



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

DIRECCION DE POSTGRADO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE

**La comprensión discursiva de tres subgéneros académicos en una muestra estratificada de la comunidad de biólogos**

**Tesis para optar al grado de  
Doctorado en Lingüística**

**Candidata: Iraís Hernández Suárez.**

**Profesor Guía: Bernardo Riffo Ocares**

**2009**

## Introducción

Si bien el abordaje de la lectura no es un tópico nuevo, una de las motivaciones para ocuparse del tema en esta ocasión fue recurrir a un innovador enfoque múltiple que diera cuenta del proceso lector en términos cognitivos con base en el modelo de construcción-integración de Kintsch (1998), pero que simultáneamente considerara como trasfondo la pragmática y propusiera un enfoque socio-cultural que ubicara el proceso lector en una triple dimensión. Se espera que un acercamiento de esta naturaleza constituya una aportación en el campo de estudio de la lectura. La consideración de los dos elementos fundamentales en el proceso cognitivo de la lectura: el texto y el sujeto lector, implicó recuperar tanto teórica como metodológicamente los modelos teóricos y conceptos que facilitaran su análisis, tomando en cuenta la complejidad del fenómeno a estudiar. Por lo tanto, esta investigación recurre a tres enfoques: una perspectiva psicolingüística; una perspectiva pragmática, bajo la teoría de la relevancia; y una socio-cultural bajo, el enfoque de la teoría del género.

Otro aporte particular se relaciona con la identificación del resumen académico no sólo como objeto de análisis, en tanto producto de la capacidad inferencial del lector, sino como un sub-género académico específico que ha sido poco estudiado como tal, a causa de haberlo enfocado únicamente en los estudios genéricos profesionales dentro del artículo científico disciplinario y como síntesis de ponencias en congresos (*abstract*) (Swales, 1990). Desde la perspectiva de género, el resumen académico universitario ha sido soslayado, en este trabajo –bajo un enfoque múltiple - se destaca su importancia como elemento básico del proceso lector y se plantea su identificación en los siguientes términos: el resumen académico universitario constituye un sub-género resultante del proceso lector de un texto-fuente, que se caracteriza por su brevedad y por guardar equivalencia informativa con aquél, conservando la adecuación con la situación comunicativa en la que se produce. Esta identificación y caracterización del resumen académico universitario es un