de algo, aunque no tenga tanta relevancia pero escucho un tema que le llamo la atención, ahora el que no comprenda o que no pueda expresarse libremente no quiere decir que no sea un sentido desarrollado sino que eso también pasa por otra, por otra característica de su diagnóstico pero si la audición podría ser y la vista, porque también le encanta ver videos y estar atento y también participar de lo que vio sí que si material audiovisual funciona bastante con él.*



## E) Expresión de emociones

### 1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?

*¡Se enoja, coloca cara de enojado, cruza sus brazos, se queda quieto a ratos, se coloca de pie, y más inquieto de lo normal, sus movimientos más robóticos, y luego se va a sentar, ser coloca de pie la verdad se manifiesta incluso como una intranquilidad, muestra su frustración como ay! Con mucha inquietud y no sé de qué otra manera no me he percatado.*

### 2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?

*Igual que la Gaby, igual que Teo, alegres no quiere que nadie le toque sus materiales, quiere hacerlo solo, déjame a mii déjame a mi yo lo hago quiere continuar que no se acabe la actividad, yo lo digo porque lo he visto en tecnología, lo he visto en artes y por esos motivos me acuerdo automáticamente de esas actividades que tanto le gustan y así se manifiesta.*

### 3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.

*¡Ay! Es que a estos niños le dificulta tanto demostrar emociones eeh cuando esta alegre simula reír o sea está riendo esta alegre, pero quiere demostrar su alegría con una sonrisa fingida que es hermosa y linda yo le digo Mateo a mí me encanta tu sonrisa y le da vergüenza y después lo quiere hacer esa sonrisa fingida. Para sacarle una foto por ejemplo eeh ya Mateo una foto y automáticamente saca su foto riendo, pero lo hace porque lo siente o no porque tampoco va a fingir así es que esa es una forma de como el expresa que está contento simplemente si está molesto no se va a sacar la foto y no noma y no quiero y coloca cara de enojado y arruga su frente y no y se va y se va y mira después a la distancia eeh hacer si uno ya lo dejo de ver de observar o lo dejo tranquilo.*

### Comentarios:

Los dichos y comentarios de la profesora son realizados enfocados en el estudiante cuando está bajo la administración regular de su medicamento, ya que sin este las observaciones serían diferentes.

## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Claudia

**Alumno/a:** Gaby

**Cargo dentro del establecimiento:** Asistente de aula

**Run:** 19.050. 105-1

**Edad:** 24 años

**Escolaridad:** Técnico Superior

**Profesión:** Técnico en Educación Parvulario

**Teléfono/ n° celular:** +569 84251XXX

**Fecha:** 03 de octubre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Cuando se les muestran cosas que le llaman su atención, recortes, pero de los amonitos animados que a ella le gustan que es pepa pig y las princesas y cuando se le muestra videos que llamen su atención y bailes, le encantan los bailes.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*Cuando tiene que permanecer sentada, cuando se le pasan guías y tiene que escribir y cuando tiene que hacer evaluaciones.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Cuando tiene que escribir, tengo que entregarle rompecabezas de los monitos animados que a ella le gustan, intentar de ofrecerle caritas felices, para que ella trabaje, mostrarle una estrellita que es la que ella se puede ganar si es que ella termina su actividad o también ofrecerle alguna golosina.*

##### **4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Si, si se trabaja con refuerzos que son los que menciones anteriormente eeh imágenes, sus monitos animados, y pueden ser videos también, que llamen su atención o también una golosina que le guste. eeh y rompecabezas con sus monitos animados.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Comienza a llorar, a tirarse al suelo, a decir que quiere irse a casa, a rasguñarse la cara, a tirarse el pelo.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*5 minutos, eso es el periodo, máximo 10 minutos.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Lo que nombre anteriormente, mostrarle imágenes que le guste, que tenga que recortar, pegar, armar, como el rompecabezas.*

**B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Cuando no le gusta permanecer en un lugar, o ya sea sentada o en el acto, o haciendo una actividad que no le gusta o escribiendo.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Comienza a llorar, se siente nerviosa, quiere irse a la sala, se molesta, a veces se pone triste, por cuando hay mucho ruido.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Se tira el pelo, se tira al piso, se molesta, se pone triste y llora.*

**C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*La profesora, miss Sandra, el tío Christian y yo.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*El mayor desafío es cuando se tira al suelo, como levantarla porque está llorando que quiere irse a casa y ese ha sido mi mayor desafío.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*Guías con imágenes porque le gusta recortar y pintar, y así las pega o también alguna guía que tenga rompecabezas, le encantan, que tenga que recortar.*

#### **D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Porque lo pide o ella se acerca y te abraza o e dice álzame o se acerca a ti como para que la abracés.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*La verdad que no lo he visto, no he visto ese comportamiento.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*La audición, porque siempre está pendiente de lo que conversan sus compañeros y la profesora, siempre está escuchando y a veces repite lo que dice y por eso sé que es la audición.*

#### **E) Expresión de emociones**

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Llora, grita y comienza a tirarse el pelo.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Porque se ríe y se le ve concentrada en su actividad.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*La expresa con el movimiento de sus manos y de su cuerpo y de su, los gestos de su cara, porque cuando está feliz se ríe, se mueve, camina para varias partes, a veces quiere jugar y dice tiña, esta triste se golpea, se coloca a llorar cuando está enojada quiere irse a casa, se tira el pelo, se tira al suelo.*

## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Priscilla

**Alumno/a:** Gaby

**Cargo dentro del establecimiento:** Educadora diferencial

**Run:** 15.627.983-8

**Edad:** 35 años

**Escolaridad:** Superior Universitario

**Profesión:** Psicopedagoga y Educadora Diferencial

**Teléfono/ n° celular:** +569 57763XXX

**Fecha:** 03 de octubre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Ella generalmente se motiva por realizar actividades que son novedosas, con arto color y que son relativamente cortas.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*Gabriela se desmotiva cuando ella considera que anda muy lenta o cuando está el especialista ABA.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Ella generalmente para poder llamar su atención hay que entregar estímulos sociales.*

##### **4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Si, se utiliza la técnica de facilitarle estímulos que son de su interés como el dibujar, recortar, pegar, entre otros.*

##### **5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Simplemente llora mucho y requiere de abrazos y de estímulos sociales.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Máximo 15 minutos y hay que cambiar de actividad o dar un tiempo libre.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Se le brinda cierto eeh... actividades cortas que evidentemente tienen que ver con lo que esté realizando el resto del curso, pero con color donde ella tenga que recortar, pegar y luego de realizada una actividad tenemos que darle un tiempo en el cual pueda tener un tiempo cierto eeh... para pararse de su asiento, dar una vuelta y volvemos a retomar las actividades.*

**B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Cuando ella tiende a llorar.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Es bastante irritable, no acceden con facilidad a los estímulos externos y tiene problemas para adaptarse.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Ella llora y en ocasiones también grita, además cierto eeh... Gaby, cuando está muy molesta ella tiende a eeh expresar que ella es lenta, que no sabe, que tiene problemas.*

**C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Ella busca generalmente a miss Marisol, a Miss Cinthya o me busca a mí.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*Yo creo que no solo a mi sino como establecimiento trabajan con terapeutas ABA, que últimamente la terapia en si se ha vuelto bastante tediosa, ella se ha visto más frustrada y el desafío en relación a eso es que los terapeutas ABA tienen dificultades para poder comprender que son los objetivos que debemos plantearnos para poder trabajar con ella.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*Se utiliza mucho lo que es el juego, entonces para que Gabriela trabaje o realice alguna actividad cierta se le comenta al mismo tiempo que lo va a tener un momento para jugar para que ella es entretenida lo que en este caso es jugar a la tiña.*

#### **D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Ella solicita abrazos, solicita que le hagan cariño y se le brinda de la misma forma que a Teo.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*Si, generalmente está más irritada cuando la temperatura es más fría, por ejemplo, cuando en los meses de invierno cuando hace mucho frío, cuando llueve, cuesta realizar actividades con ella. Yo creo que se da porque es obviamente mucho más sensible a algunos estímulos, y sucede que cuando el tiempo más variado ella lo percibe de una forma negativa.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*Ella tiene más desarrollado la vista y siempre se va a notar en ella que presta bastante más atención a todo lo que es estímulos visuales, videos, presentaciones power point y generalmente ella adquiere la información y después puede rendir en las evaluaciones.*

#### **E) Expresión de emociones**

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Cuando se siente frustrada o cansada porque algo no funcionó, simplemente llora y busca que le puedan brindar abrazos y que la puedan mimar un poco.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Cuando a ella le gusta la actividad o esta cómoda ella sonríe bastante.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Cuando ella está feliz, muy contenta con algo, ella generalmente corre, quiere jugar, da abrazos, acaricia. Cuando algo le provoca pena tiende a llorar.*

## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Marisol

**Alumno/a:** Gaby

**Cargo dentro del establecimiento:** Docente de aula

**Run:** 12.326.403-7

**Edad:** 45 años

**Escolaridad:** Superior Universitaria

**Profesión:** Profesora general básica con mención en Ciencias naturales

**Teléfono/ n° celular:** +569 99493XXX

**Fecha:** 01 de octubre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Eh cuando es un tema que le gusta, cuando le llama la atención y normalmente al comienzo del día, a las primeras horas de la mañana y cuando también anímicamente llega bien.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*Cuando ya es el horario por irse, cerca de las 11:30 12:00 ya hasta ahí no es mucho lo que podemos hacer con ella y también cuando la actividad no es atractiva para ella, no es pertinente, no entiende por ejemplo, de los pueblos originarios es un tema que no es relacionado con lo que ella habitualmente ve, no es como otro contenido que no se un baile, otra cosa que este más actualizado entonces ese tema de algo que aconteció en el pasado ese tipo de cosas mayormente no le llaman la atención producto también de su diagnóstico, no así de ciencia, son de asignaturas que actualmente que ellas las puede vivenciar, buscar, así que cuando desmotivación total cuando el tema no es relevante o contenidos complejos para ella.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*La verdad es que con ella cuesta llamar su atención, es decir como que cuando ella trabaja es porque quiere hacerlo, porque es iniciativa de ella, pero cuesta mucho la*



*verdad, por lo menos conmigo motivarla, le presento, no se algunos stickers, que a ella le llame la atención o simplemente si ella no quiere hacer la actividad, no la hace, independiente de la estimulación que yo le pueda presentar, así es que, qué estrategia utilizo las veces que he logrado que trabaje es nombrándole a su mamá, lo contenta que se va a colocar, es decir su familia, para ella tiene un rol muy importante su familia.*

**4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*La verdad es que, al comienzo, al año pasado arto, al inicio de este año también pero ya últimamente como dije anteriormente no es tan poderoso el refuerzo en ella.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Aquí ya hace de todo, eeh llora, guarda los cuadernos, también verbaliza que no quiere trabajar, que no quiere realizar la tarea, se quiere ir, que se quiere... toma sus cosas, empieza a guardar, toma su mochila, la toma su ropa que este más cercana y se va hacia la puerta eeh y obviamente la volvemos a su lugar y ella persiste, es decir, cuesta mucho sacarla de ese pensamiento de quererse ir a su casa. Eso es lo que ella manifiesta en ese minuto.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Es un tiempo muy reducido, eeh 15 minutos, máximo 20, más ya sería una excepción.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Igual que Teo, me interesa que trabaje aunque sea la menos de la mitad que el resto pero que esa guía esté totalmente relacionada con la... nunca otro objetivo sino que lo mismo pero con mayores facilidades que sean más prácticos para ella y claro, me interesa que cumpla con esa guía aunque sea como dije anteriormente la mitad de material... si el mismo objetivo pero el resto del tiempo ya puede realizar una actividad que para ella sea atractiva, colorear, recortar, pintar que a lo mejor no tenga nada que ver con la asignatura, el bloque en sí pero los 15 minutos que esté trabajando de los 90 para mí ya es un gran logro.*

**B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Hacer... cuando no quiere realizar sus trabajos se irrita, eeh y se irrita mucho, como dije anteriormente llora, se quiere ir, no quiere hacerlo, quiere salir a recreo y es justamente cuando el contenido o es porque muchas veces no ha llegado con entusiasmo, la he visto en ocasiones que entra llorando en la mañana y eso que entre ya es que entre llorando*

*para mi es una muestra de que el día no va ser muy bueno y sí, así es, anda todo el día irritable, independiente que sea la primera hora ella ya no quiere trabajar. Este último tiempo eeh se ha presentado más esa conducta, cuesta mucho para que tome el ritmo del curso.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Haber...es como inseguridad y observa mucho para ir viendo lo que está aconteciendo por ejemplo un acto algo, un número extraño lo mira a la distancia, de apoco se comienza a acercar y empieza a demostrar que le gusta cuando ya se detiene para observar lo que está aconteciendo a su alrededor, lo que no es habitual. Pero si con mucha desconfianza al inicio, muy precavida*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Cuando está molesta, lo que dije anteriormente eeh verbaliza que n quiere trabajar eeh se enoja colocándose de pie si es que está en la sala o si está en un acto, evadiendo el acto, se va del lugar y se va a la sala o se va a integración y dice que de ahí no quiere salir, no quiere, la vamos a buscar y no quiere, llora que no, que no quiere volver, que no le gusta el acto a diferencia de Teo ella si verbaliza o que no quiere o lo que no le gusta.*

**C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Creo que la miss Claudia de todas maneras, porque ella es la que siempre está atenta a todo lo que necesita, podría ser yo, podría ser la Miss Priscilla o en este caso como estuvo usted también, pero la verdad es que ella es la que está para todo, sabe Gaby que con ella cuenta, es decir que la lleve al baño, que todo lo que le pida que miss Claudia va y le ayuda en lo que ella necesita.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*Conocerla para mi Teo, Mateo la Gaby el mayor desafío es conocerlos, aprender a conocerlos porque si bien es cierto estudia las características de su diagnóstico y claro es como un prototipo como si fueran todo los niños iguales y no son todos iguales entonces para mí ha sido el mayor desafío, es decir, Teo es de esta manera, Mateo es de esta otra forma, la Gaby de esta y ese si ha sido desafío más que buscar las estrategias para trabajar porque ella no necesita tantas estrategias distintas al curso, ya que tiene una capacidad para resolver rápida comprende con facilidad así que ese ha sido mi mayor desafío Conocer sus características individuales que ella tiene.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*La que me resulta más fácil, esa que dije anteriormente, presentarle un trabajo que sea atractivo para ella, cortito, reducido, le gusta las imágenes, le gusta escribir poco, nada de textos grandes. La estrategia es eso, imagen y textos reducidos que quieran decir a lo mejor algo muy extenso, es un texto reducido y claro estimularla con la mamá, un premio, que va estar quizás en un lugar de destacados o que si no trabaja se irá a la cara roja, esas cositas como que le llaman la atención a uno.*

**D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Conmigo, mayormente nada, no me ha solicitado afecto ni nada porque todo lo busca en Claudia, es que como mi labor es hacer mayormente la clase, entonces no estoy 100% preocupada de ella, sí que participe pero no preocupada en lo que ella requiere en lo que ella necesita, ya, en lo que ella necesite así es que yo creo que la Miss Claudia le va a colocar ahí como lo manifiesta por mi parte no y como bueno yo como se lo veo, independiente que no me lo pida, la estímulo con reforzamientos positivos, no se ¡bien Gaby lo hiciste excelente! Le toco el pelo o mayormente su cabecita, yo le manifiesto, le toco su cabeza, pero ella queda impávida a las muestras de cariño que yo le haga, es decir, no le afecta, ni le gustan creo yo mis muestras de cariño, si me saluda, afectuosa cuando llega en la mañana, pero eso, eso nada más.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*Cambios de comportamiento con la temperatura eeh no. Si como dije anteriormente con el horario, pero no con la temperatura.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*La audición, eeh ella es muy auditiva, le encanta la música por lo mismo y claro todo lo que ella escucha ella está pendiente, puede estar dibujando, puede estar haciendo cualquier cosa, pero ella ya está escuchando, ya está aprendiendo o si hay un tema relacionado con ella que estén hablando de Gaby ella enseguida da muestra de que le llamo la atención de lo que están hablando de ella.*

## E) Expresión de emociones

### 1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?

*Eeh que se quiere ir, bueno es como delicadito la verdad ella se golpea su rostro con mucha fuerza deja su cara rojita, roja roja toda, como dañada donde ella se da golpes en su cara, palmadas en su cara y llora y como le duele las palmadas que se da muy fuerte entonces llora de esa manera cuando está muy frustrada llega a hacer eso. Ya y en otras ocasiones que se quiere ir que toma su mochila que da vueltas que llora pero eso es lo más delicado. También se toma sus brazos con sus uñas trata de como arañarse de esa manera expresa su frustración con cosas que no he visto en los otros dos niños del curso con el diagnóstico.*

### 2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?

Bueno, muestra agrado colocándose de pie supongamos en una actividad artística, si la tiene que realizar sentada ella no, porque esta tan entusiasmada que la quiere hacer de pie, porque de esa manera me imagino yo que la ve que sale mejor o toma bien las piezas, o lo ve de otro ángulo y normalmente a fotos que tomo yo de ella cuando está haciendo algo entretenido, está de pie, los demás sentados y ella de pie, le gustan mucho las manualidades, modelar, eeh le gusta crear, así es que de esa manera y ojalá no terminara la actividad quiere terminarlas, ser prolija al máximo, lo que es en manualidades, y también en la sala de computación hace trabajos maravillosos en el computador, eeh con imágenes, con despectivas, cosas que niños de su edad todavía no hacen y ella si lo logra hacer.

### 3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.

*Eeh alegría cuando juega en el recreo, ella llega contenta, corre ella incluso entra corriendo a la sala de clases cosa que ella sabe que no tiene que hacer, pero corre en la sala alegre, se ríe ahí eso es notorio porque ahí ella no es expresiva.*

## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Alejandra

**Alumno/a:** Luis

**Cargo dentro del establecimiento:** Educadora de Párvulos

**Run:** 13.133.459-1

**Edad:** 41 años

**Escolaridad:** Enseñanza Superior Completa

**Profesión:** Educadora de Párvulos

**Teléfono/ n° celular:** +569 78274XXX

**Fecha:** 27 de septiembre, 2018

#### Objetivo:

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### A) Motivación y desmotivación en el aula. –

##### 1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?

*Puedo notar que es cuando él llega al colegio con buena disposición, nunca hace pataletas, no llora y se despide. Su disposición es buena para enfrentar situaciones y nuevos desafíos.*

##### 2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?

*La verdad es que no lo he visto desmotivado, así como que no quiera trabajar porque siempre tiene disposición pese a su condición él es un niño que presenta logros y avances.*

##### 3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?

*Percibo que esta desmotivado porque él solito rechaza, evidentemente ahí no quiere trabajar, él muestra lo que quiere.*

*Yo aplico lo que aprendí en la capacitación que recibí a principio de año, en el mes de febrero, como por ejemplo mostrar el material a la altura de sus ojos, ser exigente al momento de dar las ordenes como “manos quietas” y él entiende, también sentarme cerca de él hasta que él se calme para luego comenzar con la actividad.*

**4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Si. De acuerdo a las orientaciones recibidas en la capacitación Luis recibe incentivos verbales, gestuales y motivacionales como timbres y stickers, aunque él no los percibe como tales.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Lo llamaría desinteresado y cuando esta así emite ruidos gestuales. Como de aburrido comienza a gritar.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Periodos cortos, 15 minutos aproximadamente en una actividad no más y siempre guiado porque no hace nada solo. Por ejemplo, tomar su mano y guiarlo para que realice las tareas.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Bueno, él recibe todo el apoyo del equipo PIE, quien en la primera hora de la jornada cuando Luis llega más motivado recibe su apoyo pedagógico con clases con la educadora diferencial.*

*Cuando regresa a la sala a la hora del desayuno él trabaja el sociabilizar, cantar, se adapta a las normas, sigue las rutinas establecidas en el aula.*

**B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Cuando yo cambio la rutina él se estresa y comienza a golpearse, grita, llora como asustado. Por ejemplo, las primeras veces que se cambiaba de sala se anotaba como asustado.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Cuando en el colegio ahí actividades que se realizan en el patio donde participa todo el alumnado (y ahí más ruido) Luis requiere más apoyo porque no se autorregula (...), comienza a correr, se escapa (...), cuesta agarrarlo, así como que hay que tomarlo entre varios profesores.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Golpearse la cabeza y a veces rasguña a la persona que lo sostiene.*

### C) Conexión con figura vincular

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*La tía Yessica Cuevas de todas maneras, quien es la Educadora Diferencial quien lo atiende todos los días y es su apoyo permanente dentro del establecimiento.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*El mayor desafío creo yo que fue la inexperiencia porque no había tenido nunca a un alumno con ese tipo de necesidades educativas.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*Trabajar con él en forma individual cuando quiero que logre algo. Por ejemplo realizar el trabajo del día de la mamá apoyado y guiado con algún profesional que lo acompañe obviamente.*

### D) Efectos relacionados con la sensopercepción

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Me ha demostrado afecto si, él no tiene rechazo hacia a mí que es lo más importante, se me acerca y quiere que lo abrace, también me lo demuestra con su mirada. Yo lo acojo siempre, lo saludo y estoy pendiente de él, buscando que esté contento, que no le pase nada.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*No nada. Lo que si he notado que él anda desabrigado incluso en el invierno.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*La vista porque con la vista demuestra (...), él es muy expresivo con sus ojos y transmite emociones y además con el oído porque en varias ocasiones el canta el himno nacional. Incorpora la información, aunque le falta expresarla.*

### E) Expresión de emociones

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Se golpea, comienza a gritar y se pone a llorar.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Yo siento que él está bien porque está tranquilo, se nota contento, en paz.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Da abrazos, a veces se ríe cuando está feliz jugando, si está enojado o molesto grita.*

*Es expresivo con su rostro cuando hay algo que le desagrada, por ejemplo, se pone a llorar y a gritar cuando se le cambia la rutina.*

*No demuestra alegría cuando ve a su madre, no expresa ningún tipo de emoción, es difícil percibir que emoción es.*





## Entrevista

### 1.- Identificación

**Nombre:** Marcela

**Alumno/a:** Luis

**Cargo dentro del establecimiento:** Docente

**Run:** 15.910.707-8

**Edad:** 33 años

**Escolaridad:** Educación Superior Completa

**Profesión:** Profesora de Educación Diferencial

**Teléfono/ n° celular:** +569 78995242

**Fecha:** 27 de septiembre del 2018

### Objetivo:

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### A) Motivación y desmotivación en el aula. –

##### 1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?

*Difícil ver cuando está motivado... pero cuando está realizando las tareas que requieren mayor atención y concentración se podría decir que está motivado.*

##### 2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?

*Cuando quiere sacar la vuelta, no quiere hacer las tareas o cuando busca afecto es porque no quiere más con la tarea.*

##### 3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?

*Lo que siempre le hago es levantar la voz y ponerme más seria y nuevamente focalizar su atención en la actividad.*

##### 4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?

*Si, los únicos refuerzos son afectivos, muestras de cariño y a veces escuchando o viendo los videos de las canciones que a él le gusta.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Se golpea, me golpea a mí, se mueve más, se para, se quiere ir, me trae para la puerta, y emite sonidos más fuertes.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Podría ser de 10 a 15 minutos en los que él puede trabajar en una actividad fácilmente y después hacer un rato de juego donde él se relaje y continuar con otra actividad.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Juegos, juegos dirigidos y espontáneos, ver los videos que a él le gustan, escuchar la música que le gusta. En los juegos se utiliza material didáctico apropiado para él.*

#### **B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Yo diría que cuando no quiere realizar las actividades, cuando se le pide que cambie de posición o salga del aula común y cuando se le pide que realice ciertas actividades que no son de su agrado.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Más que nada con el ruido, que cuando hay mucho se tapa los oídos. En actos y cultos se pone más inquieto queriendo escapar del lugar, pero luego logra sentarse y mantenerse sentado por el tiempo que dura la actividad, pero con contención de un adulto. Por ejemplo: yo me siento al lado de él o lo tomo en brazos.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Golpearse, golpear al adulto que está cerca de él y algunos gritos.*

#### **C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Los docentes que trabajan con él, aunque él es un niño que se da fácilmente con todos.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*Tener que conocerlo, conocer sus gustos o cuando está enojado, en el fondo aprender a comprenderlo.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*En general no cuesta que él trabaje, pero cuando le levanto la voz y me pongo más firme. Es más fácil cuando estoy seria para que logre trabajar.*

**D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Yo sé que quiere afecto porque él se me acerca y me toca la cara, ahí sé que quiere pestaña o empieza a subirse encima para que uno lo abrase. Le brindo afecto respondiendo a sus muestras de cariño.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*Realmente no.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*La audición porque cuando hay mucho ruido se tapa los oídos, eso no quiere decir que los otros no estén desarrollados. El tacto también porque a él le gusta tocar.*

**E) Expresión de emociones**

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Golpeándose, grita y golpea al adulto que está cerca.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*En las actividades generalmente es difícil ver su motivación, comprobar cuando está motivado o agrado por que la mayor parte del tiempo demuestra desagrado. Lo que sí podría decir es que a él le gusta la motivación verbal, cuando uno le dice que está haciendo bien la actividad en clase, ahí se muestra como feliz y alegre.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Salta cuando algo le agrada, se ríe cuando quiere jugar a los juegos que le gustan. Por ejemplo, cuando se arranca en el recreo y quiere que lo sigan.*

*Llora cuando su mamá se va porque con los profes jamás ha llorado.*

## Entrevista

### **I.- Identificación**

**Nombre:** Camila

**Alumno/a:** Luis

**Cargo dentro del establecimiento:** Fonoaudióloga

**Run:** 16.219.153-5

**Edad:** 32 años

**Escolaridad:** Enseñanza Superior Completa

**Profesión:** Fonoaudióloga

**Teléfono/ n° celular:** +569 88502XXX

**Fecha:** 01 de octubre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Todo lo que tenga que ver con juegos y los que a él le gustan no aquellos que son con instrucciones.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*Cuando tiene que seguir instrucciones, cuando se ve obligado a seguir instrucciones no le gusta. Le cuesta continuar con rutinas cuando pasa un periodo de tiempo largo sin venir a clases.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Tratar de modificar la actividad para que él la vuelva a enganchar o enfocarse dentro de lo que quiero lograr. Por ejemplo, la repetición de respuestas o espontaneas.*

##### **4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Si utilizo, refuerzos sociales más que nada como aplausos, muy bien o felicitaciones inmediatas.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Generalmente no mira el material presentado o lo toma y comienza a realizar movimientos estereotipados con sus manos o te pega con las manos o rodillas.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Concentrado yo no diría más de 15 minutos.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Trabajo media hora con él, después pintamos, hacemos rompecabezas. En el periodo de tiempo en el que trabajo es complicado porque es el último bloque y él ya se encuentra cansado.*

#### **B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Cuando tiene que permanecer atento a una actividad y se le exige que rinda. En un inicio era cuando uno lo iba a buscar para una actividad él se arrancaba.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*En el sentido no es que él sea hipersensible. No expresa calor ni frío. No sé si le molestará el frío o sentirá frío ya que no lo demuestra.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Cuando está molesto te pega, intenta agredir y se niega a trabajar.*

#### **C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Yo creo que es la Yessica porque con ella es la que pasa más horas al día, ella es su apego permanente.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*Primero disminuir las estereotipias y las agresiones, y ahora el que responda verbalmente y de manera espontánea.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con el estudiante? Comente:**

*Ir leyendo las señales que manifiesta el estudiante para notar el cansancio y que necesita en el momento. Es de acuerdo a lo que él va presentando.*

#### **D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Lo hace tocando la cara y te queda mirando.*

*Si él quiere respondiendo a sus muestras de cariño.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*No. Por lo menos no he observado ningún cambio relacionado con el frío o el calor.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*El tacto porque busca el contacto, le gusta que lo tomen. Cuando está molesto quiere contención, quiere que lo tomen.*

#### **E) Expresión de emociones**

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Llora, pero no hace escándalo, le corren sus lágrimas, pero no le dura mucho.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Siento que expresa agrado porque sigue participando respondiendo a las actividades. Eso más que nada.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Cuando esta triste se le nota en los ojos, igual cuando está feliz y uno le brinda cariño salta y aleta además de emitir balbuceos y jergas.*

*Cuando se porta mal como que hace pucheros.*

## Entrevista

### **I.- Identificación**

**Nombre:** Yessica

**Alumno/a:** Luis

**Cargo dentro del establecimiento:** Profesora de Educación Diferencial

**Run:** 18.100.983-7

**Edad:** 26 años

**Escolaridad:** Enseñanza Superior

**Profesión:** Profesora de Educación Diferencial

**Teléfono/ n° celular:** +569 54560XXX

**Fecha:** 01 de octubre del 2018

### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula.**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*En cualquier actividad que esté relacionada con afecto Luis se motiva fácilmente.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*En actividades académicas generalmente el estudiante no se encuentra motivado. Busca siempre la atención y afecto. Es necesario una sesión de cariño y afecto antes de trabajar.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*No está interesado cuando se desconecta, mira hacia otro lado o fija su mirada en otros elementos de la sala.*

*La estrategia: Toco sus manos, le brindo besos y abrazos o le pido que me mire, también cambio el tono de voz al momento de hablarle.*

##### **4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Si, generalmente con elementos llamativos de distintos colores y afecto permanentemente entre cada actividad.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Se desconecta; no mira a la persona que le habla, empieza a balbucear y no escucha instrucciones.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Periodos cortos, actividades de 10 minutos que se pueden repetir siempre que haya una pausa entre cada una de ellas. Pausas como videos, juegos o bailes, cantos.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Cambiarlo de posición o lugar dentro de la sala de clases, poner en práctica los aprendizajes que ya adquirió donde se incluyen juegos dinámicos. Pausas afectivas para seguir con las distintas actividades.*

### **B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Bueno, mencionar que a fin de semestre que coincidió con un acontecimiento familiar se le veía más irritado.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Luis posee mecanismos de defensa. Por ejemplo, él se tapa los oídos cuando hay mucho ruido.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Se auto agrede, grita... como que alega, así como refunfuñando. Antes golpeaba pera ya no lo hace.*

### **C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Las profesoras diferenciales. Dentro de la sala de clases no sé quién es la figura más potente.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*El poder entender lo que siente, lo que todavía es un desafío. Entender que siente, cuáles son sus gustos, entender su manera de ver el mundo para poder planificar mis actividades.*



**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*Como que hago un previo a la actividad en el que intento conectare con él, que me mire a los ojos para poder establecer un lazo afectivo para prepararlo para las actividades.*

#### **D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Busca la cara, busca dar besos, toca la cara de la profesora. Pone su frente en mi boca (no sé, creo que le gusta sentir el calor cuando hablo, como el viento que sale cuando hablo). Se sienta en brazos o cuando quiere que lo tomen se cuelga de mi cuello.*

*Le brindo afecto con la actividad previa; cuando lo saludo, abrazo o hago que asocie el hacer una actividad bien con ese refuerzo.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*Un día nada más que hubo temporal llego desde la casa irrito, pero solo en una ocasión.*

*Yo creo que se comportó así porque se quería quedar en la casa.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*La visión ya que logra percatarse de los cambios que ahí en la sala observando los detalles y el tacto ya que le gusta sentir con su piel. (Tocar, acariciar).*

#### **E) Expresión de emociones**

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Expresa la frustración con la autoagresión, ah y llora, pero muy pocas veces.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Lo demuestra enfocándose en la actividad, creo así que está cómodo o aplaude y grita ¡bravo!*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Su expresión es baja, es bien baja su habilidad en realidad ya que es difícil percibir que emoción está expresando. Haber (...), cuando esta emocionado salta, cuando está feliz quiere puro amor. Pocas veces llora cuando esta triste.*

## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Priscilla

**Alumno:** Alonso

**Cargo dentro del establecimiento:** Educadora Diferencial

**Run:** 15.627.983-8

**Edad:** 35 años

**Escolaridad:** Enseñanza Superior

**Profesión:** Psicopedagoga y Educadora Diferencial con mención en Trastorno del Lenguaje y Deficiencia Intelectual.

**Teléfono/ n° celular:** +569 57763XXX

**Fecha:** 28 de septiembre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Cuando él se ve respaldado por un adulto significativo, ahí él se motiva bastante para poder realizar una actividad, porque es bastante temeroso.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*Cuando se siente inseguro, cuando se le presenta materia nueva y cuando él no logra la atención de un adulto.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Es más simple porque él es más dócil entonces generalmente, me acerco y le vuelvo a dar indicación de lo que él debe realizar, le presento un nuevo material.*

##### **4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Solo refuerzo social, lo hiciste muy bien, estuvo súper bien, viste que tú puedes, tú sabias.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Llora esa es su forma de demostrar su desmotivación.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*15 minutos siempre y cuando uno esté ahí apoyándolo, sino el termina frustrado.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Generalmente no se le entrega otra actividad extra, porque él siempre quiere terminar lo que él comenzó.*

### **B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Cuando él no logra comprender una instrucción, él es súper disperso eso quiere que decir que la profesora puede estar explicando y él va a estar jugando con cualquier cosa que tenga en sus manos, y él siempre quiere hacer las actividades, pero se irrita y llora cuando no comprende lo que tiene que hacer.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Es bastante sociable, no tiene dificultades para socializar con sus pares ni con adultos ni tampoco cuando se enfrenta a situaciones nuevas de aglomeración de personas de ruidos excesivos actúa bastante normal.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Llora calladita, entonces hay que estar siempre al pendiente de él, o sino no se nota, y le cuesta expresar verbalmente lo que le sucede.*

### **C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Sería la Profesora Ángela, la asistente tía Camila y cuando estoy yo dentro de la sala de clases soy yo, porque acude a mí a pedir ayuda.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*Que él logre comunicar lo que le sucede, porque él es muy inseguro y requiere constantemente que tú le estés diciendo que está bien lo que está realizando.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*La tutoría entre pares y darle tiempo fuera de la sala, en las salas de recursos el entiende más fácil una actividad porque logra tener mayor concentración que cuando esta con todo su grupo de curso.*

**D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*No es muy afectuoso es bastante retraído, le cuesta llegar a las personas excepto que nosotros nos acerquemos a él, pero en los momentos en donde el necesita atención se le brinda la atención que él solicita, o cuando yo he notado que él está pasando por una situación incómoda me acerco y lo saco de la situación donde él está, cambio totalmente su estructura que él tiene en ese momento.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*No hay cambios a relación al clima si llueve o hace calor no hay cambio de comportamiento.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*Por lo que se aprecia tiene más desarrollo el tacto, porque hemos visto que es la forma que él más ha desarrollado aprendizajes, vista o audición tiene mayores dificultades, porque el aprende haciendo.*

**E) Expresión de emociones**

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Cuando se siente frustrado él llora bajito y por eso hay que estar muy pendiente de él.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Cuando él logra realizar una actividad que a le llama la atención, generalmente es cuando debe involucra los movimientos o sus manos, lo verbaliza si pero es un poco acelerado para expresar verbalmente el agrado que él siente al realizar la actividad, por eso hay que regular los niveles, decir que se calme y que vuelva a repetir lo que está diciendo porque no se le entiende.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Si tiene pena él va a llorar y habitualmente tiene pena porque esta frustrado. Y si está contento se acelera, salta de emoción.*



## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Ángela

**Alumno:** Alonso

**Cargo dentro del establecimiento:** Docente en primero básico.

**Run:**

**Edad:** 47 años

**Escolaridad:** Enseñanza Superior Completa

**Profesión:** Docente de Educación Básica, Mención en Lenguaje

**Teléfono/ n° celular:** +569 66723XXX

**Fecha:** 26 de septiembre, 2018

**Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

**A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

**1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Lo que más le motiva es la parte donde comprende una actividad, cuando él entra en razonamiento y puede avanzar sin tanta explicación.*

**2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*La desmotivación va de la mano con la frustración, él encuentra que cualquier inconveniente que se le cruce lo desmotiva, pero esta desmotivación a mi parecer puede ser algo que él puede controlar, en qué sentido porque él es un niño que necesita constantemente siendo llamado para que ponga atención, el pierde la concentración con mucha facilidad y al no poner obviamente por su condición atención y hay que repetir nuevamente la instrucción para que termine la actividad y no se desmotive o frustre.*

**3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Siempre está dispuesto aprender él no tiene una condición de rechazo a realizar alguna actividad, pero para que no se frustre le damos la misma indicación dos o tres veces hasta que él la comprenda y pueda realizar de forma correcta la actividad.*

**4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Se utiliza la motivación verbal, Alonso necesita mucho el refuerzo positivo, donde se le diga que tú puedes, vamos eres el mejor, eres seco entre otras, incentivos que si termina bien una actividad obtendrá un siete o una carita feliz.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Tiene una actitud casi turna que él está ahí como entre dormido y no, una mirada perdida siempre hacia el espacio exterior una actitud somnolienta, se ve con los ojitos como de sueño, uno le puede hablar dos veces y no cambia de actitud, y decido cambiarlo de puesto para poder sacarlo del trance donde está, porque se queda ahí y un, dos, tres momia es, es muy fácil de que el pierda el interés, por lo generalmente ocurre cuanto está solo.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Puede pasar los 45 minutos de la clase en una actividad donde no comprendió y se equivocó, borro y trato de hacer la actividad, a él hay que darle más tiempo mucho más, porque el comprende las indicaciones individuales y de una sola forma.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Cuando él logra entender una actividad y le queda tiempo de la clase, le pasamos el caligrafix para que él pueda avanzar con cualquier actividad pendiente.*

**B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*No lo he visto nunca irritado, enojado o molesto, el no presenta ese carácter fuerte, pero si la frustración la presenta en querer hacer algo y no le resulta llora, pero no con que conteste mal o con alguna pataleta grite llore.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Él sabe apreciar las cosas que son distintas. Él es muy ingenuo en el sentido de los ruidos, una vez hubo truenos y él no los pudo sentir, yo les enseñaba la técnica de las orejitas para poder percibir el sonido de un trueno, eso a él lo motivo de gran manera a cada rato lo quería escuchar.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Tiene un carácter muy pasivo, pero cuando se molesta aparte de llorar es que puede guardar silencio y no contestar, él puede a lo mejor demostrar con una cara de enojo o un fruncir el ceño, quedarse como mute.*

*Y llorar sería la opción de demostrar que no está de acuerdo con algo, pero así de verlo enojado, explotar, correr la mesa salir de la sala, no nunca le he visto actuar de esa forma.*

### **C) Conexión con figura vincular**

#### **1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Si tú me hablas dentro del establecimiento, si es así considero que esa figura significativa soy yo, ya que el busca mi aprobación dentro de todo lo que el haga sea bueno o malo. Porque siento que soy una persona positiva dentro de su aprendizaje, porque si fuera negativa me evitaría.*

#### **2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*El poder comprender su forma de actuar, al comienzo el poder formar una cercanía ya que él era muy esquivo, ahora podría ser en el necesita más tiempo que sus compañeros para realizar una actividad y que necesita un apoyo constante. Porque como comprenderás dentro de la sala de clases no se puede estar atento a un solo alumno, porque tengo 25 alumnos más.*

#### **3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*Él necesita la aprobación y el refuerzo positivo para lograr que el comprenda y aprenda, porque él se motiva cuando descubre que puede hacer algo, no porque la profesora lo motiva o algo por el estilo, sino es algo que nace de él solo y ese descubrimiento para él es una motivación personal.*

### **D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

#### **1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Él busca la sonrisa siempre en su cara de forma de agradecimientos, que no tiene una mayor expresión en su rostro a no ser su sonrisa, el busca afecto a través de la aprobación que una lo sonría.*

#### **2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**



*Es parejo en ese sentido, porque es demasiado retraído, casi invisible, no he visto cambios en su comportamiento, ya que si hace frio o calor él siempre está bien abrigado y nunca se queja de que hace mucho frio o calor.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*Casi no tiene, él tiene muchas falencias, la distracción pasa por una cosa auditiva y visual, para él la concentración está basada que tanto la audición y la vista deben estar enfocada en una sola cosa porque si no comprende nada. El tacto siempre está manipulando algo, pero eso no sé si está vinculado a la concentración o desconcentración, pero no sé si tiene alguna desarrollada para la concentración porque hay que estar motivándolo para que uno o dos sentidos puedan lograr la concentración y hacer el cometido de la actividad.*

**E) Expresión de emociones**

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*La expresa con el llanto ha sido de más a menos, porque antes lloraba por todo, si no podía sacar la colación de su mochila o si no le decían que debía sacar la colación donde la lógica era sacar la colación ya que sus compañeros la sacaban y estaban comiendo, a él era que decirle personalmente que debía sacar la colación y que se la sirviera en el recreo, cuando no podía hacer una actividad o inclusive si su almuerzo llegaba tarde lloraba. Ahora él ha mejorado tanto que es capaz de tomar iniciativa por su cuenta, porque él sabe que hay que hacerla y evita la frustración y a lo único que acude es a llorar, no hace pataleta, no se enoja con nadie, ni botas las cosas de la mesa.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Es una alegría espontánea en él con una sonrisa siempre, su auto-reforzamiento del que soy seco, soy bueno, soy el mejor, soy súper capo, él siempre se retroalimenta ya que él tiene un refuerzo positivo siempre en la casa como en el colegio, entonces su autoestima esta tan firme que sin decirle que está bien él se alienta o felicita solo.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Sigue con la misma solo llorar por cualquier situación que ocurra y vea frustración, preocupación, pena, angustia o también puede ser el silencio, tener la mirada perdida, y muy desconcentrado. Alonso esta muchas veces soñoliento, retraído o muchas veces ido de las clases.*

## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Camila II

**Alumno/a:** Alonso

**Cargo dentro del establecimiento:** Asistente de aula

**Run:** 16.676.430-0

**Edad:** 30 años

**Escolaridad:** técnico profesional

**Profesión:** Técnico en Educación Parvularia

**Teléfono/ n° celular:** +569 87105XXX

**Fecha:** 27 de septiembre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Yo encuentro que es más participativo, se motiva mucho en educación física.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*Lo siento desmotivado cuando no entiende una instrucción o se atrasa, se frustra y no lo dice y lo vemos agachado y llora. O si hay que terminar primero y no lo logra.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Es participativo, entonces él trata de hacer las actividades, aunque le cueste, pero lo logra.*

##### **4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Si, con él utilizo el refuerzo positivo donde lo motivo y le digo que él puede. Y si termina una actividad le digo que vaya donde la tía que en ese momento está realizando la clase y ella lo premia con un siete, una estrella o unas felicitaciones.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Él no se ve desmotivado, no porque uno busca la forma para que él entienda y lo hace rápido.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Yo encuentro que toda la clase, mientras tengo algo que hacer él trabaja.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Él trabaja y está sentado toda la clase, por ende, no se utiliza ninguna estrategia.*

### **B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Lo siento irritado cuando él quiere hacer algo y lo desconcentran o cuando está muy concentrado y lo interrumpen o molestan.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Cuando se agota le dice a la tía que no quiere hacer más la actividad porque se cansa mucho, descansa un rato y vuelve a la actividad.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Cuando está molesto o frustra solo llorar, cualquier cosa llora y a veces no nos damos ni cuenta que llora.*

### **C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Yo creo que la tía Ángela.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*La motivación constante que necesita para poder hacer una actividad de cualquier asignatura.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con el estudiante? Comente:**

*No, la verdad que nunca estoy sola por ende no utilizo ninguna estrategia.*

#### D) Efectos relacionados con la sensopercepción

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Es como conversando porque Alonso no es tanto de tocar ni de abrazos, ni de tactos.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*No sé si puede sentir bien lo que es calor o frío, porque hay días que hace mucho calor y él anda muy abrigado, hay que decirle que se saque la casaca o el cuello y ahí recién se lo saca sino anda normal. Nunca me ha dicho que tiene calor ni frío.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*Es de vista.*

#### E) Expresión de emociones

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Solo llorar.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Menciona cuando no le agrada o cuesta algo.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Cuando está feliz lo expresa con la cara, o lo expresa verbalmente.*

## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Priscilla

**Alumno:** Laura

**Cargo dentro del establecimiento:** Educadora Diferencial

**Run:** 15.627.983-8

**Edad:** 35 años

**Escolaridad:** Enseñanza Superior

**Profesión:** Psicopedagoga y Educadora diferencial con mención en Trastorno del Lenguaje y Deficiencia Intelectual.

**Teléfono/ n° celular:** +569 57763XXX

**Fecha:** 27 de septiembre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Cuando ella consigue obtener un material específico, por ejemplo, una pizarra solo para ella.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*Generalmente cuando ella no logra obtener la atención de todo su grupo de curso y ahí ella se niega a realizar cualquier tipo de actividad.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Son cosas específicas lo que ella requiere casi siempre es una pizarra que ella utiliza, plumones, la cambiamos también de lugar porque el espacio no es el adecuado para ella, y le brindamos mayor tiempo para que realice una actividad.*

##### **4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Ella requiere que tú le muestres algo que va a conseguir si realiza dicha actividad, ejemplo, la pizarra, plumones algún timbre o stickers.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Grita, se para, se tira al piso, se va de la sala, golpe paredes, mesas, sillas, entre otras.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Tiene períodos cortos de concentración máximo de 5 minutos, después debe hacer una actividad que a ella le guste y después de un tiempo volver a la actividad inicial de la clase.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Hay que utilizar actividades extras, cuadernillo con actividades distintas incluso diferentes a las que están pasando en el horario de clases.*

### **B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Es irritable cuando no consigue algo que ella quiere dentro del horario de clases, trata de llamar la atención y que todos los compañeros estén atentos a lo que ella está haciendo si no consigue dicha atención se irrita y cuando no consigue por ejemplo el plumón o el estuche de la compañera.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Tiene mayores dificultades porque ella tiene sensibilidad auditiva, entonces los ruidos fuertes la molestan bastante y es selectiva también, lo que nosotros hacemos es anticiparla un poco a lo que va a suceder, sin embargo, hay ocasiones que no reacciona de la mejor manera.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Cuando está molesta, grita, tira la silla, golpea la mesa, las paredes las puertas, o golpe a quien se le cruzo por delante.*

### **C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Es difícil en ella poder discriminar quien es una figura significativa, porque es relativo, porque hay días que solo quiere estar conmigo, o días que solo quiere estar con la tía Camila o con Catalina. No tiene una figura marca o relevante dentro del establecimiento.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*Conseguir que ella se adecue al sistema escolar.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*Utilizar el refuerzo, es decir condicionarla, quieres tal cosa debes hacer la actividad y luego la vas a obtener.*

#### **D) Efectos relacionados con la sensopercepción**

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Ella solicita afecto cuando está pasando por una situación de estrés que genero sola, ella busca que le demos abrazos, que la tomes en brazo y también lo utiliza mucho para salir de la sala, por eso hay que mediar *yo estoy contigo*, me voy a quedar contigo vamos hacer tal cosa, pero no darle lo que ella quiere.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*Generalmente está más irritable, más dispersa cuando el día está muy nublado, llora, grita esta sensible a que se debe es difícil determinar no es algo que se de en todos los alumnos con tea. Ella está más descompensada cuando el día esta lluvioso.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*Tiene más desarrollado la audición, no presta mayor atención en clases, pero si uno le realiza una pregunta respecto a la materia que se visualizó en la hora de clases ella responde correctamente.*

#### **E) Expresión de emociones**

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Es explosiva, grita lanza sus cosas, golpea se escapa de la sala.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Grita, salta, ella es bien explosiva siempre. Entonces cuando le gusta o está conforme con algo, ella lo verbaliza gritando, saltando, riéndose.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Cuando tiene pena se tira en el piso, llorar, lanza sus cosas. La pena es cuando no le resulto como ella quería lo que estaba haciendo, se acerca para que una le mime y cuando está feliz salta, grita de felicidad y verbaliza que está feliz.*





## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Ángela

**Alumno/a:** Laura

**Cargo dentro del establecimiento:** Docente en primero básico.

**Run:**

**Edad:** 47 años

**Escolaridad:** Enseñanza Superior Completa

**Profesión:** Docente de Enseñanza Básica, Mención en Lenguaje

**Teléfono/ n° celular:** +569 66723XXX

**Fecha:** 27 septiembre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*Motivada dentro de lo que ella realiza, porque ella no sigue las indicaciones específicas de que se dan para que desarrolle una actividad, ya ella esta con una condición de oyente, que participa en algunas actividades que tiene vinculación con el dibujo, con lo que tenga que expresar de forma escrita, no individual sino donde todos los puedan observar, donde ella pueda generar alguna reacción por parte de sus compañeros, la parte de expresión en las disertaciones le gusta mucho lo que es exponer, hablar sobre un tema que a ella le gusta.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*La desmotivación general de la hora es un poco más compleja ella es una niña capaz de estar circulando contestemente entrando saliendo de la sala, sin embargo, puede manejar toda la información que se ha dicho en la hora de clase, entonces eso no la desmotiva ella nunca se ve desmotivada. Por no querer hacer algo si, en este aspecto ella en este último tiempo ha mostrado un cambio de personalidad que le ha ocasionado un retroceso en su participación, ella interactuaba más con nosotros o escuchaba las indicaciones que se le podían dar o las llamadas de atención etc. En este proceso que esta ella recién que tampoco podemos sacar una conclusión que es así o ahora, estamos tratando de probar el aguante de ella en cuanto puede permanecer en un solo lugar, con una situación en*

*cuanto a su aprendizaje, por lo tanto, desmotivada ella nunca se ve por qué ella no trabaja no ejecuta ninguna actividad.*

**3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Trabaja directamente la Educadora Diferencial, ella es la encargada de prepararle material que está condicionado para su condición e intereses, buscado el interés lo que a ella le gusta, de acuerdo a ello se le puede aplicar algunas evaluaciones o que las haga directamente con una prueba proyectada, que a ella le gusta mucho porque se siente parte de algo y en atención de todos entonces ella puede contestar las pruebas de forma virtual por así decirlo.*

**4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Si, con ella se utiliza el de dar algo si realiza algo, le pasamos una pizarra, plumones o sus juguetes a cambio de que haga una prueba o actividad.*

**5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Al estar ella desmotivada es entrar y salir de la sala de clases, vaga por la sala de clases sin ninguna expresión ni interés, con eso ella demuestra que no tiene interés por nada, además de interrumpir, gritar, llorar o hace cualquier cosa para que la atención sea solo para ella.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Una actividad la puede realizar en 5 minutos, incluida que tú le des o no la indicación. Ella muchas a veces sin leer la indicación sabe lo que tiene que hacer, y la puede hacer en cinco, tres o un minuto, depende lo que sea y la va hacer sin ningún problema ni error, pero es cuando ella quiere hacer las cosas y quiera responder. Pero si es una actividad dirigida donde ella tiene que tener una mayor concentración y dificultad, ella no da lugar a mucho, si ella te entiende o te dice puede hacer algo, pero no es una niña que esta media hora, una hora o el bloque completo para que realice una actividad, porque no la comprendió.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Con ella debo trabajar con la recompensa. De que si ella realiza una actividad le pasamos algo de su agrado.*

## **B) Condiciones que generan irritabilidad.**

### **1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Cuando hay un ruido excesivo dentro o fuera de la sala de clases, cuando se canta, se coloca un video o coloca alguna canción que a ella no le guste. Igual cuando está en clases de música ella se irrita y sale de la sala de clases y no entra a la sala en ningún momento.*

### **2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (ruido, silencio, temperatura)**

*Reacciona de acuerdo a como ella este, es difícil ser certera en los estímulos externos para ella, porque hay veces que puede ser el mismo estímulo y reacciona de dos maneras distintas entonces es difícil de afirmar o definir si reacciona mal o bien eso va a depender de sus gustos.*

### **3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Obviamente grita, puede patear las mesas, las sillas empujar la puerta, patear la puerta, golpear la puerta, ella tiene otras conductas donde demuestra su rabia su ira de que se le niegue salir de la sala o que espere o que no se le paso al tiro lo que ella pidió puede hasta pegarte, ya son conductas muy pero muy distintas.*

## **C) Conexión con figura vincular**

### **1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Siento que hay una gran conexión afectiva conmigo aun cuando está presente las normas y reglas que ella no sigue ni respeta que escucha de mí, pero sí le importa lo que yo le pueda decir.*

### **2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*El poder tener conocimiento de cómo contenerla cuando ella está en una crisis de rabia o de pena. No se estrategias de contención y el no poder brindar todo el apoyo y el tiempo a ella, porque tengo más alumnos que atender.*

### **3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*Cuando logramos trabajar con ella tratamos de buscar lo que a ella le agrada y así motivarla a realizar alguna actividad. A ella le gusta todo lo que es el dibujo, la creación de playarse a través de un dibujo, el también de proyectar una prueba en la pizarra*

logra responder de forma correcta, todo lo que sea interactivo o tecnológico llama su atención, la pizarra donde ella escribe la letra de la alternativa correcta sin hablar.

#### D) Efectos relacionados con la sensopercepción

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*A través del abrazo, ella busca que uno la abraze o que sienta el afecto hacia ella.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*Ella busca su comodidad y le molesta la ropa, en invierno habían días de mucho frío y ella queda en solo la polera del uniforme del colegio, sus manos podían estar azules porque salía al patio con menos un grado bajo cero y lo único que manifestaba era que estaba helado afuera pero más allá nada. Y de comportamiento frente a las actividades siento que ella está más irritable, sensible, explosiva, trabaja menos que un día con sol.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*Sus cinco sentidos funcionan bien, la niña no escribe no pone atención en clases, sin embargo, sabe mucho más que varios niños, al escuchar ella aprende, por ende, el sentido de la audición lo tiene bien definido y visual los ratos que está en la sala observa la clase, a sus compañeros, escucha a sus compañeros y lo que yo estoy diciendo, ella no hace nada ni una guía ni ejercicios en el cuaderno, sin embargo, la niña sabe sumar y restar con los ojos cerrados. Ella tiene muy fuertemente desarrollado el sentido de la audición y visión.*

#### E) Expresión de emociones

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Expresiones fueron de menos a más, a principio era de gritos paso a la negación todo no, no, después de la imposición porque ella quería hacer lo que ella quería hacer, después paso a la agresión física no solamente a sus pares que estaban cerca, sino que a perder todo estigma de respeto jerárquico que al que se le acercara le pegaba, que llevo a que le viera un especialista y como resultado optaron por medicarla.*

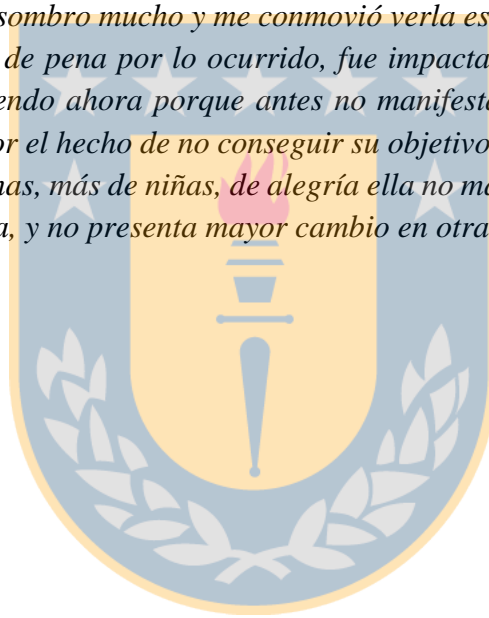
**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Expresa su contento cuando logra algo, pero es más modesta, es humilde porque no grita a los cuatro vientos que sabe de todo, pero si disfruta que ella sabe, porque cuando le pedimos que no diga las respuesta de a prueba por favor ella se ríe sabe que ella sabe*

*más que el resto, porque incluso antes de leer la pregunta completa ella ya sabe la respuesta, entonces ella de esa forma entiende que sabe más que el resto del curso, pero no es una niña de vanagloriarse o tirarse flores sola en reconocimiento de que ella sabe, no tiene un ego tan desarrollado.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Muestra sus expresiones con pena, un ejemplo la semana pasada ella trajo unos embaces de desodorantes de su casa para hacer un comercial completo, estuvo muy contenta y tranquila en la mañana por ese proceso, al otro día se olvidó traerlos, entro a la sala, saludo y se acordó pero fue de no romper en gritos ni pataletas, sino fue en llanto pena, que se había olvidado traerlo, fue como recibir la peor noticia de tu vida y tú explotas en llanto, ósea a mí me asombro mucho y me conmovió verla es ese estado, y el correr a mis brazos llorar y llorar de pena por lo ocurrido, fue impactante no se quizás será por el proceso que está viviendo ahora porque antes no manifestara una emoción de tristeza sino de rabia de ira por el hecho de no conseguir su objetivo, pero la Laurita ahora tiene más reacciones humanas, más de niñas, de alegría ella no manifiesta otras emociones, ya que ella es como plana, y no presenta mayor cambio en otra emociones.*



## Entrevista

### I. Identificación

**Nombre:** Camila II

**Alumno/a:** Laura

**Cargo dentro del establecimiento:** Asistente de aula

**Run:** 16.676.430-0

**Edad:** 30 años

**Escolaridad:** Técnico profesional

**Profesión:** Técnico en Educación Parvulario

**Teléfono/ n° celular:** +569 87105XXX

**Fecha:** 27 de septiembre, 2018

#### **Objetivo:**

**Obtener información relevante de los profesionales de la educación para complementar observaciones de las conductas y comportamientos en aula de alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista.**

#### **A) Motivación y desmotivación en el aula. –**

##### **1.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente motivado al estudiante?**

*La siento motivada cuando a ella le gusta algo, cuando ella quiere hacer las cosas.*

##### **2.- ¿En qué situaciones observa frecuentemente desmotivado al estudiante?**

*Yo no la he visto muy desmotivada, puede ser cuando no le gusta algo. Pero no es muy notorio.*

##### **3.- Cuando percibe que el/la estudiante no está interesado en la actividad ¿Qué estrategia utiliza usted para llamar su atención?**

*Buscar los materiales que a ella le gusta, los destacadores o colores de su agrado.*

##### **4.- ¿Trabaja con incentivos o refuerzos para que el estudiante pueda realizar las actividades? ¿Qué utiliza?**

*Si, la tía utiliza bastante los incentivos, porque en las clases empiezan a jugar y ella los premia, por personalmente no puedo dar incentivos porque no hago la clase, pero si la tía me pregunta quien merece un premio para la casa.*

##### **5.- ¿Cuál es el comportamiento habitual que presenta el estudiante cuando está desmotivado?**

*Se va, sale de la sala o camina por toda la sala de clases.*

**6.- ¿Cuánto es el período de tiempo aproximado en que el estudiante puede trabajar en una actividad?**

*Como 15 minutos como máximo.*

**7.- ¿Qué estrategia utiliza para completar el bloque de clases establecido?**

*Hay que ver la forma de cómo ir a buscarla para que entre a sala, le pides de una forma sencilla que ingrese. Si ella dice dame nos minutos más uno la deja y ella sola entra a la sala, o se le dice que puede rallar la pizarra.*

### **B) Condiciones que generan irritabilidad.**

**1.- ¿En qué ocasiones usted ha observado conductas de irritabilidad en el estudiante?**

*Se irrita con muchas cosas, por ejemplo, cuando la tía saluda, cuando coloca la fecha en la pizarra, o cuando dijeron alguna palabra que a ella no le gusta cuando entran o salen de la sala, cuando ven videos, o colocan música.*

**2.- ¿Cuáles son las conductas que ha observado por parte del estudiante cuando este se ve expuesto a los estímulos externos? (Ruido, silencio, temperatura)**

*Le molestan o irritan los ruidos.*

**3.- ¿Cuáles son las conductas más comunes manifestadas por el estudiante cuando este está molesto?**

*Grita, llora, patalea, pero ahora ya no está así ya que hubo un periodo donde nos pegaba, pateaba la puerta, tiraba sillas, salía gritando de la sala, se tiraba al piso.*

### **C) Conexión con figura vincular**

**1.- En el colegio, ¿Quiénes son las figuras más significativas para el estudiante?**

*Yo creo que la tía Ángela para ambos.*

**2.- Como profesional ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado al trabajar con el/la estudiante?**

*El buscar algo que a ella le guste para poder calmarla o tratar que salga del trance donde grita y llora.*

**3.- ¿Puede explicar qué estrategia le resulta más fácil para trabajar con él estudiante? Comente:**

*No, la verdad que nunca estoy sola por ende no utilizo ninguna estrategia.*

#### D) Efectos relacionados con la sensopercepción

**1.- ¿De qué manera el/la estudiante le solicita afecto? ¿Cómo usted se lo brinda?**

*Cuando ella quiere algo viene donde mí, sentémonos juntas, eso quiere decir que quiere que la tome embrazo o cuando estamos fuera de la sala ella se acurruca y es como pedir cariño y se queda cariño. Yo siento cuando Laura necesita un abrazo lo siento y al final ella es la que se acerca y reacciona al afecto.*

**2.- ¿Ha observado algún cambio en el comportamiento de el/la estudiante relacionada con los cambios de temperatura? Si es así, ¿Por qué cree usted que ejecuta este comportamiento?**

*Ella llega al colegio y se saca el polerón quedando en solo polera, incluso si hace frio o está lloviendo.*

**3.- Según sus observaciones y su opinión ¿cuál es el sentido (tacto, olfato, vista, gusto, audición) que el/la estudiante tiene más desarrollado y como lo manifiesta?**

*Es la audición*

#### E) Expresión de emociones

**1.- ¿Cómo expresa el/la estudiante la frustración?**

*Sus gritos y arrebatos.*

**2.- En la realización de actividades, ¿Como el estudiante expresa agrado y comodidad?**

*Deja todo tirado y si no le gusta no le gusta no más.*

**3.- ¿Cómo el estudiante expresa otras emociones en general? Mencione ejemplos.**

*Ella expresa verbalmente expresa las emociones.*





- Notas de campo categoría: Motivación y desmotivación en el aula

Junes 19 de Marzo

- En el aula común (junto con todos sus compañeros) Luis se pasea por la sala revisando y observando la tapa de los Cuadernos y libros que encuentra en la sala. (mesa de la profesora y estantes).
- Toma mi mano para que lo acompañe por la sala.
- Al momento de la rotación él se sienta en su puesto y se la come tranquilamente.
- No comparte en el juego ni en las actividades de clase con sus compañeros/as, tampoco sigue las instrucciones, pero observa las cosas de la sala emitiendo sonidos (gergas vocálicas) y moviendo sus manos constantemente.
- Para salir al recreo ahí que llevarlo ya que no lo hace por sí solo.

cc. Cuando se le entregan las instrucciones avista la mirada y emite sonidos. Es muy disperso.

- Cuando no se consigue llamar su atención desde el inicio de la actividad, él no demuestra interés y no quiere realizar ningún tipo de trabajo.

lunes 13 de agosto 2018.

Estando en sala de clase en la asignatura de inglés, Oluso se ve motivado al realizar actividades dadas por profesora, donde deben escribir los números del 1 al 10, Oluso como sabe las respuestas, comenta que él es rico porque sabe escribir en inglés además me pide que haga checar mis cosas.

Cuando termino actividades se dirige donde profesora para que revise la tarea, donde ella le coloca un 7 por completo correctamente, Oluso al ver su nota salta de alegría y me dice "miro tía me saque un 7, soy rico rico" yo lo felicito y le digo que sigue así.

**Comentario:** Al preguntar a profesora de asp. si ella notó el conducto de Oluso, ella menciona que sí y que ella siempre trata de dar apoyos positivos verbalmente que él es capaz de hacer las actividades.

Lunes 02 de abril

Fco:

Realiza trabajo dado "dictado".

Al finalizar la clase fija su atención en el cuento por varios minutos.

Gaby:

Trabaja de manera positiva en el dictado, utiliza el microfono de la profesora y lee el cuento.

Mateo:

Realiza el dictado de manera rápida y se pasea por la sala hasta la lectura del cuento que llama su atención y participa activamente en las preguntas del cuento.

Comentarios:

El recurso de un objeto novedoso potenció la participación en clases.

Logran inhibir los niveles de ansiedad en la sala de clases.

- Notas de campo categoría: Condiciones que generan irritabilidad

11 de abril

- En su sala de clases se sienta en su puesto tranquilo, cuando ahí mucho ruido suele taparse los oídos.
- El no observa los ruidos que miran sus compañeros, cuando se le pide que lo haga se tapa los oídos (señal de que no quiere hacerlo).
- Cuando debe comer su relación comienza a golpear a todo aquel que la quiera sacar de su mochila (se molesta y no quiere comer).
- Su mirada esta como perdida.
- Logra tomar su leche una vez que otra profesora se sienta frente a él tomando sus piernas, luego se molesta y se tapa los oídos repitiendo lo que le dicen.
- No sigue instrucciones ni realiza actividad como sus compañeros/as.

CC. Suele manifestarse agresivo y disperso algunos días, cuando él anda así es difícil y complejo poder realizar actividades. → Para evitar trabajos comienza a repetir lo que le dicen.

Lunes 10 de septiembre 2018.

El día de hoy Laura está irritable, no quiere que nadie lo toque o le hable. no quiere ingresar a la sala, ella menciona que quiere a su papá y que se quiere ir a casa, como paso el tiempo y no se que le vienen a buscar. Laura empieza a llorar y a gritar.

Comentario: Le pregunto a tío carnile, si es que Laura solo está así solo en esta hora de clases o desde antes, ella menciona que la primera hora de clases todo bien, incluso trabajo en las actividades, pero de la segunda hora que prefieren colocar un video fuera Laura a estado irritable y no quiere nada.

Miércoles 30 de mayo

Leo:

En el día de hoy el estudiante según relata la profesora de religión tuvo un episodio de llanto pero no supo decir que fue. Al llegar yo, se observa tranquilo, observa el video de la profesora y dibuja.

Galby:

En la misma asignatura de religión también se observa un episodio de llanto, pero la situación es por la frustración de no poder completar una sopa de letras la cual según especialista Sandra, ella no puede realizar por si sola este tipo de actividades.

Matis:

El estudiante se observa inquieto y molesto con sus compañeros, sin embargo cuando se le coloca el video se tranquiliza se sienta y la observa.

En relación a la sopa de letra no hace la actividad.

**Comentario:**

La frustración es un medio para la crisis de llanto. Es necesario conversar con los profesores para que entienda este tipo de actividades y realicen aquellas de su tipo de estilo de aprendizaje.

- Notas de campo categoria: Figura vincular

09 de Mayo

- Luis se muestra inquieto, no quiere trabajar pero está muy regalón.
- Quiere y busca sentarse en las piernas de la profesora para no trabajar evitando las instrucciones del trabajo.
- No tiene buena disposición para trabajar, suele enojarse y golpear a la profesora.
- Se acerca al escritorio de la profesora para observar videos de youtube → El indica que video quiere ver.
- Emite sonidos tratando de cantar, se mueve de un lado a otro siempre abrazado de la profesora.

- cc = El vínculo que ha generado con su profesora lo aprovecha para solicitar muestras de afecto:
- Generalmente lo hace cuando no quiere realizar sus actividades.



miércoles 7 de septiembre 2018.

Laura el día de hoy se observa triste, como con cara de pena, le pide a profesor. Después que lo abraza, lo profesora la misma le dice que está bien y que haga lo tarea.

Al pasar un tiempo Laura se aboca lloras sin motivo y va corriendo donde profesor. nuevamente él lo abraza, se agacha o se baja y le pregunta porque llora, él dice porque se quiere ir.

Comentario: La actitud y comportamiento de Laura es extraño en ella, yo que por lo general ella es llora y grita sin decir que nadie lo toque, le pregunta a profesor y él me dice que desde que está tomando medicamento Laura reacciona así; y al preguntarle porque siempre acude a él etc menciona que es porque se en ella alguien se preocupa y que le demuestra amor.

asignatura de

Historia.

Jueves 13 de septiembre.

Teo falta a clases, ha comenzado sus vacaciones de fiestas patrias.

Mateo:

El estudiante me observa silenciosamente esperando que yo me de cuenta que está en la sala.

Se para de su asiento para ir a abrazarme.

Me cuenta que se cambió de casa y su papá ya no vive en su casa "vive en otra".

Baby:

La estudiante se observa cariñosa, me pide que la abraze y le de cariño.

Quiere irse para su casa, comienza a llorar y toma sus cosas y se coloca al lado de la puerta para estar preparada para irse.

Comentario:

La capacidad de querer a los estudiantes traspasa las barreras.

El vínculo se hace cada vez más grande y necesario para el estudiante (Baby y Mateo).

- Notas de campo categoría: Efectos relacionados con la sensopercepción

Miércoles 21 de Marzo

- En el recreo Luis pasea solo en el patio, cuando nota que estoy ahí empieza a correr de un lugar a otro para que yo lo siga.
- Cuando lo busco en el patio, él suele taparse los ojos ya que ahí mucho ruido producido por los otros niños/as que están en el patio.
- Después de un rato él toma mi mano para que lo ayude a subirse a los juegos.
- Arranca constantemente de mí tomándolo como un juego. (no juega ni comparte con sus compañeros)
- Se detiene en algunos lados para sacudir moviendo sus manos y emitiendo sonidos roncando.
- Cuando ahí que entran a la sala debemos tomarlo fuerte y llevarlo porque solo no lo puede ni quiere hacer.

cc: Para salir al patio siempre la profesora lo debe llevar.

- El sabe conseguir la atención cuando quiere algo.
- Solicita afecto cuando quiere que jueguen con él, come por el patio roncando.

Martes 5 de junio 2018.

Clouso el día de hoy está disperso, se para de su puesto, no quiere trabajar al preguntar algo le profesora. El no responde es como si estuviera en las nubes.

Un compañero se le acerca y el responde enojado o molesto que no le interrumpa. profesora le pregunta por ocure y él dice que Petricio lo molesta.

al pasar la hora profesora le pide que se saque el cielo y lo rasca por que la temperatura ambiente se está elevando y obolece.

Comentarios: El día de hoy está nublado y llueve. al comentar con profesora diferenció estos comportamientos inusuales de clouso, profesora dice que es por el clima ya. el cuando el día está "feo" está más disperso e ido.

\* asignatura de matemáticas \* Jueves 17 de mayo

Teo:

Trabaja actividades de buena manera, utilizando refuerzo positivo.

Termina rápido la actividad.

Camina por alrededor de la sala.

Gaby:

Llora en la sala de clases, dice que se quiere ir para su casa.

Según la profesora jefe un compañero cerca de su puesto nomité y el olor le ha molestado desde entonces.

Mateo:

El estudiante se acerca a su compañera Gaby para decirle que no llora y le toca la cabeza.

Da vueltas por la sala y vuelve al lugar donde está Gaby para ver si aún sigue llorando.

Comentario:

Los olores pueden ser intensos para el sentido del olfato, provocando e desencadenando episodios de crisis.

- Notas de campo categoría: Expresión de emociones

06 de junio

Ingresar a la sala y se quiere ir. Va a poner su cara para que la tía lo salude.

- Se sienta en una pelota (silla interactiva) manteniéndose en movimiento.
- Toma un lápiz y lo observa. Comienza a jugar con los pegamentos **emitiendo sonidos ecológicos**.
- No quiere seguir instrucciones.
- Repite lo que le dice la profesora enojado.
- **Cuando está feliz comienza a saltar en la pelota y a mover sus manos**, junto con ello **emite sonidos**.
- Trata de cantar aunque no se le entiende, solo es gerga.
- **Casi todo el bloque salta y mueve sus manos**.
- En una ocasión se sube de rodillas en la pelota y se mira en el espejo (hace equilibrio), luego abraza a la profesora y se va a la puerta → Señal de que ya se quiere ir.
- Le decimos chao y él lo repite.

**CC:** podemos notar que está feliz cuando comienza a saltar y a mover sus manos.

miércoles 28 julio 2018

Laura ingresa al inicio de clase, donde se para frente al curso y los saluda de igual manera que los profesores, ella se ve feliz por que sus compañeros respondieron a sus saludos.

Con el transcurso de la clase Laura se para de su puesto caminando por la sala, se va a la pizarra y coloca su boca en ella haciendo que esto se empañe y ella pueda dibujar, luego profesora le habla y ella va donde ella, le quita los plumones y empieza a rolar la pizarra.

Después de un tiempo profesora quita plumones y Laura reacciona con enojo, sin querer hacer caso, profesora coloca un video, donde Laura grita, llora que no quiere ruido, que se callen y empieza a golpear mesa y sale corriendo de la sala de clases.

Comentario: Al preguntar a profesora el porque de los comportamientos ella menciona que Laura no es tolerante, no le gusta que le quiten las cosas y el ya estar molesto y colocar ruido fue el detonante final por ver su frustración frente a algo que no logró tener.

Jueves 14 de junio

Fco:

El estudiante trabaja de manera personalizada con fonoaudiólogo.

Mateo:

Trabaja de manera positiva.

Se le ayuda a escribir las actividades de matemáticas, Seriaciones 10 en 10, 5 en 5 y 1 en 1.

Quiere pararse para molestarse pero se regula al escuchar a la miss Cinthya que llorará porque no trabajará con ella.

Coaby:

Se observa inquieta no quiere escribir en el cuaderno, pero pasa a la pizarra y hace de manera correcta todos los ejercicios.

Comentarios:

El estudiante Mateo se conmueve, ante las emociones de la profesora, no le gusta que lloren.

Hace cariño en la cabeza a su profesora (muestras de afecto y acompañar).



