



**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN – CAMPUS LOS ÁNGELES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN DIFERENCIAL**

**PROPUESTA DE TALLERES PARA EL TRABAJO**  
**SOCIOEMOCIONAL POST PANDEMIA EN NIÑOS, NIÑAS Y**  
**JÓVENES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL RANGO LEVE Y**  
**MODERADO**

Tesis presentada a la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción para optar al grado académico de licenciada en educación y título profesional de profesora de educación diferencial con mención en discapacidad intelectual.

POR: MONTSERRATT ANTONIA ESPINOZA GAJARDO

FRANCIA SARELA GREENE ALMENDRAS

CAROLINA GABRIELA HORMAZÁBAL VEJAR

GENESIS EMILIA ORTIZ CID

Profesora Guía: Mg. ALEJANDRA SANTINA ROBLES CAMPOS

Diciembre 2020

Los Ángeles, Chile

© 2020, Montserratt Antonia Espinoza Gajardo, Francia Sarela Greene Almendras, Carolina Gabriela Hormazábal Vejar, Genesis Emilia Ortiz Cid.



Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.

## Agradecimiento

Es extraño pensar que esta etapa está culminando y en la cantidad de gente importante que fue parte de este proceso. Creo que a los primeros a los que les debo todo es a mis padres por confiar ciegamente en mí y por su amor incondicional, a mi papá por ser mi cable a tierra constantemente y a mi mamá por ser la partner número uno.

A mi hermano gracias por siempre estar ahí, acompañando en las risas y conteniendo los enojos, por ser un gran amigo. A mi madrina por todo el amor, las aventuras y por ser parte fundamental de mi vida, a la que elegiría una y mil veces (aunque cambie un poco mi sueño de pequeña, que era ser como tú, contadora y... sé que estas orgullosa de mi). A la Tere por su gran cariño y las risas que nunca faltan. Al Vicho por ser más que un tío como mi hermano grande, por las eternas conversaciones. A la Alison por ser la hermana que nunca tuve y mi gran confidente, además por entregarme a una de las razones de mi felicidad: mi Sebita, a quien le agradezco su amor tan puro y genuino.

Por otra parte, y no menos importante a mi tía Norma, por ser como la abuela que no tuve, por siempre estar ahí pendiente y preocupada, por su eterno cariño.

Y de los que ya partieron a mi Tata que, aunque ya no esté sé que me cuida y está orgulloso y feliz por mis logros, se cuánto le habría gustado ponerse bonito para acompañarme en este día. Y a mi Nene que sé lo feliz que debe estar de verme triunfar.

A mi Pipito por ser parte fundamental de este proceso y de mi vida, por todo su amor, apoyo y compañía hasta la madrugada haciendo trabajos, por ser mi pilar siempre.

A mi Fancholita, por ser la amiga más bacana que me pudo entregar esta carrera estando juntas desde el día uno, por el apañe constante, las largas horas de estudio y las de no estudio también, por toda la vida que nos queda juntas.

A Andrés Araneda, mi Andresito por ser mi razón y motor para escoger y terminar la carrera, por su amistad cuando niños y por ayudarme a amar la educación diferencial.

Gracias infinitas.



**Montserrat Espinoza Gajardo.**

Quiero agradecer a mis papás Myriam y Víctor, por entregarme apoyo incondicional y contención necesaria durante todo el transcurso de mi carrera universitaria, por confiar en mis capacidades y recordarme siempre lo lejos que puedo llegar si me lo propongo, por ser un pilar fundamental en mi vida día a día, por entregarme las herramientas y valores necesarios para convertirme en la persona que hoy soy, porque sin duda nada de lo que he logrado hasta el día de hoy sería posible sin ustedes, los amo.

A mis abuelitos Sarela y Luis por entregarme a lo largo de toda la vida un cariño inmenso, por confiar en mí y dedicarme palabras de aliento, pero en especial a mi abuelito, por ser mi cable a tierra y la persona que más admiro en este mundo, demostrándome que en la vida uno siempre debe luchar por sus objetivos y que cada sacrificio trae consigo una recompensa, me llena el corazón escucharte decir lo orgullo que te sientes de mí y de todas tus nietas, esperamos nunca decepcionarte.

A mi hermana Marión, por ser mi cómplice y compañera siempre que lo he necesitado, por ser un ejemplo de esfuerzo, perseverancia y trabajo duro, me has enseñado a perseguir mis sueños y luchar por lo que quiero, sin importar lo difícil que sea, por demostrar que confías en mí, a pesar de nuestras diferencias o peleas. Jamás olvides lo orgullosa que me siento de la gran mujer en la que te has convertido.

A mi grupo de amigos de la infancia, por caminar conmigo estos once largos años de amistad, siendo compañeros de muchas aventuras, alegrías y tristezas. Agradezco que la distancia jamás haya sido impedimento para continuar unidos y espero que la vida nos permita seguir compartiendo nuestros triunfos juntos, porque sé que el destino tiene preparado lo mejor para cada uno de ustedes.

A mi amiga Montserratt, por ser mi fiel compañera durante nuestro proceso universitario, compartiendo largas noches de estudio, trabajos, pasantías y nuestra tan ansiada práctica profesional. Trabajamos duro para llegar a lo que hoy en día estamos a punto de culminar, pero aún nos queda mucho más por recorrer y podremos compartir nuestras alegrías juntas. Me siento muy orgullosa de ti y no dudo que serás una gran profesional.

Agradezco también a tu bella familia, por ser en muchas ocasiones parte de nuestros logros y por el gran cariño que siempre me entregaron.



**Francia Greene Almendras**

¿Cómo se termina un proceso?, Al concluir una etapa, es el momento de hacer evaluaciones, qué comienza y qué se termina. Se termina un proceso de enseñanza-aprendizaje, se culmina también una etapa de la vida justo cuando se empieza otra.

¿Cuándo inicié? Cuando trabajaba en una parroquia haciendo catequesis a niñas y niños y me di cuenta de que podía transmitir, al principio la fe, y después vi que eso era solo el punto de partida para contagiar valores que traspasan los puros conocimientos y/o la experiencia personal...

¿Qué aprendí? Que todas las personas necesitamos de alguien, que todos buscamos quien nos apoye y ayude a fortalecer nuestra personalidad y esencia.

En mi caso, fue mi Berty. Mi abuela, mi vieja, mi amiga, mi apoyo espiritual y quien siempre me defendió de mis travesuras. Ella me enseñó la resiliencia, a no esperar nada y a buscarlo todo...

¿Qué quiero compartir? Que mi papi, el oso gruñón es mi ídolo, mi superhéroe. Es uno de los seres humanos más maravillosos e increíbles de la vida, siempre me enseñó a ayudar y estar al servicio de los demás, a valorar a las personas por su humanidad, por sus cualidades y no por su apariencia. Es quien más me ha impulsado a terminar esta etapa y a continuar la que viene porque “no quiere que sea menos que él, que nadie me basurée ni me ponga el pie encima”.

Que mi mami es una de las mujeres más fuertes, valientes y guerreras que he conocido. Es quien me ha transmitido recargas de energía positiva a través de sus abrazos, palabras y miradas. Quien me ha enseñado a empoderarme, a tener más ganas de comerme el mundo y ser una súper mujer, como ella lo es.

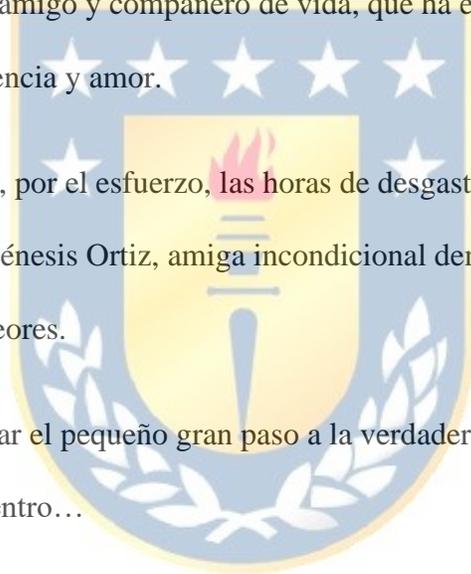
Le agradezco a Dios por conservar la fe en Él, a toda mi gente: mi familia, mis tatas, mi Nina, la Queca, por regalónearme e intentar estar por medio de la entrega de su amor infinito; a mis papás, por ser mis pilares fundamentales, los principales impulsores para proyectarme, luchar, perseverar y llegar a ser “la mejor persona que puedo ser”.

Agradezco también a mi Gordi, por estar incluso para acompañarme hasta altas horas de la madrugada, por ser mi amigo, aconsejarme y colaborar a mantenerme serena.

A Rodrigo, por ser mi mejor amigo y compañero de vida, que ha estado conmigo en mis momentos más difíciles, por su paciencia y amor.

A mis compañeras de trabajo, por el esfuerzo, las horas de desgaste, especialmente a mi partner de estos largos cinco años: Génesis Ortiz, amiga incondicional dentro y fuera de lo académico, en las buenas, malas y peores.

¿Qué es lo que me espera? Dar el pequeño gran paso a la verdadera vida adulta, pero sin apagar la chispa de niña que llevo dentro...



**Carolina Hormazábal Vejar**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, por darme la vida, bendecirme y acompañarme cada segundo, por no soltar nunca mi mano y permitirme llegar hasta donde hoy en día puedo estar y por sobre todo, prestarme una familia tan maravillosa como la que tengo junto a mí.

De manera incondicional agradecer a mis padres, Yerko y Marcela, por todo el esfuerzo que conllevó educarnos, por ser mi pilar fundamental junto a mis hermanos y por darme todo lo que siempre necesité para poder completar mi proceso; Papá, aún recuerdo el momento exacto en donde media confundida debía escoger una carrera para mi futuro, y me dices: “yo tengo una carrera para ti hija, Educación Diferencial”, quizás un poco dudosa la ingresé como primera opción y créeme, fue uno de los mejores consejos que pudiste haberme entregado. Mamá, gracias por cada palabra, consejo, apoyo y amor que me hicieron sentir día a día; a mis hermanos Yerko, gracias por ser uno de mis mayores ejemplos de perseverancia, por tu apoyo y consejos (a tu manera). Florencia, que a pesar de tu corta edad te convertiste muchas veces en mi confidente, gracias por entregarme ese amor incondicional y esas palabras de aliento que muchas veces necesitaba.

De igual manera agradecer a quienes hoy ya no están junto a mí; Lela, gracias por cada palabra durante 4 años de mi carrera, por tus oraciones frente a mis certámenes y decirme que “todo va a estar bien”, claro, todo estuvo bien y aquí está la “Genita”, ad portas de ser tú colega; a mi padrino, tío Jano, quien partió hace unos meses, siempre estaba ahí para apoyarme e incentivarme a realizar mi emprendimiento de las famosas “clases particulares”, de todo corazón gracias.

Gracias a mi grupo, Montserratt, Francia y Carolina, quienes formaron parte durante estos años de estudio, finalmente cumplimos y terminamos la carrera las cuatro, como nos

propusimos en un principio. En especial, quiero agradecer a una gran amiga que me dejó la universidad, Carolina, gracias por ser mi partner dentro de este proceso, gracias por estar en las buenas, malas y más malas como decimos siempre.

Por último, agradecer a cada una de las personas que ha influido durante estos 5 años, el camino fue largo, de mucho sacrificio y como jóvenes tememos a lo que estamos enfrentando, pero no perdamos la calma, la fe, ni la confianza en Dios, porque en el momento exacto él nos ayudará y mostrará la salida.

*“Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo donde quiera que vayas” Josué 1:9*

**Génesis Emilia Ortiz Cid**

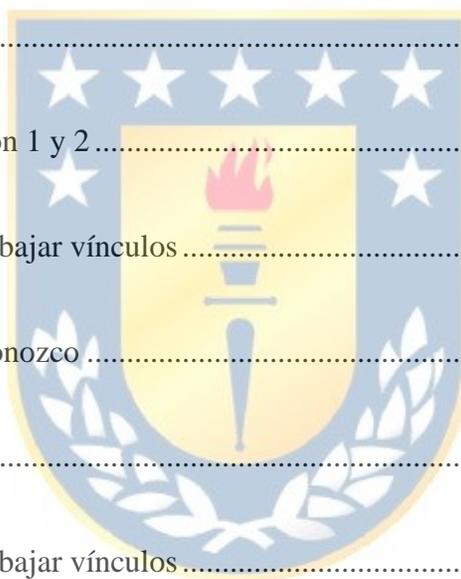


## Tabla de contenidos

Introducción .....	18
Capítulo I: Marco teórico.....	20
1.1 Pandemia.....	20
1.2 Socioemocional.....	24
1.3 Educación.....	26
1.4 Discapacidad intelectual .....	28
Capítulo II: Planteamiento del problema.....	32
2.1 Planteamiento y justificación.....	32
2.2 Objetivo General.....	34
2.3 Objetivos Específicos.....	34
2.4 Descripción del contexto.....	34
Capítulo III: Metodología .....	37
3.1 Metodología .....	37
Capítulo IV: Formatos documentos .....	43
4.1 Formato Taller UNESCO (del Valle, 2017), “Guía Soporte Socio-emocional-Reconstruir sin ladrillos” .....	43



4.2 Formato taller adecuado.....	44
4.3 Formato evaluación talleres .....	45
4.3.1 Pauta de Cotejo .....	45
4.3.2 Registro anecdótico.....	46
Capítulo V: Talleres y evaluaciones .....	47
Introducción talleres.....	50
5.1 Talleres nivel de transición 1 y 2.....	53
5.1.1 Talleres para trabajar vínculos.....	54
5.1.2 Talleres me reconozco .....	96
5.2 Talleres básico .....	140
5.2.1 Talleres para trabajar vínculos.....	141
5.2.2 Talleres me reconozco .....	186
5.3 Talleres taller laboral .....	229
5.3.1 Talleres para trabajar vínculos.....	230
5.3.2 Talleres me reconozco .....	273
Capítulo VI: Conclusiones .....	318



6.1 Conclusión y reflexión pedagógica.....	318
Bibliografía.....	321
ANEXOS .....	327



## Índice de tablas

Tabla 1. Fases de una pandemia. ....	21
Tabla 2. Edades de los niveles educativos .....	39
Tabla 3. Habilidades y competencias propias del desarrollo socioemocional.....	41
Tabla 4. Cifras del Covid-19 al 1 de diciembre de 2020 .....	318



## Índice de ilustraciones

Figura 1 Conversemos de emociones con la mascota.....	43
---	----



## Resumen

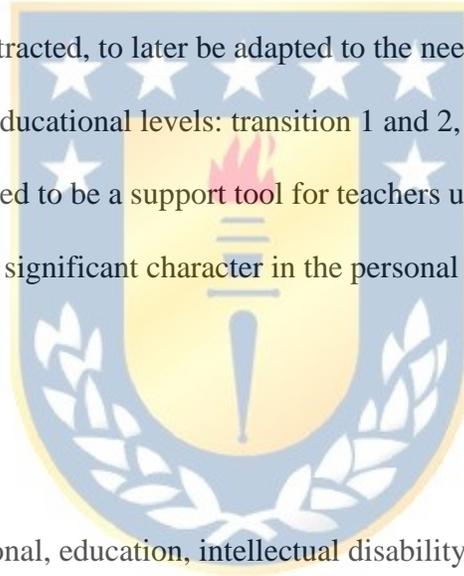
La presente investigación y propuesta tiene como objetivo generar herramientas y estrategias mediante talleres para la intervención en el desarrollo socioemocional post pandemia en niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual rango leve y moderado en escuelas especiales. Esto surge debido a la necesidad de trabajar el área socioemocional producto de las repercusiones en la salud mental de las personas debido a la pandemia del covid-19. Por lo anteriormente mencionado, se realizó una revisión bibliográfica, la que permitió acceder a la guía de soporte socioemocional UNESCO (del Valle, 2017), de la cual se extrajeron bloques temáticos, para posteriormente, ser adecuados a las necesidades y características del alumnado considerando sus tres niveles educativos: transición 1 y 2, básico y taller laboral. Se espera de este manuscrito que sea una herramienta de apoyo para los y las docentes, en el retorno a las aulas de clases, que los talleres adquieran un carácter significativo en el desarrollo personal e integral de los y las estudiantes.

**Palabras clave:** Pandemia, socioemocional, educación, discapacidad intelectual.

## Abstract

The present research and proposal aims to generate tools and strategies through workshops for intervention in post-pandemic socio-emotional development in children and young people with mild and moderate intellectual disabilities in special schools. This arises due to the need to work on the socio-emotional area as a result of the repercussions on people's mental health due to the Covid-19 pandemic. Because of this, a bibliographic review was carried out, which allowed access to the UNESCO (del Valle, 2017), socio-emotional support guide, from which thematic blocks were extracted, to later be adapted to the needs and characteristics of the students considering their three educational levels: transition 1 and 2, basic and labor workshop. This manuscript is expected to be a support tool for teachers upon their return to classrooms. These workshops gain a significant character in the personal and comprehensive development of the students.

**Key words:** Pandemic, socio-emotional, education, intellectual disability.



## Introducción

La presente propuesta se realiza en el contexto pandemia año 2020, debido al nuevo coronavirus (covid-19). La adaptación que implicó esta crisis sanitaria, trajo consigo repercusiones en la salud mental de las personas, en particular aquellas que cuenten con algún antecedente de tratamientos orientados en esta área. Dentro de estos grupos, se encuentra el de las personas en situación de discapacidad, siendo uno de los más expuestos y vulnerables a consecuencias negativas generadas por la situación enfrentada.

Debido a que la educación ha sido uno de los campos más afectados en sus funciones cotidianas, es de suma importancia plantearse la idea de apoyar a aquellas personas cuyo desarrollo en la sociedad depende, en gran parte, del cuidado socioemocional. Hecho que, a partir de este escrito, se pretende abordar para conseguir un resultado favorable en la contención de las emociones de los/las estudiantes que han visto reducido el número de los espacios seguros con los que contaban y a su vez apoyar en esta misión a los docentes quienes mencionan lo complejo del contexto laboral y el estrés que este genera en consecuencia de la incertidumbre de la situación de salud actual y los desafíos que conlleva enfrentar a diario (Ramos-Huenteo et al., 2020)

Es por esto, que se plantea el objetivo de generar herramientas y estrategias mediante talleres, adaptados a los tres niveles educativos de las escuelas especiales: nivel de transición 1 y 2, básico y taller laboral, para la intervención en el desarrollo socioemocional post pandemia. La población a la cual va dirigida es específica, siendo ésta estudiantes con discapacidad intelectual rango leve y moderado pertenecientes a estas instituciones a nivel país.

Se espera que este documento sirva como sustento base para los/las docentes que deban trabajar habilidades y/o competencias socioemocionales.

Por medio de su ejecución, se busca que logren desarrollar capacidades como la autovaloración, autoconocimiento, autocontrol, reconocimiento de emociones, toma de decisiones responsables, resolución de problemas cotidianos, comunicación interpersonal efectiva, intención comunicativa, empatía y respeto. Para que estas, en conjunto, les permitan afrontar la realidad y adversidades que se presenten post pandemia, adaptándose con el fin de sobrellevarlas de la mejor forma posible, aplicando las estrategias otorgadas.



## Capítulo I: Marco teórico

### 1.1 Pandemia

Durante el año 2020, a nivel mundial, se inicia una crisis sanitaria debido al nuevo coronavirus (covid-19) catalogado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como pandemia (Ministerio de Salud, 2020a), término que según la Real Academia Española (2020) tiene un origen etimológico griego pándēmos que significa “que afecta a todo el pueblo” compuesto por pan (todos) y dêmos (pueblo) y la define como enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región, es decir, “la propagación mundial de una nueva enfermedad... y la mayoría de las personas no tienen inmunidad contra él.” (Organización Mundial de la Salud, 2010).

Según Diego Rosselli (2020) en su explicación de las 6 fases de una pandemia entregada por la organización mundial de la salud menciona que

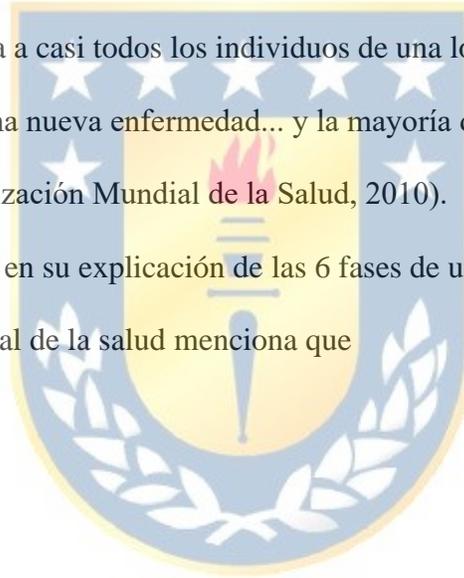


Tabla 1. Fases de una pandemia.

Fase	Definición
Fase 1	Interpandemia, cuando se identifican e idealmente se vigilan los virus que existen en animales, y que tengan potencial de afectar seres humanos.
Fase 2	Se detectan seres humanos afectados por alguno de estos virus de animales, ya sean estos últimos salvajes o domésticos.
Fase 3	Se describen grupos de personas (clústeres) afectadas por la enfermedad con características comunes; aunque ya puede haber transmisión de persona a persona, esta no es suficiente para desarrollar y mantener un brote en la comunidad.
Fase 4	Momento en que se describe transmisión comunitaria de persona a persona, cuando los países deben notificar la situación a la OMS y se debe organizar una intervención focalizada.
Fase 5	Hay comunidades afectadas en, por lo menos, dos países de una misma de las regiones en que la OMS divide al mundo.
Fase 6	Cuando se llega a esta fase se puede declarar una pandemia inminente, cuando hay transmisión comunitaria en países de dos o más regiones de la OMS.

Fuente: Creación propia con base en Epidemiología de las pandemias (Rosselli, 2020).

Tomando en consideración lo antes expuesto, el covid-19 cumplió las 6 fases y llegó al punto que plantea Huarcaya (2020) que, “Debido a la alta contagiosidad del virus y al número cada vez mayor de casos confirmados y muertes en el mundo, las emociones y los pensamientos negativos se extienden amenazando la salud mental de la población” (p. 327).

La sociedad se ha visto afectada directamente, presentando según Shigemura *et al.* en el texto de Hosiü, *et al.* (2020) “una seria amenaza para la salud mental en todo el mundo al

elevant los índices de ansiedad, depresión, trastorno de estrés postraumático (TEPT) y conductas sociales negativas.” (p. 1).

De acuerdo a la Mesa técnica de Salud Mental en la gestión del riesgo de desastres (2020) es común que las personas y sociedades experimenten preocupación o estrés ante una pandemia, generando reacciones de incertidumbre, aburrimiento, soledad, tristeza y ansiedad por el avance del fenómeno que se encuentran viviendo y las magnitudes que este pueda alcanzar. A su vez, desarrollan temor al contagio personal o de terceros, a las consecuencias de la enfermedad y un desenlace trágico como la muerte, pérdida de trabajo debido a las cuarentenas o aislamientos obligatorios que no permitirán generar ingresos, a la exclusión social por ser asociado a la enfermedad y finalmente a revivir situaciones similares en un futuro.

Actualmente, la pandemia por Covid-19 ha generado en la sociedad estresores como el peligro de una disminución en la salud física y mental en personas con índices de vulnerabilidad, dependientes de otros y personas en situación de discapacidad. Además, al ser una situación incierta para la población, puede presentar incredulidad en el resguardo necesario que esta requiere (Mesa técnica de Salud Mental en la gestión del riesgo de desastres, 2020), lo que desarrolla un alto riesgo, pudiendo aumentar el número de contagios.

Artículos recientes relacionados con los temas anteriormente mencionados, ponen énfasis en la necesidad de adquirir y aplicar acciones que estén orientadas en disminuir los daños en la salud mental de la población causado por la crisis sanitaria (ûosiü *et al.*, 2020). Cabe recalcar que:

...la salud mental es precisamente una de las claves para sobrevivir a esta pandemia y todo lo que conlleva a corto, mediano y largo plazo, desde la crisis potencial en la provisión de servicios de salud hasta ayudar a preservar y reconstruir una sociedad post-pandémica. (Mesa Social Covid, 2020)

Respecto a los traumas mentales más comunes existen principalmente dos diagnósticos, que son los trastornos de ansiedad y los trastornos depresivos, este último está clasificado por la World Health Organization (WHO) como el mayor contribuyente al suicidio, que alcanzan cifras cercanas a los 800.000 por año (World Health Organization, 2017).

Según datos entregados en el documento Depresión y otros trastornos mentales comunes de la World Health Organization (2017) un 4,4% de la población global sufren de depresión y un 3,6% padecen trastornos de ansiedad. Debido a que en muchas ocasiones las personas presentan ambas condiciones (comorbilidad) no se pueden sumar ambos porcentajes para obtener una cifra total en cuanto a trastornos ligados a la salud mental.

En el caso de la depresión, a pesar de que es un trastorno que no distingue edades, existen factores que van influyendo en su aumento como la pobreza, el desempleo, muertes de algún ser querido, quiebres en una relación, enfermedades físicas y problemas de abuso de alcohol y drogas. (World Health Organization, 2017)

De acuerdo con la World Health Organization (2017) la prevalencia de trastornos depresivos equivale a un 5% (844.253) en tanto con trastorno ansiedad un 6,5% (1.100.584)

Dentro de nuestro país, la salud mental es un área de la salud pública muy recurrida, por lo cual no es un término desconocido, puesto que se trabaja con anterioridad dentro de la

población. De acuerdo con la Mesa Social Covid (2020), previo a la pandemia, Chile ya evidenciaba dificultades de salud mental, tales como altos indicadores de diagnóstico de depresión, altos índices de abuso de alcohol y otras sustancias. Por consiguiente y contextualizado en tiempos de pandemia, el abordar los problemas de salud mental, debe ser distinto a lo que pueden implementar otros países.

## 1.2 Socioemocional

Dentro de los factores sociales, relacionados a la salud mental, podemos encontrar diversas áreas que afectan a los individuos en diferentes ámbitos, una de ellas es el área socioemocional. Según Badkhen como se menciona en el texto de úosiü, *et al.*, (2020):

Los traumas emocionales profundos en sociedades abrumadas por desastres humanos de gran escala, como las enfermedades pandémicas mundiales, los desastres naturales, las tragedias provocadas por el hombre, los conflictos bélicos, las crisis sociales, etc., pueden causar trastornos masivos relacionados con el estrés. (p. 26)

Según Florenzano, Cairns & Cairns en el texto de Berger *et al.* (2009) “...estudios de seguimiento de niños que presentan problemas de psicopatología en la edad escolar sostienen que estos problemas constituyen un indicador de alto riesgo respecto a la presencia de trastornos severos en la adolescencia y la adultez.” (p. 23)

Al encontrarnos frente a una situación de riesgo o dificultad, es en donde se puede apreciar la vulnerabilidad que en muchos de nosotros puede aflorar al no saber cómo llevar a

cabo una situación nueva, llevándonos a buscar las herramientas adecuadas para enfrentarla. Es así como del Valle (2017) expresa que, para enfrentar una crisis, sea cual sea, es necesario tener ciertas competencias que nos permitan enfrentarlas. Pero cuando se habla de competencia, no hace referencia sólo al conocimiento sino también a la habilidad y la actitud que permitan llevar a la práctica y hacer vida ese conocimiento.

Es por ello que, para adquirir dichas competencias necesarias, debe existir un aprendizaje social y emocional lo que Booth (2018) menciona como

...el desarrollo de las habilidades que los niños necesitan para comprender y gestionar sus emociones, ser conscientes de ellos mismos y estar autorregulados, y a la vez, ser capaces de comprender a los demás, crear relaciones positivas y resolver problemas. (p. 10)

Además, según Berger *et al.*, (2009) un desarrollo socioemocional positivo adicional a las dimensiones ya antes mencionada se debiesen considerar las siguientes: búsqueda de solución pacífica de conflictos, enfrentamiento de situaciones personales positivas y oportunidades y habilidades de comunicación

Es por ello que signos de un buen aprendizaje de estas habilidades según Ladd *et al.* en el texto de Berger *et al.* (2009) “se ve reflejado en a) interacciones positivas con los profesores; b) representaciones positivas de sí mismo derivadas de buenas relaciones de apego; c) conocimiento de las emociones y d) habilidad para regular las emociones.” (p. 24)

Por lo que “desarrollar competencias socioemocionales es un aporte para la vida en general y el enfrentamiento de crisis en particular”. (del Valle, 2017, p. 22)

Es así como según Alcalay *et al.* en el texto de Vilca y Farkas, (2019) menciona que el generar una enseñanza de competencias socioemocionales dentro los establecimientos educacionales podrían promover el ajuste social e incrementar el rendimiento académico de los niños y niñas, lo que a su vez ayudará a prevenir problemas y promover el éxito y bienestar de los estudiantes.

### **1.3 Educación**

La educación de acuerdo con la UNESCO (2014) forma parte de los derechos culturales básicos que los ciudadanos deben optar, entregando capacidades y conocimientos necesarios, para transformarse en ciudadanos capaces de ajustarse a los constantes cambios y poder aportar a la sociedad. Dentro del ámbito socioemocional, se puede reconocer la educación como ente fundamental en la implementación de las competencias requeridas dentro del aula. Según el Ministerio de Educación (2015) de la Educación para Todos:

El Sistema Escolar Chileno, se caracteriza por tener una organización descentralizada. Su administración se realiza a través de instituciones del Estado autónomas, municipales, fundaciones, y privados, quienes asumen ante el Estado la responsabilidad de otorgar educación y mantener el establecimiento educacional en las condiciones requeridas. Se clasifican en: Municipal, Particular Subvencionada y Particular Pagada. (p. 4)

Este se rige por las bases curriculares, las que entregan objetivos de aprendizaje (OA) establecidos para cada nivel educativo. Los que en conjunto forman una base cultural común para un desarrollo integral de los y las estudiantes. (Ministerio de Educación, 2019)

Dentro de las modalidades de educación, que brinda atención educativa a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), entendiéndose como “aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación.” (Ministerio de Educación, 2010, p. 2). Estos se dividen en dos clasificaciones, las de carácter permanente y transitoria: siendo esta primera, la que abarca barreras presentadas durante toda su escolaridad producto de una discapacidad previamente diagnosticada. Por otra parte, la segunda presenta barreras solo en una etapa de la escolaridad debido a una discapacidad o trastorno diagnosticado (Ministerio de Educación, 2009).

Dentro del sistema educativo chileno que da respuesta a las NEE de los estudiantes se encuentran los establecimientos de modalidad regular que poseen Programa de Integración Escolar (PIE) y las escuelas especiales (Holz, M.,2018).

La Educación Especial, según Holz (2018) tiene por objetivo, lograr que los niños y niñas participen y progresen en el Currículum Nacional, con las mismas condiciones y oportunidades que el resto de los estudiantes. Es por ello que, de acuerdo al Ministerio de Educación, (2019) aquellos establecimientos que forman parte de dicha modalidad pueden organizar sus propuestas curriculares, flexibilizando la organización y tiempos estimados para los Objetivos de Aprendizaje (OA) de las respectivas asignaturas facilitando el aprendizaje de la población estudiantil.

Dentro de ésta, los cursos poseen una cantidad máxima de 8 o 15 estudiantes según la subvención entregada y deben conformarse de acuerdo a las edades cronológicas de los estudiantes, correspondiente a dicho curso, con una flexibilidad de hasta 2 años. (Ministerio de Educación, 2019).

#### **1.4 Discapacidad intelectual**

En cuanto a la situación catastrófica actual, la Universidad de Chile (2020) menciona que dentro de los focos de estrategia en población con necesidades específicas mencionados en el documento para mesa social covid-19, se encuentran las personas en situación de dependencia y/o discapacidad.

Dentro de lo que refiere a discapacidad según la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en la Convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad (2008):

...es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

Nuestra adaptación y creación de talleres se encuentra dirigido a estudiantes con discapacidad, pero una en específico: la Discapacidad Intelectual. Esta es definida dentro de la Guía de Consultas de los Criterios Diagnósticos del DSM-5 como “...un trastorno que comienza durante el período de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual como

también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico”.

(Asociación Americana de Psiquiatría, 2013, p. 17)

Es necesario tener presente que las necesidades del alumnado con Discapacidad Intelectual sobrepasan el estricto marco curricular, especialmente aquel que presenta necesidades de apoyo extensos o generalizados, sobre todo en lo referente a su desenvolvimiento social, a su autonomía, a su vida en el hogar y en la comunidad, así como a aquellos aspectos vinculados a factores personales, tales como las necesidades socio-emocionales.

(Antequera et al., 2008, p.28)

Dentro de la atención educativa de las NEE se consideran áreas de intervención prioritarias como el conocimiento de sí mismo, autonomía personal, conocimiento del entorno, lenguajes: comunicación y representación (Antequera *et al.*, 2008).

En los primeros dos términos, considera los sentidos, las sensaciones y percepciones de los estudiantes por medio de experiencias en los diferentes contextos. El tercero, contempla los contextos habituales del alumnado junto a sus habilidades de autonomía y el cuarto, potenciar los sistemas alternativos de comunicación como signos, pictogramas, así como también el lenguaje oral en los ámbitos fonético, pragmático y morfosintáctico, la expresión musical y plástica (Antequera *et al.*, 2008).

Para iniciar con el proceso de intervención educativa, las características de Discapacidad Intelectual (rango leve y moderado), pasan a ser un factor clave para poder intervenir y apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Dentro del ámbito social en Discapacidad Intelectual leve, pueden existir dificultades en la regulación de emociones y/o comportamientos, poseer una comprensión de riesgo limitada, juicio social inmaduro e ingenuidad (manipulación) y a su vez inmadurez en relaciones sociales, lenguaje y comunicación más concreta. Dentro del ámbito práctico, de acuerdo con su edad funciona apropiadamente con el cuidado personal, requieren de cierta ayuda en actividades cotidianas complejas; en adultos, se necesita ayuda en actividades de la vida cotidiana (manejo de dinero, actividades domésticas, entre otros) (Antequera *et al.*, 2008).

Por otro lado, algunas características del ámbito Social en Discapacidad Intelectual Moderado, podemos apreciar lenguaje hablado como instrumento primario (menos complejo que sus pares), capacidad de relación vinculada a la familia y amigos, pueden no percibir o interpretar con precisión señales y un juicio social y toma de decisiones limitado, requiriendo apoyo. Dentro del ámbito práctico, se requiere de ayuda considerable, para administrar expectativas sociales, responsabilidades complementarias, complejidad laboral, gestión de dinero y transporte, además de necesitar un periodo de aprendizaje largo y un tiempo óptimo para automatizar actividades (Antequera *et al.*, 2008).

Como se mencionó anteriormente, según la Asociación Americana de Psiquiatría (2013), las personas con discapacidad intelectual pueden presentar dificultades en cuanto a la regulación emocional, a la comprensión de riesgo y a su vez requieren de un periodo de aprendizaje largo y óptimo que les permita automatizar diversas actividades. Es por esto y teniendo en consideración lo mencionado por Li, Yang, Dou y Cheung en el texto de üosiü et al (2020) que:

China demostró que algunas personas son más vulnerables al deterioro de la salud mental debido al brote de COVID-19 que otras, como las personas con un bajo rasgo de

autocontrol, que por lo tanto necesitan más ayuda psicológica para mantener la salud mental en el encuentro de esta pandemia. (p. 28)

La propuesta, está enfocada en la creación e implementación de talleres para el trabajo socioemocional de estudiantes con Discapacidad Intelectual (rango leve y moderado) en escuelas especiales, con el fin de brindar herramientas y apoyos requeridos para afrontar las consecuencias post pandemia.



## Capítulo II: Planteamiento del problema

### 2.1 Planteamiento y justificación

Teniendo en consideración la importancia del trabajo socio emocional que se deberá realizar desde la escuela, post pandemia, y a su vez con el fin de dar respuesta a la escasa existencia de material dirigido a personas en situación de discapacidad intelectual, y tomando en cuenta los estándares disciplinarios de la educación diferencial como lo son:

Estándar 1: Conoce las características de la persona y su desarrollo humano e identifica las NEE de los estudiantes, desde una perspectiva multidimensional.

Estándar 9: Utiliza estrategias para un aprendizaje de calidad de los conocimientos y habilidades que mejor favorecen la autonomía, la participación y la calidad de vida de los estudiantes que presentan NEE. (Ministerio de Educación, 2014)

Es que se crea la “Propuesta de talleres para el trabajo socioemocional post pandemia en niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual rango leve y moderado”.

Para la realización de estos talleres, se toma en consideración el documento entregado por la UNESCO (del Valle, 2017), “Reconstruir sin ladrillos” la guía número 3 “Guía de soporte socio-emocional”. Este instrumento fue creado para dar respuesta, en primera instancia, a las alumnas y alumnos afectados por los incendios en Chile el año 2017.

En la reunión de ministros y ministras de Educación, organizada por la OREALC/UNESCO Santiago junto al Ministerio de Educación y Deportes de Argentina

en Buenos Aires el 24 y 25 de enero de 2017 dentro de sus acuerdos se sostuvo que “nos comprometemos a que nuestros sistemas educativos desarrollen mejores respuestas y capacidad de adaptación y resiliencia, para garantizar los derechos y satisfacer las necesidades de personas migrantes y refugiadas, conforme a las políticas de los países; tomando en consideración los retos mundiales asociados a conflictos, violencia, discriminación, pandemias y desastres”. (del Valle, 2017, p. 12)

Actualmente, Chile se encuentra viviendo una pandemia, por lo que el contexto de las actividades, se adaptan a la realidad actual del país y de todos los alumnos y alumnas.

Los objetivos de del Valle (2017) que presentan estas guías son:

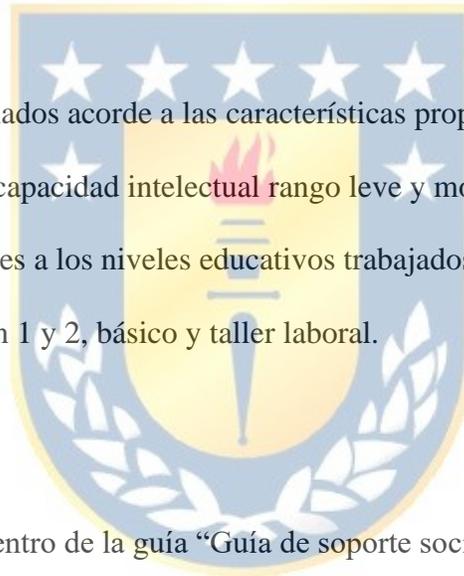
- Proveer de elementos generales para el desarrollo de políticas educativas en contextos de emergencias a la luz de los nuevos compromisos presentes en la Agenda E2030-ODS 4.
- Facilitar a las y los docentes la apertura lúdica del currículo en contextos de emergencias y desastres para ayudarles en el regreso a la rutina de niños, niñas y jóvenes dentro de la escuela contextualizando la situación vivida.
- Apoyar a los distintos actores de las comunidades educativas en la capacidad de soporte afectivo para la recuperación socioemocional, colaborando con la apropiación de aprendizajes significativos de manera interdisciplinaria.
- Orientar la creación de comunidades de aprendizaje mediante el desarrollo de diagnósticos compartidos, de acciones legitimadas y pertinentes a la realidad local afectada.

## 2.2 Objetivo General

Generar herramientas y estrategias mediante talleres para la intervención en el desarrollo socioemocional post pandemia en niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual rango leve y moderado, en escuelas especiales.

## 2.3 Objetivos Específicos

- Analizar y seleccionar talleres para trabajar las competencias y habilidades propias del desarrollo socioemocional.
- Adaptar los talleres seleccionados acorde a las características propias de los niños, niñas y jóvenes en situación de discapacidad intelectual rango leve y moderado.
- Categorizar los talleres acordes a los niveles educativos trabajados dentro de las escuelas especiales: nivel de transición 1 y 2, básico y taller laboral.



## 2.4 Descripción del contexto

Las actividades planteadas dentro de la guía “Guía de soporte socio-emocional” no se encuentran orientadas a grupos específicos alumnos y alumnas si no para la generalidad de estos, es por ello que, dentro de la propuesta de talleres, se realizará una adecuación con el fin de diversificar el acceso y la respuesta a las actividades planteadas, esto en base a las características de los estudiantes en situación de discapacidad intelectual rango leve y moderado según el DSM-5 y el Manual de discapacidad intelectual, se consideran ambos rangos debido a su mayor nivel de autonomía y vulnerabilidad al ellos reconocer los problemas presentes en el entorno. Además, éstas se dividirán en tres niveles específicos: nivel de transición 1 y 2 (4-5 años), básico (6-16 años) y taller laboral (17-24 años, máx. 26), todas dentro del contexto de escuelas especiales.

Para la ejecución de las actividades planteadas, se considerará la participación de toda la comunidad educativa tanto del equipo multidisciplinario con el que cuenta el establecimiento educacional, como lo pueden ser: psicólogo(a), kinesiólogo(a), trabajador(a) social y profesores especialistas. Y a su vez se considerara la participación de la familia, padre, madre o tutor de los(as) alumnos(as), los que deberán participar previamente a una recopilación de datos importantes sobre él o la estudiante con el fin de obtener una información de base para nivelar y generar herramientas y estrategias apropiadas y acordes a las necesidades socioemocionales de los grupos correspondientes, posteriormente generar compromiso y responsabilidad compartida durante el desarrollo de los talleres, informándose de los progresos, objetivos por lograr y actividades para realizar en su hogar, practicando las estrategias otorgadas por el equipo.

Finalmente, se debe considerar un trabajo en red con consultorios o Cesfam, a los que pertenezcan los(as) alumnos(as) del establecimiento educacional, para dar respuesta a las necesidades que puedan experimentar los(as) estudiantes realizando derivaciones si se consideran pertinentes. Y, a su vez, para contar con la participación de expositores del área de la salud dentro de los mismos talleres que se ejecutarán.

Los talleres se organizan de manera que tengan una duración anual (2 veces al mes). El espacio físico que se utilizará dentro del establecimiento educacional variará según la metodología o actividades correspondientes para cada taller (sala de clases, hall, patio, entre otros).

Los recursos a utilizar deberán ser acorde a cada actividad a realizar planteada en la propuesta, teniendo en consideración que estos materiales posean un carácter significativo para

los alumnos y alumnas. Como, por ejemplo: guías, material didáctico, presentaciones, entre otras.

Para la evaluación de los talleres, se utilizará registro anecdótico día a día (marzo a diciembre), pautas de cotejo con el progreso y participación de los/las estudiantes junto a una rúbrica final con la descripción de objetivos aplicados.

Dentro de las competencias que se espera desarrollar con la realización de esta intervención mediante talleres se encuentra la autovaloración, autoconocimiento, autocontrol, reconocimiento de emociones, toma de decisiones responsables, resolución de problemas cotidianos, comunicación interpersonal efectiva, intención comunicativa, empatía, respeto.



## Capítulo III: Metodología

### 3.1 Metodología

Para realizar la propuesta, se siguen los lineamientos de la modalidad llamada “Realización de una investigación teórica metodológica de tipo compilativo argumentativo que aborde una temática relacionada con la praxis educativa” en específico el “diseño de talleres o cursos de formación complementaria”.

Para llevar a cabo la propuesta, nos basaremos en un diseño teórico práctico “que busca en todo momento establecer una estrecha unión entre los conceptos teóricos ... y la realidad práctica donde se aplicarán esos conceptos teóricos” (Moral Santaella, 2001, p. 3) dividiéndolo en 4 fases.

Durante la primera fase, se trabaja el sustento teórico de la propuesta realizando una recopilación bibliográfica de autores tanto nacionales como internacionales la cual se caracteriza por poder:

ser aplicada a cualquier tema de investigación para determinar la relevancia e importancia del mismo y asegurar la originalidad de una investigación. Además, permite que otros investigadores consulten las fuentes bibliográficas citadas, pudiendo entender y quizá continuar el trabajo realizado. (Gómez-Luna, *et al.*, 2014, p.159)

Con el fin de evidenciar la situación pandemia desde lo macro, como lo es la definición de las pandemias como tal, para luego evidenciar el impacto socioemocional que esta tendrá en

las personas, reconociendo un grupo vulnerable como lo son las personas en situación de discapacidad.

Al ahondar con respecto al tema socioemocional, se logra identificar habilidades o competencias necesarias, las cuales, según diversos autores, se pueden llevar a cabo en la educación y así realizar una enseñanza socioemocional que las contemplen. Como menciona Cassasus (2007) cuando se habla de:

...competencias emocionales en la educación emocional, a diferencia de las destrezas propias de la inteligencia emocional, hacemos referencia a la capacidad transformadora de la educación emocional que resulta en la aparición o el desarrollo de un conjunto de cualidades en la persona... La competencia emocional implica no solo la incorporación de dichas destrezas, sino que incluye además un proceso de transformación en la cual la persona incorpora la conciencia y comprensión emocional. (p. 156)

Al focalizarnos en un grupo de la población más vulnerable, y dando respuesta a la necesidad de abordar los temas desde el área educacional, es que la propuesta se acota a las escuelas especiales específicamente a niño, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual, considerando las características de los rangos leve y moderado luego de la revisión de información recopilada dentro de la literatura existente tanto del área de la salud como del área educacional es que se puede plantear y argumentar la propuesta de trabajo.

Pasando a la fase 2, en donde se realiza una investigación sobre el material existente para trabajar el área socioemocional, se logra obtener información de la guía de soporte socioemocional de la UNESCO (del Valle, 2017), la cual es escogida debido a que, dentro de sus

objetivos, también mencionan la pandemia. Su creación es para dar respuesta a otra situación de emergencia como lo fueron los incendios en Chile el año 2017. El hecho de que la creación fuera en el país antes mencionado ayuda a que las actividades se encuentren contextualizadas a la realidad de este.

Luego de analizar el material y contrastarlo con las características y temáticas que se deben abordar para niños, niñas y jóvenes en situación de discapacidad intelectual rango leve y moderado, se llega a la conclusión de que este debe ser adaptado a las necesidades del grupo, debiendo dividirse en los grupos etarios correspondientes a los niveles educativos trabajados dentro de las escuelas especiales para de esta manera abordar los objetivos según la complejidad requerida en cada nivel.

Tabla 2. Edades de los niveles educativos.



Nivel educacional	Edades
Nivel de transición 1 y 2	4 a 5 años
Básico	6 a 16 años
Taller laboral	17 a 24 años (máx. 26)

Según tabla 2 se especifican la división de los niveles y edades en los cuales se llevarán a cabo los talleres para el trabajo socioemocional post pandemia. Fuente: Creación propia con base en el Ministerio de Educación s/f.

Por consiguiente, se llega a la fase 3, en donde se comienza a trabajar el área práctica de la investigación iniciando la creación de los talleres para el trabajo socioemocional post pandemia para niños, niñas y jóvenes. Dentro del material escogido, se encuentran cuatro bloques temáticos de los cuales se optó por la utilización de dos que son “Generando vínculos” y “Me reconozco”, los que abordan actividades de extensión pertinentes para generar talleres de formación complementaria. Debido a que los dos restantes poseen actividades de inicio como de relajación y concentración, siendo estas más breves al tiempo correspondiente para la ejecución completa de un taller.

Una vez analizados los bloques seleccionados, se recopilaban las actividades más pertinentes y contextualizadas para la temática a abordar, logrando un total de veinte talleres por grupo etario, obteniendo una totalidad de 60 talleres.

Para la redacción de los talleres y la elaboración de objetivos específicos, se consideraron las habilidades y competencias propias del desarrollo socioemocional.

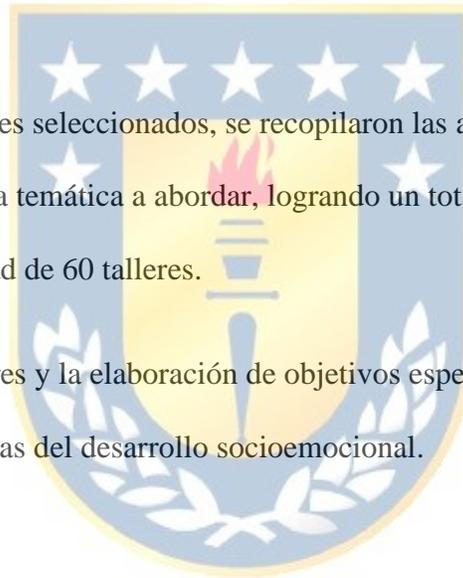


Tabla 3. Habilidades y competencias propias del desarrollo socioemocional.

Autores	Habilidades y competencias
Booth (2018)	Reconocimiento de emociones, autocontrol, comunicación interpersonal efectiva, autoconocimiento, autovaloración, empatía, resolución de problemas.
Berger <i>et al.</i> (2009)	Resolución de problemas, intención comunicativa, toma de decisiones responsables, comunicación interpersonal efectiva.



Fuente: Creación propia.

Como también un enfoque constructivista lo que plantea que “existe una interacción entre el docente y los estudiantes que permite un intercambio de conocimientos por ambas partes, que los lleva a una síntesis productiva y en consecuencia los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo” (Ortiz, 2015, p. 94).

En la creación de actividades, se tomará en consideración las diversas corrientes de la teoría antes mencionada, donde el aprendizaje significativo es según Ausubel, Novak y Hanesian en Nieva Chavez y Martinez Chacón (2019) “el proceso a través del cual una nueva información

(un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende” (p. 3). Puesto que se debe considerar que “cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como también de sus condiciones sociales y culturales” (Ortiz, 2015, p. 96).

Por otra parte, Vigotsky señala que cualquier conocimiento nuevo adquirido en la escuela, cuenta con experiencias previas del estudiante, esto gracias a una relación entre el desarrollo y el aprendizaje desde los primeros años de vida. A esto se puede mencionar, el aprendizaje, ya que incita y conecta procesos mentales que nacen en el marco de la interacción con otras personas, esta ocurre en distintos contextos, mediada por el lenguaje. Los procesos anteriormente relatados son colaboraciones que ayudan a reproducir esas formas de interacción social, siendo internalizados hasta convertirse en modos de autorregulación (Carrera, Mazarella, 2001).

Es así, como los talleres serán creados en base a las teorías antes mencionadas. Se trabajará por medio del docente como guía o mediador de dichas actividades, adecuando el material y contenido de manera que sea significativa para los alumnos y alumnas. Estos se pueden adaptar a las características propias del centro educacional, en donde se llevarán a cabo, con el fin de contextualizarse a la realidad tanto emocional como cognitiva que viva cada estudiante.

En la fase 4, se generan conclusiones en las cuales se incluye una reflexión pedagógica que aborda los aspectos investigados y la adecuación y creación de los talleres.

Finalmente, se adjuntan anexos correspondientes al material necesario para la óptima ejecución de las actividades.

## Capítulo IV: Formatos documentos

### 4.1 Formato Taller UNESCO (del Valle, 2017), “Guía Soporte Socio-emocional-Reconstruir sin ladrillos”

Figura 1

#### Actividades para iniciar

##### Conversemos de emociones con la mascota

1. El curso tiene un peluche de mascota.
2. Muestre la mascota del curso y diga que ella quiere conversar con ellos sobre algo que ha sentido.
3. Después de cada relato, le pregunta a los niños y niñas: ¿Y a ustedes les ha pasado eso? ¡Cuéntenme cuándo les pasó eso alguna vez! Trabajar solo con 2 relatos cada vez, en lo posible que muestren polaridades, ej: alegría – tristeza.

##### Relatos

- ⦿ Hoy estoy muy contento, tenía ganas de saltar, bailar y reírme.
- ⦿ Estuve muuuuy triste, tenía ganas de llorar.
- ⦿ Me dio mucha vergüenza, no quería que nadie me hablara ni me mirara.
- ⦿ Me dio un miedo terrible, junto con mucha preocupación de lo que le ocurría al resto de las personas.
- ⦿ Estaba como loco, saltaba y gritaba, y estaba demasiado alegre. Casi no podía contenerme y las personas grandes empezaron a molestarse.
- ⦿ Me sentía cansado y sin energías. Estaba sin ganas de hacer nada y un poco triste.
- ⦿ Estaba furioso, quería tirar todo al suelo.
- ⦿ Tenía rabia, pero me quedé muy callado, sin decirle a nadie la rabia que tenía.
- ⦿ Tengo un conejito chiquitito recién nacido que es muy peludito, y cuando le hago cariño me pongo tan emocionado...me dan ganas de llorar, pero de contento.

4. Cierre la actividad preguntando ¿cómo se sienten? e invítelos suavemente a la tarea planificada.

**Nota. Conversemos de emociones con la mascota [Fotografía], por María del Valle *et al.*, 2017**

## 4.2 Formato taller adecuado

Taller:

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	
<b>PARTICIPANTES</b>	

<b>Objetivos Específicos</b>	
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	
<b>Desarrollo</b>	
<b>Cierre</b>	

### 4.3 Formato evaluación talleres

#### 4.3.1 Pauta de Cotejo

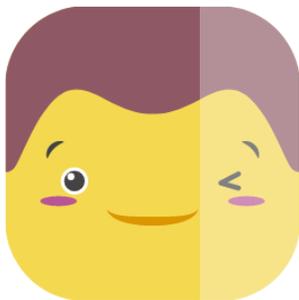
<b>Actividad:</b>				
<b>Objetivo:</b>				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>

### 4.3.2 Registro anecdótico

<b>Alumno:</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Registro</b>
		<p><b>Hora Inicio.</b></p> <p><b>Desarrollo de la sesión.</b></p>  <p><b>Aportes de la sesión.</b></p>
		<p><b>Hora Inicio.</b></p> <p><b>Desarrollo de la sesión.</b></p> <p><b>Aportes de la sesión.</b></p>

## Capítulo V: Talleres y evaluaciones





# TALLERES SOCIOEMOCIONALES

Para el trabajo post Pandemia  
para niños, niñas y jóvenes con  
Discapacidad Intelectual rango leve y moderado



Montserrat Espinoza Gajardo

Francia Greene Almendras

Carolina Hormazábal Vejar

Génesis Ortiz Cid

## Introducción talleres

Estimados y estimadas docentes:

Los presentes talleres tienen como finalidad orientar y promover el desarrollo de competencias socioemocionales, las cuales debido a la pandemia covid-19, se han visto afectadas dentro de la población estudiantil. Estos, están dirigidos a un público en específico: alumnos y alumnas con discapacidad intelectual rangos leve y moderado, pertenecientes a la educación especial, adaptados a sus tres niveles: nivel de transición 1 y 2, básico y taller laboral considerando las características generales de las habilidades conceptuales, sociales y prácticas de ambos rangos obtenidas desde el DSM-5 y el Manual de atención del alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de DI.

El objetivo de dichos talleres es *colaborar a mejorar la calidad de vida de los estudiantes en el ámbito socio emocional, con el fin de que los alumnos y alumnas en situación de discapacidad intelectual rango leve y moderado logren entender, comprender, identificar y expresar sus emociones luego del impacto generado por la pandemia en ellos y ellas*. Estos se encuentran subdivididos por temática: me reconozco, la que tiene por objetivo desarrollar competencias socioemocionales tales como la comprensión de sí mismo, ser capaz de reconocer sus emociones, intereses, valores y habilidades, auto valorarse, auto conocerse, autorregularse, manejar sus impulsos, conducta, manejar y expresar adecuadamente sus emociones, automotivarse y lograr metas personales y generando vínculos, que tienen por fin el desarrollo de habilidades socioemocionales como la comprensión del otro, teniendo empatía y tomando perspectiva, aprender a desenvolverse en relaciones interpersonales sanas y gratificantes, trabajar en equipo, teniendo cooperación, diálogo, participación, comunicación

asertiva y una resolución pacífica de conflictos. Ambos se llevarán a cabo en los cursos de niveles de transición 1 y 2, básico y taller laboral, abarcando las edades entre los 4 a 26 años.

Se elaboraron veinte planificaciones para cada nivel considerando la diversificación al acceso y respuesta a las actividades planteadas, con material accesible y que se encuentra anexo. Para su ejecución se espera aplicar dos mensualmente, siendo evaluados por medio de pautas de cotejo y registros anecdóticos específicos para cada estudiante, permitiéndoles identificar las necesidades en el ámbito socioemocional, monitorear los avances y reforzar las herramientas que estime conveniente.

En base a las respuestas obtenidas dentro de las actividades sumadas a las evaluaciones de sus procesos, se debe focalizar la atención para una posible derivación a una línea especializada en salud mental de acuerdo con los siguientes criterios entregados por la Mesa Técnica de Salud Mental en la Gestión del Riesgo de Desastres (2020):

- Crisis de angustia
- Grado significativo de angustia que no disminuye con apoyo de cercanos ni con estrategias personales
- Deterioro notable en el funcionamiento de la persona
- Dificultad para cuidar de sí mismo o de otros
- Presencia de ideas o conducta suicida.

Para concluir queremos considerar una frase de Casassus (2017):

La palabra educación, en su sentido original de e-ducare (sacar hacia afuera), logra su expresión más clara en la educación emocional, donde cada alumno debe buscar en sí

mismo el contenido real de la enseñanza. Los profesores son solo guías que dan mapas, crean las condiciones y dan orientaciones para facilitar el aprendizaje, pero el trabajo de comprender esto es un trabajo personal de cada uno (p.153-154).





# NIVEL DE TRANSICIÓN

## 1 Y 2

4 a 5 años



# TALLERES PARA TRABAJAR VÍNCULOS

Taller: “¡Día de compartir!”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	1
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover la empatía entre pares, a través de actividades cotidianas.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colaciones.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Se les solicitará con anterioridad a la mitad del grupo traer colación doble.</p> <p>Para iniciar la actividad los niños y niñas a los que les correspondía llevar la colación la sacarán y el/la docente designará parejas para realizar la actividad.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Con ayuda del docente, los niños y niñas deberán compartir su colación con aquellos que no les correspondía llevar. Luego el/la docente realizará preguntas como, por ejemplo: ¿Qué habría pasado si no hubieran compartido su colación?, ¿Crees necesario compartir la colación?, ¿Estaría bien quedarnos con las dos colaciones y no compartir?</p>
<b>Cierre</b>	<p>Una vez que los niños y niñas realizan la actividad y contestan las preguntas, el/la docente deberá generar una reflexión con respecto a la importancia de compartir con los demás.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¡Día de compartir!”				
<b>Objetivo:</b> Promover la empatía entre pares, a través de actividades cotidianas.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Cumple con llevar la colación solicitada previamente por el/la docente.				
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Acepta trabajar con el compañero o compañera asignada.				
Logra compartir de manera óptima con su compañero o compañera.				

Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				
Realiza la actividad en su totalidad.				
Comprende la importancia de compartir.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “Jugar en el recreo: Tirar la cuerda”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	2
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Por medio del juego, trabajar la comunicación interpersonal efectiva con pares.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuerda.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Para ejecutar la actividad de manera efectiva se deberá realizar en un espacio amplio.</p> <p>El/la docente dividirá al curso en equipos, en donde jugarán a “tirar la cuerda”, posicionándose cada equipo en un extremo de la cuerda con el objetivo de tirar hasta que todo el equipo rival pase la línea demarcada entre ambos.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>En primera instancia los niños y niñas, deberán organizarse para definir la disposición de roles con supervisión del docente.</p> <p>Posteriormente, se comenzará a jugar.</p> <p>El/la docente deberá motivar el trabajo en equipo mientras juegan.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Una vez terminado el juego, los niños y niñas deberán sentarse en círculo en el piso y el/la docente reflexionará sobre la importancia de trabajar en equipo, conocer las fortalezas del otro y poder comunicarse con sus compañeros y compañeras.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Jugar en el recreo: Tirar la cuerda”				
<b>Objetivo:</b> Por medio del juego, trabajar la comunicación interpersonal efectiva con pares.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Colabora en la organización de su equipo.				
Demuestra trabajo colaborativo durante la ejecución de la actividad.				
Muestra respeto ante las opiniones o sugerencias de sus compañeros y compañeras.				

Manifiesta intención comunicativa.				
Logra comunicar sus ideas u opiniones de manera efectiva.				
Comprende la importancia del trabajo en equipo.				
Entiende la importancia de la comunicación (escuchar y ser escuchado).				
Manifiesta respeto al momento de la reflexión final.				



Taller: “¿Cómo te ve el artista?”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	3
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover, a través del dibujo, el respeto por la diversidad de características entre pares.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hoja de papel.</li> <li>○ Lápices.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Luego organizará al curso en parejas, las cuales deberán compartir y observarse por 5 minutos.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Una vez terminados los 5 minutos, las parejas deberán separarse e individualmente desarrollarán un dibujo en el cual deberán plasmar las características que pudieron visualizar y que recuerdan de su compañero o compañera.</p> <p>El/la docente podrá guiar el dibujo realizando preguntas como, por ejemplo: ¿Recuerdan el color del pelo?, ¿De qué color eran los ojos?, ¿Era alto o bajo?</p> <p>Una vez realizados los dibujos, cada niño y niña pasará a exponer su trabajo y dará a conocer las características que reconoció de su compañero o compañera.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar, el/la docente deberá realizar una reflexión respecto a la importancia de reconocer las características individuales de cada persona y respetar las diferencias de todos y todas.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “¿Cómo te ve el artista?”				
<b>Objetivo:</b> Promover, a través del dibujo, el respeto por la diversidad de características entre pares.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Acepta compartir con su compañero o compañera.				
Realiza el dibujo acorde a la actividad.				
Reconoce características en su compañero o compañera.				

Memoriza las características de su compañero o compañera.				
Demuestra respeto por las características de su compañero o compañera.				
Reconoce las similitudes y diferencias entre pares.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				
Comprende la importancia de respetar las diferencias de cada persona.				



Taller: “Retratando nuestros gustos”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	4
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Generar instancias de autoconocimiento, por medio del dibujo y dinámicas grupales.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hojas de papel.</li> <li>○ Lápices de colores.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad y entregará los materiales para llevarla a cabo. Organizará al grupo sentados en el piso formando un círculo.
<b>Desarrollo</b>	<p>La actividad consistirá, en que el/la docente realizará preguntas al grupo sobre gustos personales como, por ejemplo: ¿Cuál es tu fruta favorita?, ¿Cuál es tu animal favorito?, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Qué te gusta jugar?, ¿Qué comida no te gusta?, ¿Qué deporte no te gusta?</p> <p>Los niños y niñas deberán dibujar sus respuestas y mostrarlas al grupo para comentar, encontrando diferencias y similitudes en sus gustos.</p>
<b>Cierre</b>	Para finalizar, los niños y niñas comentarán acerca de la actividad, y cómo llegaron a sus respuestas. Luego el/la docente, deberá generar una reflexión sobre la importancia del autoconocimiento, reconociendo lo que les gusta y lo que no.

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Retratando nuestros gustos”				
<b>Objetivo:</b> Generar instancias de autoconocimiento por medio del dibujo y dinámicas grupales.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Realiza los dibujos solicitados por el/la docente.				
Logra identificar gustos e intereses personales.				
Presenta intención comunicativa para dar a conocer sus respuestas.				

Escucha y respeta los turnos de sus compañeros y compañeras.				
Reconoce diferencias y similitudes con los gustos e intereses de sus compañeros y compañeras.				
Manifiesta respeto frente a las diferencias identificadas entre sus pares.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				
Comprende la importancia del autoconocimiento.				



Taller: “Sintiendo como ositos”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	5
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2



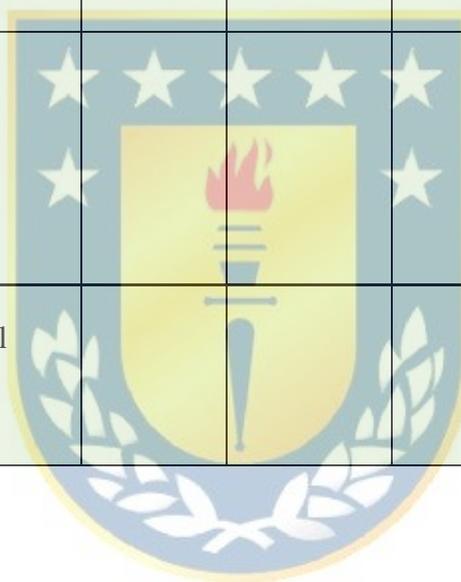
<b>Objetivos Específicos</b>	Reconocer e identificar emociones, mediante la narración y análisis de un cuento.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuento “Rayitos de sol” (Anexo 1).</li> </ul> </li> <li>• Recurso humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Luego pedirá silencio y atención a lo que les leerá.
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar la actividad, el/la docente deberá activar la imaginación de los niños y niñas mediante la presentación de los personajes del cuento que leerá y les realizará preguntas previas como, por ejemplo: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Conocen los osos?, ¿Conocen otros cuentos con osos?</p> <p>Luego, comenzará la lectura y les mostrará las ilustraciones de esta. A medida que avanza en el cuento, irá realizando las preguntas que van saliendo en este y comentando lo que va ocurriendo.</p>
<b>Cierre</b>	Una vez finalizada la lectura, contextualizará conforme a la realidad actual, preguntándoles si les parece conocida la historia o si han vivido situaciones similares. De esta manera, el/la docente realizará una reflexión con respecto a la importancia de expresar cómo nos sentimos.

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Sintiendo como ositos”				
<b>Objetivo:</b> Reconocer e identificar emociones, mediante la narración y análisis de un cuento.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Guarda silencio durante la lectura del cuento.				
Reconoce los sentimientos del protagonista del cuento.				
Relaciona los sentimientos del personaje con los de él o ella.				

Presenta intención comunicativa durante el desarrollo de la actividad.				
Da a conocer sus sentimientos con el resto de sus compañeros y compañeras.				
Respeto el turno de sus compañeros y compañeras.				
Muestra respeto y empatía ante las emociones de sus compañeros y compañeras.				
Escucha con atención la reflexión del docente.				



Taller: “Con imágenes nos conocemos”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	6
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover el autoconocimiento y reconocimiento de características de sus pares, mediante dinámicas grupales.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Láminas con diferentes características físicas (Anexo 2).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Deberá mostrar al curso las láminas con las diferentes características y solicitará que las reconozcan.
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar, el/la docente dará a conocer la actividad, la que consiste en que a cada niño y niña se le designará el nombre de otro y deberá pasar a seleccionar una de las láminas con la característica que identifique a su compañero o compañera como, por ejemplo: si es alto o bajo, con el pelo café o negro.</p> <p>Posteriormente, se le preguntará ¿Por qué escogió esa característica? Y al resto del curso si están de acuerdo con su decisión. Si la respuesta es no, se preguntará ¿Por qué no? ¿Cuál habrías escogido?</p>
<b>Cierre</b>	Para finalizar, el/la docente deberá generar una reflexión respecto a la importancia de conocernos y respetar las diferencias de los demás.

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Con imágenes nos conocemos”				
<b>Objetivo:</b> Promover el autoconocimiento y reconocimiento de características de sus pares, mediante dinámicas grupales.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Reconoce y escoge una característica acorde a su compañero o compañera.				
Responde las preguntas con coherencia.				
Está de acuerdo con las características que le designan sus compañeros y compañeras.				

Respeto el turno de sus compañeros y compañeras.				
Reconoce las similitudes y diferencias entre pares.				
Demuestra respeto por las características de sus compañeros y compañeras.				
Escucha con atención la reflexión del docente.				
Comprende la importancia de respetar las diferencias.				



Taller: “¿Cómo me ves?”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	7
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

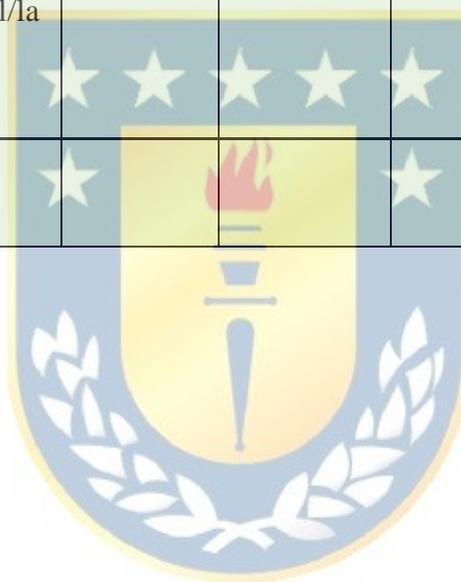
<b>Objetivos Específicos</b>	Por medio de la observación, trabajar la autovaloración, reconociendo virtudes.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Imágenes de ejercicios y/o actividades (Anexo 3).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Por medio de imágenes les mostrará a los estudiantes diversos ejercicios y actividades como, por ejemplo: saltar la cuerda, abrocharse los zapatos, andar en bicicleta, subir un árbol. Al momento de ir viendo las imágenes, tendrán que ir pensando en un compañero o compañera que ellos creen capaz de poder realizar dicha actividad.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Posteriormente, se les solicitará que se reúnan en círculo, de esta manera el/la docente irá mostrando una imagen y consultar aleatoriamente a los niños y niñas ¿Quién crees que de tus compañeros o compañeras pueda realizar este ejercicio? ¿Por qué?</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente realizará una reflexión, donde comentará acerca de la actividad. Explicará las virtudes que tiene cada uno, las cuales son vistas por nuestro entorno. Les preguntará sus opiniones y qué fue lo que más les gustó.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¿Cómo me ves?”				
<b>Objetivo:</b> Por medio de la observación, trabajar la autovaloración, reconociendo virtudes.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Presta atención a las imágenes mostradas por el/la docente.				
Responde de manera clara las interrogantes realizadas por el/la docente.				
Argumenta sus respuestas.				

Reconoce virtudes.				
Respeto el turno de sus compañeros y compañeras.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				
Comprende la reflexión guiada por el/la docente.				
Comprende el concepto de virtud.				



Taller: “Caminemos juntos”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	8
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover la comunicación interpersonal efectiva y empatía entre pares, a través de actividades lúdicas.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Venda para los ojos.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente, organizará a los niños y niñas en parejas.
<b>Desarrollo</b>	Para iniciar la actividad, el/la docente definirá un recorrido, por el cual los niños y niñas deberán desplazarse. Posteriormente, un/una estudiante por pareja deberá vendarse los ojos con el fin de que su compañero o compañera los guíe tomados del brazo por todo el recorrido. Luego, será el turno del otro integrante de la pareja. Una vez finalizada la actividad, el/la docente les preguntará ¿Cómo se sintieron?, ¿Confían en su compañero o compañera?, ¿En algún momento sentiste miedo?, ¿Volverías a confiar en él o ella? Los niños y niñas irán respondiendo uno a uno.
<b>Cierre</b>	El/la docente realizará una reflexión en base a las respuestas y confianza que pueden depositar en sus pares.

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Caminemos juntos”					
<b>Objetivo:</b> Promover la comunicación interpersonal efectiva y empatía entre pares, a través de actividades lúdicas.					
<b>Alumno:</b>					
<b>Fecha:</b>					
<b>Criterio</b>		<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.					
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.					
Trabaja colaborativamente con su compañero o compañera.					
Mantiene buena comunicación con su compañero o compañera.					
Presta atención a las instrucciones otorgadas por su compañero o compañera.					

Mantiene respeto con su compañero o compañera.				
Guía de manera adecuada a su pareja.				
Demuestra empatía por su compañero o compañera durante el transcurso de la actividad.				
Da a conocer su punto de vista luego de realizada la actividad.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				



Taller: “Tirando el hilo”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	9
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Explicar, por medio del juego, la importancia de crear relaciones interpersonales empáticas y con respeto.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Madeja de hilo o lana.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Posteriormente, organizará el espacio donde se realizará la actividad, así como también, al grupo curso de tal manera que queden sentados en el suelo, formando un círculo.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar con el taller, el/la docente escogerá al azar un niño o niña. Este, deberá tomar la punta de la madeja de hilo y describir en voz alta, puede ser física como psicológicamente, a un compañero o compañera con el que no comparta comúnmente; el resto de los/las estudiantes adivinarán de quién se trata. Una vez que se haya descubierto esto, el/la participante entregará la madeja al estudiante con el que se basó para llevar a cabo el ejercicio.</p> <p>La actividad culminará cuando todo el grupo curso haya sido partícipe, formando una red con la madeja de lana.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente efectuará preguntas a los niños y niñas como, por ejemplo: ¿Les gustó la actividad?, ¿Cómo se sintieron al participar?, ¿Fue difícil escoger a un compañero o compañera con quien no compartes comúnmente?, ¿Cree que puedan compartir más ahora?, ¿Cómo se sintió al escuchar su descripción?</p>

Finalmente, el/la docente explicará y reflexionará sobre la importancia de la empatía por los demás y las relaciones interpersonales con respeto, a pesar de no contar con un vínculo previo.



**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Tirando del hilo”					
<b>Objetivo:</b> Explicar, por medio del juego, la importancia de crear relaciones interpersonales empáticas y con respeto.					
<b>Alumno:</b>					
<b>Fecha:</b>					
<b>Criterio</b>		<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.					
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.					
Logra identificar con qué compañero o compañera ha compartido menos.					
Describe al compañero o compañera (física y/o psicológicamente) con quien ha compartido menos.					

Respetar los turnos de habla correspondidos.				
Realiza la actividad en su totalidad.				
Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				
Comprende la importancia de crear relaciones interpersonales empáticas y respetuosas.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “Eres importante para mí”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	10
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

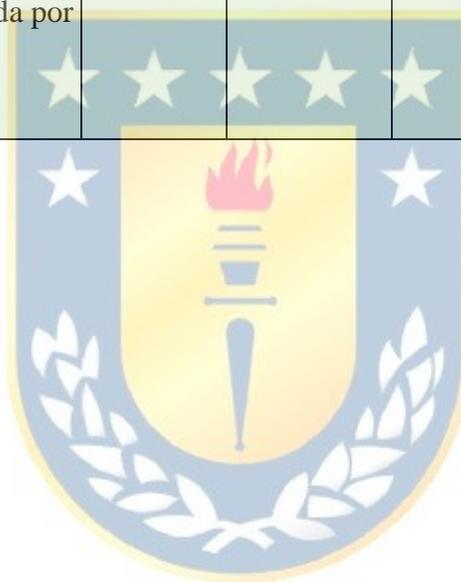
<b>Objetivos Específicos</b>	Promover el autoconocimiento e identificación de relaciones interpersonales, a través del dibujo.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Láminas de vínculos (Anexo 4).</li> <li>○ Hoja de papel.</li> <li>○ Lápices de colores.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

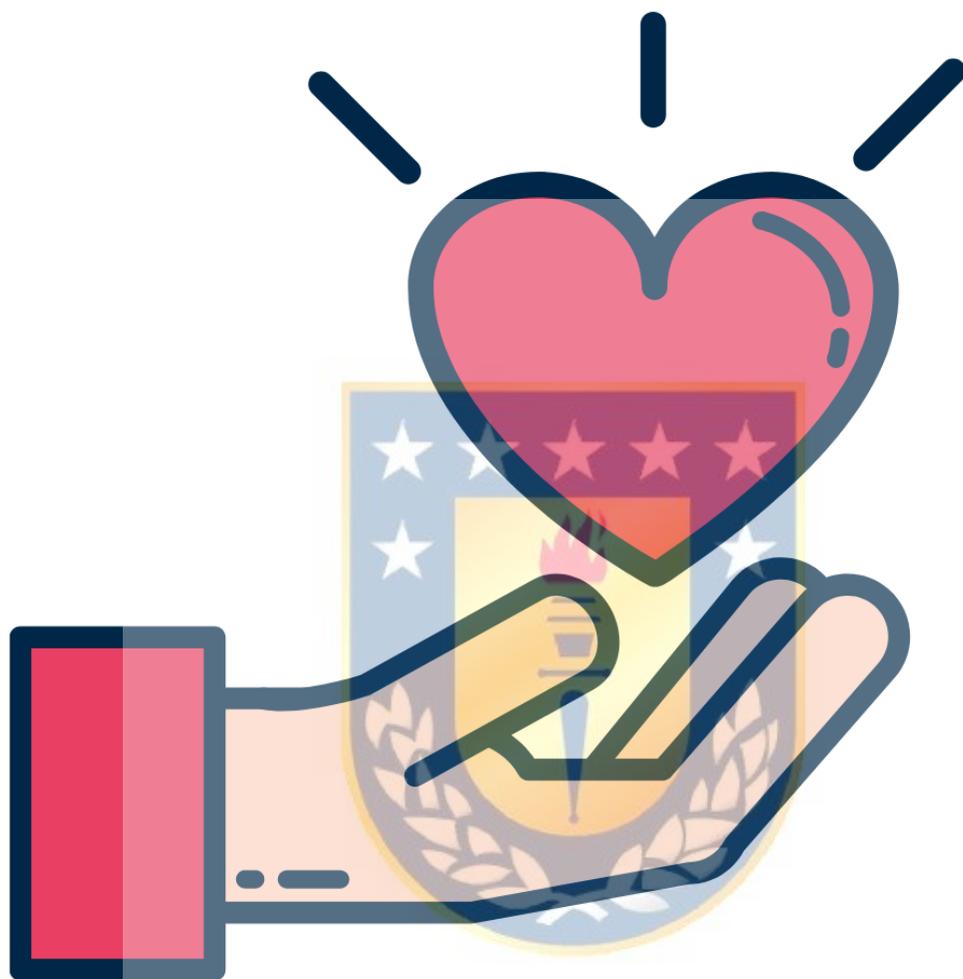
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Luego, mostrará a los niños y niñas láminas que indiquen un vínculo como, por ejemplo: hijo/a y mamá – hijo/a y papá – hermanos/as – amigos/as. Y posteriormente, se explicará cada uno de ellos.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Una vez terminada la explicación, el/la docente solicitará a los alumnos y alumnas que realicen un dibujo donde aparezca él o ella con una persona que considere importante en su vida. Y así, luego de realizado sus dibujos, cada uno lo mostrará a sus compañeros y compañeras y explicará quién es y por qué decidió dibujarla.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente realizará una reflexión en base a los vínculos que mencionaron los niños y niñas y la importancia de estos.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Eres importante para mí”				
<b>Objetivo:</b> Promover el autoconocimiento e identificación de relaciones interpersonales, a través del dibujo.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Presta atención a las láminas y el significado de éstas.				
Realiza un dibujo acorde a la actividad.				
Comprende el concepto de vinculo.				
Logra describir a la persona que escogió.				

Logra explicar el motivo por el cual escogió a esa persona.				
Respetar el turno de habla.				
Comprende la importancia de generar vínculos con las personas.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				





# TALLERES ME RECONOZCO

Taller: “Una emoción, un color”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	1
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Explicar, por medio del juego, la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.

	<p>El taller debe ser realizado en un lugar espacioso, el cual será dividido en 4 secciones con diferentes colores (amarillo = alegría, rojo = enojo, morado = miedo, azul = tristeza).</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Para iniciar con la actividad, el/la docente dará una pequeña descripción de las siguientes emociones: alegría, enojo, miedo y tristeza, asignándole un color determinado a cada una de ellas. Una vez que los niños y niñas hayan comprendido los conceptos, ordenará al grupo curso en una fila. Posteriormente, dará diferentes situaciones de la vida cotidiana para cada estudiante, con el fin de que uno a uno se ubique en el espacio del color con la emoción que ellos sentirían, explicando por qué fue esa su elección.</p> <p>La actividad culminará cuando todo el grupo curso haya sido partícipe.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>El/la docente realizará preguntas como, por ejemplo: ¿Les gustó participar de la actividad?, ¿Fue difícil identificar y elegir la emoción correspondiente a la situación?, ¿Qué haces tú cuando estás feliz?, ¿Qué te ayuda a calmar el enojo?, ¿Cómo sabes que estás triste?</p> <p>Finalmente, explicará y reflexionará sobre la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Una emoción, un color”				
<b>Objetivo:</b> Explicar, por medio del juego, la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Logra identificar la emoción correspondiente a la situación que le tocó.				
Explica su elección de color-emoción correspondiente a la situación que le tocó.				

Respeto los turnos de habla correspondientes.				
Demuestra el interés en el descubrimiento de sus emociones.				
Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Presta atención a la reflexión realizada por el docente.				
Reconoce la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de emociones.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “Emocionados”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	2
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2



<b>Objetivos Específicos</b>	Identificar las diferentes emociones, por medio de la narración.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuento “Emocionado” (Anexo 5).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Introducirá a los niños y niñas en la historia a relatar, comentando sobre algunas características de “Trapillo”, protagonista del relato.</p> <p>Además, les comentará que, dentro de éste, se pueden encontrar tres emociones: ilusión, decepción y gratitud. Las cuales deberán ir adivinando a medida que transcurre la historia.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El/la docente comenzará la narración, y a medida que avanza realizará pausas en donde consultará: ¿Qué emoción crees que está sintiendo el personaje?, ¿Por qué? y así sucesivamente. Los niños y niñas deberán ir respondiendo acorde a las situaciones ocurridas dentro de la historia.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se le realizarán diversas interrogantes a los niños y niñas respecto a las situaciones vividas por el personaje, se le consultará de manera aleatoria: ¿Cómo reaccionarías en esta situación?, ¿Crees que la emoción que sintió el personaje fue la correcta?, ¿Por qué?, ¿Cómo trabajarías aquella emoción? Además, el/la docente realiza una reflexión respecto al manejo de las emociones frente a situaciones experimentadas.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Emocionados”				
<b>Objetivo:</b> Identificar las diferentes emociones, por medio de la narración.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Muestra respeto durante el desarrollo de la actividad.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				

Logra identificar las emociones vividas por el personaje de la historia.				
Da características relacionadas a las emociones presentadas en la historia.				
Participa de las preguntas realizadas por el/la docente.				
Responde de manera coherente las preguntas.				
Demuestra respeto frente a las respuestas de sus pares.				
Comprende y demuestra respeto frente a la reflexión realizada por el/la docente.				



Taller: “Pensemos en la emoción”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	3
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Identificar las diferentes emociones, por medio de la observación de imágenes representativas a una situación.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Imágenes de emociones (Anexo 6).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Luego, explicará a través de imágenes de emociones, las diversas emociones que podemos experimentar como, por ejemplo: amor, ira, felicidad, tristeza, vergüenza, entre otras; Y lo que causa en nuestro cuerpo cada una de ellas.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El/la docente reunirá a los niños y niñas en un círculo y realizará diversas preguntas como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando siento mis pómulos rojos ¿Qué emoción estoy sintiendo?</li> <li>• Cuando debo despedirme de mis amigos y amigas ¿Qué emoción estoy sintiendo?</li> <li>• Si recibo el regalo que deseaba ¿Qué emoción estoy sintiendo?</li> <li>• ¿Qué pasa con nuestro cuerpo cuando sentimos miedo?</li> <li>• ¿Qué pasa con nuestro cuerpo cuando sentimos vergüenza?</li> </ul> <p>Los niños y niñas deberán ir respondiendo y apuntando la emoción que ellos creen que está relatando el/la docente.</p>

<b>Cierre</b>	<p>El/la docente realizará una reflexión sobre las diferentes emociones existentes y las causas que producen en nuestro cuerpo.</p> <p>Posteriormente, irá realizando preguntas de manera aleatoria sobre qué les pareció la actividad.</p>
---------------	---



**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Pensemos en la emoción”				
<b>Objetivo:</b> Identificar las diferentes emociones, por medio de la observación de imágenes representativas a una situación.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Muestra respeto durante el desarrollo de la actividad.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				
Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros y compañeras.				

Comprende las interrogantes realizadas por el/la docente.				
Logra identificar la emoción dada en las diferentes preguntas.				
Muestra respeto frente a las respuestas de sus pares.				
Da respuesta a las interrogantes que el/la docente plantea.				
Reflexiona sobre cómo son percibidas las emociones.				



Taller: “Enmascarados”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	4
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

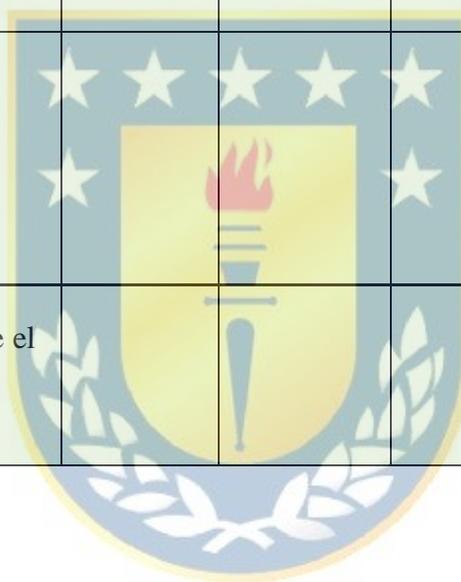
<b>Objetivos Específicos</b>	Explicar, por medio del juego, la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plantilla de rostro (Anexo 7).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>El/la docente solicitará previamente que los niños y niñas traigan materiales reciclables para trabajar la actividad, con el fin de compartirlos entre el grupo curso.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar con la actividad, el/la docente repartirá a cada niño y niña una plantilla de un rostro sin expresión, la que tendrán que decorar con los materiales reciclables para crear una máscara y representar la emoción que menos les guste sentir. El/la docente ayudará a resolver dudas y supervisar el avance del grupo.</p> <p>Los niños y niñas deberán compartir con el resto del curso el resultado final de sus máscaras y explicar la elección de la emoción.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente realizará preguntas como, por ejemplo: ¿Les gustó participar de la actividad?, ¿Fue difícil identificar y elegir la emoción que menos les gusta sentir?, ¿Qué haces cuando sientes miedo?, ¿Qué te ayuda a calmar el enojo?, ¿Cómo sabes que estás triste?</p> <p>Finalmente, explicará y reflexionará sobre la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Enmascarados”					
<b>Objetivo:</b> Explicar, por medio del juego, la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.					
<b>Alumno:</b>					
<b>Fecha:</b>					
<b>Criterio</b>		<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.					
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.					
Logra identificar la emoción que menos le gusta sentir.					
Crea la máscara con la emoción que menos le gusta sentir.					
Respetar los turnos de habla correspondientes.					

Demuestra el interés en el descubrimiento de sus emociones.				
Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				
Reconoce la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de emociones.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “Esta me representa”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	5
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

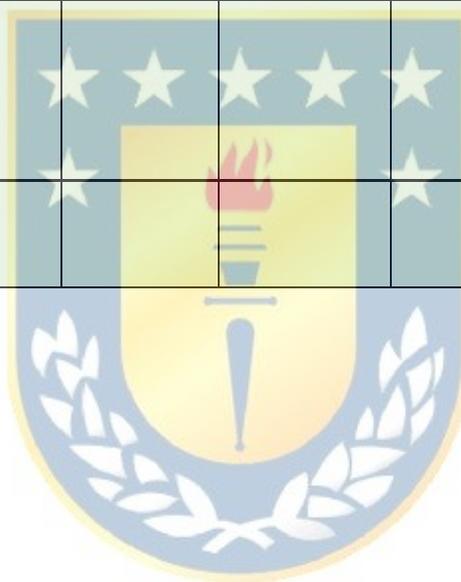
<b>Objetivos Específicos</b>	Identificar por medio del análisis, cualidades y habilidades positivas que se posee.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Láminas de acciones (Anexo 8).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Luego, reunirá a los niños y niñas en pequeños grupos e irá entregando láminas con acciones diferentes como, por ejemplo: cocinar, cantar, bailar, pintar, saltar, entre otras.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas deberán organizarse y así reconocer, analizar y seleccionar dos actividades que todo el grupo pudiese realizar con facilidad. Una vez que todos los grupos hayan escogido sus respectivas acciones, deberán explicar al resto de sus compañeros y compañeras: ¿Por qué escogieron esas actividades?, ¿Crees que son más fáciles que las otras?, ¿Crees que todo el curso puede realizarla?</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente realizará preguntas al curso como, por ejemplo: ¿Todos escogieron las mismas acciones?, ¿Para todos es fácil realizar las mismas acciones? y les pedirá argumentar sus respuestas. Posteriormente, les dará una breve reflexión, en donde explicará que todos tenemos cualidades y habilidades diferentes, algunas suelen ser más fáciles para unos que otros, pero aun así todos desarrollamos cosas distintas.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Esta me representa”				
<b>Objetivo:</b> Identificar por medio del análisis, cualidades y habilidades positivas que se posee.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Muestra respeto durante el desarrollo de la actividad.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				
Trabaja de manera colaborativa con su grupo.				

Logra identificar la acción que lo representa.				
Responde a las interrogantes realizadas por el/la docente.				
Muestra respeto frente a las respuestas de sus pares.				
Muestra respeto frente a la reflexión dada por el/la docente.				
Reflexiona a la actividad realizada.				



Taller: “Dibujo lo que me gusta”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	6
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Comprender por medio de la narración, los diferentes gustos que cada persona puede experimentar.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hoja de papel.</li> <li>○ Lápices de colores.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Luego, comenzará a contar a modo de relato, los diferentes gustos que ella tiene respecto a diversas categorías como, por ejemplo: colores, comida, frutas, juegos, días, entre otras.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas deberán prestar atención al mini relato que el/la docente irá contando y deben ir respondiendo a las diferentes interrogantes surgidas entre las pausas realizadas. Estas interrogantes son: ¿Dónde te gusta pasear a ti?, ¿Qué días prefieres (lluvia, sol, nublado, caluroso) ?, ¿Prefieres la comida dulce o salada?, ¿Colores favoritos?, entre otras. A su vez, los niños y niñas deberán ir dibujando sus respuestas.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente realizará interrogantes respecto a los resultados de los dibujos, por ejemplo: ¿Todos y todas dibujaron la misma fruta?, ¿A todos y todas les gusta el mismo clima?, ¿Tienen los mismos dibujos que sus compañeros o compañeras de puesto?</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Dibujo lo que me gusta”				
<b>Objetivo:</b> Comprender por medio de la narración, los diferentes gustos que cada persona puede experimentar.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Escucha atentamente el relato entregado por el/la docente.				
Identifica sus gustos personales.				
Logra representar sus gustos personales, por medio del dibujo.				

Logra identificar que existen diferentes gustos entre pares.				
Socializa sus respuestas con sus compañeros y compañeras.				
Escucha atentamente a sus compañeros y compañeras.				
Respeto las diferencias de gustos.				
Comprende la importancia de identificar sus gustos personales y respetar aquellos que sean diferentes.				



Taller: “Mi pequeña historia”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	7
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

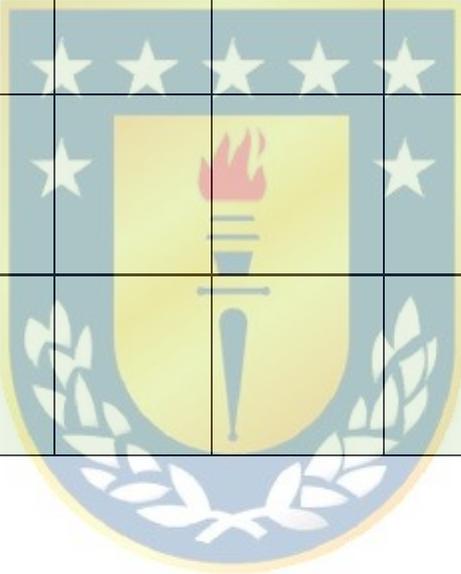
<b>Objetivos Específicos</b>	Comprender, por medio de la narración, los diferentes estados emocionales que una persona puede experimentar.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente,

	<p>explicará de manera breve las emociones que uno puede sentir a lo largo de la vida como, por ejemplo: tristeza, alegrías, miedos, vergüenzas, entre otras.</p> <p>Para comenzar, les pedirá a los niños y niñas sentarse en el suelo y formar un círculo.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El/la docente contará a los niños y niñas una pequeña historia de algún suceso por el cual él haya pasado y experimentado un estado emocional (alegría, pena, rabia, miedo). Posteriormente, explicará que las emociones se relacionan con lo que nosotros vamos viviendo día a día. Una vez finalizada esta primera parte, les preguntará de manera aleatoria: ¿Alguno de ustedes ha sentido alegría?, ¿Alguno de ustedes ha sentido pena?, ¿Alguno de ustedes ha sentido miedo? Y así sucesivamente con otras emociones. Los niños y niñas podrán ir contando en qué momento sintieron aquella emoción.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente realizará una reflexión, en donde comentará que las emociones forman parte de nosotros, que son sentidas y experimentadas día a día y hay situaciones que nos llevan a ellas.</p> <p>Luego, realizará interrogantes como, por ejemplo: ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?, ¿Te fue fácil incorporar una emoción en tu microcuento?</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Mi pequeña historia”				
<b>Objetivo:</b> Comprender, por medio de la narración, los diferentes estados emocionales que una persona puede experimentar.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Muestra respeto durante el desarrollo de la actividad.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				
Presta atención a la historia relatada por el/la docente.				

Participa de las interrogantes realizadas por el/la docente.				
Logra identificar algún momento en donde experimentó una emoción nombrada.				
Muestra interés frente a las respuestas de sus pares.				
Muestra respeto frente a las historias contadas por sus pares.				
Muestra respeto frente a la reflexión dada por el/la docente.				



Taller: “Guirnalda del enojo”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	8
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Reconoce la emoción: “enojo” en su entorno, por medio del dibujo.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lápices de colores.</li> <li>○ Hoja de papel.</li> <li>○ Pegamento.</li> <li>○ Caja.</li> <li>○ Tarjetas (papá, mamá, hermana/o – amigo/a)</li> </ul> </li> </ul> <p>(Anexo 9).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
	<b>Actividad</b>
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente, comentará una experiencia de su vida que le haya generado enojo y a partir de ella, le explicará a los niños y niñas que la rabia u enojo es una emoción natural.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar la actividad principal, se les entregará círculos de papel los que irán conformando la guirnalda. Posteriormente, el/la docente tendrá una caja con tarjetas que dirán: papá, mamá, hermana, hermano, amigo, amiga, etc. Al azar sacará un papel. En base a la persona que salga los niños y niñas deberán dibujar en un círculo el motivo por el cual esa persona puede enojarse. El/la docente dará un tiempo aproximado de 10 minutos y luego sacará otro papel, para realizar un dibujo distinto. Una vez que hayan terminado de realizarlos, estos los pegarán a una tira de papel y conformarán la “guirnalda del enojo”.</p>

	Finalmente, el/la docente les solicitará que mencionen situaciones las cuales les causan enojo y lo socializarán con sus compañeros y compañeras.
<b>Cierre</b>	El/la docente, realizará una reflexión en base al enojo como una emoción natural, pero que debemos considerar las acciones que pueden surgir de está para no lastimar a los demás.



**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Guirnalda del enojo”				
<b>Objetivo:</b> Reconoce la emoción: “enojo” en su entorno, por medio del dibujo.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Escucha con atención la experiencia contada por el/la docente.				
Logra comprender la emoción: enojo.				
Reconoce el enojo en otras personas.				
Realiza dibujos acordes a la actividad solicitada.				

Identifica situaciones que pueden generar enojo en las demás personas.				
Reconoce que situaciones le causan enojo a él o ella.				
Socializa con sus compañeros y compañeras su respuesta.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				



Taller: “La cajita de los secretos”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	9
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover el autoconocimiento y reconocimiento de emociones, mediante la reflexión personal y el dibujo.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hoja de papel.</li> <li>○ Lápices de colores.</li> <li>○ Caja.</li> </ul> </li> <li>• Recurso humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente, solicitará a los niños y niñas que en una hoja dibujen dos situaciones o acciones que den cuenta de las emociones, que han experimentado últimamente. Para ayudarlos a comprender mejor les realizarán preguntas como, por ejemplo: ¿Te has sentido triste en el último tiempo?, ¿Por qué?, ¿Te has sentido feliz en el último tiempo, ¿Por qué? ¿Te has sentido enojado en el último tiempo?, ¿Por qué?</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Una vez que los niños y niñas ya realizaron su dibujo, deberán depositarlos en una caja que el/la docente tendrá disponible. Luego, irá sacando uno a uno los dibujos de los/las estudiantes, dibujando en la pizarra las emociones que sus alumnos y alumnas han experimentado.</p> <p>A medida que van sacando los dibujos los/las estudiantes deberán reconocer las emociones del resto de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Finalmente, el/la docente dará a conocer cuál fue la emoción más experimentada y sugerirá que den ideas para poder mejorar ello según corresponda.</p>

<b>Cierre</b>	Para finalizar, el/la docente realizará una reflexión en base a las emociones que dibujaron sus estudiantes y la importancia de poder expresarlas de manera libre.
---------------	--



**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “La cajita de los secretos”				
<b>Objetivo:</b> Promover el autoconocimiento y reconocimiento de emociones, mediante la reflexión personal y el dibujo.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Logra reconocer las emociones que ha experimentado en el último tiempo.				
Realiza un dibujo acorde a la actividad.				
Logra expresar sus emociones a través del dibujo.				

Reconoce las emociones expresadas por sus compañeros o compañeras en los dibujos.				
Identifica acciones que puedan mejorar las emociones propias o de sus pares.				
Demuestra respeto a las opiniones de sus pares.				
Da a conocer su punto de vista luego de realizada la actividad.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				



Taller: “¿Cómo se sintieron?”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	10
<b>PARTICIPANTES</b>	Nivel de transición 1 y 2

<b>Objetivos Específicos</b>	Identificar emociones y experiencias en situación pandemia, mediante el dibujo y la socialización.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lápices de colores.</li> <li>○ Hoja de papel.</li> <li>○ Cuento Hibernando (Anexo 10).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente, les leerá a los niños y niñas un cuento, donde enfatizará en las emociones que tuvo el personaje principal del relato.
<b>Desarrollo</b>	<p>Una vez leído el cuento, se le solicitará a los niños y niñas que dibujen lo que ellos vivieron y sintieron durante la pandemia.</p> <p>Uno a uno mostrará su dibujo y explicará el por qué se sintieron de esa manera y luego, el/la docente les pedirá que piensen en qué recomendación le pueden entregar a un amigo o amiga que nunca ha vivido una situación así. Se socializan sus respuestas.</p>
<b>Cierre</b>	Para finalizar, el/la docente realizará una reflexión en basé a las respuestas de los niños y niñas.

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “¿Cómo se sintieron?”				
<b>Objetivo:</b> Identificar emociones y experiencias en situación pandemia, mediante el dibujo y la socialización.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Escucha con atención el cuento contado por el/la docente.				
Logra reconocer las emociones del personaje principal.				
Realiza un dibujo acorde a la actividad solicitada.				

Reconoce lo complejo de la situación pandemia.				
Describe lo que sintió durante la pandemia.				
Logra entregar recomendaciones en base a la pandemia.				
Socializa con sus compañeros y compañeras su respuesta.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				





# BÁSICA

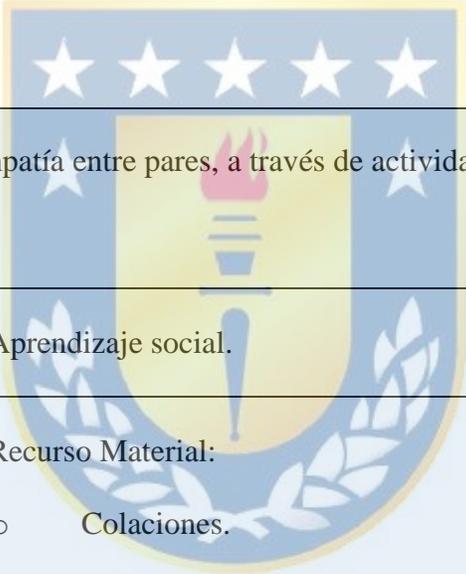
6 a 16 años



# TALLERES PARA TRABAJAR VÍNCULOS

Taller: “¡Día de compartir!”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	1
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico



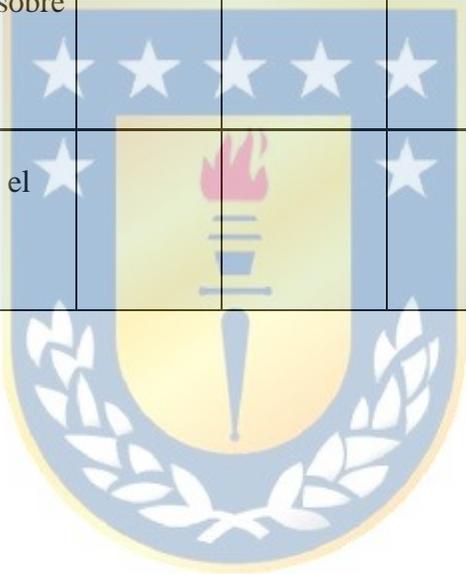
<b>Objetivos Específicos</b>	Promover la empatía entre pares, a través de actividades cotidianas.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizaje social.</li></ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recurso Material:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Colaciones.</li></ul></li><li>• Recurso Humano:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mediación docente.</li></ul></li></ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pauta de cotejo.</li><li>• Registro anecdótico.</li></ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Se les solicitará con anterioridad a la mitad del grupo traer colación doble.</p> <p>Para iniciar la actividad los alumnos y alumnas a los que les correspondía llevar la colación la sacarán y el/la docente les pedirá que se reúnan en parejas.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El/la docente dará las instrucciones explicando que los alumnos deberán compartir su colación con aquellos que no les correspondía llevar. Luego el/la docente realizará preguntas como, por ejemplo: ¿Cómo te sentiste compartiendo tu colación o que compartieran contigo?, ¿Crees necesario compartir la colación?, ¿Te molestaría que alguien no compartiera la colación contigo?</p>
<b>Cierre</b>	<p>Una vez que los alumnos y alumnas realizan la actividad y contestan las preguntas, el/la docente los guiará a reflexionar con respecto a la importancia de compartir con los demás.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¡Día de compartir!”				
<b>Objetivo:</b> Promover la empatía entre pares, a través de actividades cotidianas.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Cumple con llevar la colación solicitada previamente por el/la docente.				
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Escogen a un compañero o compañera para realizar la actividad.				
Logra compartir de manera óptima con su compañero o compañera.				

Responde de manera respetuosa las preguntas realizadas.				
Comenta con el resto del curso experiencias y sensaciones al compartir.				
Comprende el concepto de compartir.				
Concluye la actividad reflexionando sobre la importancia de compartir.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “Jugar en el recreo: Santiago-Santiago”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	2
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

<b>Objetivos Específicos</b>	Por medio del juego, trabajar la comunicación interpersonal efectiva con pares.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.

	<p>Para efectuar la actividad de manera efectiva se deberá realizar en un espacio amplio.</p> <p>El/la docente dividirá al curso en equipos, en donde jugarán “Santiago-Santiago”, juego que consiste en ubicar a dos equipos de manera paralela tomados de la mano formando una “cadena”.</p> <p>Por turnos estratégicamente, escogerán a una persona gritando “Santiago-Santiago pedimos a (se agrega el nombre de la persona)” que tendrá que correr en contra de ellos con el fin de “romper la cadena”. Si la persona logra separar a sus compañeros o compañeras junto a su equipo podrán elegir a una persona de los rivales para que se una a ellos, de lo contrario, si no lo logra deberá cambiarse de grupo.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Una vez entregadas las instrucciones y divididos los equipos, deberán organizarse para ver en qué orden crearán la “cadena” y las estrategias que utilizarán para comenzar el juego.</p> <p>Durante el juego el/la docente supervisará y animará a los/las estudiantes a trabajar en equipo.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Una vez terminado el juego los alumnos y alumnas deberán sentarse en círculo en el piso y el/la docente guiará una reflexión sobre la</p>

	importancia de trabajar en equipo, conocer las fortalezas del otro y poder comunicarse con sus compañeros y compañeras.
--	---



## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Jugar en el recreo: Santiago-Santiago”				
<b>Objetivo:</b> Por medio del juego, trabajar la comunicación interpersonal efectiva con pares.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Colabora en la organización de su equipo.				
Demuestra trabajo colaborativo durante la ejecución de la actividad.				
Muestra respeto ante las opiniones o sugerencias de sus compañeros y compañeras.				

Manifiesta intención comunicativa.				
Logra comunicar sus ideas u opiniones de manera efectiva.				
Comprende la importancia del trabajo en equipo.				
Entiende la importancia de la comunicación (escuchar y ser escuchado).				
Manifiesta respeto al momento de la reflexión final.				



Taller: “¡Alto, miro, digo!”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	3
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover, a través del juego, el respeto por la diversidad de características entre pares.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Venda para los ojos.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Para ejecutar la actividad de manera efectiva, se deberá realizar en un espacio amplio.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se solicitará a los alumnos y alumnas que se desplacen por el lugar hasta que el/la docente diga ¡ALTO!, los estudiantes se ubicarán frente a frente con el compañero o compañera que tengan más cerca. Luego contarán con 30 segundos para mirarse detenidamente, reconociendo las características del otro y memorizándolas. Una vez transcurridos los 30 segundos, los alumnos y alumnas deberán vendarse los ojos y contestar las preguntas que le realice el/la docente como, por ejemplo: ¿De qué color eran sus ojos?, ¿De qué color tenía el pelo?, ¿Quién era más alto o bajo?</p> <p>Esta actividad se debe repetir hasta que todos los/las estudiantes hayan reconocido características de a lo menos cuatro compañeros o compañeras.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar, el/la docente deberá guiar una reflexión respecto a la importancia de reconocer las características individuales de cada persona y respetar las diferencias de todos y todas.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “¡Alto, miro, digo!”				
<b>Objetivo:</b> Promover, a través del juego, el respeto por la diversidad de características entre pares.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Acepta compartir con sus compañeros y compañeras.				
Reconoce características en su compañeros o compañeras.				
Memoriza las características de su compañeros o compañeras.				

Demuestra respeto por las características de su compañeros o compañeras.				
Escucha con atención y respeta el turno de sus compañeros y compañeras.				
Reconoce las similitudes y diferencias entre pares.				
Participa de la reflexión guiada por el/la docente.				
Comprende la importancia de respetar las diferencias de cada persona.				



Taller: “Ando adivinando, ando dibujando”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	4
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

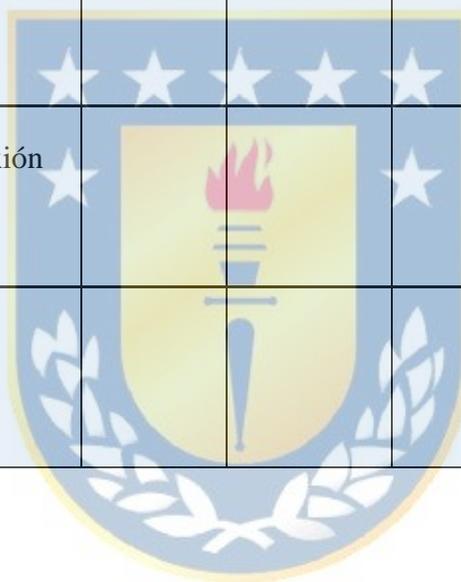
<b>Objetivos Específicos</b>	Generar instancias de autoconocimiento, por medio del juego y dinámicas grupales.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pizarras.</li> <li>○ Plumones.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Luego organizará al curso formando un círculo y entregará los materiales necesarios a cada estudiante.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar la actividad, el/la docente escogerá a un estudiante al cual le realizará una pregunta como, por ejemplo: ¿Cuál es tu fruta favorita?, ¿Cuál es tu color favorito?, ¿Cuál es tu animal favorito?, ¿Cuál es tu estación del año favorita?, ¿Cuál es tu canción favorita?</p> <p>El alumno o alumna debe dibujar o escribir su respuesta en una pizarra, sin mostrarla a sus compañeros y compañeras. A su vez, el resto del curso deberá de igual forma dibujar o escribir la respuesta que ellos creen que contestó y comparar sus respuestas volteando las pizarras.</p> <p>De esta manera, el/la docente irá realizando las preguntas a todos los/las estudiantes y comentando tanto sus respuestas como las suposiciones de sus compañeros y compañeras.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar, el docente deberá guiar una reflexión sobre la importancia del autoconocimiento, reconociendo lo que les gusta y lo que no.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Ando adivinando, ando dibujando”				
<b>Objetivo:</b> Generar instancias de autoconocimiento, por medio del juego y dinámicas grupales.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Participa de la actividad realizando los dibujos o escribiendo sus respuestas.				
Logra identificar gustos e intereses personales.				
Presenta intención comunicativa para dar a conocer sus respuestas.				

Escucha y respeta los turnos de sus compañeros y compañeras.				
Reconoce diferencias y similitudes con los gustos e intereses de sus compañeros y compañeras.				
Manifiesta respeto frente a las diferencias identificadas en sus pares.				
Participa y presta atención a la reflexión final.				
Comprende la importancia del autoconocimiento.				



Taller: “Luz, cámara y acción”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	5
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

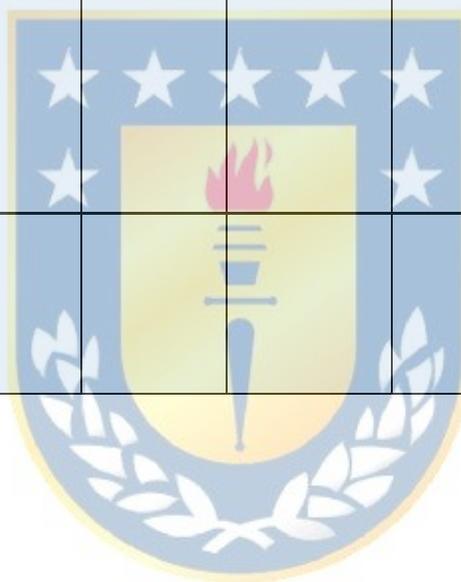
<b>Objetivos Específicos</b>	Reconocer e identificar emociones, mediante la actuación y resolución de problemas cotidianos de la vida diaria.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
	<b>Actividad</b>
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase.

	<p>Luego dividirá el curso en grupos de 3 a 5 participantes, dará a conocer el nombre de la actividad “Luz, cámara y acción” y preguntará ¿De qué creen que tratará la actividad? Posterior a las respuestas, explicará la actividad.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>En primera instancia, el/la docente entregará a cada grupo una emoción, con la cual deberán pensar en una situación en donde la vivencien, para posteriormente, actuar y presentar al resto del curso.</p> <p>Las emociones serán:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enojo</li> <li>2. Tristeza</li> <li>3. Miedo</li> <li>4. Felicidad</li> <li>5. Vergüenza</li> </ol>  <p>Luego de cada presentación, sus compañeros y compañeras deberán descubrir qué emoción representaron.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Luego de finalizar las presentaciones, se les preguntará ¿en qué otras situaciones han sentido esas emociones? Y en base a las respuestas de los alumnos y alumnas, el/la docente guiará a una reflexión sobre la importancia de reconocer y dar a conocer las emociones.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Luz, cámara y acción”				
<b>Objetivo:</b> Reconocer e identificar emociones, mediante la actuación y resolución de problemas cotidianos de la vida diaria.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Trabaja colaborativamente con su grupo asignado.				
Reconoce situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la emoción asignada.				
Planifica y organiza una situación acorde a la emoción asignada.				

Logra representar la emoción asignada.				
Da a conocer sus sentimientos con el resto de sus compañeros y compañeras.				
Respeto el turno de sus compañeros y compañeras.				
Muestra respeto y empatía ante las emociones de sus compañeros y compañeras.				
Participa y pone atención durante la reflexión final.				



Taller: “Adivina quién”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	6
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover el autoconocimiento y reconocimiento de características de sus pares, mediante dinámicas grupales.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fotos de los alumnos y alumnas.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Organizará al curso de manera que formen un círculo y les pegará en la frente la foto de un compañero o compañera de manera que él o ella no vea la foto de quién le tocó.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar, el/la docente dará a conocer las instrucciones de la actividad, que consiste en adivinar qué compañero o compañera les tocó en la foto que llevan en la frente. Para esto, deberán realizar una pregunta por turno como, por ejemplo: ¿De qué color tiene el pelo?, ¿Es hombre o mujer?, ¿De qué color tiene los ojos? Obteniendo información de esta persona.</p> <p>Una vez que efectúa su pregunta y responden, le corresponderá preguntar al compañero o compañera de su derecha y así ir avanzando sucesivamente.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar, los alumnos y alumnas comentarán qué les pareció la actividad, si les costó mucho reconocer a quién les tocó, si se sintieron identificados con las características que dijeron de ellos.</p> <p>Luego, el/la docente guiará una reflexión respecto a la importancia</p>

	de conocerlos y respetar las características y diferencias de los demás.
--	--



## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Adivina quién”				
<b>Objetivo:</b> Promover el autoconocimiento y reconocimiento de características de sus pares, mediante dinámicas grupales.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Reconoce características de sus compañeros y compañeras.				
Realiza preguntas acordes a lo solicitado.				
Muestra respeto por las características que le designan sus compañeros y compañeras.				

Respeto el turno de sus compañeros y compañeras.				
Reconoce las similitudes y diferencias entre pares.				
Demuestra respeto por las características de sus compañeros y compañeras.				
Participa y escucha con atención la reflexión final.				
Comprende la importancia de respetar las diferencias.				



Taller: “Tú puedes”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	7
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

<b>Objetivos Específicos</b>	Mediante la observación y opinión del entorno, reconocer cualidades y/o habilidades.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
	<b>Actividad</b>
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Una vez

	<p>explicado, se escribirá en la pizarra diversas acciones que se podrían realizar como, por ejemplo: saltar la cuerda en un pie, durar 1 minuto con los brazos extendidos, caminar con los ojos vendados, entre otras.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Los alumnos y alumnas deberán asignarle a su compañero o compañera de asiento alguna de las acciones escritas en la pizarra que ellos creen que podría realizar. Luego de que todos hayan asignado alguna actividad, el/la docente les pedirá por pareja que vayan pasando al frente y se digan la actividad que se designaron uno con el otro. Les consultará: ¿Por qué escogiste esa actividad para tu compañero o compañera?, ¿Crees que es capaz de realizarla?, ¿Qué características le ves a él o ella que le permiten realizar dicha actividad? Posteriormente, el docente le solicitará que desarrolle dicha acción y comprobar si es que la puede llevar a cabo. De acuerdo al resultado obtenido por cada uno, consultará: ¿Por qué crees que tu compañero o compañera pensó que eras capaz de realizar la acción?, ¿Crees que cuentas con aquella habilidad y/o cualidad que dijo sobre ti?</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>El/la docente les pedirá que reflexionen acerca de lo realizado y que respondan las siguientes preguntas: ¿Crees que es importante cómo nos ve nuestro entorno?, ¿Somos lo que el resto ve por nuestra apariencia?, ¿Cuál es la importancia de reconocer las características</p>

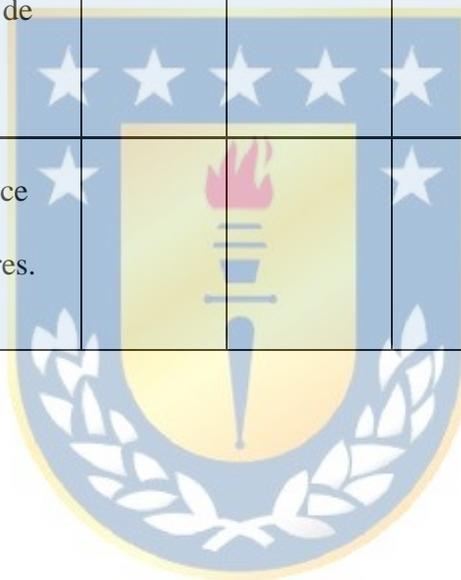
	positivas de quienes nos rodean?, ¿Qué sentiste al saber todo lo que piensan sobre lo que muestras ser?
--	---



## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Tú puedes”				
<b>Objetivo:</b> Mediante la observación y opinión del entorno, reconocer cualidades y/o habilidades.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Trabaja colaborativamente con su compañero o compañera de puesto.				
Otorga alguna actividad a su compañero o compañera de puesto.				
Responden de manera clara las interrogantes realizadas por el/la docente.				

Muestra respeto hacia sus pares.				
Desarrolla y comprueba la actividad otorgada.				
Reflexiona de acuerdo al resultado de la actividad realizada.				
Reflexiona de acuerdo a la actividad de manera general.				
Presta atención, comprende y reconoce cualidades y/o habilidades de sus pares.				



Taller: “Escucho y sigo”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	8
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover la comunicación interpersonal efectiva y empatía entre pares, a través de actividades lúdicas.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Venda para los ojos.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente, organizará a los alumnos y alumnas en parejas.
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar la actividad, el/la docente definirá un recorrido por el cual los alumnos y alumnas deberán desplazarse. Posteriormente, un/una estudiante por pareja deberá vendarse los ojos con el fin de que su compañero o compañera los guíe por todo el recorrido, el/la estudiante que realice esta última acción deberá hacerlo caminado al lado de su par sin mantener contacto o ayudarlo, sólo podrá entregarle instrucciones verbales. Luego, será el turno del otro integrante. Una vez finalizada la actividad, el/la docente les preguntará ¿Cómo se sintieron?, ¿Confíaron en su compañero o compañera?, ¿En algún momento sentiste miedo?, ¿Volverías a confiar en él o ella? Los/las estudiantes irán respondiendo uno a uno.</p>
<b>Cierre</b>	El/la docente realizará una reflexión en base a las respuestas y confianza que pueden depositar en sus pares.

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Escucho y sigo”				
<b>Objetivo:</b> Promover la comunicación interpersonal efectiva y empatía entre pares, a través de actividades lúdicas.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Trabaja colaborativamente con su compañero o compañera.				
Mantiene buena comunicación con su compañero o compañera.				
Presta atención a las instrucciones otorgadas por su compañero o compañera.				

Mantiene respeto con su compañero o compañera.				
Guía de manera adecuada a su pareja.				
Demuestra empatía por su compañero o compañera durante el transcurso de la actividad.				
Da a conocer su punto de vista luego de realizada la actividad.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				



Taller: “Haciendo nuevos amigos”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	9
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

<b>Objetivos Específicos</b>	Explicar, por medio del juego, la importancia de crear relaciones interpersonales empáticas y con respeto.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
	<b>Actividad</b>
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.

	<p>Posteriormente, organizará el espacio donde se realizará la actividad, así como también, al grupo curso de tal manera que queden sentados en el suelo, formando un círculo. Dará unos minutos para que se observen entre ellos, escojan a un compañero o compañera que consideren que tiene gran afinidad y se ubiquen juntos.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Para iniciar con el taller, y una vez ubicados todos con sus respectivas parejas, el/la docente dará un tiempo para que dialoguen, analizando por qué creen que han logrado tener mayor afinidad. Luego de que hayan descubierto las razones, cada compañero o compañera le designará un niño o niña con quien no compartan comúnmente; esto, con el fin de que comenten por qué creen que no han logrado afinidad, si podrían crear nuevos vínculos gracias a la actividad. Además, de encontrar y comparar similitudes y diferencias entre ellos. Todo esto, con la ayuda y supervisión del docente. La actividad culminará cuando todo el grupo curso haya sido partícipe.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>El/la docente, con el fin de que los estudiantes reflexionen, explicará la importancia de crear relaciones interpersonales empáticas y respetuosas y efectuará preguntas a los niños y niñas como, por ejemplo: ¿Les gustó la actividad?, ¿Cómo se sintieron al participar?, ¿Cómo supieron con quién tienen más afinidad?, ¿Su pareja supo</p>

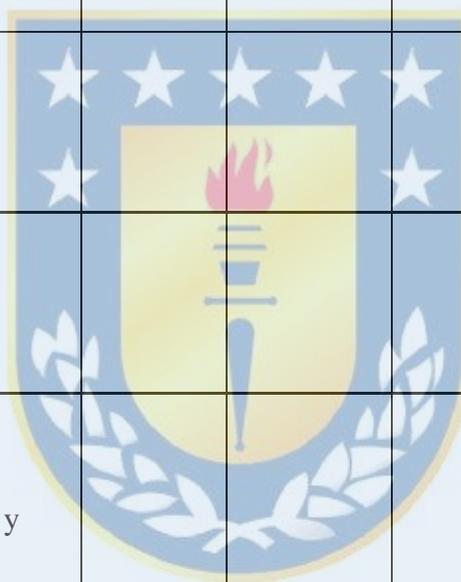
escoger a una persona con la que realmente compartas menos?, ¿Te gustó compartir y conocer un poco más a tu compañero o compañera?, ¿Crees que podrían crear nuevos vínculos?



## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Haciendo nuevos amigos”				
<b>Objetivo:</b> Explicar, por medio del juego, la importancia de crear relaciones interpersonales empáticas y con respeto.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Trabaja colaborativamente con ambos compañeros y/o compañeras (elegido/a y designado/a) durante el transcurso de la actividad.				

Muestra respeto frente a las opiniones y/o sugerencias de sus compañeros y compañeras.				
Manifiesta intención comunicativa.				
Logra comunicar sus ideas y opiniones de manera efectiva, respetuosa y empática.				
Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Presta atención a la reflexión final realizada por el/la docente.				
Comprende la importancia de crear relaciones interpersonales empáticas y respetuosas.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “Quién puede ser”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	10
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

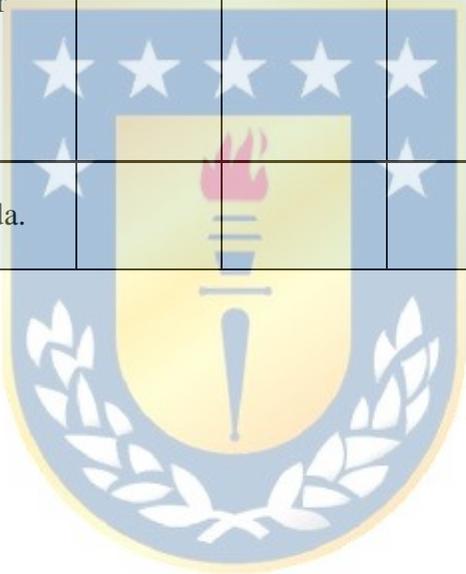
<b>Objetivos Específicos</b>	Promover el autoconocimiento e identificación de relaciones interpersonales, a través de la reflexión.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Láminas de vínculos (Anexo 4).</li> <li>○ Carteles con características (Anexo 9).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

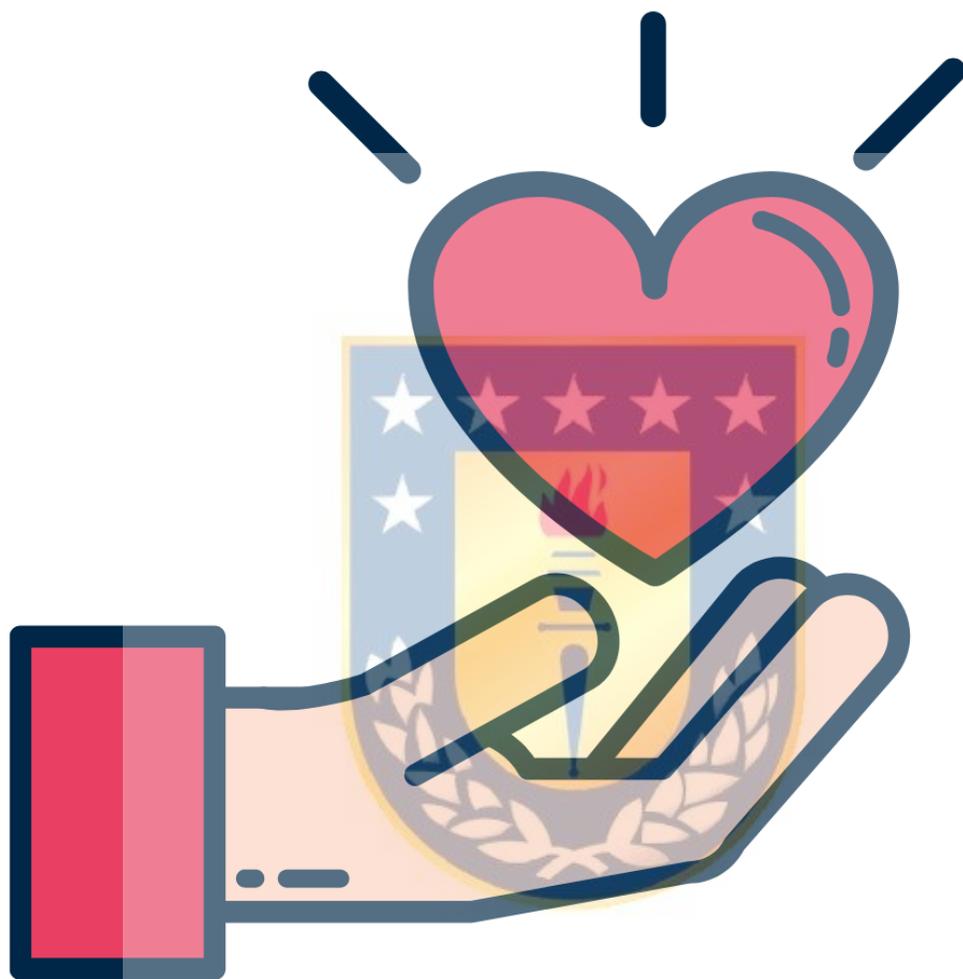
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Posteriormente, le solicitará a los alumnos y alumnas que se organicen en un semicírculo para comenzar la actividad.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El/la docente le <b>mostrará a los alumnos y alumnas</b> láminas que indiquen un vínculo como, por ejemplo: hijo/a y mamá – hijo/a y papá – hermanos/as – amigos/as, entre otras, y con ayuda de los estudiantes, explicarán cada una de las láminas. Luego, el/la docente les solicitará a los alumnos y alumnas que de manera personal piensen en una persona muy especial para ellos, en las características que esta pueda tener y por qué es importante el vínculo con ella.</p> <p>Posteriormente, el/la docente pondrá a disposición de los alumnos y alumnas una serie de carteles con características escritas. Uno a uno los/las estudiantes escogerán las características que correspondan a su persona escogida y las dará a conocer al resto de sus compañeros y compañeras.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente guiará una reflexión en base a los vínculos que mencionaron los/las estudiantes y la importancia que estos tienen dentro de sus vidas.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Quien puede ser”				
<b>Objetivo:</b> Promover el autoconocimiento e identificación de relaciones interpersonales, a través de la reflexión.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Presta atención a las láminas y el significado de estas.				
Realiza trabajo de análisis personal para identificar a las personas correctas.				
Comprende el concepto de vínculo.				

Logra describir a las personas que escogió y sus características.				
Logra explicar el motivo por el cual escogió a esas personas.				
Respeto el turno de habla.				
Comprende la importancia de generar vínculos con las personas.				
Presta atención a la reflexión realizada.				





# TALLERES ME RECONOZCO

Taller: “Mirando las emociones”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	1
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

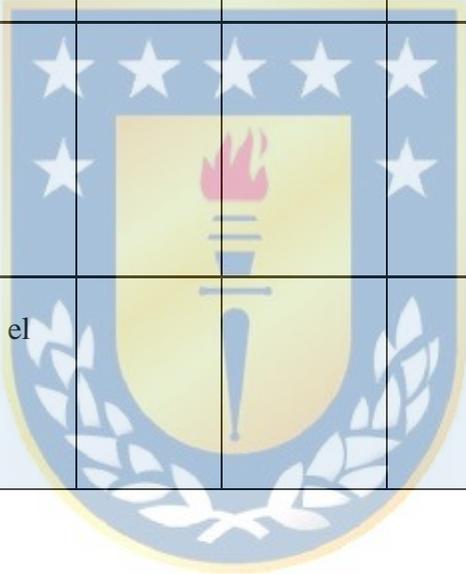
<b>Objetivos Específicos</b>	Explicar, por medio del juego, la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Videos de la película “Intensa mente” (anexo 12).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Organizará el espacio donde se realizará, de tal forma que los alumnos y alumnas puedan observar de buena forma los videos.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar con el taller, el/la docente irá mostrando videos de la película “Intensa mente”, expresando diferentes emociones. Luego, dará turnos para que los/las estudiantes respondan preguntas como, por ejemplo, ¿Qué emoción crees que está representando?, ¿Qué te ayudó a saber de qué emoción se trata?, ¿Cómo reaccionas tú cuando vives esa emoción?, ¿Harías lo mismo que la persona?</p> <p>La actividad culminará cuando todo el grupo curso haya sido partícipe.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Finalmente, el/la docente explicará y reflexionará sobre la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Mirando las emociones”				
<b>Objetivo:</b> Explicar, por medio del juego, la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Logra identificar las emociones expresadas en las imágenes y/o videos.				
Describe su reacción al vivir las emociones trabajadas.				
Respeto los turnos de habla correspondientes.				

Demuestra el interés en el descubrimiento de sus emociones.				
Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				
Reconoce la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de emociones.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “Mis Emociones”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	2
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

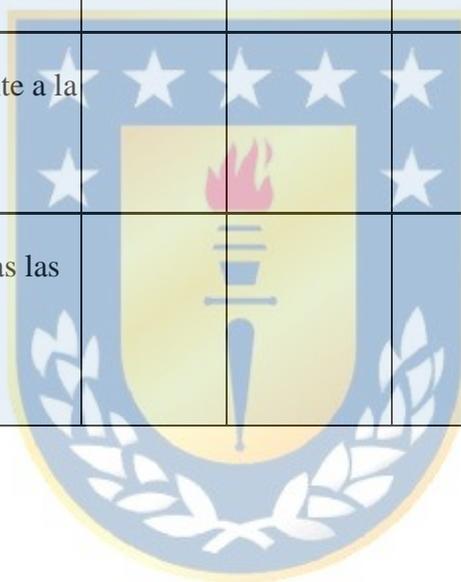
<b>Objetivos Específicos</b>	Identificar las diferentes emociones, por medio de la observación y comprensión de situaciones.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
	<b>Actividad</b>
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Luego, escribirá

	<p>en el pizarrón diferentes oraciones de situaciones en donde se aprecie y represente una emoción como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El otro día perdí mi peluche favorito que me regaló mi abuelita”</li> <li>• “Me visitó de sorpresa mi amigo/a de la infancia”</li> <li>• “Unos compañeros/as de bus me molestan porque soy bajo”</li> <li>• “Mis padres me regalaron el juego que tanto quería”</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Los alumnos y alumnas se reunirán en círculo e irán comentando acerca de las distintas situaciones planteadas por el/la docente. Además, de acuerdo a lo comprendido dentro de las oraciones, deberán dibujar la emoción que crean que se ve reflejada en la frase. Luego, el/la docente les planteará y preguntará de manera aleatoria ¿Qué oración escogiste?, ¿Qué emoción viste representada? Si vivieras una situación similar, ¿Experimentarías la misma emoción?, ¿Por qué?</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>El/la docente guiará una reflexión acerca de las emociones que se pueden sentir respecto a situaciones diferentes. A su vez, los alumnos y alumnas deberán comentar qué fue lo que más les gustó de la actividad, sobre las emociones que ellos han podido experimentar y cómo son trabajadas por ellos.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Mis Emociones”				
<b>Objetivo:</b> Identificar las diferentes emociones, por medio de la observación y comprensión de situaciones.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Muestra respeto durante el desarrollo de la actividad.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				
Identifica a lo menos una emoción de las presentadas por el/la docente.				

Dibuja la emoción correspondiente a la situación.				
Da respuesta a las interrogantes que el/la docente plantea.				
Muestra respeto y empatía frente a las respuestas de sus pares.				
Comprende y demuestra respeto frente a la reflexión realizada por el/la docente.				
Reflexiona sobre cómo son percibidas las emociones por cada uno.				



Taller: “¿Cuál es la emoción?”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	3
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

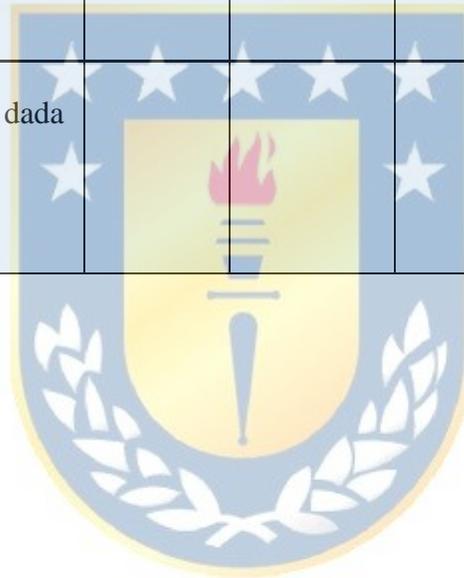
<b>Objetivos Específicos</b>	Identificar, analizar y explicar las emociones y los efectos que estas producen en nosotros.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Luego, les

	solicitará a los alumnos y alumnas que se reúnan en grupos de 3 a 4 personas.
<b>Desarrollo</b>	El/la docente, de manera aleatoria, designará dos emociones a cada grupo. Los/las estudiantes deberán explicar: ¿En qué consiste la emoción?, ¿Qué efectos corporales crees que causa en las personas?, ¿Qué señales te indican que estas por vivir aquella emoción? Una vez que todos los grupos hayan terminado de responder las preguntas, les solicitará que vayan pasando por grupo a exponer las emociones que les tocó trabajar y dar a conocer las respuestas a las preguntas dadas en el trabajo.
<b>Cierre</b>	El/la docente realizará una breve reflexión sobre las señales y efectos que causan las emociones en nuestro cuerpo, a su vez, irá realizando de manera aleatoria diferentes preguntas como, por ejemplo: ¿Qué te pareció la actividad?, ¿Te ha tocado experimentar alguna de las emociones vistas el día de hoy?

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¿Cuál es la emoción?”				
<b>Objetivo:</b> Identificar, analizar y explicar las emociones y los efectos que estas producen en nosotros.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Muestra respeto durante el desarrollo de la actividad.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				
Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros y compañeras.				

Investiga acerca de la emoción otorgada.				
Responde las interrogantes realizadas por el/la docente.				
Expone sobre la emoción otorgada.				
Muestra respeto frente a las respuestas de sus pares.				
Muestra respeto frente a la reflexión dada por el/la docente.				



Taller: “Titiriteros”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	4
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

<b>Objetivos Específicos</b>	Explicar, por medio del juego, la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Títere.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Repartirá a cada estudiante un títere.
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar con la actividad, el/la docente a cada estudiante le asignará una emoción con el fin de que, con la ayuda del títere, representen una situación que a él o ella le haya sucedido. Además, ayudará a resolver dudas y supervisar el avance del grupo.</p> <p>Todos los/las estudiantes deberán compartir con el resto del curso sus representaciones con el títere y explicar la elección de esa situación.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente realizará preguntas como, por ejemplo: ¿Les gustó participar de la actividad?, ¿Fue difícil pensar en una situación que tuviera la emoción que te tocó?, ¿Qué haces cuando sientes miedo?, ¿Qué te ayuda a calmar el enojo?, ¿Cómo sabes que estás triste?</p> <p>Finalmente, explicará y reflexionará sobre la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Titiriteros”				
<b>Objetivo:</b> Explicar, por medio del juego, la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Logra identificar la emoción y seleccionar una situación que le haya pasado acorde a ella.				
Crea una representación de la emoción con la ayuda del títere.				

Respetar los turnos de habla correspondientes.				
Demuestra el interés en el descubrimiento de sus emociones.				
Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				
Reconoce la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de emociones.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “Para esto soy bueno”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	5
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

<b>Objetivos Específicos</b>	Identificar por medio de la observación, cualidades y habilidades positivas que se posee.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Láminas de acciones (Anexo 8).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
	<b>Actividad</b>

<p><b>Inicio</b></p>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Luego, pegará en el pizarrón diferentes láminas de acciones que se pueden realizar como, por ejemplo: cantar, bailar, pintar, escribir, correr, saltar, jugar, entre otras y les solicitará trabajar con su compañera o compañero de asiento.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Los/las estudiantes junto a su compañero o compañera de puesto, deberán organizarse y escoger una de las acciones mostradas por el/la docente. Esta emoción escogida por ambos tendrá que ser representada de manera breve frente a su curso.</p> <p>Posterior aquello, y una vez que todas las parejas hayan pasado al frente, el/la docente les realizará preguntas como, por ejemplo: ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Todos somos buenos para las mismas cosas?, ¿En gustos somos todos iguales?</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>El/la docente guiará una reflexión respecto a la actividad realizada y solicitará una breve conclusión por parte de ellos, respecto a las acciones llevadas a cabo por cada pareja. Dentro de esta, deberán responder: ¿Todos podemos realizar las mismas acciones?, ¿Para todos es fácil realizar las acciones vistas?, ¿Por qué?</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Para esto soy bueno”				
<b>Objetivo:</b> Identificar por medio de la observación, cualidades y habilidades positivas que se posee.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Muestra respeto durante el desarrollo de la actividad.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				
Trabaja de manera colaborativa con su compañero o compañera de puesto.				

Comprende las acciones realizadas.				
Responde las interrogantes realizadas por el/la docente.				
Desarrolla la acción escogida.				
Muestra respeto e interés frente a la reflexión dada por el/la docente.				
Desarrolla la conclusión solicitada por el/la docente.				



Taller: “Competencia de acciones”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	6
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

<b>Objetivos Específicos</b>	Analizar e interpretar las diferentes acciones, respecto a las cualidades y habilidades personales.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
	<b>Actividad</b>
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Para la

	<p>realización de este taller, se requiere contar con un espacio amplio.</p> <p>Previamente, anotará en la pizarra diferentes acciones como, por ejemplo: saltar con el pie izquierdo, mantener el equilibrio con el pie derecho, mantener los brazos estirados por un tiempo determinado, etc. Además, conformará grupos de 3 a 6 personas, idealmente dejando que cada equipo quede con la misma cantidad de participantes.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>El/la docente seleccionará aquellos grupos que deban competir entre sí, anotando en la pizarra quiénes vayan pasando a la siguiente ronda, así como también se encargará de supervisar a los/las estudiantes.</p> <p>Por medio del juego “Piedra, papel o tijeras”, el/la ganador seleccionará una actividad que debe ejecutar uno de los integrantes del equipo contrario; esto se repetirá hasta que cada integrante intente efectuar la acción. El grupo que cuente con más participantes que hayan logrado concretar el objetivo, pasará a la siguiente ronda.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>El/la docente realizará una reflexión respecto a las acciones representadas por cada uno, acompañado de preguntas como, por ejemplo: ¿Ustedes creen que todos podemos realizar las mismas acciones?, ¿Podrías interpretar la acción de la misma manera que tu</p>

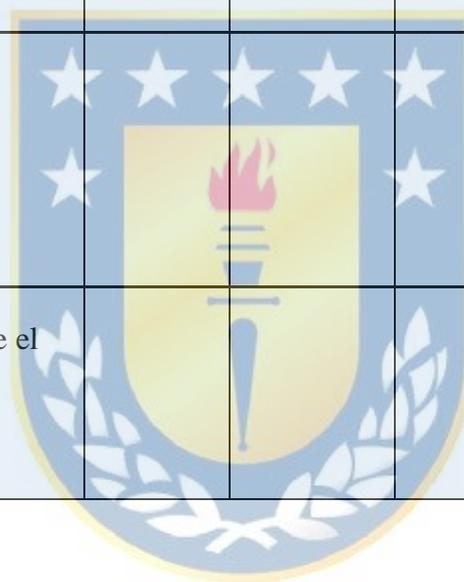
compañero o compañera?, ¿A todos nos tienen que gustar las mismas acciones?, entre otras.



## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Competencia de acciones”				
<b>Objetivo:</b> Analizar e interpretar las diferentes acciones, respecto a las cualidades y habilidades personales.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Logra trabajar de manera colaborativa con su grupo designado.				
Logra efectuar la acción que el equipo contrario eligió.				
Respeto los turnos de habla correspondientes.				

Motiva a su equipo a participar y ganar la actividad.				
Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				
Analiza e interpreta las diferentes acciones, respecto a las cualidades y habilidades personales.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “Pensando la historia”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	7
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

<b>Objetivos Específicos</b>	Comprender por medio de observación y análisis, los diferentes estados emocionales que una persona puede experimentar.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hoja de papel.</li> <li>○ Lápiz.</li> <li>○ Lápices de colores.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente, dibujará en el pizarrón diversas emociones y escribirá de manera desordenada distintas situaciones. Para comenzar, les pedirá a los/las estudiantes que trabajen junto a su compañero o compañera de puesto.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El/la docente les solicitará a los/las estudiantes que, junto a su compañera o compañero de puesto, analicen las diversas situaciones planteadas en el pizarrón y le otorguen un dibujo a cada una. Una vez realizada la primera parte, les solicitará que en conjunto creen un microcuento con alguna de las emociones vistas.</p> <p>Luego de que todos hayan finalizado, irá pidiendo de manera aleatoria, que las parejas vayan pasando al frente del curso y relaten el microcuento creado por ellos.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente realizará una reflexión, en donde comentará que las emociones forman parte de nosotros, que son sentidas y experimentadas día a día y que todos experimentamos de manera diferente. Luego, realizará interrogantes como, por ejemplo: ¿Qué</p>

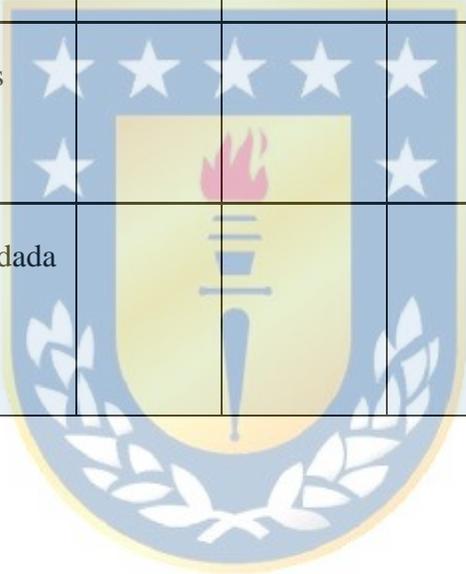
	fue lo que más les gustó de la actividad?, ¿Te fue fácil incorporar una emoción en tu microcuento?
--	--



**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Pensando la historia”				
<b>Objetivo:</b> Comprender por medio de observación y análisis, los diferentes estados emocionales que una persona puede experimentar.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Logra asignar un dibujo a cada situación.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				
Trabaja de manera colaborativa con su compañero o compañera de puesto.				

Participa de las interrogantes realizadas por el/la docente.				
Crea un microcuento relacionado a una emoción.				
Logra comprender que las emociones forman parte de nosotros.				
Respeto las historias contadas por sus pares.				
Muestra respeto frente a la reflexión dada por el/la docente.				



Taller: “¡No te enojés!”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	8
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

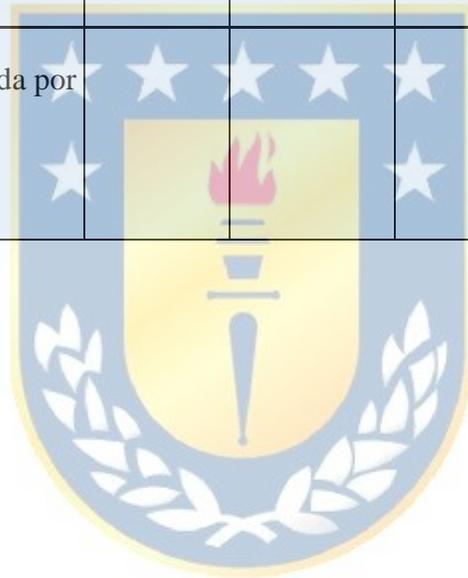
<b>Objetivos Específicos</b>	Reconoce la emoción: “enojo” en su entorno, por medio de actividades en equipo.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lápices de colores.</li> <li>○ Cartulina o papelógrafo.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente, comentará una experiencia de su vida que le haya generado enojo, y a partir de ella, le explicará a los alumnos y alumnas que la rabia u enojo es una emoción natural.</p> <p>El/la docente organizará el curso en grupos de 3 a 4 personas.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les solicitará reflexionar con respecto a que acciones pueden generar enojo en otras personas, ya sea a sus compañeros o compañeras o a su familia. Luego, deberán realizar un afiche preventivo, es decir, dibujarán acciones que causen enojo a las personas mencionadas y posteriormente, cada equipo socializará con el curso lo que plasmaron en la cartulina o papelógrafo explicando el por qué.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar el/la docente, realizará una reflexión en base al enojo, como una emoción natural, pero que debemos considerar las acciones que pueden surgir de está para no lastimar a los demás.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¡No te enojés!”				
<b>Objetivo:</b> Reconoce la emoción: “enojo” en su entorno, por medio de actividades en equipo.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Escucha con atención la experiencia contada por el/la docente.				
Logra comprender la emoción: enojo.				
Reconoce el enojo en otras personas.				
Realiza dibujos acordes a la actividad solicitada.				

Identifica situaciones que pueden generar enojo en las demás personas.				
Trabaja colaborativamente con sus compañeros o compañeras.				
Socializa con sus compañeros y compañeras su respuesta.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				



Taller: “Secreto de muchos”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	9
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover el autoconocimiento y reconocimiento de emociones, mediante la reflexión personal, el dibujo y/o escritura.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hoja de papel.</li> <li>○ Lápices de colores o lápiz pasta.</li> <li>○ Caja.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente, solicitará a los alumnos y alumnas que escriban o dibujen emociones que han experimentado en el último tiempo.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Una vez que ya escribieron o dibujaron, deberán depositarlos en una caja que el/la docente tendrá disponible. Luego, irá sacando uno a uno papeles y en la pizarra anotará las emociones que sus alumnos y alumnas han experimentado.</p> <p>El/la docente dará a conocer cuál fue la emoción más experimentada entre ellos. Si es una emoción negativa, sugerirá que den ideas para poder mejorar ello, es decir, que compartan con sus compañeros y compañeras las medidas o acciones que ellos realizarían para sentirse mejor.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar, el/la docente realizará una reflexión en base a las emociones que dibujaron o escribieron sus estudiantes y la importancia de poder expresarlas de manera libre.</p>

## Pauta de Cotejo

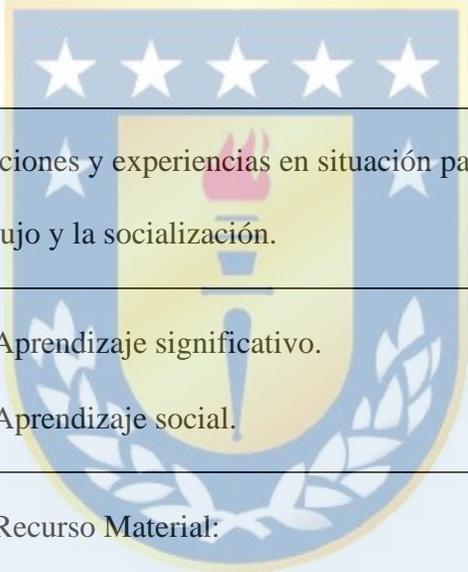
<b>Actividad:</b> Taller: “Secreto de muchos”				
<b>Objetivo:</b> Promover el autoconocimiento y reconocimiento de emociones, mediante la reflexión personal, el dibujo y/o escritura.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Logra reconocer las emociones que ha experimentado en el último tiempo.				
Realiza un dibujo o frase acorde a la actividad.				
Logra expresar sus emociones a través del dibujo o la escritura.				

Identifica acciones que puedan mejorar las emociones propias o de sus compañeros y compañeras.				
Respetar los turnos de habla.				
Demuestra respeto a las opiniones de sus pares.				
Da a conocer su punto de vista luego de realizada la actividad.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				



Taller: “En la pandemia me sentí...”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	10
<b>PARTICIPANTES</b>	Básico



<b>Objetivos Específicos</b>	Identificar emociones y experiencias en situación pandemia, mediante el dibujo y la socialización.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizaje significativo.</li><li>• Aprendizaje social.</li></ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recurso Material:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lápices de colores.</li><li>○ Cartulina o papelógrafo.</li></ul></li><li>• Recurso Humano:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mediación docente.</li></ul></li></ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pauta de cotejo.</li><li>• Registro anecdótico.</li></ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente, les contará a sus alumnos y alumnas cómo vivió la pandemia, cómo actuó y especialmente cómo se sintió durante esta.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les solicitará a los/las estudiantes que reflexionen en base a las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste?, ¿Cómo actuaste?, ¿Podrías haber actuado mejor?, ¿Actuarías de la misma manera? Luego, deberán realizar una línea de tiempo ya sea con dibujos o escrita, respecto a cómo se sintieron y cómo actuaron durante esta y luego, la mostrarán a sus compañeros y compañeras explicando el por qué. Como última actividad, el/la docente les pedirá que piensen en recomendaciones para entregarle a un amigo o amiga que nunca ha vivido una pandemia. Esto se socializará.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar, el/la docente realizará una reflexión en base a las respuestas de los alumnos y alumnas.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “En la pandemia me sentí...”				
<b>Objetivo:</b> Identificar emociones y experiencias en situación pandemia, mediante el dibujo y la socialización.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Escucha con atención la experiencia contada por el/la docente.				
Logra reconocer las emociones del docente.				
Realiza una línea de tiempo acorde a la actividad solicitada.				

Reconoce lo complejo de la situación pandemia.				
Describe lo que sintió durante la pandemia.				
Logra entregar recomendaciones en base a la pandemia.				
Socializa con sus compañeros y compañeras su respuesta.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				





# TALLER LABORAL

17 a 24 años máx 26

---



# TALLERES PARA TRABAJAR VÍNCULOS

Taller: “¡Día de compartir!”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	1
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover la empatía entre pares, a través de actividades cotidianas.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizaje social.</li></ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recurso Material:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Colaciones.</li></ul></li><li>• Recurso Humano:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mediación docente.</li></ul></li></ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pauta de cotejo.</li><li>• Registro anecdótico.</li></ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Se les solicitará con anterioridad a la mitad del grupo traer colación doble.</p> <p>Para iniciar la actividad los alumnos y alumnas a los que les correspondía llevar la colación la sacarán para compartir con el resto del curso.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El/la docente dará las instrucciones explicando que los alumnos y alumnas deberán compartir su colación entre todos y organizarse entre ellos. Luego el/la docente realizará preguntas como, por ejemplo: ¿Crees que es necesario compartir?, ¿En qué otras ocasiones podemos compartir?, ¿Te molestaría que alguien no compartiera?</p>
<b>Cierre</b>	<p>Una vez que los alumnos y alumnas realizan la actividad y contestan las preguntas, el/la docente los guiará a reflexionar con respecto a la importancia de compartir con los demás.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¡Día de compartir!”				
<b>Objetivo:</b> Promover la empatía entre pares, a través de actividades cotidianas.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Cumple con llevar la colación solicitada previamente por el/la docente.				
Participa activamente en la organización y planificación del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Demuestra trabajo colaborativo al realizar la actividad.				
Logra asociar la actividad a otras de la vida cotidiana.				

Comprende el concepto de compartir.				
Responde de manera respetuosa las preguntas realizadas, comentando experiencias y sensaciones al compartir.				
Concluye la actividad reflexionando sobre la importancia de compartir.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



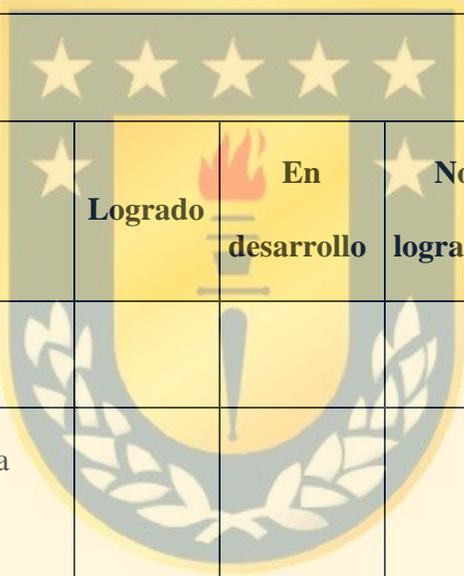
Taller: “Jugar en el recreo: La mesa pide”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	2
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Por medio del juego, trabajar la comunicación interpersonal efectiva con pares.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los necesarios según lo solicitado por el/la docente para las actividades.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>El docente dividirá al curso en equipos, para jugar a “La mesa pide”, en donde se les pedirá a los equipos que realicen diferentes acciones o reúnan diversos elementos dentro de un determinado tiempo.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Los alumnos y alumnas deberán estar atentos a lo que el/la docente les solicite buscar o realizar y organizarse como equipo para llevar a cabo las actividades como, por ejemplo: la mayor cantidad de gomas, la cuerda más larga de cordones de zapatos, un calcetín con orificio, la mayor cantidad de lápices de color rojo, entre otras.</p> <p>Se tendrá que supervisar y motivar que se sigan las instrucciones y que el trabajo sea colaborativo.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Una vez terminado el juego, los alumnos y alumnas deberán sentarse en círculo en el piso y el/la docente guiará una reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo, conocer las fortalezas del otro y poder comunicarse con sus compañeros y compañeras.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Jugar en el recreo: La mesa pide”					
<b>Objetivo:</b> Por medio del juego, trabaja la comunicación interpersonal efectiva con sus compañeros y compañeras.					
<b>Alumno:</b>					
<b>Fecha:</b>					
<b>Criterio</b>		<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.					
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.					
Colabora en la organización de su equipo.					
Demuestra trabajo colaborativo durante la ejecución de la actividad.					
Muestra respeto ante las opiniones o sugerencias de sus compañeros y compañeras.					

Manifiesta intención comunicativa.				
Logra comunicar sus ideas u opiniones de manera efectiva.				
Comprende la importancia del trabajo en equipo.				
Entiende la importancia de la comunicación (escuchar y ser escuchado).				
Manifiesta respeto al momento de la reflexión final.				



Taller: “Conversemos un rato”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	3
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover, a través de la comunicación interpersonal efectiva y la reflexión, el respeto por la diversidad de características entre pares.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bolsa.</li> <li>○ Fichas de colores (dos fichas de cada color) (Anexo 13).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Para iniciar, dentro de una bolsa se colocarán fichas de diferentes colores (dos fichas por cada color), de esta manera cada estudiante deberá sacar una ficha y unirse con el compañero o compañera que saque la de su mismo color.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Una vez que los/las estudiantes se reúnen con su compañero o compañera, tendrán entre 10 a 15 minutos para conversar y responder las preguntas guiadas por el/la docente como, por ejemplo: ¿Qué le gusta hacer?, ¿Con quién vive?, ¿Tienen mejor amigo o amiga?, ¿Qué cosas te causan alegría?, ¿Qué cosas te causan tristeza?</p> <p>Una vez terminado el tiempo, se repite la dinámica inicial para que los alumnos y alumnas puedan conversar con un compañero o compañera diferente.</p>

<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar, los alumnos y alumnas podrán comentar qué fue lo que más les gustó de la actividad, si encontraron similitudes y diferencias entre sus respuestas y las del otro.</p> <p>Posteriormente, el/la docente guiará una reflexión respecto a la importancia de reconocer las características individuales de cada persona y respetar las diferencias de todos y todas.</p>
---------------	---



## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Conversemos un rato”				
<b>Objetivo:</b> Promover, a través de la comunicación interpersonal efectiva y la reflexión, el respeto por la diversidad de características entre pares.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	 <b>Logrado</b>	 <b>En desarrollo</b>	 <b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Acepta compartir con sus compañeros y compañeras.				
Reconoce características en su compañeros o compañeras.				
Demuestra respeto por las características de su compañeros o compañeras.				

Escucha con atención y respeta el turno de sus compañeros y compañeras.				
Socializa con sus compañeros y compañeras las características recabadas.				
Reconoce las similitudes y diferencias entre pares.				
Participa de la reflexión guiada por el/la docente.				
Comprende la importancia de respetar las diferencias de cada persona.				



Taller: “Círculo de amigos”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	4
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

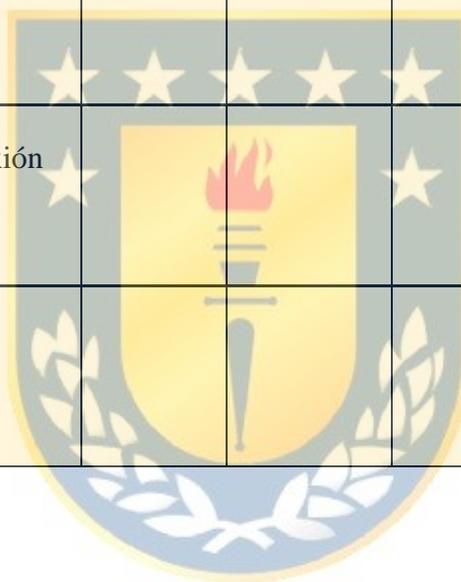
<b>Objetivos Específicos</b>	Generar instancias de autoconocimiento, por medio del juego y dinámicas grupales.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Luego deberá

	organizar al curso en dos círculos, uno al interior del otro, de manera que los/las estudiantes queden frente a un compañero o compañera.
<b>Desarrollo</b>	<p>La actividad consistirá en que el/la docente les irá realizando diferentes interrogantes como, por ejemplo: ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?, ¿Qué es lo que más te gusta de ti?, ¿Qué música te gusta escuchar?, ¿Qué no te gusta de ti?, ¿Qué cosas te molestan?, a lo que ellos deberán dar su respuesta al compañero o compañera que tengan en frente. Una vez dada su respuesta, los alumnos y alumnas del círculo externo deberán dar un paso hacia la derecha, de manera que queden frente a una persona diferente a la cual le darán a conocer su siguiente respuesta.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar, los alumnos y alumnas comentarán acerca de la actividad y como llegaron a sus respuestas. Luego, el/la docente deberá guiar una reflexión sobre la importancia del autoconocimiento, reconociendo lo que les gusta y lo que no.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Círculo de amigos”				
<b>Objetivo:</b> Generar instancias de autoconocimiento por medio del juego y dinámicas grupales.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Participa activamente y mantiene el orden durante la actividad.				
Logra identificar gustos e intereses personales.				
Presenta intención comunicativa para dar a conocer sus respuestas.				

Escucha y respeta los turnos de sus compañeros y compañeras.				
Reconoce diferencias y similitudes con los gustos e intereses de sus compañeros y compañeras.				
Manifiesta respeto frente a las diferencias identificadas en sus pares.				
Participa y presta atención a la reflexión final.				
Comprende la importancia del autoconocimiento.				



Taller: “Leo y siento”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	5
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

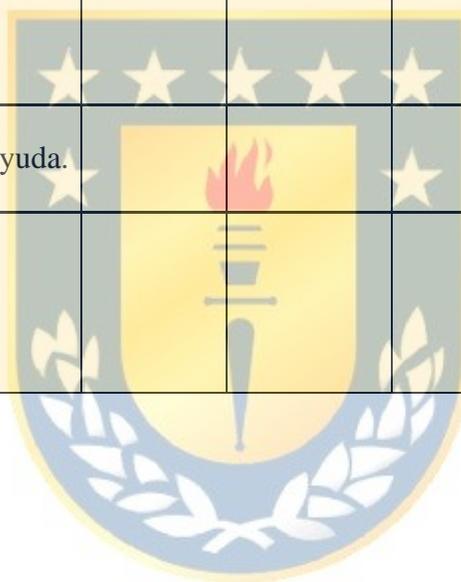
<b>Objetivos Específicos</b>	Reconocer e identificar emociones, mediante la narración y análisis de una historia.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Historia (Anexo 14).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Les anticipará que deberán escuchar con atención una historia para luego analizarla en conjunto.
<b>Desarrollo</b>	Para iniciar, el/la docente leerá el título del texto y les preguntará ¿de qué creen que tratará la historia?, luego comenzará la lectura y a medida que ocurran situaciones entre los personajes realizará preguntas como, por ejemplo: ¿Cómo creen que se sintió con eso?, ¿Qué harían ustedes en su lugar?, ¿Les ha pasado algo similar alguna vez?
<b>Cierre</b>	Una vez finalizada la lectura, el/la docente realizará preguntas como, por ejemplo: ¿Creen que actuó bien o mal el personaje?, ¿A quién acuden cuando les ocurre algo?, ¿Cómo suelen resolver sus problemas? Con sus repuestas el/la docente guiará una reflexión con respecto a la importancia de reconocer, dar a conocer sus emociones y solicitar ayuda de ser necesario.

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Leo y siento”				
<b>Objetivo:</b> Reconocer e identificar emociones, mediante la narración y análisis de una historia.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Guarda silencio durante la lectura de la historia.				
Reconoce los sentimientos del protagonista de la historia.				
Relaciona los sentimientos del personaje con los de él o ella.				

Da a conocer sus sentimientos con el resto de sus compañeros y compañeras.				
Respeto el turno de sus compañeros y compañeras.				
Muestra respeto y empatía ante las emociones de sus compañeros y compañeras.				
Reconoce cuando necesita solicitar ayuda.				
Participa y pone atención durante la reflexión final.				



Taller: “Shh... adivina quién”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	6
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

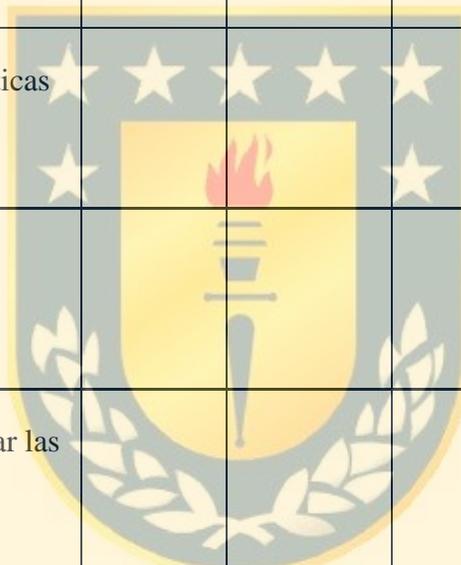
<b>Objetivos Específicos</b>	Promover el autoconocimiento y reconocimiento de características de sus pares, mediante dinámicas grupales.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Anticipará que

	deberán prestar mucha atención a lo que digan y hagan sus compañeros y compañeras.
<b>Desarrollo</b>	La actividad consistirá en que pasarán de uno adelante, el/la docente les dirá en secreto el nombre un compañero o compañera y deberán dar a conocer características o gestos que identifiquen a quién le toco sin decir su nombre. De esta manera, el resto del curso adivinará de quién se trata; una vez que lo identifiquen, el/la docente realizará preguntas como, por ejemplo: ¿Les fue difícil identificarlo?, ¿Qué otras cosas habrían agregado ustedes?, ¿Creen que es importante que ustedes se conozcan bien?
<b>Cierre</b>	Para finalizar, el/la docente guiará una reflexión en base a las respuestas que le den a la última pregunta planteada y abordará el tema de la importancia de conocernos y respetar las características y diferencias de los demás.

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Shh... adivina quién”				
<b>Objetivo:</b> Promover el autoconocimiento y reconocimiento de características de sus pares, mediante dinámicas grupales.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	 <b>Logrado</b>	 <b>En desarrollo</b>	 <b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Reconoce características de sus compañeros y compañeras.				
Menciona las características y representa los gestos de su compañero o compañera asignada.				

Muestra respeto con las características que le designan sus compañeros y compañeras.				
Respeto el turno de sus compañeros y compañeras.				
Reconoce las similitudes y diferencias entre pares.				
Demuestra respeto por las características de sus compañeros y compañeras.				
Participa y escucha con atención la reflexión final.				
Comprende la importancia de respetar las diferencias.				



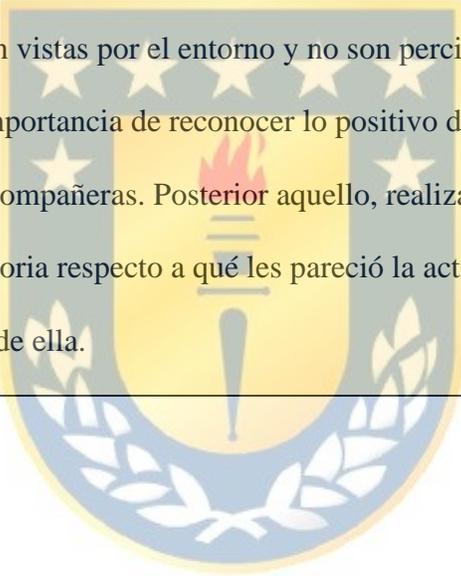
Taller: “¿Puedes hacerlo?”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	7
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Mediante la observación y opinión, reconocer virtudes del entorno.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Símbolos para cada estudiante (Anexo 15).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Una vez explicado, a cada alumno y alumna se le designará un símbolo (estrella, corazón, nube, flecha, cara feliz, entre otras), luego el/la docente, escribirá en la pizarra un número de acciones correspondientes al número de estudiantes presente dentro del aula. Por ejemplo: si asisten cinco alumnos, el/la docente escribirá cinco acciones diferentes: dar 20 saltos en la cuerda, pintar con los ojos cerrados, abrocharse el delantal con una mano, caminar con los ojos vendados, leer un cuento en un minuto.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El/la docente solicitará a cada alumno y alumna que le designe a cada actividad el símbolo del estudiante que ellos encuentren que pueda llevarla a cabo. Una vez que todos hayan escogido, contarán por actividad el símbolo (que representa a un estudiante) que más se repita y así solicitar que el/la estudiante escogido pase al frente. Luego de que esté en frente del curso se le consultará: ¿Por qué crees que tus compañeros y compañeras escogieron esta actividad para ti?, ¿Crees que puedas realizarla? Y a los alumnos que votaron por él o ella se les preguntará: ¿Por qué escogiste a “x” ?, ¿Qué ves en él o ella que crees que le permite desarrollar la actividad? Luego,</p>

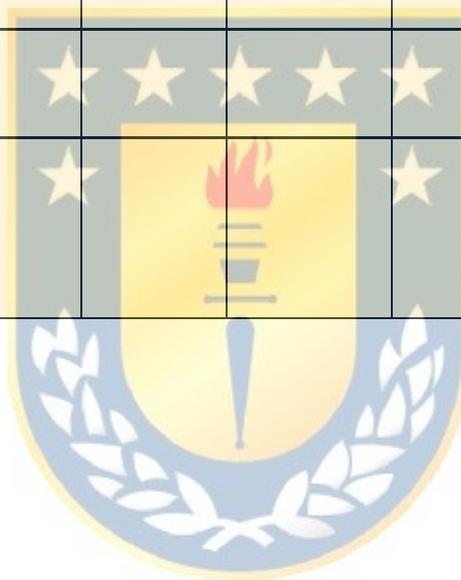
	<p>se dará espacio para comprobar si pueden realizar la actividad otorgada por sus pares. Nuevamente, dependiendo de los resultados se les realizarán las siguientes interrogantes: ¿Crees que cuentas con aquella habilidad y/o cualidad que dijo sobre ti?, ¿Por qué piensas que tu compañero o compañera pensó que eras capaz de realizar la acción?</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente guiará una reflexión respecto a cómo trabajar las virtudes que son vistas por el entorno y no son percibidas. Además, comentará la importancia de reconocer lo positivo de sus compañeros y compañeras. Posterior aquello, realizará interrogantes de manera aleatoria respecto a qué les pareció la actividad y qué cosas destacan de ella.</p>



## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¿Puedes hacerlo?”				
<b>Objetivo:</b> Mediante la observación y opinión, reconocer virtudes del entorno.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Logra designar actividad a sus compañeros y compañeras.				
Responde las interrogantes realizadas por el/la docente.				
Muestra respeto frente a sus pares.				

Desarrolla y comprueba la actividad otorgada.				
Reconoce las virtudes otorgadas por sus compañeros y compañeras.				
Comprende la reflexión guiada por el/la docente.				
Comprende el concepto de virtud.				
Reflexiona de acuerdo a la actividad realizada de manera general.				



Taller: “¿Me escuchas?”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	8
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover la comunicación interpersonal efectiva y empatía entre pares, a través de actividades lúdicas.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Venda para los ojos.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Posteriormente, organizará a los alumnos y alumnas en parejas.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar la actividad, el/la docente definirá un recorrido por el cual los alumnos y alumnas deberán desplazarse. Posteriormente, un/una estudiante por pareja deberá vendarse los ojos con el fin de que su compañero o compañera los guíe por todo el recorrido, el/la estudiante que lo oriente deberá entregarle las instrucciones desde lejos. Luego será el turno del otro integrante de la pareja. Una vez finalizada la actividad, el/la docente les preguntará ¿Cómo se sintieron?, ¿Confíaron en su compañero o compañera?, ¿En algún momento sentiste miedo?, ¿Volverías a confiar en él o ella?, ¿Crees que podría haberte guiado de mejor manera? Los/las estudiantes irán respondiendo uno a uno.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente realizará una reflexión en base a las respuestas y confianza que pueden depositar en sus pares.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¿Me escuchas?”				
<b>Objetivo:</b> Promover la comunicación interpersonal efectiva y empatía entre pares, a través de actividades lúdicas.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Trabaja colaborativamente con su compañero o compañera.				
Mantiene buena comunicación con su compañero o compañera.				

Presta atención a las instrucciones otorgadas por su compañero o compañera.				
Mantiene respeto con su compañero o compañera.				
Guía de manera adecuada a su pareja.				
Demuestra empatía por su compañero o compañera durante el transcurso de la actividad.				
Da a conocer su punto de vista luego de realizada la actividad.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				



Taller: “¿Cuánto conozco a mi amigo?”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	9
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

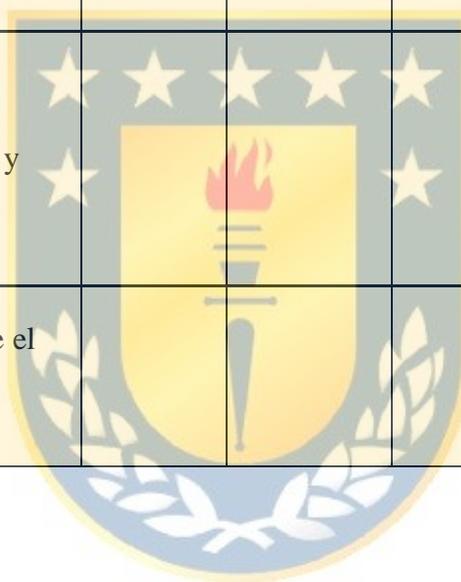
<b>Objetivos Específicos</b>	Explicar, por medio del juego, la importancia de crear relaciones interpersonales empáticas y con respeto.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.

	<p>Posteriormente, organizará el espacio donde se realizará la actividad, así como también, al grupo curso de tal manera que queden sentados en el suelo, formando un círculo. Dará unos minutos para que se observen entre ellos, escojan a un compañero o compañera que consideren su amigo o amiga y se ubiquen juntos.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Para iniciar con el taller, y una vez ubicados todos con sus respectivas parejas, el/la docente dará un tiempo para que dialoguen, creen y ensayen una mini actuación para poder imitar de manera respetuosa a su amigo o amiga, destacando las características y gustos más relevantes de ellos. Cada dúo, deberá presentar su acto para que el resto del curso opine si realmente se parece o no a la personalidad del representado o representada. La actividad culminará cuando todos hayan sido partícipes.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>El/la docente, con el fin de que los/las estudiantes reflexionen, explicará la importancia de crear relaciones interpersonales empáticas y respetuosas y efectuará preguntas a los/las jóvenes como, por ejemplo: ¿Les gustó la actividad?, ¿Cómo se sintieron al participar?, ¿Creen que su imitación los identifica?, ¿Cómo se dieron cuenta que son amigos o amigas?, ¿Tienen muchas cosas en común?, ¿Son muy diferentes?, ¿Cómo llevan de buena forma sus diferencias?</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¿Cuánto conozco a mi amigo?”				
<b>Objetivo:</b> Explicar, por medio del juego, la importancia de crear relaciones interpersonales empáticas y con respeto.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Manifiesta intención comunicativa.				
Trabaja colaborativamente con su amigo o amiga.				
Realiza la imitación de su amigo o amiga con respeto y empatía.				

Logra comunicar sus ideas y opiniones de manera efectiva, respetuosa y empática.				
Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Presta atención a la reflexión final realizada por el/la docente.				
Comprende la importancia de crear relaciones interpersonales empáticas y respetuosas.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “Ellos(as) son”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	10
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover el autoconocimiento e identificación de relaciones interpersonales, a través de la reflexión.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Láminas de vínculos (Anexo 4).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

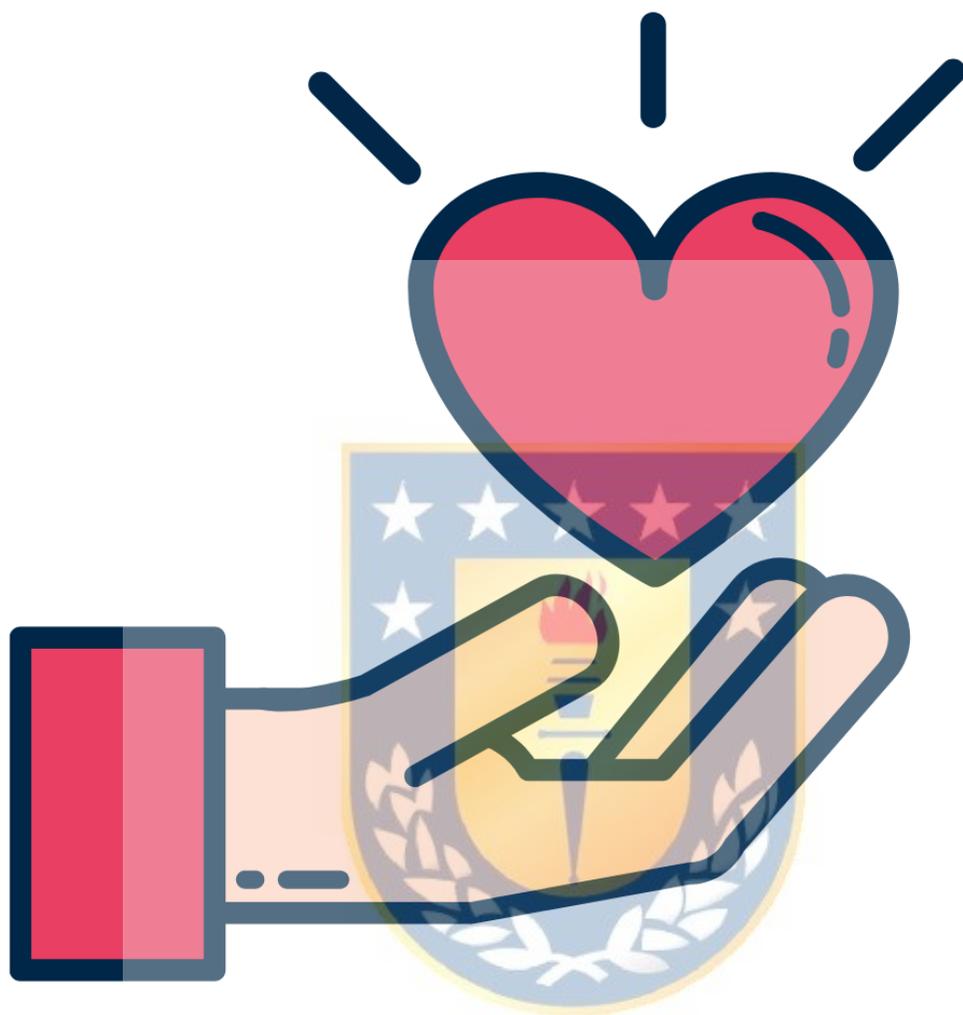
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.</p> <p>Posteriormente, le solicitará a los alumnos y alumnas que se organicen en un semicírculo para comenzar la actividad.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El/la docente les mostrará a los/las estudiantes, láminas que representen ciertos vínculos, por ejemplo: amistad, familia, relación de pareja, compañeros y compañera, entre otras. Posteriormente, se les solicitará que comenten y describan qué es lo que ven en dichas imágenes. Luego, de manera personal, deberán identificar con qué personas pueden establecer los vínculos antes mencionados y por qué, para finalmente, socializar su respuesta con el resto de sus compañeros y compañeras.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente guiará una reflexión en base a los vínculos que mencionaron los/las estudiantes y la importancia que estos tienen dentro de sus vidas.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Ellos(as) son”				
<b>Objetivo:</b> Promover el autoconocimiento e identificación de relaciones interpersonales, a través de la reflexión.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Presta atención a las láminas y el significado de estas.				
Realiza trabajo de análisis personal para identificar a las personas correctas.				
Comprende el concepto de vínculo.				

Logra describir a las personas que escogió.				
Logra explicar el motivo por el cual escogió a esas personas.				
Respeto el turno de habla.				
Comprende la importancia de generar vínculos con las personas.				
Presta atención a la reflexión realizada.				





# TALLERES ME RECONOZCO

Taller: “Analizando las emociones”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	1
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Explicar y analizar la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Organizará el

	<p>espacio donde se realizará la actividad, de tal forma que los y las jóvenes queden ubicados en un círculo.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Para iniciar con el taller, el/la docente entregará a cada estudiante una pregunta al azar como, por ejemplo: ¿Qué te ocurre físicamente cuando tienes miedo?, ¿Qué pasa con tu respiración cuando estás muy enojado o enojada?, ¿Qué haces cuando te quieres calmar?, ¿Qué sientes en tu cuerpo cuando estás triste?</p> <p>Una vez que cada estudiante haya compartido su respuesta con el grupo curso, intercambiarán las preguntas entre ellos, con el fin de que se analice por cada alumno más de una interrogación.</p> <p>La actividad culminará cuando todo el grupo curso haya sido partícipe.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>El/la docente realizará preguntas contextualizadas como, por ejemplo:</p> <p>Si alguien se enoja, y sin pensar bien dice cosas muy hirientes. ¿Qué les pasaría a las otras personas?, ¿Cómo creen que lo o la van a tratar posterior a su reacción? Si alguien está triste, ¿Qué harías tú para ayudarlo?, ¿Qué te sería útil decirte a ti mismo cuando sientes miedo?, ¿Qué te sería útil decirte a ti mismo cuando sientes rabia?, ¿Qué te sería útil decirte a ti mismo cuando sientes tristeza?</p>

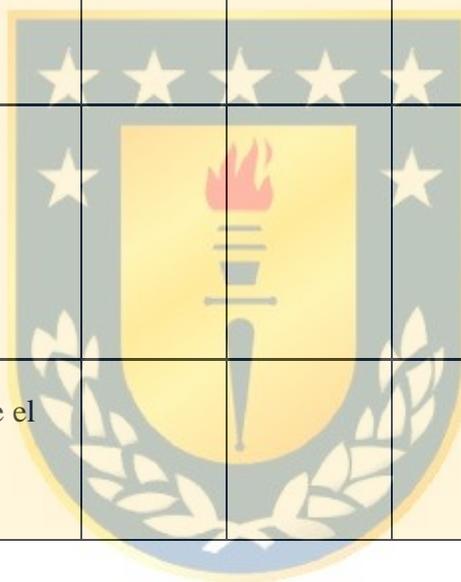
Finalmente, y en conjunto con las respuestas del grupo curso, se explicará y reflexionará sobre la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.



## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Analizando las emociones”				
<b>Objetivo:</b> Explicar y analizar la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	 <b>Logrado</b>	 <b>En desarrollo</b>	 <b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Logra identificar sus reacciones frente a ciertas emociones.				
Describe su reacción al vivir las emociones trabajadas.				
Respeto los turnos de habla correspondientes.				

Demuestra el interés en el descubrimiento de sus emociones.				
Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Reflexiona sobre cómo a otros les pueden afectar nuestras reacciones a ciertas emociones.				
Reconoce la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de emociones.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “¿Qué ves?”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	2
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Identificar las diferentes emociones, por medio de la observación de imágenes representativas a una situación.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tarjetas ilustrativas. (Anexo 16).</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Luego, explicará distintos acontecimientos en donde se vea incorporada alguna emoción. Estas, serán reflejadas mediante tarjetas representativas como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una familia viendo una película.</li> <li>• Una madre aconsejando a su hija/o.</li> <li>• Una pareja observada que serán padres.</li> <li>• Un niño sentado después de una competencia.</li> </ul> <p>Para dar comienzo, el docente solicitará que se reúnan con su compañero o compañera de asiento.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Los alumnos y alumnas, una vez reunidos con su compañero o compañera de asiento, deberán escoger una tarjeta relacionada a la situación representada. Ambos, deberán dialogar y llegar a un acuerdo de qué emoción es la que ellos creen que está sucediendo en la imagen. Una vez que todos los/las estudiantes hayan finalizado la primera parte, el/la docente les solicitará que pasen al frente a mostrar la imagen escogida y lo que ellos/ellas lograron deducir de</p>

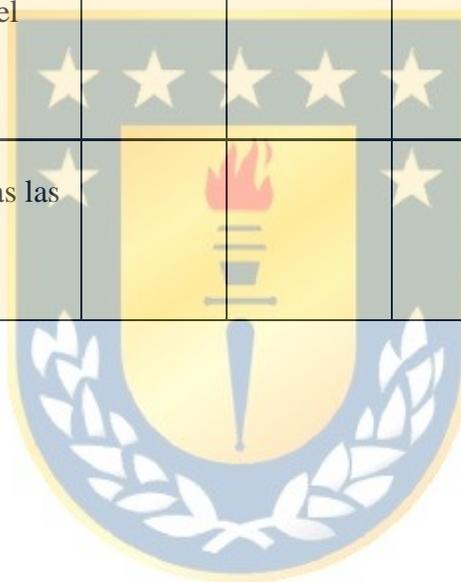
	<p>ésta. Además, les pedirá que creen una situación en donde puedan sentir la misma emoción escogida.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>El/la docente dará una reflexión acerca de las emociones que se pueden sentir respecto a situaciones diferentes. A su vez, los alumnos y alumnas deberán comentar qué fue lo que más les gustó de la actividad y de manera aleatoria irán relatando alguna experiencia vivida con alguna de las emociones vistas durante la clase.</p>



## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¿Qué ves?”				
<b>Objetivo:</b> Identificar las diferentes emociones, por medio de la observación de imágenes representativas a una situación.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Muestra respeto durante el desarrollo de la actividad.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				
Trabaja de manera colaborativa con su compañero o compañera de puesto.				

Logra identificar la emoción representada.				
Muestra respeto frente a las respuestas de sus pares.				
Crea una situación relacionada a la emoción trabajada.				
Da respuesta a las interrogantes que el docente plantea.				
Reflexiona sobre cómo son percibidas las emociones.				



Taller: “Luz, cámara...emoción”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	3
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

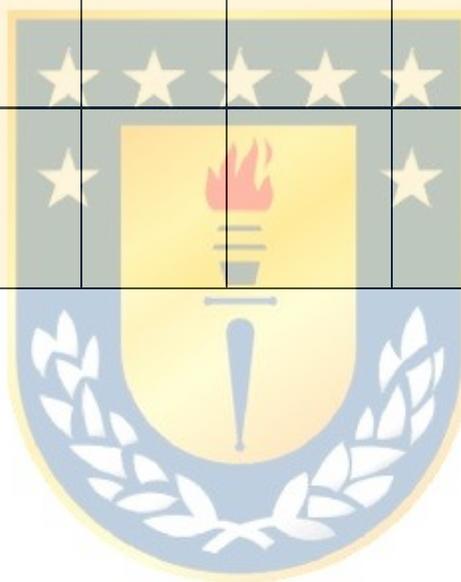
<b>Objetivos Específicos</b>	Analizar, explicar y representar las emociones y los efectos que estas producen en nosotros.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Luego,

	<p>solicitará a los alumnos y alumnas reunirse en pareja. A su vez, designará de manera aleatoria una emoción como, por ejemplo: amor, miedo, tristeza, vergüenza, ira, entre otras.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Los alumnos y alumnas deberán investigar: ¿En qué consiste la emoción?, ¿Qué efectos causan en nuestro cuerpo?, ¿Qué señales me indican que estoy por vivir la emoción? Luego, deberán preparar una pequeña actuación en donde representen la emoción otorgada.</p> <p>Posteriormente, los/las estudiantes se reunirán en un círculo e irán pasando al centro de este, en el orden que el/la docente estime conveniente y deberán realizar la actuación de una situación en donde se pueda apreciar la emoción designada.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente guiará una reflexión respecto a la actividad realizada e irá preguntando qué fue lo que más les gusto y qué les pareció el tener que representar la emoción otorgada.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Luz, cámara...emoción”				
<b>Objetivo:</b> Analizar, explicar y representar las emociones y los efectos que estas producen en nosotros.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	 <b>Logrado</b>	 <b>En desarrollo</b>	 <b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Muestra respeto durante el desarrollo de la actividad.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				
Investiga sobre la emoción designada.				

Trabaja colaborativamente en la elaboración de la actuación.				
Participa de la actuación sobre la emoción.				
Responde a las interrogantes realizadas por el/la docente.				
Muestra respeto frente a las actuaciones de sus pares.				
Muestra respeto frente a la reflexión guiada por el/la docente.				



Taller: “Hablándole a mi yo del futuro”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	4
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Explicar y analizar la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Material:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hoja de papel.</li> <li>○ Lápiz de mina.</li> <li>○ Lápices de colores.</li> </ul> </li> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Pedirá previamente que los/las estudiantes que traigan su estuche con lápices de mina y colores. Además, organizará el espacio donde se realizará la actividad, de tal forma que queden ubicados en un círculo.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar con el taller, el/la docente les explicará brevemente sobre la importancia de los conceptos de autorregulación y la comprensión de sí mismos. Luego, les consultará a sus estudiantes uno a uno cuál es la emoción que menos les gusta sentir y cómo reaccionan frente a ella. Una vez que todos hayan dado sus respuestas, el/la docente les entregará a cada alumno y alumna una hoja en blanco con el fin de que en ella escriban y/o dibujen palabras, acciones, estrategias que se dirían y servirían para poder manejar de manera óptima aquella emoción en situaciones futuras.</p> <p>La actividad culminará cuando todo el grupo curso haya sido partícipe.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente realizará preguntas como, por ejemplo: ¿Les gustó participar de la actividad?, ¿Fue difícil identificar y escoger la</p>

emoción que menos te gusta sentir? ¿qué sentiste al escribirte/dibujarte a ti mismo estrategias para el manejo de emociones?, ¿Crees que te servirán para un futuro?, ¿Consideras que identificar y manejar las emociones es importante?, ¿Has dañado a alguien por no saber controlar tus emociones?, ¿Cómo crees que se sintió esa persona?

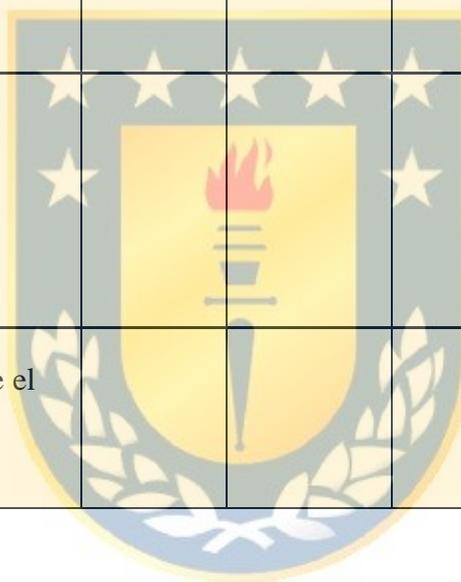
Finalmente, y en conjunto con las respuestas del grupo curso, se creará una reflexión común sobre la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.



## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Hablándole a mi yo del futuro”					
<b>Objetivo:</b> Explicar y analizar la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de las emociones.					
<b>Alumno:</b>					
<b>Fecha:</b>					
<b>Criterio</b>		<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.					
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.					
Logra identificar y escoger la emoción que menos les gusta sentir.					
Se escribe y/o dibuja a sí mismo estrategias para el manejo de emociones.					
Respeto los turnos de habla correspondientes.					

Demuestra el interés en el descubrimiento de sus emociones.				
Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Reflexiona sobre cómo a otros les pueden afectar nuestras reacciones a ciertas emociones.				
Reconoce la importancia de la comprensión de sí mismo y la autorregulación de emociones.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “El mimo de las acciones”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	5
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Analizar e interpretar las diferentes acciones, respecto a las cualidades y habilidades personales.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.

	<p>Posteriormente, escribirá en el pizarrón diferentes acciones como, por ejemplo: jugar, saltar, pintar, cocinar, manejar, trabajar, dormir, comer, nadar, entre otras.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Los alumnos y alumnas deberán escoger de manera secreta alguna de las acciones escritas en el pizarrón. Una vez escogida las acciones, el/la docente les irá pidiendo de manera individual que pasen al frente de sus compañeros a interpretar la acción escogida, sin decir el nombre.</p> <p>El resto de los/las estudiantes deberán estar atentos a las mímicas que su compañero o compañera realice y así adivinar la acción escogida.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>El/la docente realizará una reflexión respecto a las acciones representadas por cada uno, acompañado de preguntas como, por ejemplo: ¿Ustedes creen que todos podemos realizar las mismas acciones?, ¿Podrías interpretar la acción de la misma manera que tu compañero o compañera?, ¿A todos nos tienen que gustar las mismas acciones?, entre otras.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “El mimo de las acciones”				
<b>Objetivo:</b> Analizar e interpretar las diferentes acciones, respecto a las cualidades y habilidades personales.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	 <b>Logrado</b>	 <b>En desarrollo</b>	 <b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Muestra respeto durante el desarrollo de la actividad.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				
Escoge una acción de manera secreta.				

Interpreta la acción escogida.				
Muestra respeto e interés frente a la actuación de sus compañeros y compañeras.				
Participa de manera activa durante las interpretaciones de sus pares.				
Responde las interrogantes realizadas por el/la docente durante la reflexión.				
Muestra respeto frente a la reflexión dada por el/la docente.				



Taller: “Teatro de acciones”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	6
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Analizar e interpretar las diferentes acciones, respecto a las cualidades y habilidades personales.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Para la

	<p>realización de este taller, se requiere contar con un espacio amplio. Previamente, el/la docente anotará en la pizarra diferentes acciones como, por ejemplo: saltar con el pie izquierdo, mantener el equilibrio con el pie derecho, mantener los brazos estirados por un tiempo determinado, etc. Además, conformará grupos de 3 a 6 personas, idealmente dejando que cada equipo quede con la misma cantidad de participantes.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>El/la docente hará que cada equipo seleccione al menos 3 acciones que se encuentren anotadas en la pizarra con el fin de que, en conjunto, creen una situación y la actúen, caracterizándolas. Dará entre 10 a 20 minutos para que se organicen y ensayen. Una vez culminado el tiempo, uno a uno los equipos pasarán a mostrar su representación.</p> <p>El ejercicio terminará cuando todos los equipos hayan participado.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>El/la docente guiará una reflexión respecto a las acciones representadas por cada uno, acompañado de preguntas como, por ejemplo: ¿Ustedes creen que todos podemos realizar las mismas acciones?, ¿Podrías interpretar la acción de la misma manera que tu compañero o compañera?, ¿A todos nos tienen que gustar las mismas acciones?, entre otras. Además, recalcará la importancia de</p>

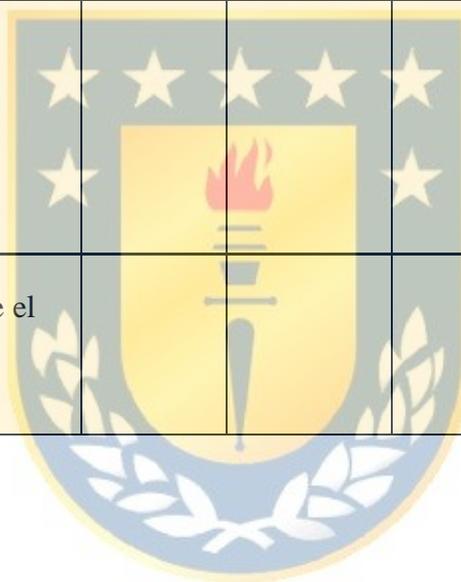
	analizar e interpretar las diferentes acciones, respecto a las cualidades y habilidades personales.
--	---



## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Teatro de acciones”				
<b>Objetivo:</b> Analizar e interpretar las diferentes acciones, respecto a las cualidades y habilidades personales.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Logra trabajar de manera colaborativa con su grupo designado.				
Logra efectuar la representación que escogieron con su grupo.				
Respeto los turnos de habla correspondientes.				

Motiva a su equipo a participar y ganar la actividad.				
Participa de la ronda de preguntas reflexivas.				
Presta atención a la reflexión guiada por el/la docente.				
Analiza e interpreta las diferentes acciones, respecto a las cualidades y habilidades personales.				
Demuestra respeto y empatía durante el transcurso de la actividad.				



Taller: “Representando mi historia”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	7
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Comprender por medio de la observación y representación, los diferentes estados emocionales que una persona puede experimentar.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente,

	<p>dibujará en el pizarrón diversas emociones. Para comenzar, reunirá a los alumnos y alumnas en grupos.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El/la docente les solicitará a los/las estudiantes que, junto a su grupo de trabajo, analicen las diversas emociones y creen una historia, la cual puedan representar. Una vez realizada la primera parte, les solicitará que vayan pasando al frente y muestren la historia creada por ellos. Sus compañeros y compañeras deberán adivinar la emoción relatada en la historia.</p>
<b>Cierre</b>	<p>El/la docente guiará una reflexión, en donde comentará que las emociones son sentidas y experimentadas por todos nosotros día a día. Luego, realizará interrogantes como, por ejemplo: ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?, ¿Fue fácil representar la emoción?</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “Representando mi historia”				
<b>Objetivo:</b> Comprender por medio de observación los diferentes estados emocionales que una persona puede experimentar y los representa.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	 <b>Logrado</b>	 <b>En desarrollo</b>	 <b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Analiza las emociones.				
Muestra interés durante el desarrollo de la actividad.				
Trabaja de manera colaborativa con su compañero o compañera de puesto.				

Participa de las interrogantes realizadas por el/la docente.				
Crea un relato entorno a una emoción.				
Logra comprender que las emociones forman parte de nosotros.				
Respeto las historias contadas por sus pares.				
Muestra respeto frente a la reflexión dada por el/la docente.				



Taller: “¿Por qué se enojan?”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	8
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

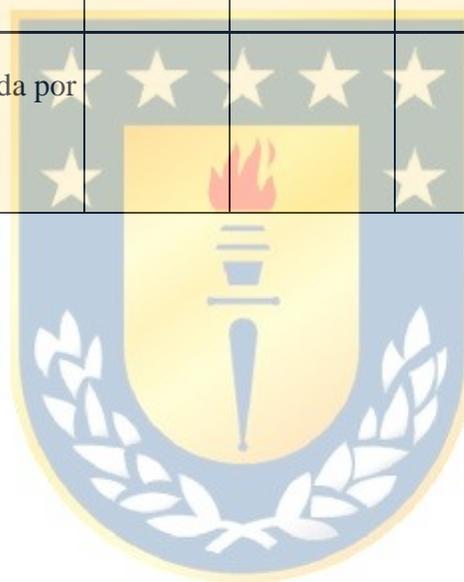
<b>Objetivos Específicos</b>	Reconoce la emoción: “enojo” en su entorno, por medio de la reflexión y el diálogo.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente,

	<p>comentará una experiencia de su vida que le haya generado enojo, y a partir de ella, le explicará a los alumnos y alumnas que la rabia u enojo es una emoción natural.</p> <p>El/la docente organizará el curso en grupos de 3 a 4 personas.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Se les solicitará reflexionar con respecto a la emoción y cómo está afectan a su entorno más cercano. En grupo deberán responder las siguientes preguntas: ¿Cómo sé que mi mamá está enojada?, ¿Cómo sé que mi papá está enojado?, ¿Qué cosas hacen enojar a mi profesor o profesora?, ¿Cuándo me enoje por última vez?</p> <p>Una vez que hayan conversado y respondido todas las preguntas en su grupo, socializarán con el curso la respuesta que más se repita dentro del equipo.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Para finalizar el/la docente, guiará una reflexión en base al enojo, como una emoción natural, pero que debemos considerar las acciones que pueden surgir de está para no lastimar a los demás.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¿Por qué se enojan?”				
<b>Objetivo:</b> Reconoce la emoción: “enojo” en su entorno, por medio de actividades en equipo.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Escucha con atención la experiencia contada por el/la docente.				
Logra comprender la emoción: enojo.				
Reconoce el enojo en otras personas.				
Reflexiona en base a las preguntas realizadas.				

Identifica situaciones que pueden generar enojo en las demás personas.				
Trabaja colaborativamente con sus compañeros o compañeras.				
Socializa con sus compañeros y compañeras su respuesta.				
Presta atención a la reflexión realizada por el/la docente.				



Taller: “Dime, te escucho”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	9
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Promover el autoconocimiento y reconocimiento de emociones, mediante la reflexión personal y el diálogo entre pares.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Aprendizaje social.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Humano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mediación docente.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de cotejo.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad.

	<p>Organizará a los alumnos y alumnas en parejas. Posteriormente, les solicitará que de manera personal piensen en cómo se han sentido en el último tiempo, qué emociones han experimentado.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Una vez que han realizado la reflexión personal, el/la docente guiará a que cada pareja pueda conversar acerca de las emociones que han experimentado, considerando interrogantes como, por ejemplo: ¿Por qué te has sentido así?, ¿Te ocurre muy seguido?, ¿De qué manera logras controlar tus emociones?, ¿Te gusta conversar con alguien respecto a ellas? entre otras. Una vez finalizada la conversación en parejas, el/la docente les pedirá que se organicen en un semicírculo y que comenten cómo se sintieron al compartir sus emociones con sus compañeros o compañeras y si creen que es una buena forma de desahogarse o reflexionar respecto a ellas.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Para finalizar, el/la docente guiará una reflexión en base a las emociones y la importancia de poder expresarlas de manera libre y compartirlas con alguien.</p>

**Pauta de Cotejo**

<b>Actividad:</b> Taller: “Dime, te escucho”				
<b>Objetivo:</b> Promover el autoconocimiento y reconocimiento de emociones, mediante la reflexión personal y el diálogo entre pares.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	 <b>Logrado</b>	 <b>En desarrollo</b>	 <b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Logra reconocer las emociones que ha experimentado en el último tiempo.				
Logra expresar sus emociones con su compañero o compañera.				
Escucha de manera atenta y con respeto a su compañero o compañera.				

Identifica acciones que puedan mejorar las emociones propias o de sus compañeros y compañeras.				
Respetar los turnos de habla.				
Demuestra respeto a las opiniones de sus pares.				
Da a conocer su punto de vista luego de realizada la actividad.				
Presta atención a la reflexión final guiada por el/la docente.				



Taller: “¿Por qué se enojan?”

<b>FECHA</b>	
<b>NÚMERO DE TALLER</b>	10
<b>PARTICIPANTES</b>	Taller laboral

<b>Objetivos Específicos</b>	Identificar emociones y experiencias en situación pandemia, mediante dinámicas grupales y la socialización.
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizaje significativo.</li><li>• Aprendizaje social.</li></ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recurso Material:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Pelota.</li></ul></li><li>• Recurso Humano:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mediación docente.</li></ul></li></ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pauta de cotejo.</li><li>• Registro anecdótico.</li></ul>

<b>Actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p>El/la docente dará a conocer el objetivo de la clase y sus respectivas indicaciones de cómo se llevará a cabo la actividad. Posteriormente, les contará a sus alumnos y alumnas cómo vivió la pandemia, cómo actuó y especialmente cómo se sintió durante esta.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les solicitará a los/las estudiantes que reflexionen en base a las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste?, ¿Cómo actuaste?, ¿Podrías haber actuado mejor?, ¿Actuarías de la misma manera? Luego, deberán responder a estas preguntas a través de la dinámica de la pelota, es decir, el/la docente entregará una pelota a uno de los/las estudiantes y él deberá comenzar. Entregadas sus respuestas, escogerá a un compañero o compañera y le lanzará la pelota, así sucesivamente hasta que todo el grupo haya socializado sus respuestas.</p> <p>Como última actividad, se les solicitará que piensen en una recomendación que puedan entregarle a un amigo o amiga que nunca ha vivido una pandemia. Esto se socializará.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar el/la docente, guiará una reflexión en base a las respuestas de los alumnos y alumnas.</p>

## Pauta de Cotejo

<b>Actividad:</b> Taller: “¿Por qué se enojan?”				
<b>Objetivo:</b> Identificar emociones y experiencias en situación pandemia, mediante dinámicas grupales y la socialización.				
<b>Alumno:</b>				
<b>Fecha:</b>				
<b>Criterio</b>	 <b>Logrado</b>	 <b>En desarrollo</b>	 <b>No logrado</b>	<b>Observaciones</b>
Participa activamente del taller.				
Sigue las instrucciones dadas por el/la docente.				
Escucha con atención la experiencia contada por el/la docente.				
Logra reconocer las emociones del docente.				
Reconoce lo complejo de la situación pandemia.				

Describen lo que sintieron durante la pandemia.				
Logra entregar una recomendación en base a la pandemia.				
Mantiene orden a lo largo de la actividad grupal.				
Socializa con sus compañeros y compañeras su respuesta.				
Presta atención a la reflexión guiada por el/la docente.				



## Capítulo VI: Conclusiones

### 6.1 Conclusión y reflexión pedagógica

Luego de una exhaustiva preparación y revisión, además de tener finalizadas las planificaciones respectivas de cada taller, es posible para nosotras como equipo de trabajo sintetizar nuestras experiencias y aprendizajes en las siguientes afirmaciones.

Llegado el mes de diciembre del 2020 en Chile, cumpliéndose más de un año del descubrimiento del nuevo coronavirus (covid-19) a nivel mundial y 8 meses de su existencia en el país, se reflejan las siguientes cifras:

Tabla 4. Cifras del Covid-19 al 1 de diciembre de 2020



Casos activos confirmados	9.089
Fallecidos totales	15.430
Casos confirmados recuperados	528.034

Fuente: Reporte MINSAL al 01 de diciembre de 2020b.

Debido al avance del virus, el Ministerio de Educación ha reconocido como un área relevante a trabajar el “apoyo socioemocional dirigido a las comunidades educativas para que puedan enfrentar de mejor forma esta dimensión, que hoy se ha agudizado por el impacto de la pandemia de Covid-19”. (Ministerio de Educación, 2020) generando ciclos de conferencias online, orientaciones para la familia, y consejos para docentes. Sin embargo, todas estas propuestas están destinadas a la población en general, dejando en segundo plano grupos

minoritarios y/o vulnerables, como lo podrían ser las personas en situación de discapacidad, los que deben ser considerados como sujetos de derecho que pueden acceder a oportunidades en igualdad de condiciones.

Es por esto que se creó la propuesta de talleres para el trabajo socioemocional post pandemia en niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual rango leve y moderado que busca dar respuesta a la problemática planteada, teniendo como foco principal el tomar en consideración las necesidades de este grupo en específico, trabajando no solamente en las habilidades y conocimientos curriculares, sino que, colaborando a su bienestar emocional y desarrollo integral, otorgándole herramientas para desenvolverse de manera óptima y afrontando las diferentes adversidades.

Por medio de la confianza docente-alumno, focalizándose en las respuestas obtenidas de estos últimos, y con el fin de lograr una prevención exitosa, se derivará a un especialista del área de salud mental capacitado para su atención en caso de ser necesario. Para reconocer que se requiere acudir a lo anterior, La Mesa Técnica de Salud Mental en la Gestión del Riesgo de Desastres MINSAL postula y define criterios a tener en consideración.

Reflexionando pedagógicamente y habiendo analizada esta problemática, hemos considerado apropiado, oportuno y necesario la elaboración de los talleres que se encuentran estructurados en dos bloques temáticos: “Me reconozco” y “Trabajando vínculos”, extraídos y adaptados de la guía de soporte socioemocional elaborada por la UNESCO (del Valle, 2017). Este manuscrito está dirigido a los alumnos y alumnas en situación de discapacidad intelectual rango leve y moderado de los niveles de transición 1 y 2, básico y taller laboral; de igual manera a los y las docentes quienes serán los responsables de abordar estas temáticas, guiar y mediar la

aplicación de los talleres tomando en cuenta las características tanto del establecimiento educacional como de sus estudiantes. Se estima que el documento sirva como base flexible para los y las docentes en el futuro siendo esta una herramienta no curricular, para el desarrollo integral de los y las estudiantes, además de ser transversal, prestando utilidad no solo para la pandemia, sino que también para otras situaciones de catástrofe.

Los talleres están planificados de tal manera que sea fácil aplicarlos y con materiales accesibles, en su mayoría utilizando la socialización entre pares, formando redes de apoyo entre el grupo curso y el/la docente que esté a cargo.



## Bibliografía

- Antequera Maldonado, M., Bachiller Otero, B., Calderón Espinoza, M., Cruz García, A., Cruz García F., Luna Reche, M., Montero Alcaide, F., Orellana Rodríguez, F. y Ortega Garzón, R. (2008). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad intelectual*. Andalucía: Junta de Andalucía, 2008
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2013). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Ayuda MINEDUC. (s.f.). *Requisitos de edades para ingresar al sistema escolar*. Ayuda MINEDUC. <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/requisitos-de-edades-para-ingresar-al-sistema-escolar#:~:text=%2DPrimer%20Nivel%20Transici%C3%B3n%20>
- Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L., Torretti, A., Arab, M., Justiniano, B. (2009). Bienestar socio-emocional en contextos escolares: la percepción de estudiantes chilenos. *Estudios sobre educación*, 17, 21-43. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/9839/3/17Eb.pdf>
- Booth, E. (2018). *Las habilidades socioemocionales en la primera infancia*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Carrera, B., Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Casassus, J. (2007). *La educación del ser emocional*. Santiago: Editorial Cuarto Propio

- del Valle, M. I. (2017). Soporte socio-emocional. En Amuchástegui, G., del Valle, M. I. y Renna, H. (comp.), *Reconstruir sin ladrillos* (8-79). Santiago, Chile: Unesco.
- [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Guia\\_completa\\_educacion\\_emergencias.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Guia_completa_educacion_emergencias.pdf)
- Gómez-Luna, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G., Betancourt-Buitrago, L. A. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, 81(184), 158-163.
- <https://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf>
- Holz, M. (diciembre, 2018). *Datos de modalidad de Educación Especial en Chile, año 2018*. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.
- [https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/26781/2/BCN\\_datos\\_de\\_EE\\_y\\_estudiantes\\_con\\_NEE\\_Final.pdf](https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/26781/2/BCN_datos_de_EE_y_estudiantes_con_NEE_Final.pdf)
- Hurcaya, V. J. (2020). Consideraciones sobre la salud mental en la pandemia de COVID-19. *Rev Peru Med Exp Salud Publica*, 37(2), 327-334. <https://doi.org/10.17843/rpmesp.2020.372.5419>
- Mesa Social Covid. (2020). *Salud mental en situación de pandemia: Documento para Mesa Social Covid-19*. Gobierno de Chile. [https://cdn.digital.gob.cl/public\\_files/Campa%C3%B1as/Corona-Virus/documentos/Salud\\_Mental\\_V2.pdf](https://cdn.digital.gob.cl/public_files/Campa%C3%B1as/Corona-Virus/documentos/Salud_Mental_V2.pdf)
- Mesa Técnica de Salud Mental en la Gestión del Riesgo de Desastres. (abril, 2020). *Consideraciones de salud mental y apoyo, psicosocial durante el Covid-19*. Ministerio de

Salud. <https://degreyd.minsal.cl/wp-content/uploads/2020/04/Consideraciones-de-Salud-Mental-y-apoyo-Psicosocial-durante-Covid-19-versi%C3%B3n-2.0-1.pdf>

Ministerio de Educación. (2010, 25 de agosto). Decreto 170. *Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial*. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

[https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-170\\_21-ABR-2010.pdf](https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-170_21-ABR-2010.pdf)

Ministerio de Educación. (2014). *Estándares orientadores para carreras de Educación Especial*.

Ministerio de Educación.

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/2236/mono-597.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación. (2015). *Revisión Nacional 2015 de la Educación para Todos: Chile*.

Ministerio de Educación. <https://docplayer.es/6102912-Revision-nacional-2015-de-la-educacion-para-todos.html>

Ministerio de Educación (julio, 2019). *Orientaciones para escuelas especiales que educan a estudiantes con discapacidad, discapacidad múltiple y sordoceguera*. Ministerio de

Educación. [https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2019/08/Orientaciones\\_EEspeciales.pdf](https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2019/08/Orientaciones_EEspeciales.pdf)

Ministerio de Educación. (2020, 29 de mayo). *Mineduc entrega recomendaciones para el apoyo socioemocional de docentes, estudiantes y sus familias*. Ministerio de Educación.

<https://www.mineduc.cl/apoyo-socioemocional-en-tiempos-de-pandemia/>

Ministerio de Salud. (2020a, 11 de marzo). *La OMS considera que brote de coronavirus califica como una pandemia global*. Ministerio de Salud. Consultado el 02 de agosto de 2020 <https://www.minsal.cl/la-oms-declara-el-brote-de-coronavirus-pandemia-global/>

Ministerio de Salud. (2020b, 01 de diciembre). *Reporte diario*. Ministerio de Salud. [https://s3.amazonaws.com/gobcl-prod/public\\_files/Campa%C3%B1as/Corona-Virus/Reportes/01.12.2020\\_Reporte\\_Covid19.pdf](https://s3.amazonaws.com/gobcl-prod/public_files/Campa%C3%B1as/Corona-Virus/Reportes/01.12.2020_Reporte_Covid19.pdf)

Moral Santaella, C. (2001). La investigación teórico/práctica: Estrategias de formación inicial del profesor. *Rev. Elect. Interuniv. Form. Profr.*, 4(2), 1-13. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1031324.pdf>

Nieva Chaves, J. A., Martínez Chacón, O. (2019). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la perspectiva del enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1) [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142019000100009&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000100009&lng=es&tlng=es)

ONU. (2007). *Convención sobre los Derechos de Personas con Discapacidad*. [http://cei.usach.cl/wp-content/uploads/2016/04/Derechos\\_Personas.pdf](http://cei.usach.cl/wp-content/uploads/2016/04/Derechos_Personas.pdf)

Organización Mundial de la Salud. (2010, 24 de febrero). *¿Qué es una pandemia?* World Health Organization. Consultado el 02 de agosto de 2020. [https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently\\_asked\\_questions/pandemic/es/](https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/pandemic/es/)

- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, 19, 93-110. <http://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Ramos-Huenteo, V., García-Vásquez, H., Olea-González, C., Lobos-Peña, K., Sáez-Delgado, F. (2020). Percepción docente respecto al trabajo pedagógico durante la COVID-19. *CienciAmérica*, 9(2), 334-353. <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i2.325>
- Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/pandemia>
- Rosselli, D. (2020). Epidemiología de las pandemias. *Med.*, 42(2), 168-174. <https://press.ispor.org/LatinAmerica/wp-content/uploads/2020/07/Pandemias.pdf>
- UNESCO. (2014). *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo: Manual metodológico*. París: UNESCO.
- Universidad de Chile. (2020, 14 de abril). *Salud mental en situación de pandemia: Documento para mesa social Covid-19*. Universidad de Chile. [https://www.uchile.cl/documentos/salud-mental-en-situacion-de-pandemia-documento-para-mesa-social-covid-19-descargar\\_163020\\_0\\_5138.pdf](https://www.uchile.cl/documentos/salud-mental-en-situacion-de-pandemia-documento-para-mesa-social-covid-19-descargar_163020_0_5138.pdf)
- ŕosiŕ, K., Popoviŕ, S., Ŗarlija, M. y Kesedŕiŕ, I. (2020). Repercusiones de los desastres humanos y de la pandemia del Covid-19. *Psychiatria Danubina*, 32(1), 25-31. <https://doi.org/10.24869/psyd.2020.25>
- Vilca, D. y Farkas, C. (2019). Lenguaje y uso de etiquetas emocionales: su relación con el desarrollo socioemocional en niños de 30 meses que asisten a guarderías. *Psykhē*, 28(2), 1-14. <https://doi.org/10.7764/psykhe.28.2.1114>

World Health Organization. (2017). *Depression and Other Common Mental Disorders*. Ginebra:  
World Health Organization.



## ANEXOS

### Anexo 1 “Cuento Rayitos de sol”

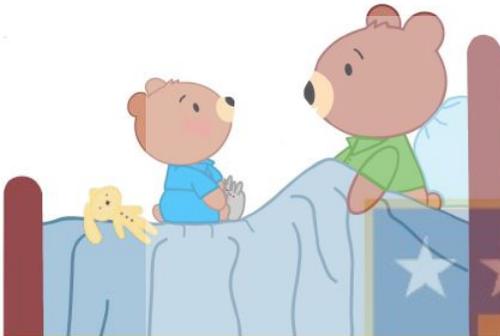


Filippo hoy se despertó cuando sintió unos rayitos de sol en su cara. Miró por su ventana y a lo lejos vio el sol brillando en el cielo. Y pensó, “¿será que se acabó el invierno? ¿Acaso ya no tendré que seguir hibernando?”. Se fue corriendo a despertar a sus papás para resolver tan importantes inquietudes.



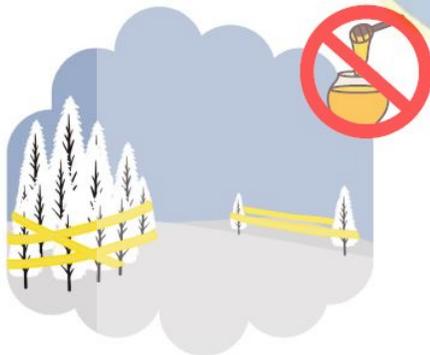
Andrea Cardemil / @andreadcardemil

Sus papás le dijeron que todavía no se acaba el invierno y que aún estaban hibernando. Pero que los rayitos de sol anunciaban el comienzo de una nueva etapa. “Ahora que el sol comenzó a brillar, van haber días en que vamos a poder salir por un ratito pequeño”.



Andrea Cardemil / @andreademil

Filipo se puso muy feliz y gritó “¡Por fin podré ir al bosque a buscar miel y jugar con mis amigos!”. Pero su papá le dijo que eso aún no era posible, porque el bosque aún tenía mucha nieve. Que en esta etapa solo se podía ir a los lugares seguros.



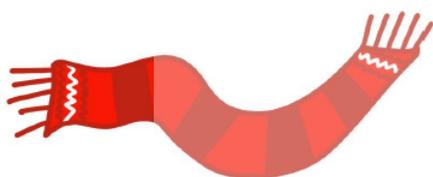
Psicóloga Andrea Cardemil / @andreademil

Filipo se puso triste. Se había hecho la ilusión de que todo sería como antes. Su papá lo tomó en brazos y lo acurrucó y le dijo: “Pucha mi Filipito, ¡sé cuántas ganas tienes de ir a jugar con tus amigos! Pronto lo vas a poder hacer, te lo prometo”.



Psicóloga Andrea Cardemil / @andreacardemil

Cuando se le pasó la pena, Filippo se vistió muy rápido. Tenía tantas ganas de salir, que ni siquiera alegó cuando le dijeron que tenía que lavarse los dientes. Al llegar a la puerta, su papá le explicó que aún hacía mucho frío y que para protegerse, tenía que cubrirse la boca y la nariz con una bufanda. Que afuera todos los animales estaban protegidos.



Psicóloga Andrea Cardemil / @andreacardemil

Las personas a veces también usan cosas para protegerse.



*Y tú, ¿qué usas para protegerte?*

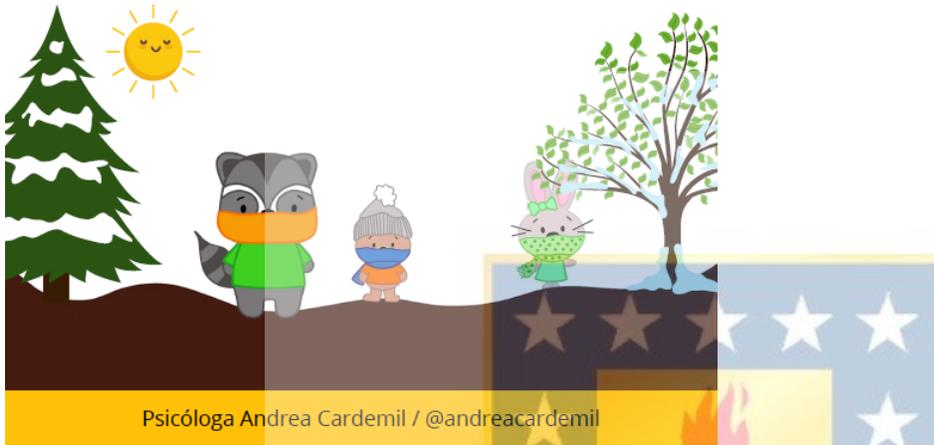
Psicóloga Andrea Cardemil / @andreademil

A Filippo no le gusta usar bufandas porque le pica la nariz. Así que frunció el seño y le dijo a su papá que no se la quería poner. Su papá le dijo que sabía que no le gustaba, pero que no podía salir sin bufanda. Así que a Filippo no le quedo otra alternativa que ponérsela.



Psicóloga Andrea Cardemil / @andreademil

Al salir vio que todos los animales estaban protegidos. Algunos con bufanda, otros con gorro y algunos incluso con pasamontañas. La bufanda ya no molestaba tanto y era entretenido ver los colores y diseños de las protecciones de otros.



Salir fue increíble. Filipo sintió el aire fresco por su cara, escuchó los pajaritos, corrió entre los árboles, hizo un hoyo en la tierra y escaló rocas. Luego volvió a la cueva para seguir hibernando por un poco más de tiempo.





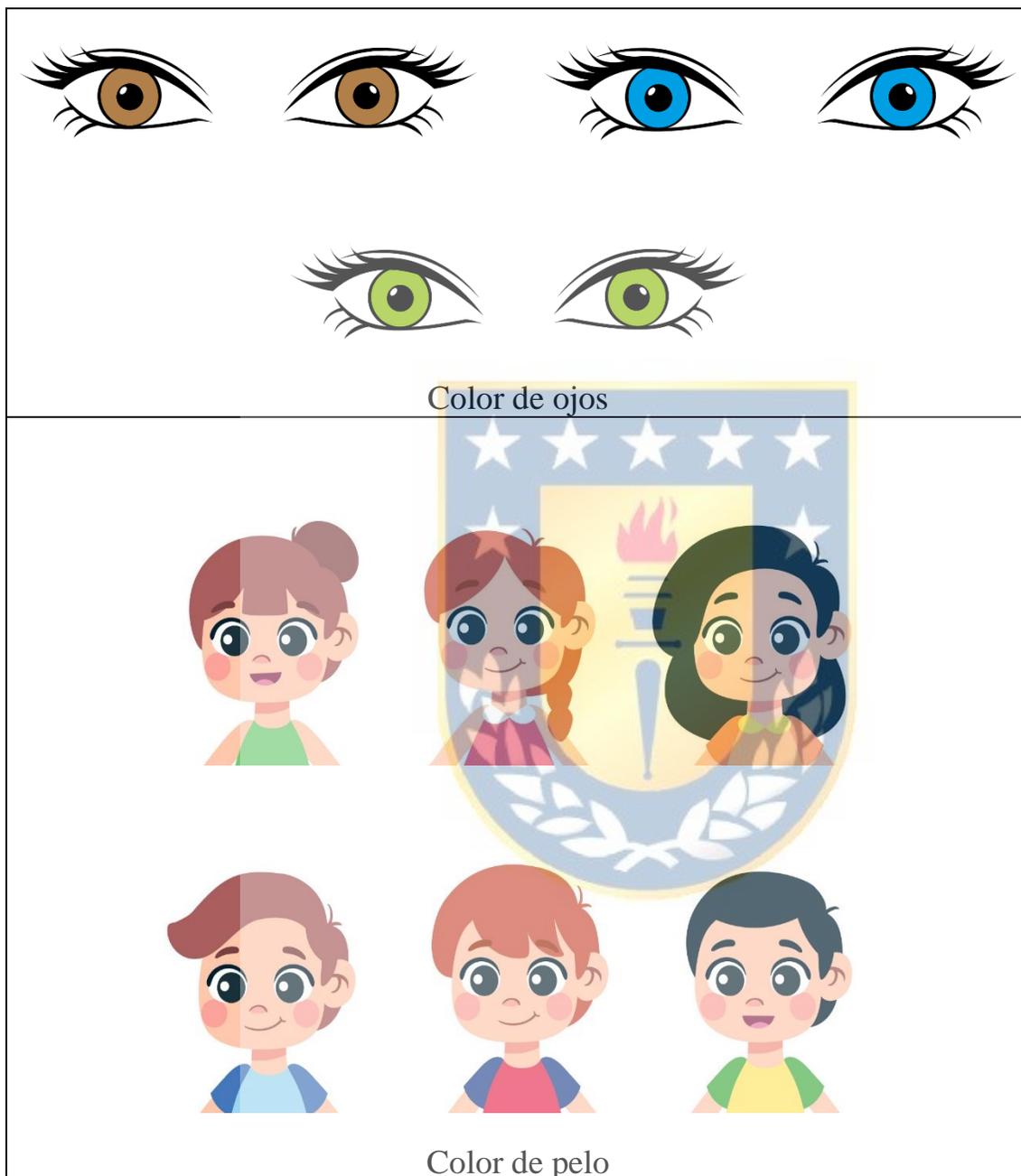
Author: Andrea Cardemil Ricke  
Email: [Andreacardemil@hotmail.com](mailto:Andreacardemil@hotmail.com)  
Instagram: @andreacardemil

CC BY-NC-ND 4.0 International Public License  
Santiago, Chile



Extraído de: <https://www.psiconecta.org/blog/cuento-filipo-rayitos-de-sol>

Anexo 2 “Laminas características físicas”





Estatura



Lentes

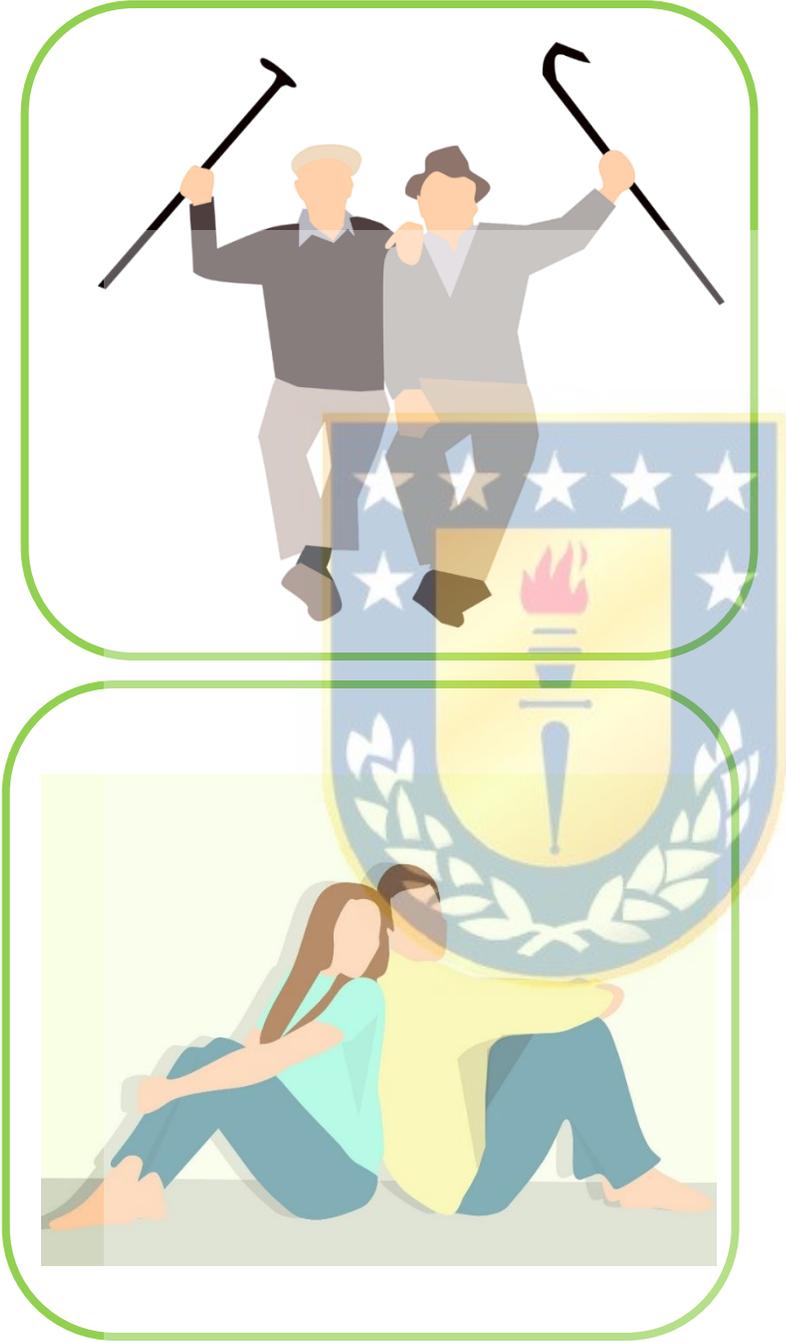
Anexo 3 “Imágenes ejercicios y/o actividades físicas”



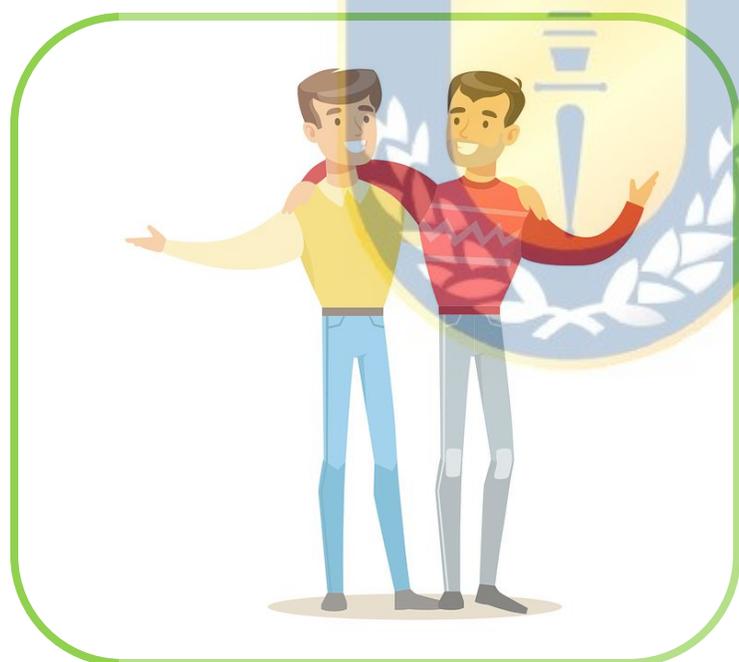




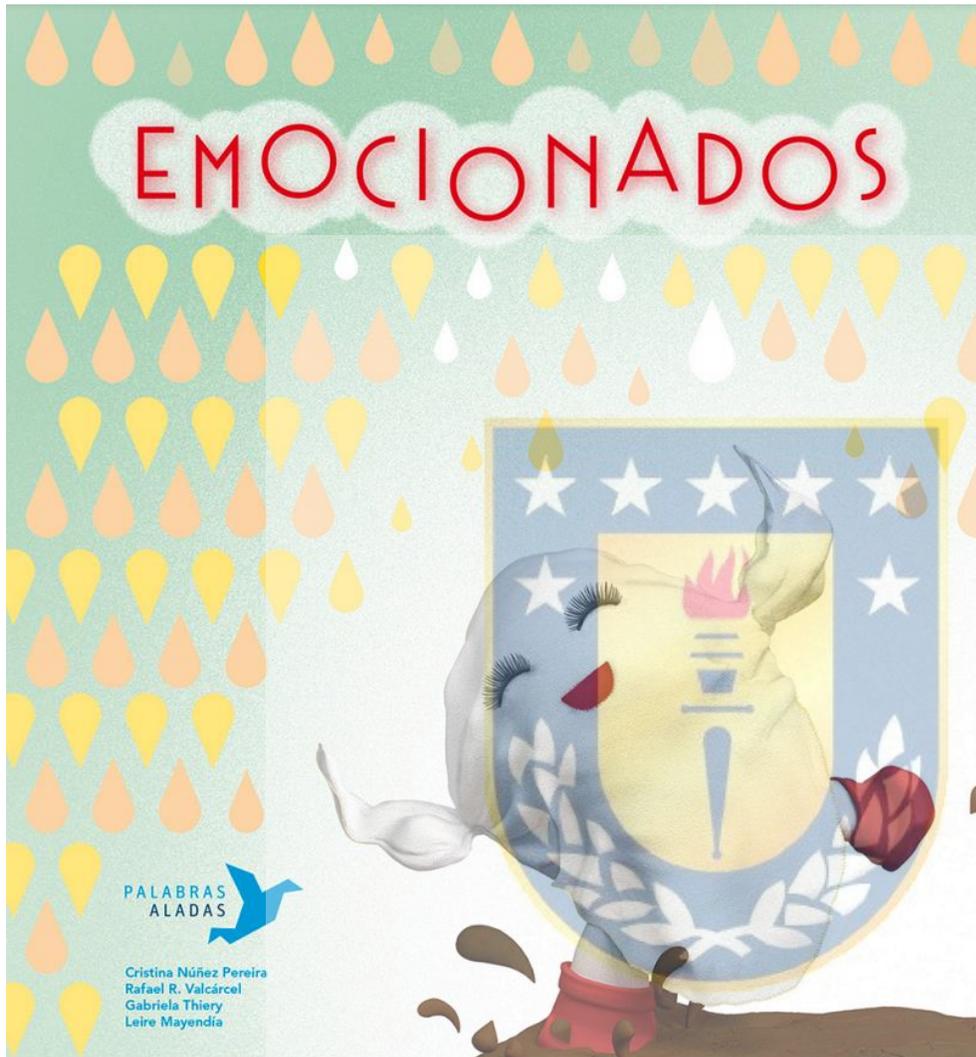
Anexo 4 “Laminas de vínculos”







Anexo 5 “Cuento Emocionados”



Tip, tap, tip, tip, tap, tap. Una a una, dos a dos, tres a tres, las gotas golpean suavemente el cristal de la ventana de la habitación de Trapillo.

Tip, tip, tip, tap, tap, tap. Una a una, dos a dos, tres a tres, las pestañas de Trapillo, que dormían abrazadas, se van separando.

Trapillo mira su calendario y siente que en su corazón el sol no puede brillar con más fuerza.

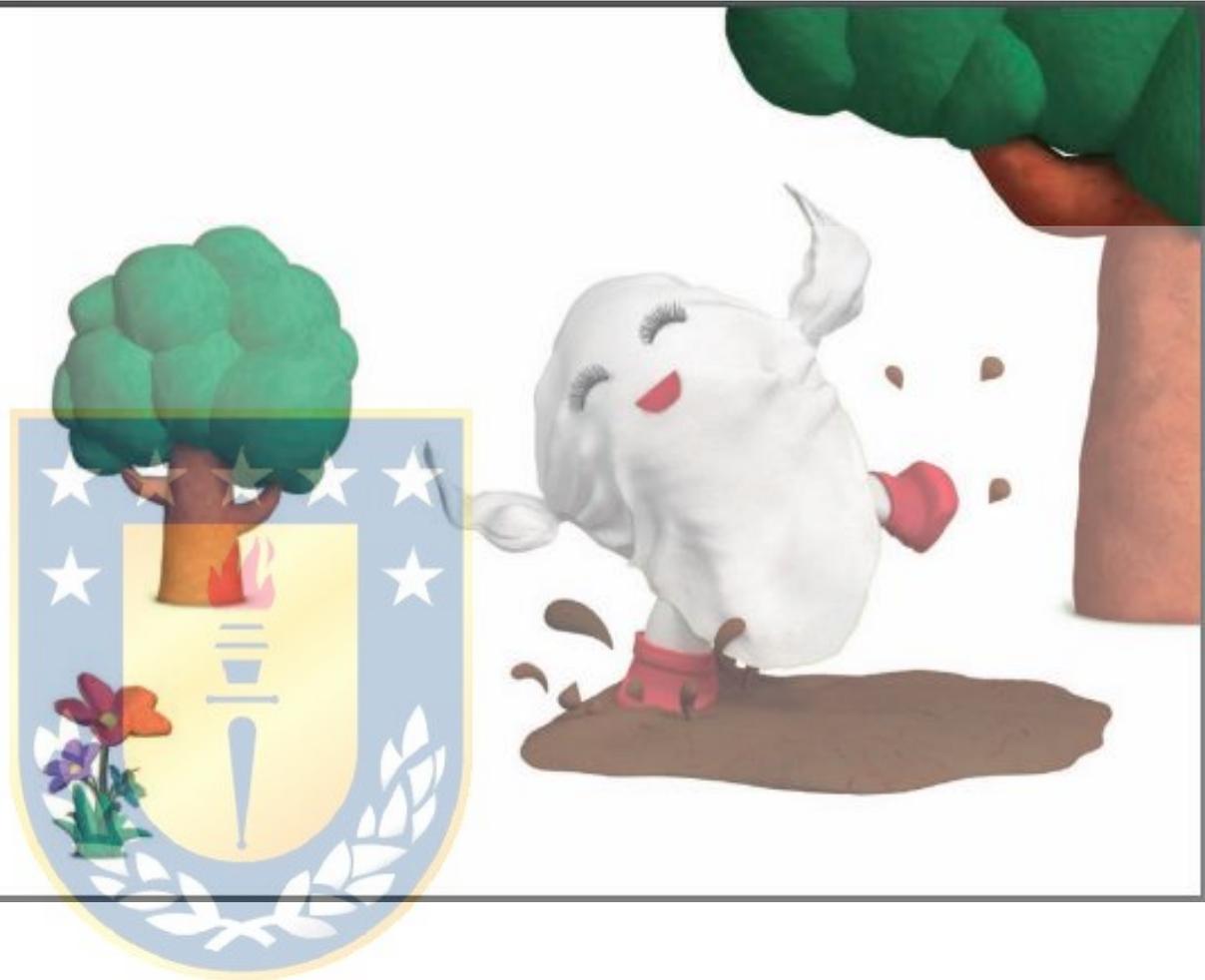
¡Hoy es su cumpleaños!



Trapillo sale de la cama con el corazón radiante. Con solo ponerse las botas, ya se imagina chapoteando en el barro del jardín.

Mientras hace sus tareas, tip, fantasea sobre cómo celebrará su cumpleaños con Cajita y Pelota, sus dos amigos, tap.

La **ilusión**, es decir, la esperanza de que se cumplirán sus fantasías, lo ilumina todo. Por eso, todo lo hace con una sonrisa.



**Ding, dong.** Junto al baúl de disfraces,  
Trapillo alza la cabeza al oír el timbre.

Su corazón da un triple salto mortal.  
Ding. Sus piernas salen disparadas  
hacia la puerta. Dong. ¡Tienen que  
ser Cajita y Pelota! Ding. ¿Vendrán  
a felicitarlo? Dong.

Trapillo, a punto de reventar de  
emoción, abre la puerta. Pero...

¡Solo es un vecino que ha perdido  
un calcetín!



Trapillo se queda mirando la puerta, con el alma encogida.

Las mismas ideas que por la mañana le hacían cosquillas son ahora piedrecillas que lo llenan de pesadumbre.

El tiempo pasa. El ding-dong no vuelve a sonar.

La **decepción**, la idea de que a veces las cosas no suceden como uno esperaba, hace que Trapillo busque refugio en un rincón de su cuarto.



DECEPCIÓN

Antes de dormir, Trapillo dibuja uno de sus momentos favoritos del día: Cajita, Pelota y él bailando en medio del jardín.

Bajo el dibujo, escribe:



Mientras colorea, Trapillo disfruta rememorando cada detalle: el atracón de frambuesas y moras, las risas sin fin, las canciones...

Trapillo **aprecia lo que han hecho sus amigos y desea corresponderles**. Su **gratitud** queda plasmada en el dibujo. Y, con ella, se plasma en su alma la felicidad de saberse tan querido.



Extraído de: [https://www.palabrasaladas.com/pdf/libro/emocionados\\_muestra.pdf](https://www.palabrasaladas.com/pdf/libro/emocionados_muestra.pdf)

Anexo 6 “Imágenes de emociones”

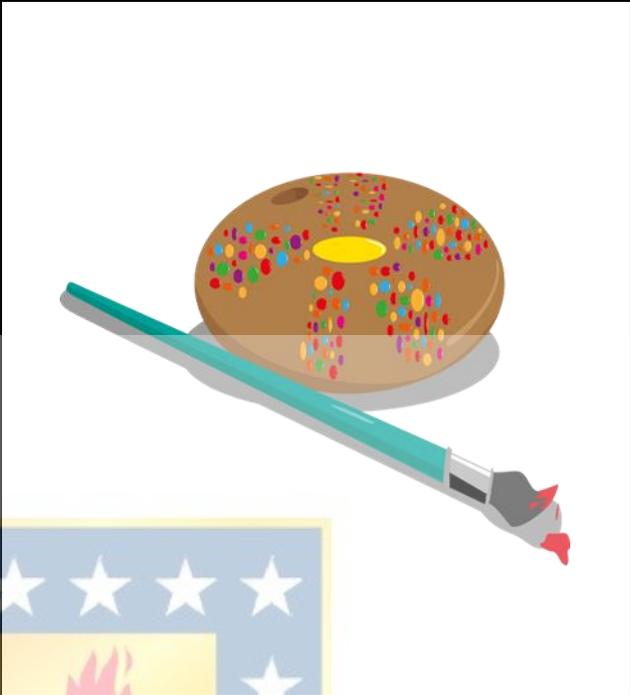


**Anexo 7 “Plantilla de rostro”**



Anexo 8 “Laminas de acciones”





Anexo 9 “Tarjetas (papá – mamá – hermano/a”

Papá

Mamá

Hermano

Hermana

Amiga

Amigo

## Anexo 10 “Cuento Hibernando”

# Hibernando



Un cuento para ayudar a los niños pequeños a entender la cuarentena y procesar sus emociones

Psicóloga Andrea Cardemil / @andrecardemil

Filipo es un oso y tiene 3 años. Le gusta mucho jugar con sus amigos en el bosque, buscar miel en los árboles y estar con sus papás.



¿Qué te gusta hacer a ti?

Psicóloga Andrea Cardemil / @andrecardemil



Filipo vive en un lugar que en invierno hace mucho frío. Tanto, pero tanto frío, que si sale a jugar, se puede enfermar. Para que esto no pase, se queda todo el invierno junto a su familia protegido dentro de su cueva.



Psicóloga Andrea Cardemil / @andrecardemil

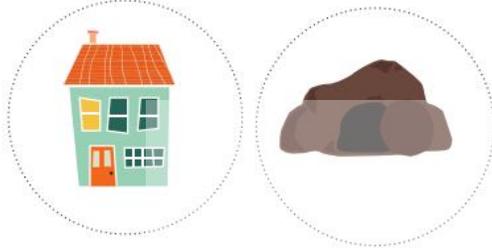
A veces las personas también se quedan en sus casas para protegerse.



Psicóloga Andrea Cardemil / @andrecardemil



Esto lo hacen porque las casas y las cuevas son muy seguras.



Psicóloga Andrea Cardemil / @andreacardemil

Filipo lo pasa bien dentro de la cueva.  
Le gusta hacer galletas, leer cuentos,  
disfrazarse y tocar instrumentos con  
sus hermanas.



*¿A qué te gusta jugar dentro de tu casa?*

Psicóloga Andrea Cardemil / @andreacardemil

Filipo a veces echa de menos a sus amigos y le dan ganas de ir al bosque a jugar con ellos. Sus papás le recuerdan que no puede salir porque afuera hace mucho frío y se puede enfermar. A Filippo le da pena y se pone a llorar.



*¿Tu echas de menos a alguien?*

Psicóloga Andrea Cardemil / @andrecardemil

Sus padres entienden su pena. Saben cuánto le gusta jugar con sus amigos. Lo abrazan hasta que se siente mejor.



*¿Qué cosas te ayudan a sentirte mejor cuando estás triste?*

Psicóloga Andrea Cardemil / @andrecardemil

A veces a Filippo le da rabia tener que estar encerrado. Tanta rabia que le dan ganas de gritar. Pero después de un rato se tranquiliza y encuentra algo entretenido que hacer.



*¿Cuándo fue la última vez que sentiste rabia?  
¿Qué cosas te ayudan a calmarte?*

Psicóloga Andrea Cardemil / @andreamcardemil

Cuando por fin se acaba el invierno y deja de hacer frío, Filippo puede salir de su cueva y hacer todas las cosas que le gustan y se pone muy contento.



*¿Qué es lo primero que harás cuando  
puedas salir?*

Psicóloga Andrea Cardemil / @andreamcardemil



Autor: Andrea Cardemil  
Página web: [www.andreacardemil.com](http://www.andreacardemil.com)  
Email: [andreacardemil@hotmail.com](mailto:andreacardemil@hotmail.com)  
Instagram: @andreacardemil



Extraído de: <https://www.psiconecta.org/blog/hibernando>

Simpático/a

Respetuoso/a

Molestoso/a

Enojón/a

Cariñoso/a

**Amable**

**Egoísta**

**Mentiroso/a**

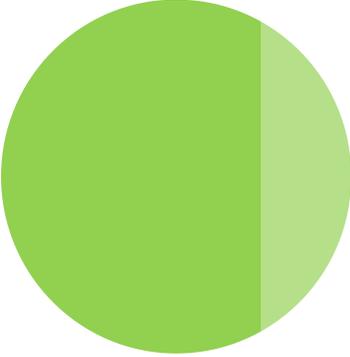
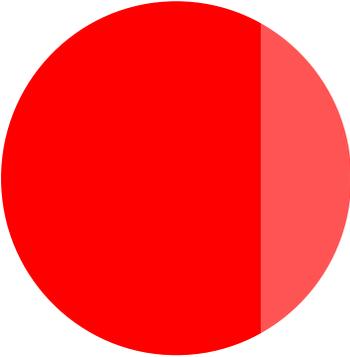
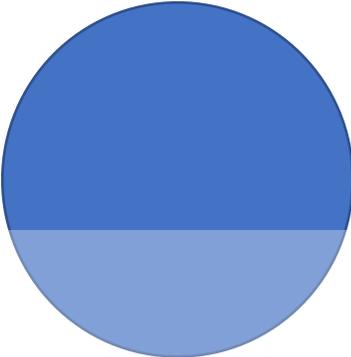
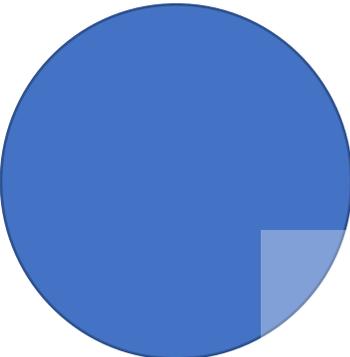


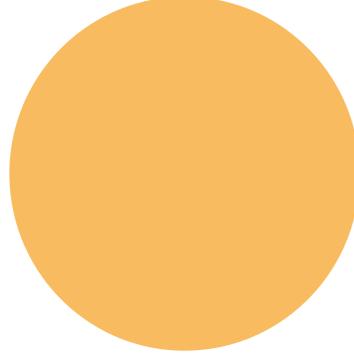
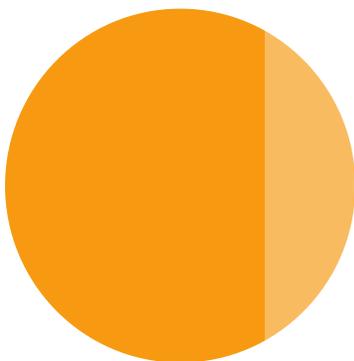
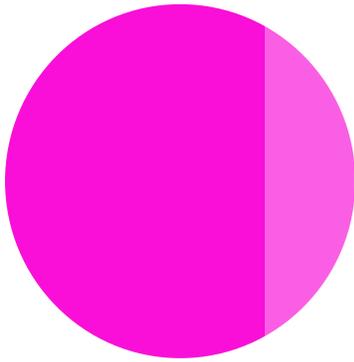
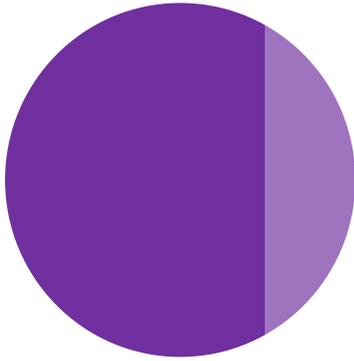
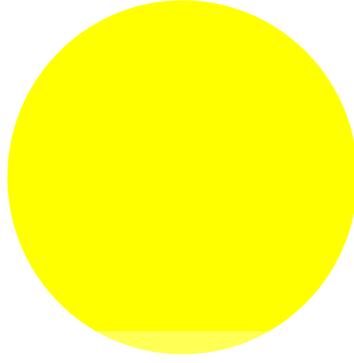
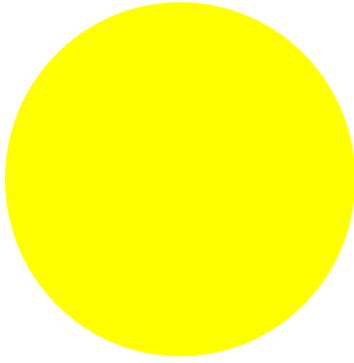
## Anexo 12 “Videos de la película Intensa mente”

- Tristeza
  - <https://www.youtube.com/watch?v=nMWDwFEKNuA>
- Enojo
  - [https://www.youtube.com/watch?v=H\\_AGPYLDUqM](https://www.youtube.com/watch?v=H_AGPYLDUqM)
- Temor
  - <https://www.youtube.com/watch?v=MmIMeFJUrqE>
- Alegría
  - <https://www.youtube.com/watch?v=V628ifQPkEQ>



**Anexo 13** “Fichas de colores”





Anexo 14 “Historia emociones”



Ya habían pasado varios días, más bien ¡demasiados días! desde que los papás de Clementina le contaron lo del virus.

Clementina nunca se imaginó que esto iba a durar taaanto tiempo. Esto hacía que cada día se enojara por más cosas.



Esa mañana Clementina estaba pintando en la mesa de su comedor, cuando de repente la punta de su lápiz se rompió... ¡Eso bastó para que Clementina hiciera un fuerte “grrr” y tirara el lápiz lejos!

Su mamá, que estaba cocinando cerca de ella, le preguntó preocupada qué le había pasado.

¡Este lápiz es muy malo!  
¡Se le rompió la punta otra vez!  
-le dijo Clementina enojada.

Clementina -le dijo su mamá- veo que estás enojada, pero no creo que todo sea culpa del lápiz.





¿Cómo que no? ¡El lápiz es el que se rompió! -dijo Clementina con el ceño fruncido.

Lo que pasa es que muchas veces confundimos el enojo con otros sentimientos. Hay veces, por ejemplo, en que puedes estar triste, frustrada, celosa o incluso con miedo y lo puedes confundir con el enojo –le dijo su mamá sentándose al lado de ella.

¡Clementina se sintió confundida con lo que su mamá le dijo!

- Quizás lo que te pasa es que estás frustrada.

¿Qué es estar *frustrada*?

-le preguntó Clementina a su mamá.

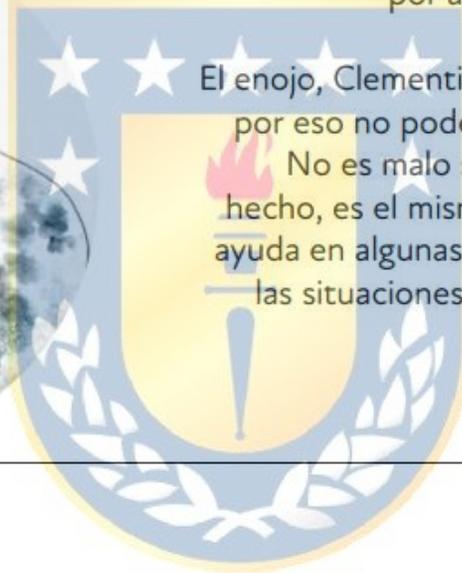
Es lo que uno siente cuando las cosas no salen como esperabas o como querías. Quizás estás frustrada, porque preferirías poder compartir con tus amigos y con tus abuelos, o poder salir a andar en bicicleta, como lo hacías siempre.





Eso es verdad –pensó Clementina-  
Eso es lo que la tenía enojada. No era  
la punta del lápiz realmente. Echaba  
de menos ir a ver a sus abuelos ¡y  
poder salir a andar en bicicleta con  
sus amigos!

¿Y qué puedo hacer? –le preguntó  
Clementina a su mamá- porque sé que  
por ahora no puedo salir.



El enojo, Clementina, es una emoción,  
por eso no podemos evitar sentirla.  
No es malo sentirse enojada, de  
hecho, es el mismo enojo el que nos  
ayuda en algunas ocasiones a salir de  
las situaciones que no nos gustan.

- Lo que sí podemos hacer, es elegir cómo reaccionamos a ese enojo. Hay veces en que no nos controlamos cuando estamos enojados y hacemos o decimos cosas que realmente no queríamos decir o hacer, y después nos arrepentimos.

- ¿Y cómo puedo controlar lo que hago cuando estoy muy enojada?





Lo primero que puedes hacer es una lista de las cosas que te molestan  
-le dijo su mamá.

¿Y eso para qué?  
-le preguntó Clementina.

Así, cuando alguna de esas situaciones suceda, vas a saber que puede que te enojas, y podrás hacer algunas cosas para tranquilizarte antes de enojarte más.

Clementina se puso a pensar qué situaciones le molestaban.

Se dio cuenta que la lista no era corta. Definitivamente se enojaba más que antes.

Por ejemplo, le molestaba cuando su mamá no la dejaba hacer lo que quería, cuando no la dejaba sacar cosas ricas, cuando alguien le interrumpía sus juegos y otras cosas más.

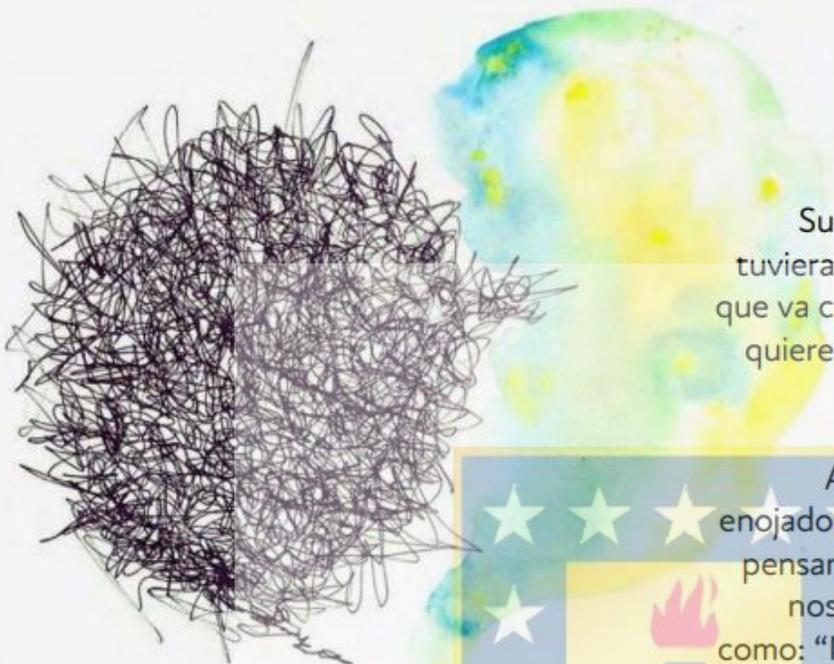
Cuando leyó la lista con su mamá, se dio cuenta que habían muchas situaciones por la que no valía la pena enojarse realmente.



También puedes pensar cómo sientes el enojo en tu cuerpo. Así vas podrás darte cuenta cuando te estés empezando a enojar –le dijo su mamá mientras la miraba.

Mmm... Me he dado cuenta que cuando me enojo casi siempre siento que mi cuerpo se aprieta. Se me ponen duros los brazos, aprieto mis manos y a veces mis dientes. Además, siento que mi corazón late más rápido y que mi cara se pone más caliente. Hay veces que también me dan ganas de pegarle a alguien o algo que esté cerca, o gritar muy fuerte –dijo Clementina.





Su mamá le dijo: Es como si  
tuvieras un dragón dentro tuyo,  
que va creciendo ¡y cuando crece  
quiere sacar su fuego y su rabia  
para afuera!

Además, cuando estamos  
enojados -explicó- muchas veces  
pensamos cosas que hacen que  
nos enojemos cada vez más,  
como: “No aguanto más”, “Nadie  
me entiende”, “Esto lo hicieron  
a propósito para molestarme”...  
O ideas como esas. ¡Y no nos  
ayudan en nada!





Su mamá también le dijo que cuando le pasara alguna de las situaciones que le molestan o cuando sintiera las señales en su cuerpo de que se estaba empezando a enojar, intentara alejarse a un lugar tranquilo y que se concentrara en su respiración, que eso la iba a ayudar.



Toma aire contando hasta cinco y después bótalo contando hasta cinco también. Puedes imaginarte que estás haciendo burbujas mientras lo haces –le dijo su mamá.

A algunos niños también les sirve estirar sus dedos muy fuerte e imaginarse que por ahí está saliendo toda la energía de la rabia que tienen dentro. A otros -agregó- les sirve pegarle a un cojín o gritar en él. Eso los ayuda a sacar la rabia para afuera, pero sin hacerle daño a nadie.

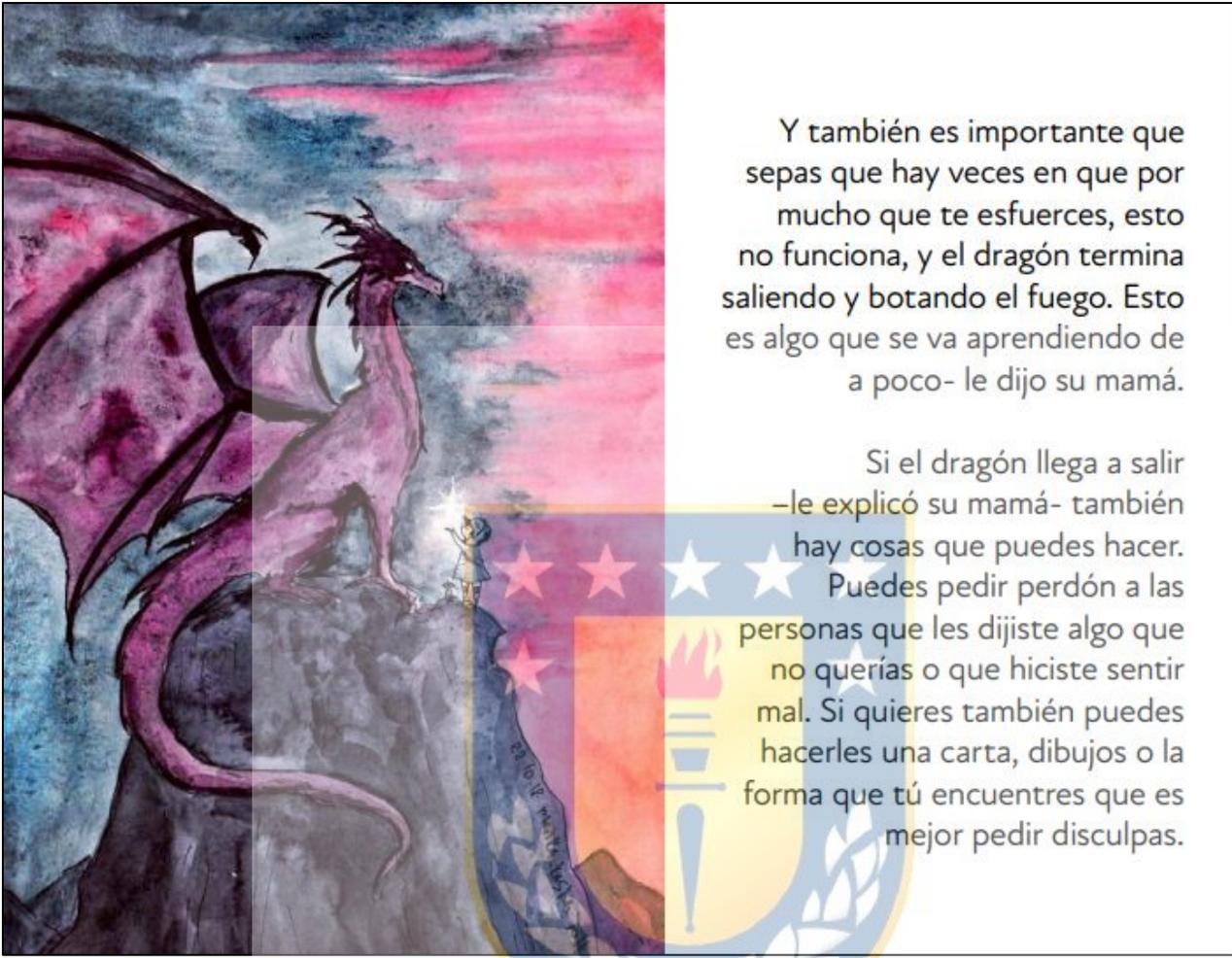
Cuando ya estés más tranquila  
–le dijo su mamá- pregúntate si  
realmente vale la pena enojarte  
por lo que está pasando.

También revisa tus pensamientos.  
Por ejemplo, puedes cambiar un  
“Estoy demasiado enojada y no lo puedo  
controlar”, a “Estoy enojada, pero yo puedo  
mantener la calma”.

Cuando ya estés tranquila puedes buscar  
formas de expresar lo que sientes de una  
manera adecuada, como pensar qué le vas a  
decir a la persona con la que te molestaste.

¡Vas a ver que así es más fácil poder controlar  
ese dragón que va creciendo dentro!



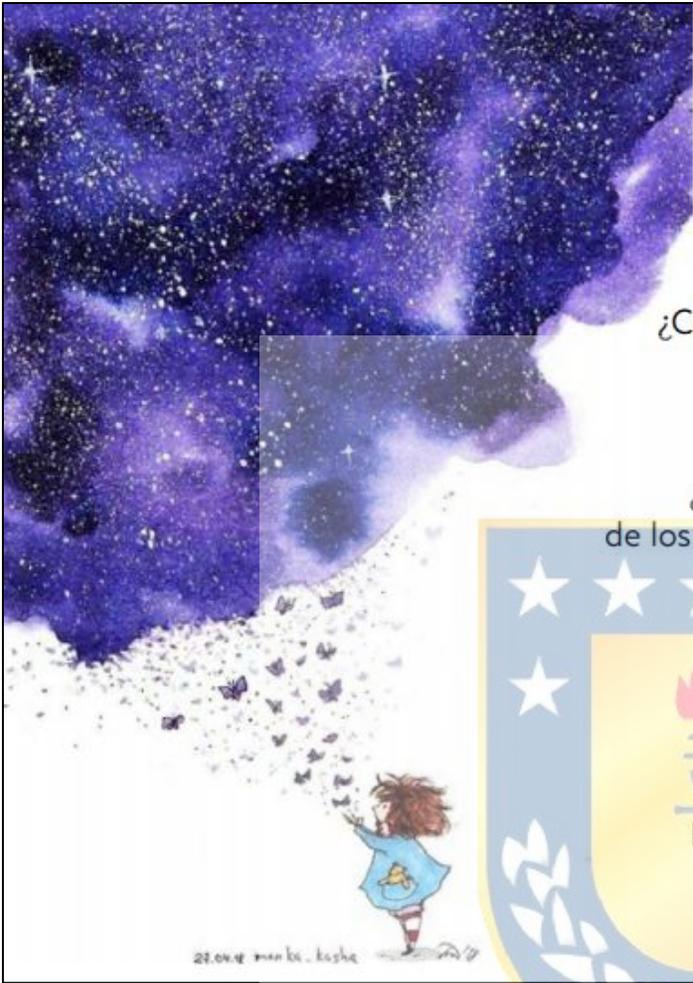


Y también es importante que sepas que hay veces en que por mucho que te esfuerces, esto no funciona, y el dragón termina saliendo y botando el fuego. Esto es algo que se va aprendiendo de a poco- le dijo su mamá.

Si el dragón llega a salir -le explicó su mamá- también hay cosas que puedes hacer. Puedes pedir perdón a las personas que les dijiste algo que no querías o que hiciste sentir mal. Si quieres también puedes hacerles una carta, dibujos o la forma que tú encuentres que es mejor pedir disculpas.

Clementina intentó recordar y hacer lo que su mamá le había explicado, aunque muchas veces se les olvidaban y lo conversaban de nuevo.





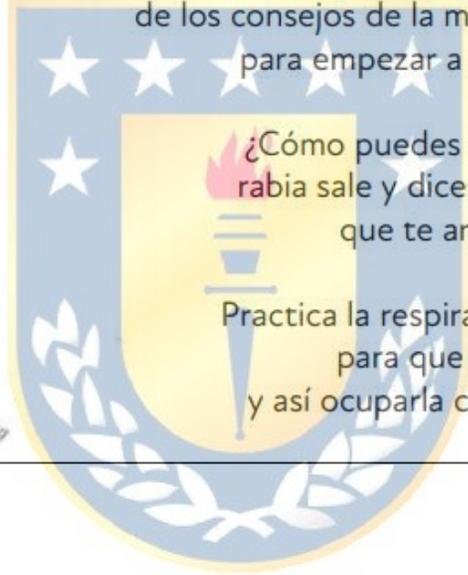
¿Cómo se siente la rabia en tu cuerpo?

¿Qué situaciones te enojan?

¿Crees que te podrían servir algunos de los consejos de la mamá de Clementina para empezar a controlar tu enojo?

¿Cómo puedes pedir disculpas si la rabia sale y dices o haces algo de lo que te arrepientes después?

Practica la respiración con tus papás para que puedas aprenderla, y así ocuparla cuando lo necesites.



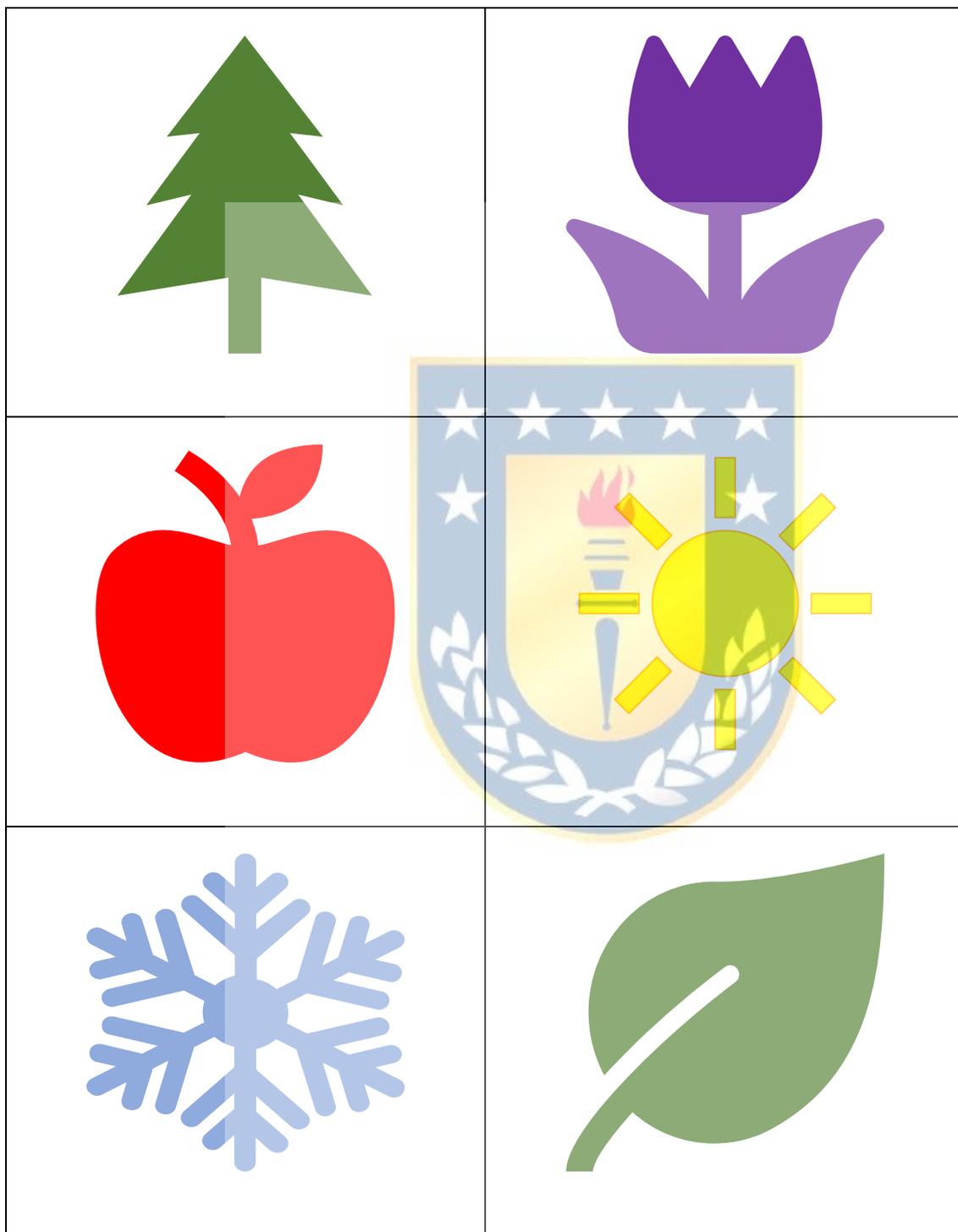
## Recuerda los pasos para manejar al dragón:

1. Aléjate de la situación que te está molestando a un lugar tranquilo y respira contando hasta cinco.
2. Revisa tus pensamientos.
3. Pregúntate si vale la pena enojarte por esa situación y cómo podrías resolverla de mejor forma.
4. Piensa cuál forma crees que es la mejor para pedir disculpas si no logras controlar tu rabia.



Extraído de: [http://convivenciaescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/10/Clementina\\_esta\\_enojada\\_compressed.pdf](http://convivenciaescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/10/Clementina_esta_enojada_compressed.pdf)

Anexo 15 “Símbolos para cada estudiante”







Anexo 16 “Tarjetas ilustrativas”

