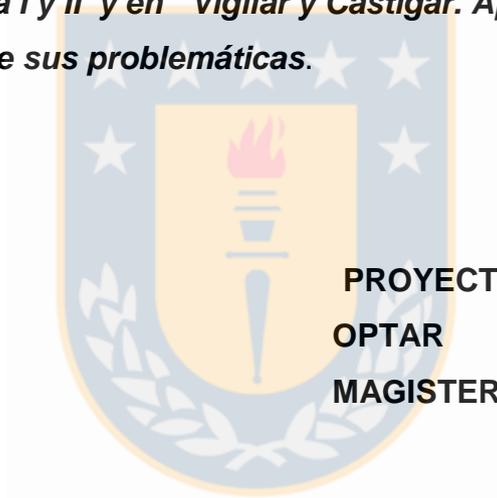


Universidad de Concepción  
Escuela de Graduados  
Facultad de Humanidades y Arte

*La Locura y la Prisión: Visualización de dos momentos filosóficos en Foucault , en : Historia de la Locura en la Época Clásica I y II y en Vigilar y Castigar. Apuntes para un análisis de sus problemáticas.*



PROYECTO DE TESIS PARA  
OPTAR AL GRADO DE  
MAGISTER EN FILOSOFÍA

Alumno: Tomás Virginio Rodríguez  
Gutiérrez

Profesor Guía: Dr. Sergio Vergara  
Alarcón

Concepción 2000

## **INTRODUCCIÓN:**

Incitar al estudio del pensamiento de Foucault es algo que debe ser asumido como se asume la lectura de Nietzsche ; con avidez, con asombro, con dureza, con ansias de subvertir los márgenes filosóficos tradicionales. A la vez, el análisis de la filosofía de ambos no puede ser abordado como algo lineal, rutinario, expedito, pues sus pensamientos están llenos de sugerencias, giros, críticas, afirmaciones polémicas, negaciones tajantes.

En el caso de Foucault , éste asume una actitud nueva al realizar una visión "arqueológica", o - al igual que Nietzsche - "genealógica" del desarrollo del pensamiento filosófico contemporáneo. Foucault, no quiso adscribirse a ninguna escuela filosófica tradicional, lo cual plantea el desafío de descubrir algún posible "itinerario" dentro de su pensamiento, ya sea a través de la lectura de sus libros o del diálogo controversial que mantuvo con su época.

Foucault, es incitante, centrífugo, simultáneo, detallista, antisubtancialista. Su pensamiento filosófico está constantemente en el ojo de la tormenta pues, sitúa sus análisis no en los "grandes problemas" a que nos tiene acostumbrado la filosofía tradicional ( el Ser, La Verdad, la Belleza), sino, por el contrario, en sus sectores periféricos, subterráneos, en series tales como razón-sinrazón, sociedad-suplicio, en la riqueza de conceptos tales como "liturgia del suplicio", "tecnologías del cuerpo" , "microfísica del poder" .

En la elaboración de esta tesis se tuvieron en cuenta algunos propósitos centrales; destacar la contribución de Foucault a la filosofía

contemporánea; realizar una aproximación a determinados aspectos de su pensamiento; el aportar una revisión analítica de los tópicos y de los textos centrales que dan origen a éste trabajo( la locura y la prisión); exponer la recepción de éstas obras y sus problemáticas en el análisis de algunos filósofos e historiadores; relacionar los temas abordados con algunos conceptos introducidos por Foucault en el pensamiento filosófico contemporáneo; extraer algunas posibles conclusiones.

Comenzaremos con un recorrido cronológico-biográfico, luego plantearemos algunos elementos que podrían configurar la “problemática Foucaultiana”, en seguida desarrollaremos - *in extenso*- la analítica de la *Historia de la locura en la Epoca Clásica I y II*, y la de *Vigilar y castigar*, ambos textos con una breve introducción. Pasaremos luego a reseñar y analizar a través de ciertos autores ( Veynes, Deleuze, Habermas, Derrida ) algunas recepciones de la obra de Foucault en los círculos filosóficos. Culminaremos este trabajo mediante el análisis de la visión crítica y marginal que introduce nuestro filósofo , en el contexto filosófico y planteando algunas conclusiones.