



Universidad de Concepción
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Sociología y Antropología .

ACERCAMIENTO A LA COTIDIANIDAD: LOS BARES COMO UNA FORMA PARTICULAR DE SOCIABILIDAD URBANA.

Los casos: Bar “Juan Martínez de Rozas” y Pub “La Casa”.

Memoria para optar al título de Socióloga.

Alumna: Valeria Illanes Aedo.

Profesor Guía: Rodrigo Herrera O.

Concepción, Chile. 2009.

INTRODUCCIÓN:

“El verdadero misterio del mundo es el visible, no el invisible...”

Oscar Wilde.

Este estudio comienza con la inquietud de estudiar la sociabilidad urbana, desde espacios delimitados donde dicha sociabilidad se asienta momentáneamente y conforman sociedades ocasionales, aparentemente sin normatividad: Los Bares. Abordándolos precisamente desde ahí, pero buscando esa normatividad aparentemente inexistente. Todo esto desde lo que se muestra, lo que se produce en los encuentros, dejando de lado las motivaciones e intereses personales de sus presentes, elucubraciones y divagaciones psicológicas.

Dada la heterogeneidad social que cobija el medio urbano, facilita la conformación de una multiplicidad de formas de relacionarse, en espacios particulares, con órdenes particulares. Esto nos lleva a pensar “Los bares” como espacios particulares de sociabilidad, donde confluyen tanto extraños como conocidos, en un mismo espacio físico. El cual es socializado a través de las prácticas de sus concurrentes, que producen la sociedad de encuentros, que ahí tiene lugar. Sociedades ocasionales conformadas en los “Bares”, en tanto, espacios practicados y construidos en los encuentros y conversaciones, las cuales pueden no trascender el momento de encuentro recíproco. Donde la situación, entrega las premisas organizativas del orden social construido en la interacción, entre personas inmediatamente y mutuamente accesibles a la influencia de los demás.

Este estudio permite aportar al conocimiento de “lo urbano”, asociado al espacio del intercambio, a lo emergente, en continuo proceso conformante. Donde se cuestiona, afirma, nutre, empobrecen los espacios, sin espíritu hasta la llegada de sus actores. Interiorizándose en los patrones que rigen y constituyen espacios sociales particulares como son “Los Bares”. Esta investigación es un ejercicio de fijar la mirada en las “formas de sociabilidad”, en espacios triviales de esparcimiento, donde se ven reflejadas relaciones humanas, la cercanía o lejanía de estas.