



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE
PROGRAMA DE MAGÍSTER EN HISTORIA

**Evolución del concepto de Europa: perspectiva de los
autores griegos
(Desde Polibio a Amiano Marcelino)**

Profesor Guía: Alejandro Bancalari Molina
Dpto. de Ciencias Sociales e Históricas
Facultad de Humanidades y Arte.
Universidad de Concepción

Tesis para ser presentada a la Dirección de Postgrado de la
Universidad de Concepción

MACARENA DEL PILAR BONILLA ROMERO
CONCEPCIÓN-CHILE
2010

I. INTRODUCCIÓN

El objetivo de este estudio consistió en realizar una reconstrucción de la idea de Europa en el mundo romano, a través de la visión de algunos historiadores, geógrafos y retóricos griegos, que se refirieron al tema de forma explícita o implícita. Por lo extenso del tema los autores cristianos no los hemos considerado.

A través de un análisis exhaustivo de las fuentes, se intentó comprobar que el concepto de Europa, se fue transformando gradualmente a través de los siglos, a partir de Polibio hasta Amiano Marcelino. Oscilando desde una concepción geográfica, es decir, como una de las tres partes que conforman el orbe, por lo mismo, como oposición a Asia y Libia (África); a otra de identificación cada vez mayor con el dominio político y cultural romano, como unidad mediterránea, legitimada por el mundo helénico.

Es necesario destacar que este estudio no pretendió ahondar en la problemática del surgimiento de Europa como sinónimo de civilización,¹ sino que clarificar su definición y evolución desde la República romana hasta el Bajo Imperio, en el marco del proceso de la progresiva incorporación de las elites griegas al proyecto hegemónico romano.

El origen de la palabra Europa se encuentra en la mitología,² en el relato de la heroína de Fenicia que fue raptada por Zeus. No obstante, en torno al 520 a. C., también comenzará a ser utilizada como sinónimo de continente, es decir, como una de las tres partes que forman la *oikoumene*, cuando Hecateo de Mileto

¹ No existe en la actualidad un consenso entre los historiadores acerca de cuando realmente se puede vislumbrar a Europa como el complejo histórico y geográfico que es en la actualidad. Algunos como A. Viciano, *Cristianización del Imperio: orígenes de Europa*, Universidad Católica de San Antonio, Murcia, 2003, plantean que es a partir de la cristianización del Imperio Romano, es decir, en la antigüedad tardía. Otros, la sitúan en la Edad Media, como E. Cantarella, *El peso de Roma en la cultura europea*, Akal, Madrid, 1996, L. Febvre, *Europa, génesis de una civilización*, Crítica, Barcelona, 2001, pp. 57-58. J. Le Goff, *El orden de la memoria*, Paidós, Barcelona, 1991, p. 126. Finalmente algunos, como F. Chabod, *Historia de la idea de Europa*, EDERSA, Madrid, 1992, la fijan durante la época moderna.

² Hesíodo, *Teogonía*, 357.

escribe que la tierra está formada por tres sectores, Asia, Libia (África) y Europa.³ Sin embargo, emanó sólo como una noción vaga, pues se desconocía gran parte de la superficie terrestre, solo así se puede entender que califique a Europa como el continente más amplio, incluso señalando que solo juntando Libia y Asia se formaría un área capaz de hacerle contrapeso.⁴

La denominación de la región que entendemos bajo este término, fue traspasada al vocabulario geográfico de los romanos. Edward Bispham, dice que la concepción que éstos tenían de su mundo, derivaba de la idea griega de la *oikoumene* que había definido Eratóstenes en el siglo III a. C., según la cual la tierra estaba fragmentada en tres partes, que se encontraban bordeando el mar Mediterráneo. A su vez, estos continentes estaban rodeados por el mar Exterior (Océano Atlántico). De modo que a finales del principado de Augusto, cuando sus territorios abarcaron aproximadamente este espacio, rápidamente hicieron la identificación de sus dominios con el *orbis terrarum*.⁵

Esta nueva imagen de la ecúmene implica no solo una connotación geográfica, sino que agrega un fuerte componente político y otro de carácter cultural, pues la conquista de nuevas superficies propiciaba la difusión de los modos de ser propios de los romanos. De esta forma, a la Europa geográfica se fueron superponiendo nuevos elementos que determinaron su complejidad. Además, a largo plazo, provocaron la aparición de una nueva división de este continente en dos grandes áreas: en una predominaba la civilización

³ A. Bancalari, "La idea de Europa y su relación con el mundo romano imperial," en *Semanas de Estudios Romanos*, Vol. XII, 2004, p. 165–169., dice que: "Los antecedentes de la palabra Europa se encuentran en la Antigua Grecia, es un concepto polisémico, puesto que, los griegos la utilizaron tanto para denominar en la tradición literaria mitológica a una joven raptada por Zeus, convertido en Toro, desde las playas de Fenicia y llevada por este hasta Creta; en segundo término, para designar un espacio geográfico, ubicado en la actual península de los Balcanes, absolutamente diferenciado de Asia por sus elementos culturales y espirituales, que oponía a helenos y bárbaros, en la tradicional visión griega de un mundo civilizado, el de ellos, contrario al bárbaro, correspondiente al de Asia."

⁴ L. Febvre, *Europa*, (cit.) p. 45. Este error persiste en Heródoto, quien asegura que Europa es más grande que los otros continentes. Cfr. Heródoto. *Historias*, IV, 42. Solo cambiará esta visión a inicios del Alto Imperio, cuando Estrabón afirme que Asia es mucho mayor en extensión a Europa, sin embargo, sigue creyendo que África es inferior en tamaño que Europa. Cfr. Estrabón. *Geografía*, XVII, 3, 1.

⁵ E. Bispham, *Europa romana*, Crítica, Barcelona, 2008, p. 95.