



Universidad de Concepción  
Dirección de Postgrado  
Facultad de Humanidades y Arte — Programa de Doctorado en Lingüística

## **Naturaleza fonética y estratificación sociolingüística de los alófonos vocálicos del castellano de Concepción (Chile)**

Scott Michael Sadowsky  
CONCEPCIÓN - CHILE  
2012

Profesor Guía: Dr. Hernán Pérez Muñoz  
Departamento de Español, Facultad de Humanidades y Arte  
Universidad de Concepción

## 1. RESUMEN

La presente tesis doctoral da cuenta de una investigación sociofonética de las vocales del castellano de la generación joven de la Provincia de Concepción (Chile). La hipótesis fundamental de la investigación es que uno o más de los fonemas vocálicos de esta variedad lingüística cuenta con múltiples alófonos, y que los valores de F1 y/o F2 de éstos están sociolingüísticamente estratificados. Se analizaron 6547 *tokens* vocálicos producidos por 61 hablantes jóvenes (30 mujeres y 31 hombres) provenientes de cinco estratos socioeconómicos, para cuyos efectos se empleó una tarea de elicitación basada en la lectura de textos. Se determinó que 11 de los 15 alófonos vocálicos (5 fonemas  $\times$  3 acentos léxicos) de las mujeres, y tres de los de los hombres, están socialmente estratificados. Se estableció, además, que al controlar los efectos de la variable *estrato socioeconómico*, cinco de los 15 alófonos vocálicos son distintos en hombres y mujeres, y que en cada sexo existen tres vocales cuyos alófonos átonos son distintos de los tónicos. Se concluye que el sistema vocálico de Concepción está experimentando una extensa reorganización sociolingüísticamente motivada, la cual está siendo liderada por las mujeres de estrato medio-bajo.

### Abstract

This dissertation, *Phonetic Description and Sociolinguistic Stratification of the Vowel Allophones of Concepción (Chile) Spanish*, presents a sociophonetic study of the vowels of the variety of Spanish spoken by young adults from the Province of Concepción (Chile). Its main hypothesis is that one or more of this variety's vowel phonemes has multiple allophones, and that the F1 and/or F2 values of said allophones are socially stratified. 6547 vowel *tokens*, produced by 61 young speakers (30 female, 31 male) from five socioeconomic strata using a reading-based elicitation task, were analyzed. The results show that 11 of the 15 vowel types (5 phonemes  $\times$  3 types of lexical accent) of female speakers, and three of the 15 types of vowel of male speakers, are in fact socially stratified. Furthermore, when controlling the