



**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**MANEJO DE HERRAMIENTAS Y COMPETENCIAS DE EDUCACIÓN  
EMOCIONAL EN DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL  
GRAN CONCEPCIÓN.**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

POR:

Valeska Belén Cortés Araya

Javiera Ignacia Dosque Cabrera

PROFESORA GUÍA:

M.Ed. Angelica Aurora Corrales Huenul

Concepción, Chile, marzo de 2021

*Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.*

## RESUMEN

Esta investigación titulada Manejo de herramientas y competencias de Educación Emocional en docentes de educación general básica en el gran Concepción. A través de ella, se busca identificar las herramientas de Educación Emocional que han adquirido docentes durante su formación inicial docente o por iniciativa personal, y que hoy en día aplican en su práctica pedagógica.

El método cuantitativo descriptivo que guió esta investigación, se aplica mediante una encuesta como instrumento para obtener los resultados. Esta encuesta fue aplicada a diversos docentes de Educación General Básica que actualmente ejercen su labor pedagógica en escuelas o colegios pertenecientes a las comunas del Gran Concepción.

Los hallazgos que arrojó esta investigación se relacionan directamente con las hipótesis planteadas al comenzar, evidenciando que la mayor parte de los(as) docentes encuestados comprenden la importancia del desarrollo emocional y la relación directa que tiene con los procesos de enseñanza aprendizaje, otorgándole una valoración dentro de su práctica pedagógica. Sin embargo, esta investigación también arroja que, pese a que es una temática importante a desarrollar para los(as) docentes, estos conocimientos en su mayoría fueron adquiridos por iniciativa personal, y no precisamente por su formación inicial docente, por lo que se declaró la necesidad de una formación docente continua en torno al manejo del desarrollo emocional.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS	6
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. Preguntas de investigación	10
1.2. Objetivos generales y específicos	10
1.2.1. Objetivo general	10
1.2.2. Objetivos específicos	11
1.3. Justificación de la investigación	11
1.4. Hipótesis de investigación	16
CAPÍTULO 2: MARCO REFERENCIAL TEÓRICO	17
2.1. Aprendizaje de las emociones	17
2.1.1. Inteligencia Emocional	17
2.1.2. Conciencia Emocional	22
2.1.3. Regulación Emocional	25
2.1.4. Autonomía Emocional	26
2.1.5. Habilidades sociales	27
2.1.6. Bienestar o competencias para la vida	29
2.2. Educación Emocional	31
2.2.1. Objetivos de la Educación Emocional	31
2.2.2. Cognición y aprendizaje	33
2.3. Rol docente en el desarrollo emocional	36
2.3.1. Rol docente según la Educación Emocional	36
2.3.2. Desarrollo emocional en la Formación Inicial Docente	38
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	41

3.1. Tipo y diseño de investigación	41
3.2. Población y muestra	42
3.3. Técnica de recolección y procedimiento de análisis de datos	42
3.4. Categorías de análisis para la investigación	51
3.5. Instrumento y procedimiento para el análisis de resultados	57
<b>CAPÍTULO 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS</b>	<b>58</b>
I. Dimensión: Manejo desarrollo emocional	58
II. Dimensión: Valoración de las emociones	69
III. Dimensión: Relaciones percibidas entre las emociones y el proceso de enseñanza aprendizaje	77
IV. Dimensión: Presencia de emociones en la formación inicial docente	84
<b>CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES, PROYECCIONES Y LIMITACIONES</b>	<b>92</b>
Proyecciones	95
Limitaciones	96
Conclusiones generales	97
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>98</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>101</b>
• Anexo 1: Encuesta validada	101
• Anexo 2: Instrucciones para responder encuesta	109



## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLA 1: Preguntas y propósitos .....	44
TABLA 2: Categorías de análisis.....	51
GRÁFICO 1: Conocimiento sobre desarrollo emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje .....	58
GRÁFICO 2: Medio por el cual se conoce la importancia del desarrollo emocional en los procesos de aprendizaje.....	60
GRÁFICO 3: Conocimiento sobre dinámicas de trabajo de desarrollo emocional .....	63
GRÁFICO 4: Medio por el cual conoce dinámicas de trabajo de desarrollo emocional.....	64
GRÁFICO 5: Conocimiento y comprensión de la relación entre el desarrollo emocional y el cognitivo.....	65
GRÁFICO 6: Medio por el cual se conoce y comprende dicha relación.....	66
GRÁFICO 7: Conocimiento y comprensión sobre conceptos ligados desarrollo emocional.....	67
GRÁFICO 8: Medio por el cual conocen y comprenden conceptos ligados al desarrollo emocional.....	68
GRÁFICO 9: Formación de profesionales considerando el desarrollo emocional.....	69
GRÁFICO 10: Relación desarrollo emocional con el proceso educativo.....	70
GRÁFICO 11: Aporte del conocimiento sobre las emociones a las relaciones interpersonales.....	71

GRÁFICO 12: Conocimiento del desarrollo emocional como herramienta óptima para el proceso educativo.....	73
GRÁFICO 13: Importancia formación continua de docentes en manejo emocional.....	74
GRÁFICO 14: Influencia de aspectos de desarrollo emocional en las prácticas educativas.....	75
GRÁFICO 15: Influencia desarrollo emocional en la participación y fomento del aprendizaje .....	77
GRÁFICO 16: Uso de contenidos de desarrollo emocional en las planificaciones.....	79
GRÁFICO 17: Comprensión de influencia de emociones positivas en los procesos de enseñanza aprendizaje.....	81
GRÁFICO 18: Implementación de ejercicios para desarrollar habilidades emocionales.....	82
GRÁFICO 19: Influencia del desarrollo de habilidades emocionales en la prevención de factores de riesgo.....	84
GRÁFICO 20: Integración explícita de desarrollo emocional en la FID.....	85
GRÁFICO 21: Integración implícita de desarrollo emocional en la FID.....	87
GRÁFICO 22: Integración teórica del desarrollo emocional en la FID.....	89
GRÁFICO 23: Trabajo sobre desarrollo emocional con otros(as) estudiantes.....	91
GRÁFICO 24: Desarrollo habilidades emocionales en malla curricular durante la FID.....	92

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la educación, han existido diversos factores de riesgo que, si bien, afecta directamente los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes a través de la deserción escolar, bullying, suicidio, por dar a conocer algunas, también afecta el desarrollo del trabajo pedagógico mediante factores como la depresión, estrés, ansiedad, anemia, por mencionar algunas. Esta situación deja en evidencia la necesidad de resolver dicha situación.

Para esto, se propone la Educación Emocional como alternativa para el desarrollo de competencias emocionales que nos permitan mejorar nuestra calidad de vida y bienestar. Sin embargo, para educar emocionalmente a los(as) estudiantes de las distintas escuelas y colegios existentes en nuestro país, es necesario contar con docentes formados práctica y teóricamente en materia de Educación Emocional, de manera que puedan prevenir tanto sus propios factores de riesgo laborales, como los factores de riesgo que afectan directamente a los niños, niñas y adolescentes, mediante el desarrollo de habilidades emocionales.

De aquí nace la importancia de realizar diversos estudios relacionados a esta temática, pues ha sido poco desarrollada. Esto con el fin de encontrar vías que nos permitan darle una resolución concreta y real, es decir, estudiar teóricamente un fenómeno que involucra directamente al desarrollo de la educación, para encontrar la solución más adecuada y aplicarlo en la práctica.

La investigación abarcó esta temática evidenciando como problemática la ausencia de herramientas de Educación Emocional en docentes de Educación General Básica. Para esto, el principal objetivo de esta investigación buscó conocer e identificar herramientas de Educación Emocional que han adquirido docentes durante su formación inicial docente o por cuenta propia y que hoy en día aplican en su práctica pedagógica en diversos contextos educativos, realizando un estudio de carácter cuantitativo descriptivo para

obtener resultados que nos permitan analizar más profundamente esta problemática.

Para lograr los objetivos planteados en este estudio, se aplica una encuesta a diversos docentes de Educación General Básica que desempeñan su labor profesional en escuelas y/o colegios ubicados en algunas comunas del Gran Concepción, mediante esto, se busca profundizar respecto a la adquisición de estas herramientas de Educación Emocional en su formación inicial docente.

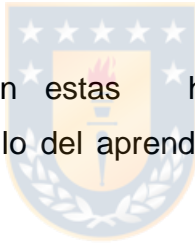




# CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Preguntas de investigación

1. ¿Cuáles son las herramientas relacionadas a la educación emocional que adquirieron los(as) docentes encuestados(as) tanto en su Formación Inicial Docente como por cuenta propia?
2. ¿De qué forma los(as) docentes adquirieron estas herramientas de Educación Emocional?
3. ¿Los(as) docentes utilizan estas herramientas de Educación Emocional para el desarrollo del aprendizaje en su práctica pedagógica?



## 1.2. Objetivos generales y específicos

### 1.2.1. Objetivo general

- Conocer e identificar herramientas de Educación Emocional que han adquirido docentes durante su formación inicial docente o por cuenta propia y que hoy en día aplican en su práctica pedagógica en diversos contextos educativos.

### 1.2.2. Objetivos específicos

- Caracterizar el trabajo de docente en la escuela tradicional desde la visión de la Educación Emocional.
- Identificar percepciones de estos(as) docentes frente al manejo de habilidades y competencias – emocionales en diversos contextos, y a las herramientas que adquirió durante su formación para desarrollarlas de forma positiva en el contexto educativo.
- Caracterizar la formación inicial docente de profesores en ejercicio según la importancia que le otorgan a la presencia que las emociones tienen en el currículum y en los procesos de enseñanza-aprendizaje, identificando el grado de valorización que se tiene sobre las emociones.



### 1.3. Justificación de la investigación

La educación emocional en contextos escolares, busca mejorar el desarrollo psico-emocional tanto de los(as) aprendices como de los(as) docentes y personal de las escuelas, de manera que esto potencie significativamente las relaciones interpersonales positivas y de comunicación, entendiendo el sentir de cada individuo y el de quienes le rodean. En la educación chilena, no se visualiza la implementación de esta educación emocional más que algunas temáticas incluidas en el programa curricular de Orientación, lo que genera múltiples consecuencias negativas para los(as) actores(as) de las comunidades educativas, como comportamientos problemáticos y factores de riesgo. Sin embargo, para llevar a cabo programas de educación emocional se requiere un profesorado que cuente con la formación inicial adecuada para esto, es aquí donde *el rol de la docente “tradicional”, que se basa en la transmisión de conocimientos ya no se necesita,*

*está obsoleto; (Aliste, A; Alfaro, V. 2007; 89).* Lo que se busca ahora es que los(as) docentes sean capaces de aportar una relación de apoyo hacia sus estudiantes.

A pesar de la formación inicial docente es una temática en constante cambio y avance, aún no existen estudios que comprueben cuál es la situación respecto al desarrollo emocional durante la formación inicial docente, que actualmente reciben los(as) estudiantes de pedagogía en el país, pero sí existen datos relacionados a este tema que pueden considerarse para comenzar a plantear algunas aristas de este problema.

La formación en educación emocional es sumamente necesaria para el desarrollo profesional docente, ya que existe evidencia de que *la mayoría de los docentes siguen cumpliendo un papel pasivo aprendido en las instituciones formadoras y, repetido una y otra vez, a través de eventos de “capacitación” para acciones coyunturales; lo cual, además, es reforzado en la mayoría de los sistemas, por la carrera y la evaluación docente (Robalino, 2006: 70).* De acuerdo a esto, se plantea la Educación Emocional como opción para el mejoramiento del trabajo docente, de tal forma que se lleven a cabo procesos de enseñanza aprendizaje que no impliquen solamente el desarrollo de las disciplinas curriculares, sino que también aportar en el crecimiento personal de cada estudiante, de manera que puedan tener una percepción positiva de sí mismos, una buena autoestima, confianza y seguridad, como también un buen clima de aula y que por sobre todo, el o la docente sea un referente seguro para sus estudiantes.

Sin embargo, para generar estas condiciones y características en los procesos de enseñanza aprendizaje, primero, los(as) docentes deben estar bien preparados en materia del desarrollo emocional. Es aquí donde encontramos la necesidad de instaurar la educación emocional como temática relevante dentro de la formación inicial docente, pues se observa un déficit en las competencias y herramientas emocionales que manejan los(as) docentes, y por ende en las de los(as) estudiantes. Estas competencias y

herramientas se consideran necesarias para servir de mediadoras(es), lograr regular hechos disruptivos fuera y dentro del aula, y en general la utilización de herramientas emocionales para los procesos de enseñanza aprendizaje.

En concreto, evidenciamos esta problemática en el ejercicio de la práctica de docentes de la carrera de Educación General Básica en distintos colegios y escuelas pertenecientes al Gran Concepción. Aquí encontramos la dificultad y poca incidencia de las estrategias docentes para atender diversos comportamientos problemáticos y factores de riesgo, que involucran principalmente a los(as) estudiantes, tales como la deserción escolar, bullying, trastornos psicoemocionales, conductas sociales desviadas, por mencionar algunos. Actualmente, esta problemática se ha visto aún más afectada debido al contexto que estamos viviendo, una pandemia mundial llamada COVID-19.

A raíz del COVID-19, no solo se ha visto alterado el funcionamiento habitual de las escuelas y colegios, sino que el de todo el funcionamiento de la sociedad actual, por lo que nos vimos obligados a adquirir y funcionar en base a nuevas prácticas sociales que van a ser determinante en el desarrollo emocional de las personas. Un ejemplo de estas nuevas normas sociales, es el aislamiento social al que pasamos de manera preventiva, que ha generado graves impactos psicosociales quedando en evidencia el poco manejo emocional que hemos desarrollado durante nuestro crecimiento.

De esta forma, evidenciamos la falta de herramientas docentes para la atención de problemáticas escolares y sociales que podrían ser resueltas mediante estrategias y/o herramientas de la Educación Emocional. Sin embargo y como se ha intencionado en este planteamiento, para que docentes puedan dar respuesta a estas problemáticas, presentes en los diversos contextos que se le presentan durante su práctica pedagógica, desde la perspectiva de la educación emocional, se requiere la integración de esta misma en la formación inicial docente, de manera que puedan adquirir herramientas y estrategias que, además de facilitarles la resolución de problemáticas ligadas a los(as) estudiantes, facilitará el desarrollo de su

profesionalismo de manera positiva, fomentando el bienestar emocional de ellos(as) mismos(as).

Para lograrlo, se presentan una serie de aprendizajes, que resultan importantes a desarrollar, tales como potenciar la conciencia emocional, regulación de las emociones, motivación, habilidades socio-emocionales. Frente a esto, surge una incertidumbre en torno a la formación inicial docente que estamos recibiendo, ¿la propuesta formativa que disponen se orienta hacia una perspectiva educativa emocional?; dentro de la academia, ¿estamos siendo preparados para solucionar problemáticas tanto en el establecimiento y aula con respecto a la emocionalidad?, ¿somos preparados para trabajar con nuestra emocionalidad? o, desde la teoría emocional que se nos entrega, ¿nos basta para poder ejercer una práctica efectiva y una futura reflexión docente?.

Consideramos a la escuela como un proceso interpersonal, que se ve permeado por múltiples interacciones sociales que influyen directamente en el acto educativo y que provoca reacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este proceso, pueden distinguirse dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional. Sin embargo, la representatividad de las emociones tanto fuera como dentro del aula no han sido muy consideradas en el plano educacional, ejecutándose un rol más bien tradicional del profesorado, sin considerar las herramientas emocionales como un factor positivo para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes. Desde este punto, es relevante mencionar que la educación emocional permite acoger las necesidades que no quedan atendidas por completo en la educación formal. En este sentido, evidenciamos que la escuela ha direccionado su quehacer a una transmisión de conocimiento más bien disciplinar, que deja de lado muchas veces asignaturas que brindan la oportunidad de la interacción estudiante-estudiante, docente-estudiante, como también el espacio para el análisis en conjunto de la práctica actual del currículum tradicional y su obstinación por los contenidos, su explicación y posterior medición de dicho conocimiento, cual dificulta la adquisición de aprendizajes de calidad,

provocando el fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, estrés ante las evaluaciones puesto que es difícil que con este método de enseñanza podamos obtener una conducta motivada en el estudiantado, así como también el desarrollo de valores, comprensión mutua que fomentan un ambiente emotivo, empático, afectivo y creativo.

De acuerdo a lo expuesto, esta problemática está relacionada con la deficiencia en la madurez y equilibrio emocional tanto de docentes como de los(as) estudiantes, en donde se reclama una atención por parte del sistema educativo. En este sentido, se reconoce la importancia de abordar la perspectiva de la educación emocional en la formación inicial docente, así como también la necesidad de potenciar el desarrollo de competencias y herramientas docentes que permitirán una prevención que incida en situaciones conflictivas y factores de riesgo como deserción escolar, violencia, consumo de drogas, estrés, depresión, etc.



## 1.4. Hipótesis de investigación

H.1 Debido al poco énfasis de la educación emocional en la formación inicial docente las herramientas relacionadas a esta temáticas son limitadas y adquiridas por iniciativa personal.

H.2 La manera en que los(as) docentes adquieren herramientas ligadas a la educación emocional es mixta, por un lado reciben una formación inicial docente que provee de conocimientos relacionados a la educación emocional. Por otro lado, también adquieren conocimientos de esta temática por iniciativa personal.

H.3 La mayoría de los(as) docentes utilizan herramientas de educación emocional para el desarrollo del aprendizaje dentro de su práctica pedagógica.



## CAPÍTULO 2: MARCO REFERENCIAL TEÓRICO

### 2.1. Aprendizaje de las emociones

#### 2.1.1. Inteligencia Emocional

La temática de la Inteligencia Emocional, se instaura en el campo investigativo en la última década del siglo XX, viniendo a promover una gran actividad investigativa y divulgativa, lo que genera que hasta hoy en día sea un tema de bastante relevancia, sobre todo al verla como una herramienta para el ámbito educacional. Es por esto, que con el pasar de las décadas, y hasta la actualidad, el estudio de la inteligencia emocional en el campo psicológico, ha tenido una constante evolución, naciendo así múltiples planteamientos teóricos que se desarrollan en torno a esta temática.

En el año 1920, el psicólogo Edward Thorndike desarrolla un concepto llamado la Inteligencia Social, el cual define como *la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas* (Bolaños,A.; Bolaños,E.; Gómez, D.; Escobar,A. 2013: p.4). Muchos investigadores creen que este concepto fue clave para el surgimiento de la teoría de la Inteligencia Emocional.

Sin embargo, a nuestro parecer, recién en la década del 80, se desarrolla un concepto clave para el surgimiento de las teorías relacionadas a la inteligencia emocional, con esto nos referimos a la teoría de las *Inteligencias Múltiples*. Esta teoría planteada por Howard Gardner (1983) y modificada por el mismo años más tardes (1999), viene a plantear, en su obra más reciente, al concepto Inteligencia como *«Un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura»* (p. 45). Las inteligencias no son algo tangible, sino potencialidades, presumiblemente neuronales, que se activan en función de las



condiciones, demandas y oportunidades propias de un determinado contexto (cultural). *De acuerdo con la teoría de las Inteligencias Múltiples, las capacidades intelectuales son las habilidades útiles o valoradas dentro del entorno definido por una cultura* (Mora, J.; Martín, M. 1983: p.71).

Coincidiendo con esto, y como impulso para el surgimiento del concepto de Inteligencia Emocional, también encontramos los planteamientos realizados por Robert J. Sternberg (1995), quien define al término Inteligencia como *la capacidad mental de emitir un comportamiento contextualmente apropiado en aquellas regiones en la continuidad de la experiencia que implican la respuesta a la novedad o a la automatización en la elaboración de la información como función de los metacomponentes, los componentes de realización y los componentes de adquisición de conocimientos*. Dando paso, años más tarde, a su teoría Triárquica mediante la que *ofrece una visión de la inteligencia como un conjunto de componentes o procesos cognitivos, considerados inteligentes tanto en función de las condiciones del entorno como del factor temporal*. Sternberg define un espacio tridimensional en el que *la inteligencia de los comportamientos queda fijada por tres vectores: el contexto, la experiencia y los componentes implicados*. (Mora, J.; Martín, M. 1983: p.88).

Ambos planteamientos, generan un importante cuestionamiento hacia la perspectiva que se tenía hasta ese momento sobre las capacidades intelectuales, pues se reformula la idea al plantear que estas ya no depende solamente de factores internos y netamente racionales, sino que también tiene influencia de factores externos, definiendo la inteligencia prácticamente como las competencias y/o habilidades con las que una persona se puede desarrollar en un entorno definido por su cultura. Se instaura entonces, la necesidad de replantearse el concepto de inteligencia, relacionándolo a otros campos que anteriormente no se consideraban en el desarrollo de este concepto, ya sean académicos como la Neurociencia y otros campos de la Psicología, o también

sean campos extraacadémicos como la cultura y concepciones populares respecto a esta temática.

Con el pasar de los años y con el avance del conocimiento ligado a esta área, ya en el año 1990 autores como Salovey y Mayer comienzan a plantear la Inteligencia Emocional como temática investigativa y relevante para el desarrollo de cada persona. Estos autores, definen el concepto de Inteligencia Emocional como *la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios* (Salovey y Mayer, 1990: p. 189).

Años más tarde, en pleno desarrollo de esta temática investigativa, Mayer y Salovey (1997) proponen un modelo de cuatro ramas de las técnicas aplicadas en la inteligencia emocional, que consistía en la regulación reflexiva emociones, comprender las emociones, asimilar las emociones en el pensamiento y la percepción y la expresión de la emoción (Dueñas, M.2002: p.9). Reformulando su concepto de Inteligencia Emocional plantean que esta se « relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual» (Mayer y Salovey, 1997: p. 10).

Por otro lado, y como autor relevante dentro del desarrollo investigativo de la Inteligencia Emocional, encontramos a Daniel Goleman quien publica en 1995 su libro llamado Inteligencia Emocional, en donde plantea la necesidad de dar un nuevo enfoque al estudio de la inteligencia humana incrementando el entendimiento de las emociones como factor relevante de esta. *El modelo de Daniel Goleman (1998) se centra en la IE como una amplia gama de competencias y habilidades que el desempeño del liderazgo en coche, y se compone de cinco áreas:*

*1. Conciencia de sí mismo - a sabiendas de las propias emociones, fortalezas, debilidades, unidades, valores y objetivos y reconocer su impacto en los demás, mientras que el uso de instintos para guiar las decisiones.*

*2. Autorregulación - gestión o redirigir las emociones y los impulsos perjudiciales de uno y adaptarse a las circunstancias cambiantes.*

*3. Habilidades sociales - gestión de las emociones del otro para mover a la gente en la dirección deseada*

*4. Empatía - reconocer, comprender, y teniendo en cuenta los sentimientos de otras personas, especialmente cuando se toman decisiones*

*5. Motivación - motivar a sí mismo y ser impulsado para lograr en aras del logro. (Dueñas, M.2002).*

A pesar de ser un autor relevante en esta temática, su visión fue descrita por muchos como psicología popular enfocada principalmente al éxito de las empresas. Sin embargo, ha sido uno de los autores que ha seguido desarrollando la temática de la Inteligencia Emocional.

Ya en el año 2000 Salovey y Mayer reformulan sus postulados acerca de la Inteligencia Emocional, y con ayuda de Caruso estructuran un modelo de la Inteligencia Emocional de cuatro ramas interrelacionadas:

- *Percepción emocional: Las emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas. Incluye la capacidad para expresar las emociones adecuadamente.*
- *Facilitación emocional del pensamiento: Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición (integración emoción y cognición). Las emociones priorizan el pensamiento y dirigen la atención a la información importante.*
- *Comprensión emocional: Las señales emocionales en las relaciones interpersonales son comprendidas, lo cual tiene implicaciones para la misma relación.*

- *Regulación emocional: Los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal para hacer posible la gestión de las emociones en las situaciones de la vida (Oliveros, V. 2018)*

De esta manera realizamos un análisis mediante el cual podemos aproximarnos a los principales elementos que configuran en su totalidad el concepto de la Inteligencia Emocional. Entonces podemos considerar que la Inteligencia Emocional guarda directa relación con toda actividad humana, pues la emocionalidad está presente en todo lo que un ser humano ejecuta a diario, desde la cognición, a su pensamiento - personalidad, y acción. Desde esta perspectiva, la Inteligencia Emocional influye en la automotivación, autorregulación, autoestima, empatía, y habilidades sociales de cada individuo(a).

Además, con la información analizada podemos afirmar que *una forma de desarrollar la Inteligencia Emocional es mediante programas de educación de inteligencia emocional. Estos programas deberían iniciarse en las primeras etapas de la vida, ya que en estas edades se dan las primeras bases de aprendizaje y relación (Punset, E.; Mora, J.; García, E.; López, E.; Pérez, J.; Lantieri, L.; Nambiar, M.; Aguilera, P.; Segovia, N.; Planells, O. 2011: p.45). Junto a esto se dice que la metodología educativa más eficaz es aquella basada en los conocimientos previos de los niños y adolescentes, en sus intereses y necesidades personales y sociales y en sus vivencias directas. Para ello, pueden ayudar recursos didácticos (imágenes, fotografías, canciones, cuentos literatura, juegos, vídeos, objetos, noticias de prensa, roleplaying, et c.) que susciten la conciencia emocional y que ofrezcan la posibilidad de experimentar emociones. Conviene ofrecer espacios en el aula de reflexión y de introspección, fomentar la comunicación con los demás y trabajar en equipo (Punset, E.; Mora, J.; García, E.; López, E.; Pérez, J.; Lantieri, L.; Nambiar, M.; Aguilera, P.; Segovia, N.; Planells, O. 2011: p.46).*

Sin embargo, para el desarrollo eficaz de la Inteligencia Emocional en el proceso de crecimiento de cada niño y niña en el aula, se requiere un profesorado inteligente emocionalmente, y con esto nos referimos a que posea habilidades y competencias emocionales que aplique tanto a su vida diaria como en la aplicación de los procesos de enseñanza aprendizaje.

### 2.1.2. Conciencia Emocional

Otro término relevante para la comprensión de la temática tratada en esta investigación, es la Conciencia Emocional (CE), que Bisquerra (s/f) define como la *capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Esta competencia pasa por reconocer, identificar y concientizar los propios sentimientos y emociones para poder darle el nombre que le corresponden, en lugar de sentirse “bien” o “mal”*. (Oliveros, V. 2018)

Podemos decir entonces que *la CE es la competencia más importante, debido a que permite el desarrollo de otras habilidades sociales (Eastabrook, Flynn, & Hollenstein, 2014; Koufouli & Tollenar, 2015; Veirman, Grouwers, & Fontaine, 2011)*. Es decir, que la CE facilita el funcionamiento de otras áreas, más que nada en las de relaciones sociales, tanto interpersonales como intrapersonales. Además, esta competencia nos permite detectar cuándo estamos enfrentados a problemas en nuestra vida, y actuar de manera consciente para su resolución.

*Dentro de la CE se observan distintos procesos, el actitudinal, que detecta la experiencia emocional en uno mismo y en los demás; y el atencional, que informa de como diferenciar las emociones, localizar sus antecedentes o ignorar la activación física que forma parte de la experiencia emocional (Rieffe, Oosterveld, Miers, Meerum-Terwogt, & Ly, 2008; Rieffe & De Rooij, 2012)*. Estos procesos nos dan una visión más panorámica de los contextos a los que nos enfrentamos,

de manera que, facilita la comprensión del entorno diferenciando las experiencias emocionales.

De acuerdo a lo anteriormente planteado, cuando se desarrolla la Conciencia Emocional encontramos diversos aspectos que van cambiando a nivel cognitivo y emocional, tales aspectos son los planteados por Bisquerra en su libro Psicopedagogía de las Emociones:

*a) Toma de conciencia de las propias emociones. Es la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Contempla la posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.*

*b) Dar nombre a las emociones. Es la eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y utilizar las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar los fenómenos emocionales.*

*c) Comprensión de las emociones de los demás. Es la capacidad para percibir con precisión las emociones y sentimientos de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. Incluye la pericia de servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.*

*d) Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento. Los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia). Emoción, cognición y comportamiento están en interacción continua, de tal forma que resulta difícil discernir qué es primero. Muchas veces pensamos y nos comportamos en función del estado emocional (Bisquerra, R. 2010: p148).*

La CE también se relaciona con los cambios corporales, pues nos dota de un lenguaje y de la expresión de las emociones que nos ayudan a representar lo que cognitivamente estamos sintiendo y experimentando al ser

seres emocionales. *La CE (diferenciar entre emociones, comunicar las emociones verbalmente y analizar las propias emociones) contribuyen a la predicción de las quejas somáticas y la inadaptación personal y social en la infancia (Ordóñez et al., 2015; Villanueva et al., 2014). Además, la CE predice los niveles de depresión, miedo y ansiedad (Kranzler et al., 2016; Rieffe & De Rooij, 2012)*

Según esto, planteamos la importancia del desarrollo de estas competencias como base de todos los procesos de enseñanza aprendizaje, de tal forma que cada ser adquiera Conciencia Emocional con el fin de obtener la autoconciencia y a la conciencia social. Como se planteó en el capítulo de Inteligencia Emocional, la Autoconciencia tiene que ver con las competencias de la autoconfianza, autoconocimiento y autoevaluación emocional. En cambio, la conciencia social se relaciona con la empatía, la conciencia organizacional, y la orientación al servicio. Es decir, la primera relacionada a las relaciones intrapersonales, y la segunda a las relaciones interpersonales.

En conclusión podemos plantear que *la CE es un constructo relevante para el bienestar en la infancia, que posibilita al niño/a conocer cómo se siente en relación a lo que acontece a su alrededor. También le ofrece la oportunidad de adaptarse a cada momento, ganando en flexibilidad cognitiva (Villanueva et al., 2014). Así, evidenciamos la necesidad de seguir investigando la temática de la Conciencia Emocional, y junto a su desarrollo teórico aplicarlo en los procesos de enseñanza aprendizaje.*



### 2.1.3. Regulación Emocional

Otro concepto relevante para este estudio, es la Regulación Emocional (RE), que Rafael Bisquerra plantea como *la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.* (Bisquerra, R. 2010: p.148).

Para continuar el análisis de la RE, se plantea que esta temática está configurada por microcompetencias que permiten el funcionamiento general de lo que se plantea como la competencia de regular las emociones. Estas microcompetencias son:

**a) Expresión emocional apropiada.** *Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Implica la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa. Esto se refiere tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, supone la comprensión del impacto que la propia expresión emocional y el propio comportamiento puedan tener en otras personas. También incluye el hábito para tener esto en cuenta en el momento de relacionarse con otras personas.*

**b) Regulación de emociones y sentimientos.** *Es la regulación emocional propiamente dicha. Esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Lo cual incluye: (regulación de la impulsividad) (ira, violencia, comportamientos de riesgo); (tolerancia a la frustración) para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión); (perseverar en el logro de los objetivos) a pesar de las dificultades; capacidad para (diferir recompensas) inmediatas a favor de otras más a largo plazo pero de orden superior, etc.*

**c) Habilidades de afrontamiento.** *Habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias de*



*autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales.*

**d) Competencia para autogenerar emociones positivas.** *Es la capacidad para autogenerarse y experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida. Capacidad para autogestionar el propio bienestar emocional en busca de una mejor calidad de vida. (Bisquerra, R. 2010: p148-149).*

#### **2.1.4. Autonomía Emocional**

La Autonomía Emocional (AE) es otro de los conceptos relevantes para el desarrollo de esta temática, la cual luego de analizar diversas fuentes definimos como *la capacidad de sentir, pensar y tomar decisiones por sí mismo. Incluye la capacidad para asumir las consecuencias que se derivan de los propios actos, es decir, responsabilidad. La persona que tiene autonomía emocional se constituye en su propia «autoridad de referencia». La autonomía emocional es un estado afectivo caracterizado por gestionar las propias emociones, sentirse seguro sobre sus propias elecciones y objetivos. En este sentido se han manifestado Noom, Deković y Meeus (2001) (Fernández, M. 2013: p. 9-10).*

La adquisición de la AE, incluye microcompetencias necesarias para su funcionamiento, tales como:

**a) Autoestima.** Tener una imagen positiva de uno mismo; estar satisfecho de uno mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo.

**b) Automotivación.** Capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etc. Motivación y emoción van de la mano.

**c) Autoeficacia emocional.** Percepción de que se es capaz (eficaz) en las relaciones sociales y personales gracias a las competencias emocionales.

El individuo se percibe a sí mismo con capacidad para sentirse como desea; para generarse las emociones que necesita.

**d) Responsabilidad.** Capacidad para responder de los propios actos. Es la intención de implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos. Asumir la responsabilidad en la toma de decisiones.

**e) Actitud positiva.** Capacidad para decidir que voy a adoptar una actitud positiva ante la vida. A pesar de que siempre van a sobrar motivos para que la actitud sea negativa. Manifestar optimismo y mantener actitudes de amabilidad y respeto a los demás.

**f) Análisis crítico de normas sociales.** Capacidad para evaluar críticamente los mensajes sociales, culturales y de los medios de comunicación de masas relativos a normas sociales y comportamientos personales.

**g) Resiliencia.** Capacidad que tiene una persona para enfrentarse con éxito a unas condiciones de vida sumamente adversas (pobreza, guerras, orfandad, etc.). (Bisquerra, R. 2010: p 149-150).

### 2.1.5. Habilidades sociales

Las habilidades sociales también son fundamentales para el entendimiento de la temática investigada, Bisquerra define las habilidades sociales como la *capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.* (Bisquerra, R. 2010: p. 150).

Estableciendo diversas microcompetencias que incluye el desarrollo de las habilidades sociales, estas son:

**1. Dominar las habilidades sociales básicas.** La primera de las habilidades sociales es escuchar. Luego, saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor,

*manifestar agradecimiento, pedir disculpas, aguardar turno, mantener una actitud dialogante, etc.*

**2. Respeto por los demás.** *Aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas.*

**3. Practicar la comunicación receptiva.** *Capacidad para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir y comprender los mensajes.*

**4. Practicar la comunicación expresiva.** *Capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar y comprender los propios pensamientos y sentimientos con claridad.*

**5. Compartir emociones.** *Implica la conciencia de que la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte definidas tanto por el grado de inmediatez emocional o sinceridad expresiva, como por el grado de reciprocidad o simetría en la relación.*

**6. Comportamiento prosocial y cooperación.** *Capacidad para realizar acciones en favor de otras personas, sin que lo hayan solicitado.*

**7. Aserividad.** *Significa mantener un comportamiento equilibrado entre la agresividad y la pasividad. Esto implica la capacidad para defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos, al mismo tiempo que se respeta a los demás, con sus opiniones y derechos.*

**8. Prevención y solución de conflictos.** *Capacidad para identificar, anticiparse o afrontar resolutivamente conflictos sociales y problemas interpersonales. Implica la capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión preventiva y evaluar riesgos, barreras y recursos (Bisquerra, R. 2010: p. 152).*

Podemos decir que las habilidades sociales son un concepto complejo pues posee una naturaleza multidimensional, lo que podemos evidenciar en

el desarrollo de las microcompetencias ya que guarda relación con otros conceptos relevantes para el desarrollo de estas.

### 2.1.6. Bienestar o competencias para la vida

Para el desarrollo emocional de cada individuo se torna relevante dentro de esta temática, el Bienestar o competencias para la vida, definiéndola como la *capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc.* (Bisquerra, R. 2010: p. 151). Es decir, le entendemos como la capacidad de organizar y ordenar nuestra vida cotidiana de manera sana y equilibrada, con el principal fin de sentirnos bien y satisfechos(as) con nosotros(as) mismos(as).

Para el desarrollo de estas habilidades, Bisquerra plantea las siguientes microcompetencias:

- 1. Fijar objetivos adaptativos.**
- 2. Toma de decisiones.** tomar decisiones sin dilación en situaciones personales, familiares, académicas, profesionales, sociales y de tiempo libre, que acontecen en la vida diaria.
- 3. Buscar ayuda y recursos.** capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados.
- 4. Ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida.** Reconocimiento de los propios derechos y deberes.

5. **Bienestar emocional.** capacidad para gozar de forma consciente de bienestar (emocional, subjetivo, personal, psicológico) y procurar transmitirlo a las personas con las que se interactúa.
  
6. **Fluir.** Capacidad para generar experiencias óptimas en la vida profesional, personal y social. (Bisquerra, R. 2010: p. 153).



## 2.2. Educación Emocional

### 2.2.1. Objetivos de la Educación Emocional

Comprendemos que las emociones están presentes en el plano de la vida desde que nacemos, por lo tanto, juegan un rol fundamental en la construcción de nuestra personalidad, nuestros pensamientos y en la forma en cómo nos relacionamos con las demás personas, favoreciendo conductas saludables en diversos contextos del diario vivir.

Asimismo, la escuela es un espacio en donde desde niños(as) vivimos emociones, aunque en esta ha primado durante un tiempo el conocimiento por encima de las emociones. No obstante, vivenciamos sentimientos y emocionalidades con el entorno, las amistades, los(as) docentes, siendo así, la escuela es un lugar más en el cual experimentamos situaciones en donde se desarrollan estas. Educar en emociones, es entonces velar por el desarrollo integral de las personas, incorporando las capacidades tanto cognitivas como físicas, afectivas y emocionales, que favorecen no solo a los(as) estudiantes sino también a los docentes en cuanto a su crecimiento personal y profesional.

En este sentido, educar emocionalmente es un reto para la escuela, ya que no solo se debe practicar las emociones con la niñez, sino con todos los agentes educativos, docentes, familiares, equipo directivo, asistentes, etc., los cuales poseen el rol de favorecer el crecimiento personal, cognitivo y emocional de los niños y niñas. Dicho esto, el rol de la educación emocional vendría a satisfacer las necesidades que la educación tradicional no contempla. Necesidades relacionadas directamente a validar las emociones en el espacio educativo, con la finalidad de generar empatía, ayudar a identificar y nombrar las emociones que se sienten tanto fuera como dentro de la

escuela, expresarse y relacionarse con los demás, fomentar el autoconcepto y el autoestima, respetar y ser competentes a la hora de resolver problemas.

En concreto, la educación emocional tiene como objetivo desarrollar herramientas emocionales en la niñez, que promuevan la valoración de las propias emociones y las de los demás, sirviendo como un puente para lograr lo que se quiere ser con lo que somos, logrando que en la infancia se fomente una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción que permita la resolución de problemáticas en cualquier contexto de la vida diaria, así como también potenciar actitudes de respeto, tolerancia a la frustración y prosocialidad, permitiendo al niño(a) conocerse y conocer a sus pares, lo cual sirve para fomentar la capacidad de lograr relaciones sanas y empáticas con el resto. En el mismo sentido, reforzar una dimensión emocional en conjunto con la cognitiva, relacionada directamente con el proceso de enseñanza aprendizaje en el espacio educativo, la cual tiene una fuerte vinculación en la motivación, generadora de un clima de aula propicio para que ocurra el aprendizaje, así como también para una gestión competente en la resolución de conflictos y convivencia escolar.

*La inclusión de la educación emocional en la docencia pasa por la necesidad de que la misma forme parte del bagaje pedagógico del profesorado y para ello es preciso que se constituya en un campo de conocimiento relevante en su formación* (Cejudo, J., López, M. L., Rubio Roldán, M. J., & Latorre, J. M. 2015: p. 47) . Para poder impartir educación emocional en las escuelas, se debe fortalecer la formación inicial docente en esta materia, puesto que sin docentes competentes emocionalmente no existirá un desempeño óptimo del ejercicio profesional docente y por lo tanto no podremos educar niños y niñas con herramientas emocionales que les sean útiles en cualquier contexto de la vida. Un docente competente en materia de emociones tendrá una relación y significancia en las emociones y la enseñanza de aprendizajes en sus estudiantes.

El trabajo del docente entonces, no solo influye en la tarea de administrar la enseñanza en cuanto a lo cognitivo, pues también es un ser que experimenta

emociones y que está en una permanente interacción con otros seres, dentro de estas interacciones, se encuentra la relación docente-estudiante, las cuales están llenas de afectividad. *Esta afectividad podría estar estrechamente relacionada en cómo los estudiantes se vinculen con el aprendizaje, la motivación y su desarrollo individual.* (Bernal & Cárdenas 2009)

### 2.2.2. Cognición y aprendizaje

Hemos afirmado que, en el proceso educativo, han primado los conocimientos por encima de las emociones, considerando en el modelo educativo imperante que ambos aspectos van por separado, en donde se tiende a ignorar los aspectos emocionales en los(as) estudiantes. No obstante, para propiciar un aprendizaje efectivo e integral en el estudiantado es necesario que ambos sean relevantes, en donde se tome en cuenta en qué consisten las emociones y el papel que toman dentro del proceso educativo, determinando el rol docente en la educación emocional, en donde se debe considerar la relación entre las emociones y el proceso enseñanza aprendizaje. La llegada del constructivismo junto con la teoría de las inteligencias múltiples han cambiado el panorama en el debate de la educación, en donde se toman en consideración las emociones, integrándose como un componente necesario dentro del proceso educativo y en la formación integral de quienes edifican el contexto escolar. Dicho esto, la práctica educativa sucede gracias a dos actores principales, los(as) estudiantes y los(as) docentes. Este último posee un rol importante, pues son quienes influyen sobre el conocimiento de las emociones y los sentimientos del estudiantado.

Según Woolfok (2006), la educación consistía en un proceso cognitivo basado en el procesamiento de la información, donde la actividad mental, como expresión del aprendizaje se da gracias a los conocimientos previos, el nivel, la cantidad y calidad de la acumulación de estos, los cuales articulándose son generadores de pensamiento productivo. Mientras que Pea (2001) agrega que el



aprendizaje es el resultado de la interacción social por medio de esfuerzos cooperativos dirigidos hacia metas compartidas. Estas dos premisas proporcionan nuevas consideraciones en los modelos pedagógicos del siglo XX, pero aún así no son suficientes para poder explicar la relación existente entre las emociones y los sentimientos con el proceso de enseñanza-aprendizaje, así lo plantea Dueñas (2002), la educación no puede reducirse únicamente a lo académico, a la obtención y procesamiento de la información, al desarrollo estrictamente cognitivo o a las interacciones sociales, como si éstas se diera n en abstracto, sino que se debe abarcar todas las dimensiones de la existencia humana.

Si retrocedemos en los años, Bruner (1960) consideró que el aprendizaje involucra tres procesos que ocurren en él: la adquisición (que supone la información nueva adquirida), la transformación (que supone manipular la nueva información para ajustarlo a nuevas tareas) y la evaluación (donde se comprueba si la manera en que estamos manipulando el conocimiento nuevo de manera adecuada). Para lograr estos tres procesos, se necesita una predisposición del individuo hacia el aprendizaje, lo que implica de una u otra forma el componente emocional dentro del aprendizaje. Bisquerra (2005) en el mismo sentido, afirma que la adquisición, transformación y evaluación, necesitan de una acumulación de experiencias, las cuales están estrechamente relacionadas con lo que las personas son y sienten. En esta última premisa de Bisquerra, podemos afirmar nuevamente que las emociones repercuten en todos los ámbitos de la vida de las personas, incluyendo el ámbito educativo, por lo cual se torna importante la necesidad de incorporar en el contexto escolar la emocionalidad, dejando atrás el modelo educativo anti-emocional, centrado en el conocimiento académico, que genera en el estudiantado una dirección errónea en cuanto al desarrollo de la personalidad de éstos. Finalmente, el pensamiento aunque parezca netamente racional, está estrechamente vinculado con lo emocional, donde Casassus (2006) afirma que no existe pensamiento puro, ni racional ni emocional, puesto que nuestros pensamientos nacen desde las necesidades de las personas, los cuales están mediados por el entorno. En este sentido, la resolución de los problemas, ya sean dentro del contexto de vida cotidiano o escolar, conlleva el procesamiento de sensaciones, emociones y

sentimientos que influyen de en gran manera en la salud mental del individuo, comprometiendo su equilibrio psicológico y por lo tanto su rendimiento académico (Fernández-Berrocal y Ruiz, 2008).



## 2.3. Rol docente en el desarrollo emocional

### 2.3.1. Rol docente según la Educación Emocional

Existen factores de riesgo que evidencian la necesidad de una prevención que incida en problemáticas como violencia, consumo de drogas, estrés, depresión, deserción escolar, etc., y de esta forma poder construir bienestar en niños y niñas, que de la misma forma, se sientan competentes y apoyados. En este sentido, el rol de la educación como del docente se centra en la identificación temprana de estos factores de riesgo así como también del conocimiento de los factores protectores que promueve la educación emocional, desarrollando competencias socio-emocionales en el estudiantado, como en los múltiples contextos en donde se desenvuelve la niñez, la familia, los pares, la escuela y la comunidad.

El profesorado, debe entonces, seguir un marco que le permita desarrollar en sus estudiantes una conciencia emocional, en donde la niñez sea capaz de tomar conciencia de sus propias emociones como la de los demás, utilizando un vocabulario que le permite dar nombre a aquellas emociones y de la misma manera, les posibilite la regulación emocional, lo cual supone tomar conciencia de los enfrentamientos que puedan ocurrir así como también la capacidad de autogenerarse emociones positivas como la alegría, amor, humor y el fluir. De igual forma, el profesorado debe generar espacios en donde sus estudiantes tengan la oportunidad de expresar las emociones de forma apropiada, adquiriendo aquello como una habilidad para afrontar emociones negativas generando estrategias de auto-regulación que mejoren aquellas situaciones. Por cierto, el/la docente, como hemos mencionado en párrafos anteriores, debe fomentar un autoconcepto y un autoestima positivo, de igual forma la capacidad de automotivarse y mantener una actitud positiva que propicie responsabilidad con la finalidad de implicar al estudiantado en comportamientos seguros, saludables y éticos, en el mismo sentido, que adquieran un análisis crítico de normas sociales. Finalmente, es importante que el profesorado cumpla un rol que fomente en sus estudiantes la

inteligencia interpersonal, ligada a mantener buenas relaciones lo cual implica dominar habilidades sociales, capacidad de comunicación efectiva, asertividad, etc. De igual forma, propiciar habilidades de vida y bienestar que permitan desarrollar la capacidad de adoptar comportamientos apropiados en materia de problemas, ya sean personales, familiares o sociales. Al respecto, el estudiantado debería ser capaz de identificar problemáticas que requieran de soluciones, y a la vez fijar objetivos para que puedan ser resueltas de una manera efectiva.

Entonces, afirmamos que el papel que toma el docente educando emocionalmente es clave, en donde debe maximizar a través del aprendizaje promueva habilidades cognitivas y las emocionales, favoreciendo las cognitivas, resultando así estudiantes más autónomos, que tengan las competencias necesarias para resolver problemáticas que puedan suceder en su vida personal como en el contexto escolar.

El desarrollo del sistema educativo chileno, deja en evidencia la inconsciencia que existe en cuanto al rol de los docentes en materia de educación emocional, más específicamente, del desarrollo emocional en docentes y estudiantes. Es por esto, que se torna fundamental que los docentes en sus prácticas pedagógicas sean precursores de un proceso de enseñanza aprendizaje basado en la construcción del conocimiento, tomando en consideración la emocionalidad de ambos actores.

### 2.3.2. Desarrollo emocional en la Formación Inicial Docente

Como bien se ha intencionado en esta investigación, para poner en práctica la educación emocional en las escuelas chilenas se requiere de docentes que estén formados previamente en esta materia. De esta manera, se espera la formación de docentes que atiendan el desarrollo emocional de sus estudiantes como complemento indispensable para el crecimiento de estos(as).

*El papel del profesor cobra un gran protagonismo a la hora de plantearse al hilo de estas reflexiones el tema de la educación emocional, dado que en su persona recae la tarea de ayudar a desarrollar todas las potencialidades del alumno. Los futuros profesores con su peculiar modo de ser y de hacer, al enseñar, también van a transmitir conjuntamente una serie de valores que a su vez son aprendidos. En este sentido, Nickel (1982, pp. 90-91) uno de los pensadores que nos describe los antecedentes sociales del aprendizaje y cómo éstos influyen en las conductas educativa y docente de los profesores indica que: “la acción pedagógica real de un profesor se ve determinada por los antecedentes de su formación profesional. El hecho de que un profesor haya acumulado gran cantidad de experiencias pedagógicas durante su actividad profesional anterior [...] supone un influjo indiscutible sobre su conducta futura (Teruel, M. 2000: p.154)*

A pesar de existir claridad teórica respecto al rol docente según la educación emocional, evidenciamos el poco desarrollo de esta misma en las escuelas y universidades, pudiendo afirmar que *el desarrollo de competencias emocionales de forma intencional y sistemática, en general, está ausente en la mayoría de los programas de formación del profesorado (Bisquerra, R. 2010: p. 170)*. De esta forma se evidencia que esta temática no es desarrollada de manera transversal e intencionada en la formación inicial docente.

Es por esto que se propone que *la formación inicial del profesorado debería dotar de un bagaje sólido en materia de emociones y sobre todo en competencias emocionales (Bisquerra, R. 2010: p. 170)*. Es decir, que la formación inicial

docente prepare realmente a los docentes para atender las necesidades de desarrollo emocional de sus estudiantes.

Según Bisquerra, este bagaje debe contar con ciertos objetivos y contenidos para alcanzar los diversos aspectos ligados al desarrollo emocional. Por una parte, los objetivos plantean:

1. Comprensión de las emociones.
2. Conciencia de las emociones propias y de los demás.
3. Regulación de las emociones.
4. Establecer mejores relaciones interpersonales.
5. Enfrentarse a estudiantes de forma eficiente y satisfactoria.
6. Realizar análisis para identificar necesidades emocionales.
7. Formular objetivos de educación emocional.
8. Diseñar estrategias concretas de intervención.
9. Crear programa para potenciar desarrollo de competencias emocionales.
10. Diseñar estrategias y actividades para aplicar en el programa.
11. Aplicar el programa a un grupo de clase.
12. Evaluar el programa aplicado.

Por otro lado, plantea que los contenidos a trabajar son los siguientes:

1. Marco conceptual de las emociones.
2. Estructura de las emociones.
3. Teorías de las emociones.
4. El cerebro emocional.
5. Las emociones.
6. Aportaciones de la terapia emocional.
7. Teoría de las inteligencias múltiples.
8. La inteligencia emocional.
9. Características de la educación emocional.
10. Conciencia emocional.
11. Regulación emocional.

12. Competencias socioemocionales.
13. Emoción y bienestar subjetivo.
14. Fluir.
15. Aplicaciones de la educación emocional.

*(Bisquerra, R. 2010: p. 170).*

De esta manera, y mediante un trabajo intencionado y sistemático, se plantea el trabajo de la educación emocional en la formación inicial docente, la cual se puede realizar mediante diversas estrategias y dinámicas acordes al grupo con el que se trabaja.

Además, cabe mencionar, que la formación de docentes en educación emocional también conlleva un trabajo permanente, que si bien la formación inicial docente sirve de hincapié fundamental para el aprendizaje de la temática, se torna igual de relevante que como docentes en ejercicio sigamos desarrollando nuestra labor reflexiva investigativa. De aquí, la importancia de formar docentes con habilidades emocionales para aplicar la educación emocional en las escuelas como factor elemental para el desarrollo personal y colectivo y de manera transversal en los procesos de enseñanza aprendizaje, tanto durante nuestros años de estudio como durante el ejercicio docente.

## CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Este es un estudio de carácter descriptivo con un enfoque cuantitativo, su alcance es descriptivo, y con relación a la dimensión temporal se califica como transversal, ya que tiene como fin estimar la relevancia de algún fenómeno de interés en un momento determinado. (Sampieri, 2010).

De acuerdo a la definición planteada, la investigación en cuestión posee un carácter cuantitativo descriptivo, centrada en la recolección de datos a través de las experiencias obtenidas en una muestra de 10 docentes de Educación General Básica, que tienen una experiencia de entre 2 a 7 años trabajando en su profesión, quienes orientados(as) por las preguntas-respuestas, nos proporcionan sus experiencias de acuerdo a la temática de la Educación Emocional, referida específicamente a las herramientas ligadas a ésta que adquirieron durante su formación inicial docente y cómo influye esto en el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje.

Estas respuestas son utilizadas sin modificaciones ni intervenciones por parte de las encuestadoras. Además, son registradas en la plataforma Google forms, de donde obtenemos los elementos que nos servirán para el análisis de los planteamientos de esta investigación



### 3.2. Población y muestra

La población en cuestión de investigación, corresponde a docentes de Educación General Básica, que trabajan en escuelas y colegios del Gran Concepción, y que tengan una experiencia máxima de 7 años trabajando en el sistema educacional chileno.

La invitación para responder esta encuesta fue extendida a 25 docentes que cumplen con las características mencionadas anteriormente. De estos 25 docentes, solamente 10 accedieron a responder la encuesta solicitada. Por lo que, para el desarrollo de este estudio se utiliza un tamaño muestral correspondiente a 10 docentes.



### 3.3. Técnica de recolección y procedimiento de análisis de datos

La recolección de la información se realiza mediante encuestas aplicadas a 10 docentes que trabajan actualmente en alguna escuela o colegio ubicado en el Gran Concepción, con el fin de identificar las competencias de desarrollo emocional, que adquirieron en su Formación Inicial Docente, ya sean alcanzadas mediante su programa de formación universitaria o por iniciativa personal.

Según Grasso, L (2006) la encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas. Así, por ejemplo, permite explorar la opinión pública y los valores vigentes en una sociedad, temas de significación científica y de importancia en sociedades democráticas.

Asimismo, la encuesta permite obtener datos de manera más sistemática que otros procedimientos de observación. Hace posible el registro detallado de los datos, el estudiar una población a través de muestras con garantías de

representatividad, la generalización de las conclusiones con conocimiento de los márgenes de error y el control de algunos factores que inciden sobre el fenómeno a observar, como por ejemplo las formas de efectuar las preguntas y el contexto en que estas se formulan y contestan (Grasso, L. 2006)

Esta encuesta fue elaborada luego de la revisión bibliográfica confiables en cuanto a la FID y la educación emocional, en donde se crearon cuatro dimensiones, las cuales son pertinentes para obtener los resultados y conclusiones acerca del aprendizaje de la educación emocional, y sus diversos componentes teóricos y prácticos, en el proceso de formación docente de los(as) docentes encuestados(as) y por otro lado, identificar las competencias que poseen en cuanto al desarrollo emocional que adquirieron en su formación inicial docente, ya sean obtenidos mediante su programa de formación universitaria o por iniciativa personal. Estas dimensiones son: Manejo del desarrollo emocional, valoración de las emociones en la práctica pedagógica, relaciones percibidas entre las emociones y el proceso de enseñanza aprendizaje y la presencia de las emociones en la formación inicial de los(as) docentes.

Luego de construir la encuesta aplicada, esta fue validada por una comisión de profesionales. Esta comisión estuvo compuesta por psicólogas y docentes que han desarrollado la temática en cuestión y además, actualmente se desempeñan en el área educativa.

Las encuestas aplicadas a los(as) docentes se realizaron mediante la plataforma Google Docs, en específico, usamos su formulario el cual permite crear cuestionarios que ayudan a recopilar información de forma eficiente.

En la siguiente tabla, se muestran las preguntas elaboradas para la encuesta, según corresponda con sus propósitos:

Tabla 1: Preguntas y propósitos de la encuesta

PREGUNTA	PROPÓSITO
<b>DIMENSIÓN 1: Manejo del desarrollo emocional</b>	
1.- ¿Conoce la importancia del desarrollo emocional como complemento indispensable para el desarrollo cognitivo en los procesos de enseñanza aprendizaje?	Reconocen el uso del desarrollo emocional como factor indispensable en el desarrollo y crecimiento de una persona.
2.- De ser así, ¿estas fueron adquiridas durante su formación inicial docente, o por iniciativa personal?	Identificar si la toma de importancia sobre el desarrollo emocional se adquiere durante su formación inicial docente (universidad) o por iniciativa personal.
3.- ¿Conoce dinámicas de trabajo, ya sea en aula o fuera de aula, sobre educación emocional?	Conocer el manejo de dinámicas de trabajo sobre educación emocional.

<p>4.- De ser así, ¿estas fueron adquiridas durante su formación inicial docente, o por iniciativa personal?</p>	<p>Averiguar si la adquisición de estas dinámicas de trabajo fue mediante su formación inicial docente (universidad) o por iniciativa personal.</p>
<p>5.- ¿Tiene conocimiento y comprensión, sobre la relación que existe entre el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo de una persona?</p>	<p>Evidenciar el manejo de la relación que existe entre el desarrollo emocional y el cognitivo de una persona.</p>
<p>6.- De ser así, ¿esta relación fue comprendida en su formación inicial docente, o por iniciativa personal?</p>	<p>Conocer si el manejo de la relación entre el desarrollo emocional y el cognitivo de una persona, fue adquirido durante su formación inicial docente (universidad) o por iniciativa personal.</p>
<p>7.- ¿Conoce y comprende conceptos asociados a las emociones, tales como conciencia emocional, bienestar emocional, regulación emocional y autoestima?</p>	<p>Identificar el manejo de conceptos asociados al desarrollo emocional.</p>
<p>8.- De ser así, ¿estos conocimientos fueron adquiridos en su formación inicial docente, o por iniciativa personal?</p>	<p>Averiguar si el manejo de conceptos asociados al desarrollo emocional, fue adquirido durante su formación inicial docente (universidad) o por iniciativa personal.</p>

**DIMENSIÓN 2: Valoración de las emociones en la práctica pedagógica.**

<p>1.- En la carrera que estudió y según su experiencia pedagógica ¿Se forman profesionales considerando el desarrollo emocional de los/as niños/as de ed. básica?</p>	<p>Reconocer el valor que le otorgan al desarrollo emocional en la infancia en la formación docente.</p>
<p>2.- Dentro de su práctica pedagógica, ¿Relaciona las emociones con el proceso educativo de los/as niños/as?</p>	<p>Evidenciar el valor que le otorgan al desarrollo emocional en su práctica pedagógica.</p>
<p>3.- En relación con las emociones y el trabajo colaborativo entre pares, ¿Estas aportan los conocimientos de las emociones entregados en su formación inicial para conservar las relaciones interpersonales con sus colegas?</p>	<p>Identificar el valor que le otorgan a las emociones en las relaciones interpersonales.</p>
<p>4.- ¿Cree que el conocimiento de las habilidades emocionales otorga herramientas óptimas para el proceso educativo de los/as niños/as?</p>	<p>Averiguar el valor que le otorgan al conocimiento de las habilidades emocionales en el proceso educativo.</p>

<p>5.- ¿Cree relevante la formación continua de los docentes en el marco del desarrollo de habilidades emocionales?</p>	<p>Conocer la importancia que le otorgan a la formación docente continua en el marco del desarrollo de habilidades emocionales.</p>
<p>6.- En el ejercicio de su práctica pedagógica, ¿cree que aspectos como la empatía, regulación emocional y resolución de conflictos tendrían un mayor impacto al tratarse como temática, en las aulas universitarias y escolares, la educación emocional?</p>	<p>Evidenciar el valor que le otorgan al conocimiento de la educación emocional en su formación inicial docente y cómo aquello genera un impacto en el ejercicio de su práctica pedagógica.</p>
<p><b>DIMENSIÓN 3: Relaciones percibidas entre las emociones y el proceso de enseñanza-aprendizaje</b></p>	
<p>1.- ¿Considera que el desarrollo emocional influye en la participación y fomento del aprendizaje?</p>	<p>Percibir si relaciona directamente el desarrollo emocional con la participación y fomento del aprendizaje.</p>
<p>2.- ¿Incluye en tus planificaciones contenidos que contemplan el desarrollo de emociones?</p>	<p>Identificar si en su forma de trabajo, específicamente en sus planificaciones, utilizan herramientas ligadas al desarrollo emocional.</p>

<p>3.- ¿Logra comprender por qué las emociones positivas tales como la alegría, el interés, la inspiración influyen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los/as niños/as?</p>	<p>Reconocer si relaciona directamente el desarrollo emocional con la participación y fomento del aprendizaje.</p>
<p>4.- En su práctica pedagógica, ¿realiza con sus estudiantes ejercicios para desarrollar habilidades emocionales?</p>	<p>Averiguar el uso de ejercicios ligados al desarrollo emocional en su práctica pedagógica.</p>
<p>5.- ¿Cree que desarrollar habilidades emocionales en los(as) estudiantes ayuda a prevenir factores de riesgo como por ejemplo la deserción escolar?</p>	<p>Reconocer si relaciona directamente el desarrollo emocional con la participación escolar y la disminución de factores de riesgo.</p>
<p><b>DIMENSIÓN 4: La presencia de las emociones en la formación inicial de los(as) docentes.</b></p>	

<p>1.- En su formación inicial docente, ¿se integraba el desarrollo de las emociones de manera explícita? Por ejemplo, una asignatura en donde el syllabus estuviera centrado en el desarrollo de habilidades emocionales.</p>	<p>Averiguar si reconoces esta integración explícita, de bases teóricas ligadas al desarrollo emocional, en su formación inicial docente.</p>
<p>2.- En su formación inicial docente, ¿se integraba el desarrollo de las emociones de manera implícita? Por ejemplo, una asignatura en donde el syllabus no tuviera un enfoque emocional, pero donde el/la docente implementara estrategias de educación emocional o contenidos de aquello.</p>	<p>Averiguar si reconocen la integración implícita, de bases teóricas ligadas al desarrollo emocional, en su formación inicial docente.</p>
<p>3.- En su formación inicial docente, ¿Era integrado el componente teórico ligado al desarrollo de las emociones?</p>	<p>Conocer si la formación inicial docente contempló teóricamente bases de la educación emocional como complemento indispensable para el desarrollo de una persona.</p>
<p>4.- En su formación inicial docente, ¿Se daba espacio para el trabajo sobre las emociones con otros/as estudiantes de ed. básica?</p>	<p>Evidenciar si en su formación inicial docente se generaron espacios de trabajo entorno al desarrollo emocional.</p>
<p>5.- ¿Existía en su malla curricular un plan sostenido de desarrollo de habilidades emocionales?</p>	<p>Reconocer si las mallas curriculares de la formación</p>



	docente sostenían un plan teórico ligado al desarrollo emocional.
--	---





### 3.4. Categorías de análisis para la investigación

Esta investigación busca conocer e identificar las herramientas de los(as) docentes de Educación General Básica respecto a la aplicación de la Educación Emocional en la elaboración de procesos de enseñanza aprendizaje para sus estudiantes. Para esto, se organiza la información en categorías que nos facilitan el respectivo análisis. En la siguiente tabla, se presentan las dimensiones elaboradas junto a sus respectivas definiciones y las preguntas que se llevarán a cabo según cada dimensión:


Tabla 2: Categorías de análisis

Categorías de análisis	Definición	Preguntas
Dimensión I: Manejo del desarrollo emocional	<p>Con Manejo del desarrollo emocional, entendemos la capacidad de utilizar las herramientas de trabajo que se ponen a nuestra disposición para lograr el crecimiento integral de una persona, entendiendo el desarrollo emocional como factor indispensable para esto.</p> <p>Con el objetivo de conocer cómo los docentes conocen términos, ideas o conceptos asociados desde una perspectiva general o desde un enfoque en los procesos educativos.</p>	<p>1.- ¿Conoce la importancia del desarrollo emocional como complemento indispensable para el desarrollo cognitivo en los procesos de enseñanza aprendizaje?</p> <p>2.- De ser así, ¿estas fueron adquiridas durante la formación inicial docente, o por iniciativa personal?</p> <p>3.- ¿Conoce dinámicas de trabajo, ya sea en aula o fuera de aula, sobre educación emocional?</p> <p>4.- De ser así, ¿estas fueron adquiridas durante su formación</p>

		<p>inicial docente, o por iniciativa personal?</p> <p>5.- ¿Tiene conocimiento y comprensión, sobre la relación que existe entre el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo de una persona?</p> <p>6.- De ser así, ¿esta relación fue comprendida en su formación inicial docente, o por iniciativa personal?</p> <p>7.- ¿Conoce y comprende conceptos asociados a las emociones, tales como conciencia emocional, bienestar emocional, regulación emocional y autoestima?</p> <p>8.- De ser así, ¿estos conocimientos fueron adquiridos en su formación inicial docente, o por iniciativa personal?</p>
<p>Dimensión II: Valoración de las emociones</p>	<p>En la categoría valoración de las emociones, nos referimos a evidenciar el valor que le otorgan los/as docentes al desarrollo de habilidades emocionales en los procesos de enseñanza</p>	<p>1.- En la carrera que estudió y según su experiencia pedagógica ¿Se forman profesionales considerando el desarrollo</p>

	<p>aprendizaje, entendiendo que somos seres emocionales, y otorgándole en la práctica la importancia necesaria para propiciar un desarrollo integral en nuestros estudiantes.</p> <p>Con la finalidad de obtener datos sobre el valor que se le asigna a las emociones en la formación inicial docente.</p> 	<p>emocional de los/as niños/as de ed. básica?</p> <p>2.- Dentro de su práctica pedagógica, ¿Relaciona las emociones con el proceso educativo de los/as niños/as?</p> <p>3.- En relación con las emociones y el trabajo colaborativo entre pares, ¿Estas aportan los conocimientos de las emociones entregados en su formación inicial para conservar las relaciones interpersonales con sus colegas?</p> <p>4.- ¿Cree que el conocimiento de las habilidades emocionales otorga herramientas óptimas para el proceso educativo de los/as niños/as?</p> <p>5.- ¿Cree relevante la formación continua de los docentes en el marco del desarrollo de habilidades emocionales?</p> <p>6.- En el ejercicio de su práctica pedagógica, ¿cree que aspectos como la empatía, regulación emocional y resolución de</p>
--	--	--

		<p>conflictos tendrían un mayor impacto al tratarse como temática, en las aulas universitarias y escolares, la educación emocional?</p>
<p>Dimensión III: Relaciones percibidas entre las emociones y el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Por relaciones percibidas entre las emociones y el proceso de enseñanza aprendizaje, entendemos la necesidad de enlazar el desarrollo emocional a los procesos de enseñanza aprendizaje, de manera que entendamos que lo emocional influye en nuestra cotidianidad de manera directa, por lo cual es importante mantenernos conscientes emocionalmente, para mejorar nuestro bienestar personal y colectivo, identificando cómo se conciben la participación de las emociones en los procesos educativos.</p>	<p>1.- ¿Considera que el desarrollo emocional influye en la participación y fomento del aprendizaje?</p> <p>2.- ¿Incluye en tus planificaciones contenidos que contemplan el desarrollo de emociones?</p> <p>3.- ¿Logra comprender por qué las emociones positivas tales como la alegría, el interés, la inspiración influyen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los/as niños/as?</p> <p>4.- En su práctica pedagógica, ¿realiza con sus estudiantes ejercicios para desarrollar habilidades emocionales?</p> <p>5.- ¿Cree que desarrollar habilidades emocionales en los(as) estudiantes ayuda a</p>

		prevenir factores de riesgo como por ejemplo la deserción escolar?
<p>Dimensión IV: Presencia de emociones en la formación inicial docente</p>	<p>En esta categoría nos referimos a la presencia explícita o implícita de bases teóricas y prácticas en materia de desarrollo emocional durante su formación inicial docente.</p> <p>Con el propósito de identificar cómo las emociones son o no integradas en la formación inicial docente.</p> 	<p>1.- En su formación inicial docente, ¿se integraba el desarrollo de las emociones de manera explícita? Por ejemplo, una asignatura en donde el syllabus estuviera centrado en el desarrollo de habilidades emocionales.</p> <p>2.- En su formación inicial docente, ¿se integraba el desarrollo de las emociones de manera implícita? Por ejemplo, una asignatura en donde el syllabus no tuviera un enfoque emocional, pero donde el/la docente implementara estrategias de educación emocional o contenidos de aquello.</p> <p>3.- En su formación inicial docente, ¿Era integrado el componente teórico ligado al desarrollo de las emociones?</p> <p>4.- En su formación inicial docente, ¿Se daba espacio para el trabajo sobre las emociones con</p>

		<p>otros/as estudiantes de ed. básica?</p> <p>5.- ¿Existía en su malla curricular un plan sostenido de desarrollo de habilidades emocionales?</p>
--	--	---



### 3.5. Instrumento y procedimiento para el análisis de resultados

Para el análisis de los resultados de esta investigación, primero, se decide tomar las 10 encuestas contestadas como el tamaño de la muestra a investigar. De esta forma, se utiliza un muestreo no probabilístico por conveniencia puesto que *permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador* (Otzen, T., Manterola, C. 2017: p. 230).

Además, se realiza una representación porcentual de las respuestas obtenidas en cada pregunta de cada dimensión. Esta representación, se hace presentando los porcentajes de respuestas obtenidas en cada pregunta según la cantidad total de respuestas, dando a conocer la información final mediante gráficos circulares que nos permiten establecer variables de acuerdo a lo investigado en cada pregunta.





## CAPÍTULO 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para evidenciar los resultados y respectivos análisis de estos, a continuación se realiza la representación porcentual de las distintas respuestas obtenidas para cada pregunta según cada dimensión planteada. Para organizar la información, se presenta de acuerdo a las 4 categorías de análisis planteadas, evidenciando gráficamente la información de cada pregunta.

### I. Dimensión: Manejo desarrollo emocional

**Pregunta 1:** ¿Conoce la importancia del desarrollo emocional como complemento indispensable para el desarrollo cognitivo en los procesos de enseñanza aprendizaje?

**Gráfico 1:** Conocimiento sobre desarrollo emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje.



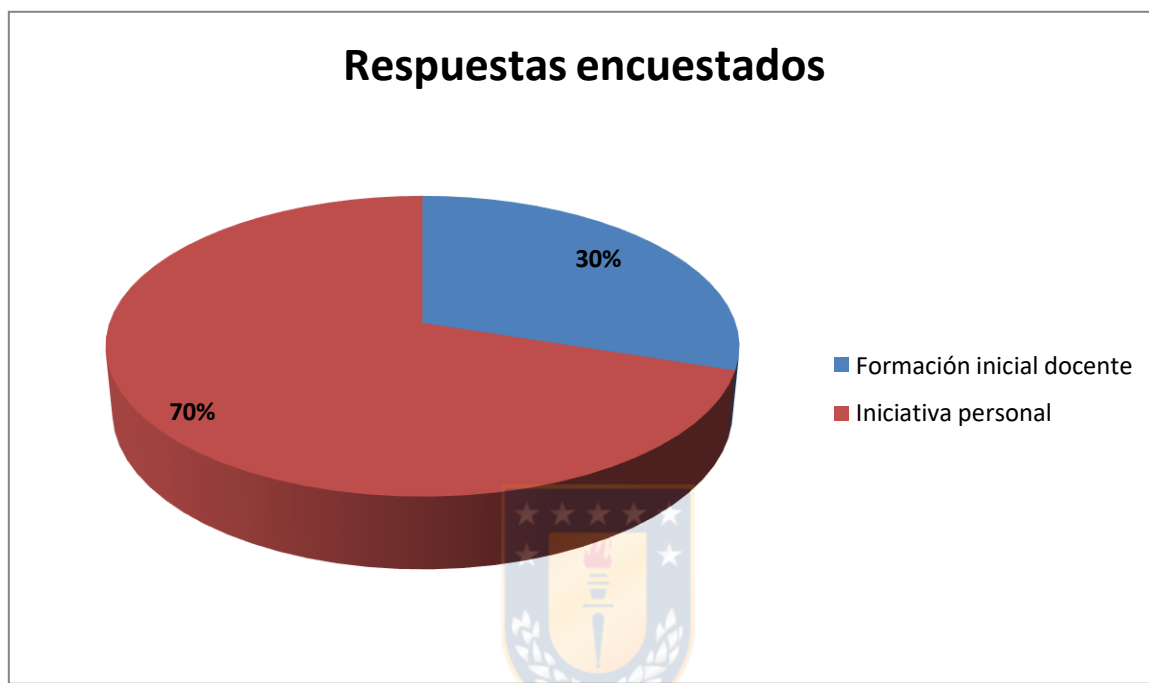
*Fuente: Elaboración propia, 2021*

Comentario: Según el gráfico presentado, podemos observar la distribución porcentual de las respuestas que obtuvimos de los(as) docentes encuestados(as), específicamente para la pregunta *¿Conoce la importancia del desarrollo emocional como complemento indispensable para el desarrollo cognitivo en los procesos de enseñanza aprendizaje?*. De la aplicación de esta pregunta, se obtiene que el 100% de los docentes encuestados Si conocen la importancia del desarrollo emocional como complemento indispensable para los procesos de enseñanza aprendizaje, optando los(as) 10 docentes encuestados por la alternativa número 1 que correspondía a la afirmación de esta pregunta (SI).



**Pregunta 2:** De ser así, ¿estas fueron adquiridas durante la formación inicial docente, o por iniciativa personal?

**Gráfico 2:** Medio por el cual se conoce la importancia del desarrollo emocional en los procesos de aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia, 2021

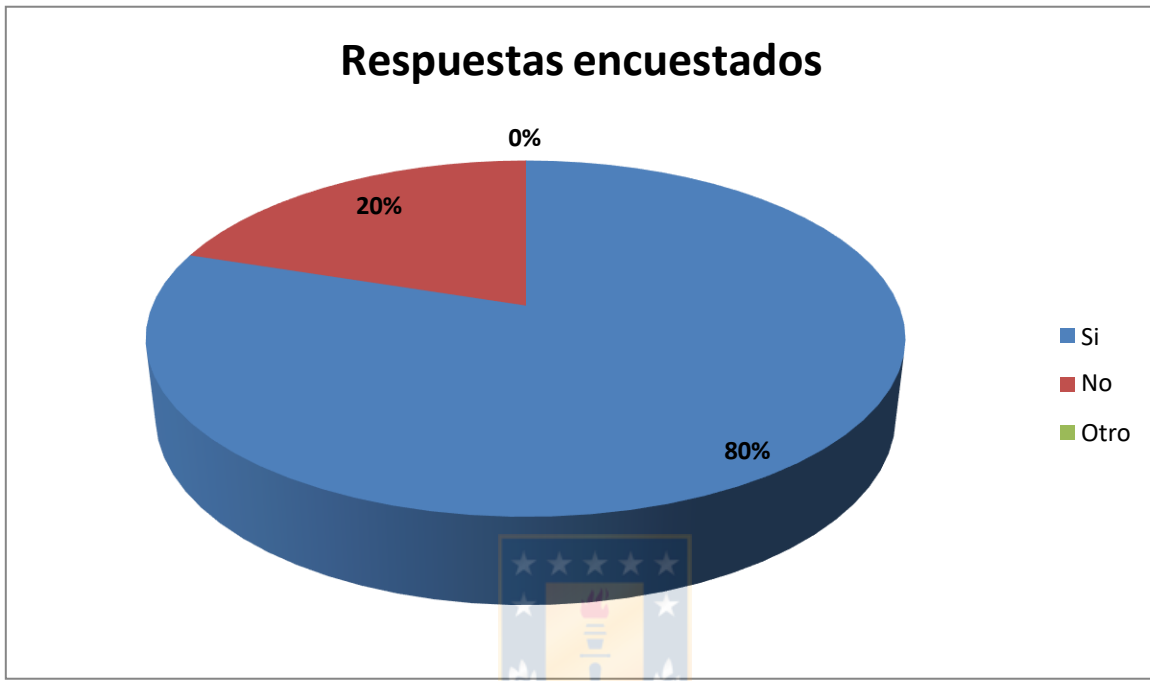
**Comentario:** A partir de este gráfico, observamos la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *De ser así, ¿estas fueron adquiridas durante la formación inicial docente, o por iniciativa personal?*, que tiene directa relación con la pregunta anterior (1), pues evidencia la forma en que se conoce la importancia del desarrollo emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a esto, se obtiene que 7 encuestados que corresponde al 70% del gráfico presentado, adquieren esto mediante la Iniciativa personal, en cambio, 3 encuestados correspondientes al 30% del total de la muestra, dicen obtener esto mediante la Formación inicial docente en la universidad. Como podemos observar, existe un rango amplio de diferencia entre las respuestas, teniendo como referencia el 70% de los encuestados que dicen conocer la importancia

del desarrollo emocional como indispensable en los procesos de enseñanza aprendizaje gracias a su iniciativa personal por la temática.



**Pregunta 3:** ¿Conoce dinámicas de trabajo, ya sea en aula o fuera de aula, sobre educación emocional?

Gráfico 3: Conocimiento sobre dinámicas de trabajo de desarrollo emocional.

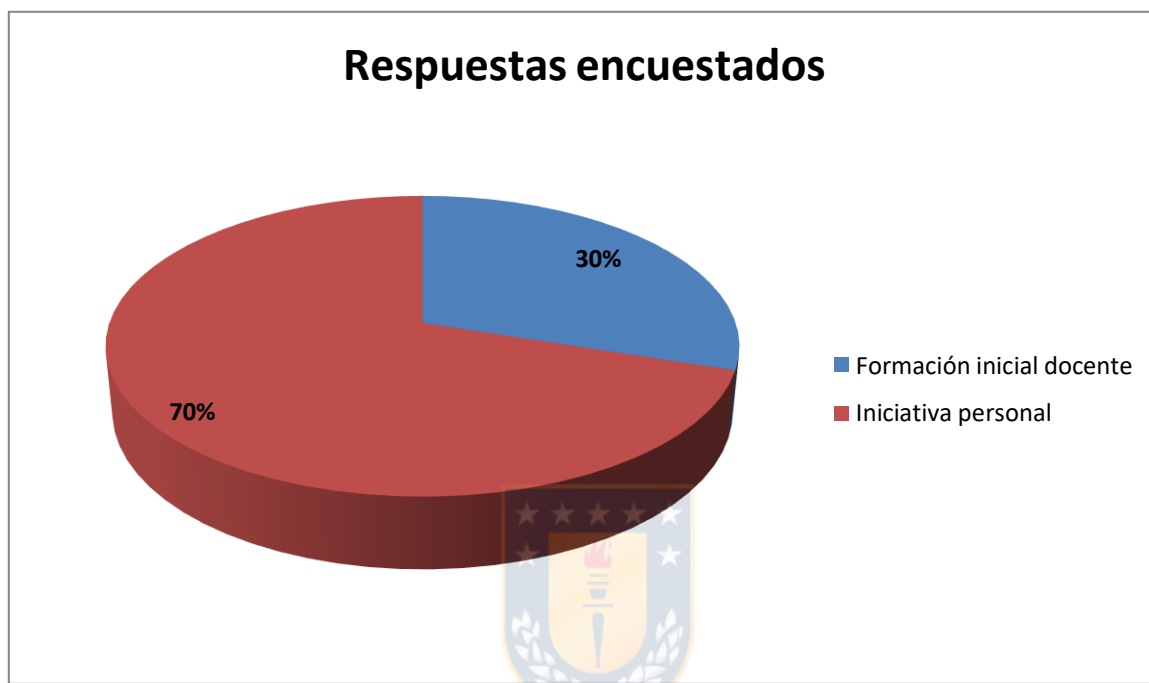


*Fuente: Elaboración propia, 2021*

Comentario: Según este gráfico, observamos la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *¿Conoce dinámicas de trabajo, ya sea en aula o fuera de aula, sobre educación emocional?*. Concorde a las respuestas analizadas, se muestra que el 80% del total de la muestra, es decir 8 de los(as) encuestados, responden afirmativamente (Si) a la pregunta planteada, habiendo un 20% que son 2 encuestados que responden que No conocen dinámicas de trabajo de Educación emocional. Aquí podemos analizar el rango de diferencia existente entre ambas respuestas, teniendo como referencia el 80% que responde que Si conoce dinámicas de Educación emocional.

**Pregunta 4:** De ser así, ¿estas fueron adquiridas durante la formación inicial docente, o por iniciativa personal?

Gráfico 4: Medio por el cual conoce dinámicas de trabajo de desarrollo emocional.



*Fuente: Elaboración propia, 2021*

Comentario: En este gráfico observamos la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *De ser así, ¿estas fueron adquiridas durante la formación inicial docente, o por iniciativa personal?*, que tiene directa relación a la pregunta anterior (3) ya que nos da a conocer cómo se adquieren las dinámicas de trabajo de Educación emocional que conocen los(as) docentes encuestados(as). Las respuestas entregadas deja en evidencia que el 70% de la muestra que corresponde a 7 encuestados, adquieren estas herramientas por medio de su Iniciativa personal. Por otro lado, el 30% de la muestra que son 3 encuestados(as), dicen haber adquirido estas herramientas en su Formación inicial docente. De acuerdo a esto, se analiza un rango bastante distinto

entre ambas respuestas, inclinándose la mayoría hacia la respuesta Iniciativa personal, que obtiene el porcentaje más alto de respuestas.



**Pregunta 5:** ¿Tiene conocimiento y comprensión, sobre la relación que existe entre el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo de una persona?

**Gráfico 5:** Conocimiento y comprensión de la relación entre el desarrollo emocional y el cognitivo.



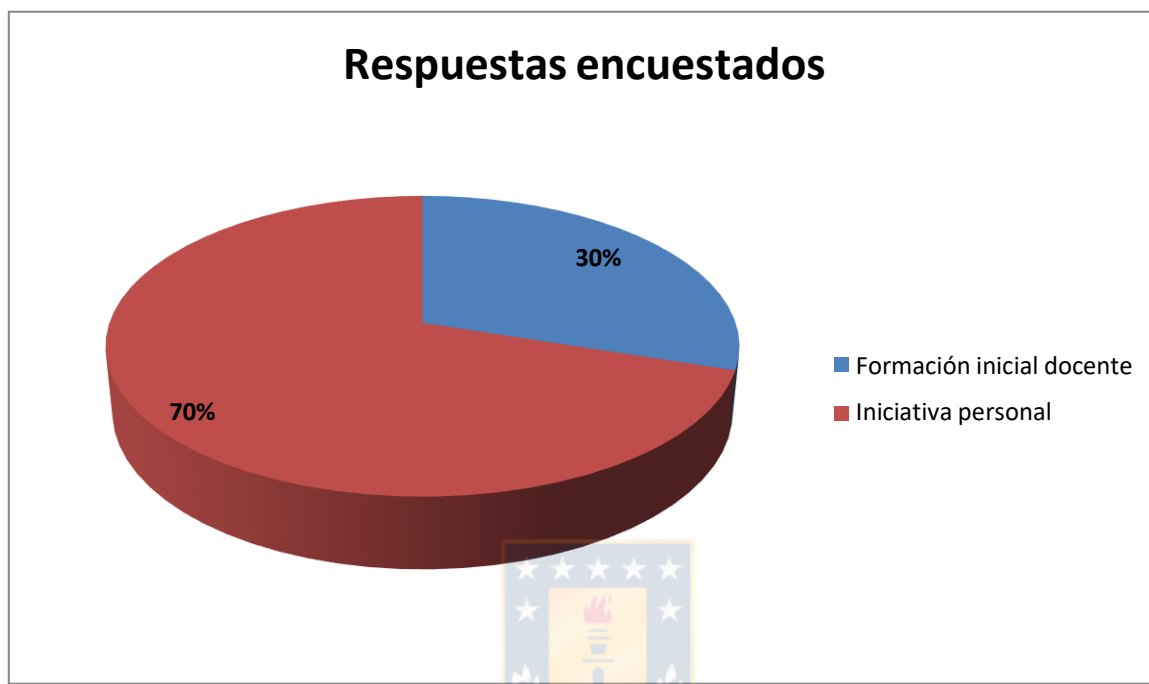
*Fuente: Elaboración propia, 2021*

**Comentario:** Según este gráfico, se observa la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *¿Tiene conocimiento y comprensión, sobre la relación que existe entre el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo de una persona?*. Obteniendo como respuestas de un 90% de la muestra que son 9 personas, escogen la afirmación Si, en cambio el 10% correspondiente a 1 encuestado, responde No a la pregunta planteada. De acuerdo a esto, se observa que las respuestas tienen una inclinación considerable hacia afirmar (Si) que efectivamente conocen y comprenden la relación que existe entre el desarrollo emocional y el cognitivo de una persona.



**Pregunta 6:** De ser así, ¿esta relación fue comprendida en la formación inicial docente, o por iniciativa personal?

Gráfico 6: Medio por el cual se conoce y comprende dicha relación.

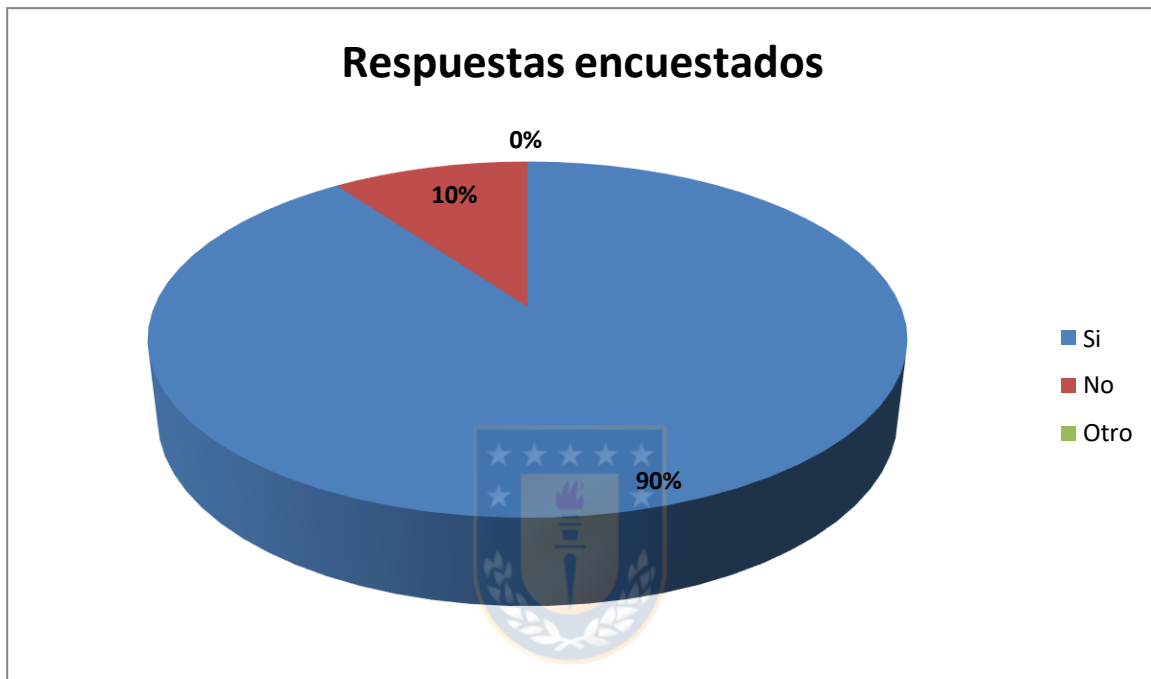


Fuente: Elaboración propia, 2021

Comentario: En este gráfico observamos la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *De ser así, ¿esta relación fue comprendida durante la formación inicial docente, o por iniciativa personal?*, que tiene directa relación a la pregunta anterior (5) pues nos da a conocer cómo se adquiere este conocimiento y comprensión, sobre la relación que existe entre el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo de una persona. Obteniendo un 70% de respuestas que son 7 encuestados(as) que optan por la opción *Iniciativa personal*. En cambio, el 30% que son 3 encuestados(as) optan por la respuesta *Formación inicial docente*. Nuevamente analizamos la inclinación considerable hacia la respuesta *Iniciativa personal*, dejando en evidencia que si bien los(as) docentes encuestados conocen y comprenden la relación planteada, esto fue adquirido principalmente a través de su propia iniciativa.

**Pregunta 7:** ¿Conoce y comprende conceptos asociados a las emociones, tales como conciencia emocional, bienestar emocional, regulación emocional y autoestima?

**Gráfico 7:** Conocimiento y comprensión sobre conceptos ligados desarrollo emocional.

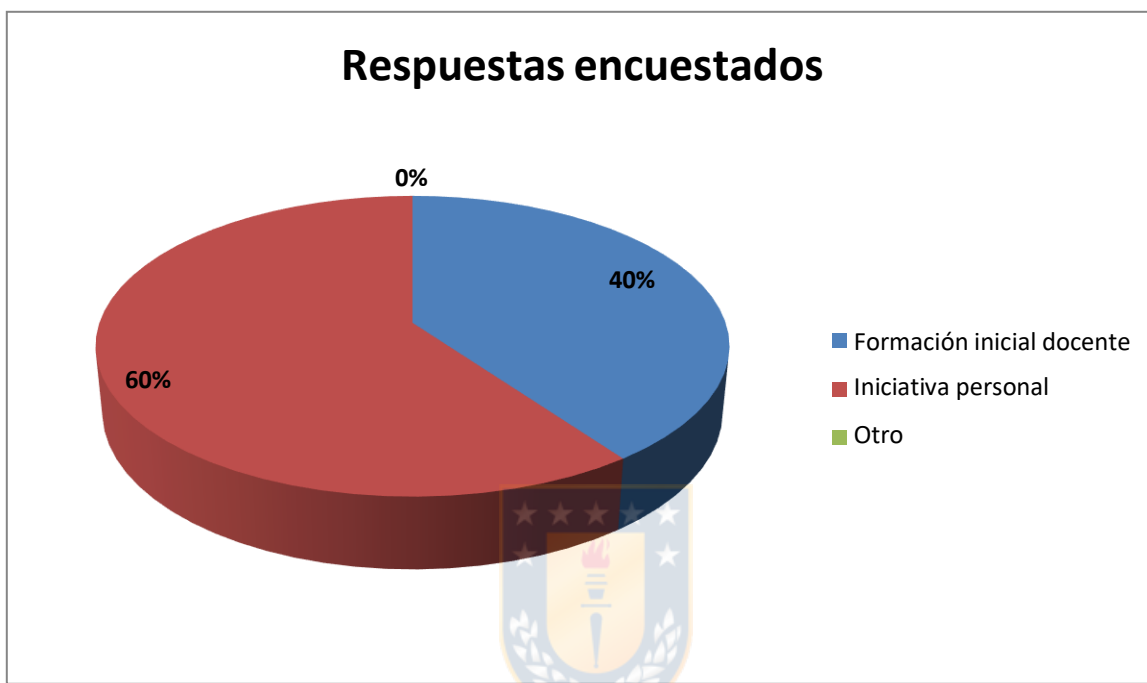


*Fuente: Elaboración propia, 2021*

**Comentario:** En este gráfico observamos la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *¿Conoce y comprende conceptos asociados a las emociones, tales como conciencia emocional, bienestar emocional, regulación emocional y autoestima?*. El 90% del total de la muestra que son 9 personas, responden con la alternativa Si, el otro 10% restante que corresponde a 1 encuestado, opta por la respuesta No. Se observa que a excepción de 1 persona, todos los demás declaran conocer y comprender estos conceptos.

**Pregunta 8:** De ser así, ¿estos conocimientos fueron adquiridos en su formación inicial docente, o por iniciativa personal?

**Gráfico 8:** Medio por el cual conocen y comprenden conceptos ligados al desarrollo emocional.



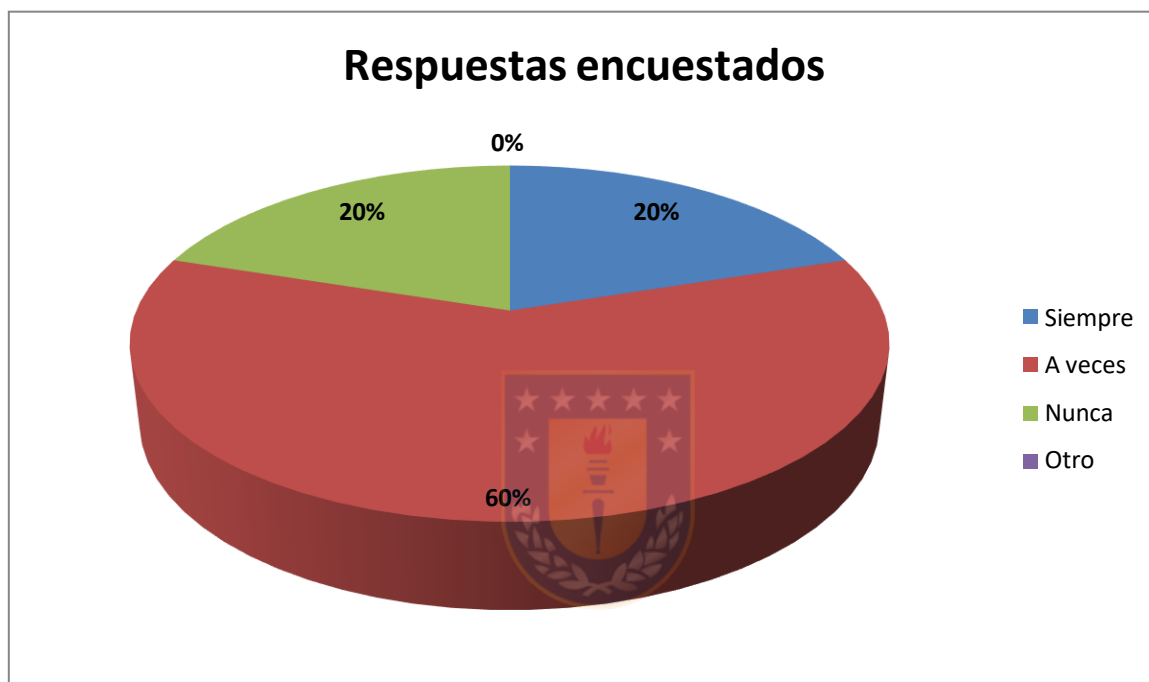
Fuente: Elaboración propia, 2021

**Comentario:** En este gráfico observamos la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *De ser así, ¿estos conocimientos fueron adquiridos durante su formación inicial docente, o por iniciativa personal?*, que tiene directa relación a la pregunta anterior (7) porque da a conocer cómo se adquiere este conocimiento y comprensión sobre conceptos ligados a la Educación Emocional. Del total de la muestra, el 60% declara haber aprendido estos conceptos mediante la Iniciativa personal, por otro lado, el 40% dice haberlos conocido y comprendido gracias a la Formación inicial docente. Si bien aquí el rango de diferencia entre las respuestas es menor (20%) de igual forma se observa nuevamente la inclinación hacia que esta temática ha sido desarrollada más por Iniciativa personal.

## II. Dimensión: Valoración de las emociones

**Pregunta 1:** En la carrera que estudió y según su experiencia pedagógica ¿Se forman profesionales considerando el desarrollo emocional de los(as) niños(as) de ed. Básica?

**Gráfico 9:** Formación de profesionales considerando el desarrollo emocional.

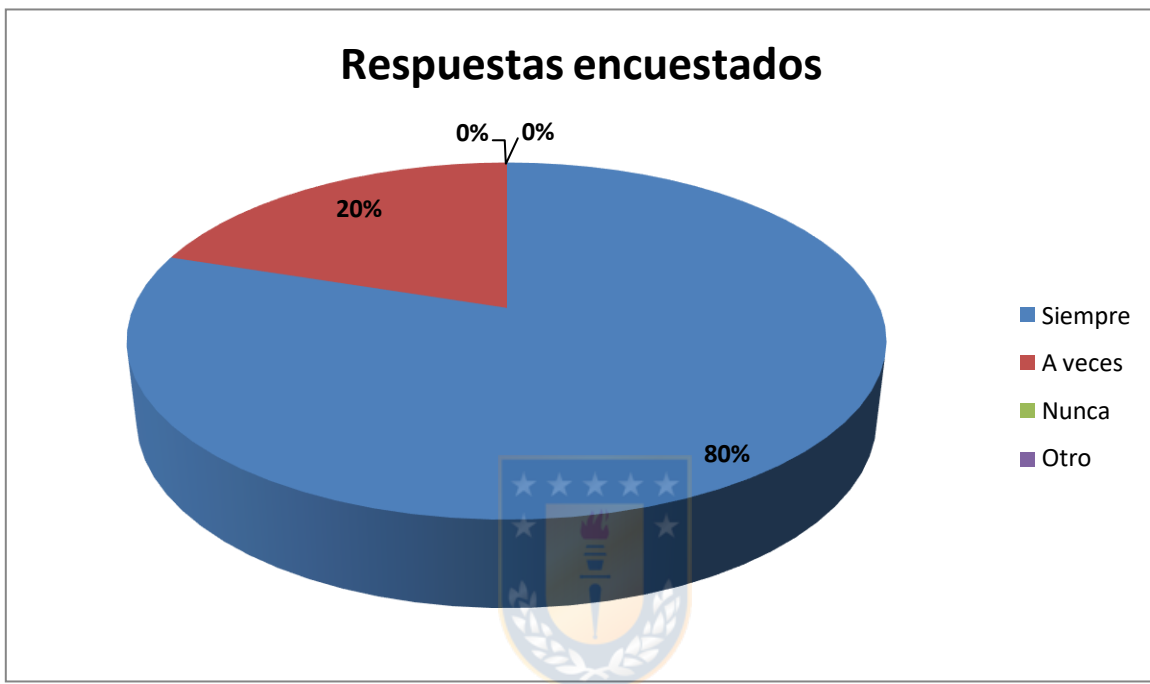


Fuente: Elaboración propia, 2021

**Comentario:** En el gráfico presentado, observamos la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *En la carrera que estudió y según su experiencia pedagógica ¿Se forman profesionales considerando el desarrollo emocional de los(as) niños(as) de ed. Básica?* De acuerdo al total de la muestra (100% = 10 encuestados), se obtiene que el 60% que son 6 encuestados optan por la respuesta A veces, un 20% que son 2 encuestados responden con Siempre los(as) niños(as)?, y el otro 20% restante responde con Nunca. Queda en evidencia el gran porcentaje que opta por la respuesta A veces, demostrando que si bien esto ocurre no es algo recurrente.

**Pregunta 2:** Dentro de su práctica pedagógica, ¿Relaciona las emociones con el proceso educativo de los(as) niños(as)?

Gráfico 10: Relación desarrollo emocional con el proceso educativo.

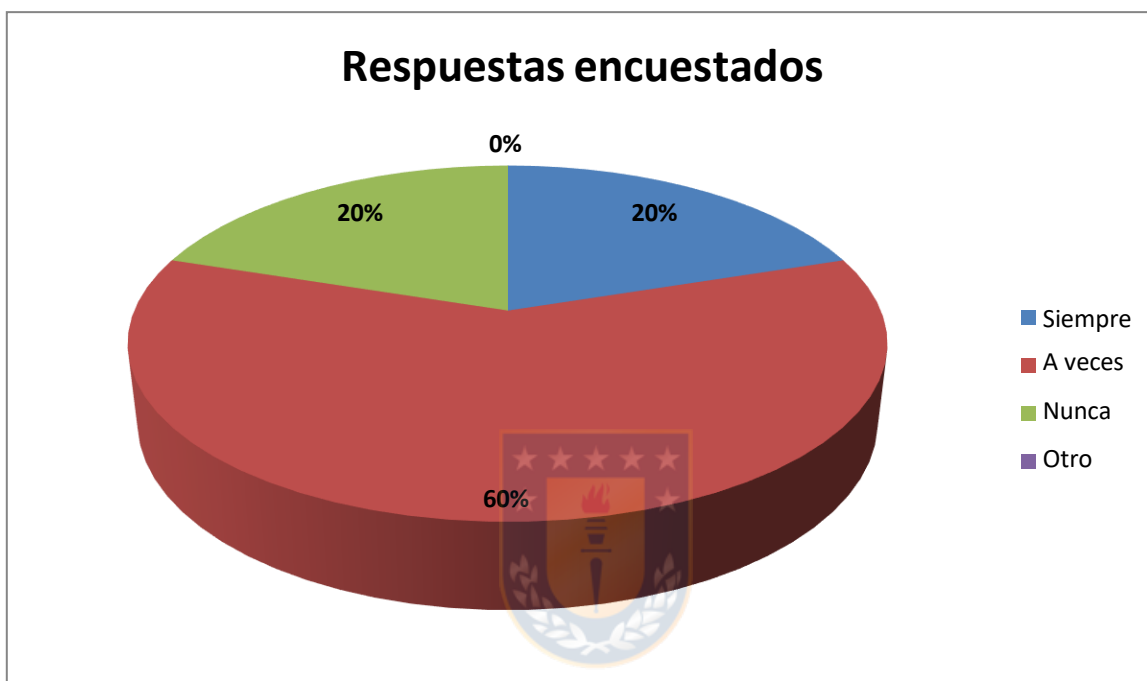


*Fuente: Elaboración propia, 2021*

Comentario: En el gráfico anterior, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *Dentro de su práctica pedagógica, ¿Relaciona las emociones con el proceso educativo de los(as) niños(as)?*. De acuerdo a las respuestas entregadas, obtenemos que un 80% de la muestra que son 8 encuestados(as) optan por la respuesta Siempre, en cambio, el 20% que resta que corresponden a 2 encuestados(as) responden con la alternativa A veces. Se observa un rango de diferencia bastante amplio (60%) entre ambas respuestas obtenidas, de manera que 8 de 10 de los(as) docentes encuestados dicen relacionar las emociones con el proceso educativo de sus estudiantes en la escuela.

**Pregunta 3:** En relación con las emociones y el trabajo colaborativo entre pares, ¿Estas aportan los conocimientos de las emociones entregados en su formación inicial para conservar las relaciones interpersonales con sus colegas?

**Gráfico 11:** Aporte del conocimiento sobre las emociones a las relaciones interpersonales.



*Fuente: Elaboración propia, 2021*

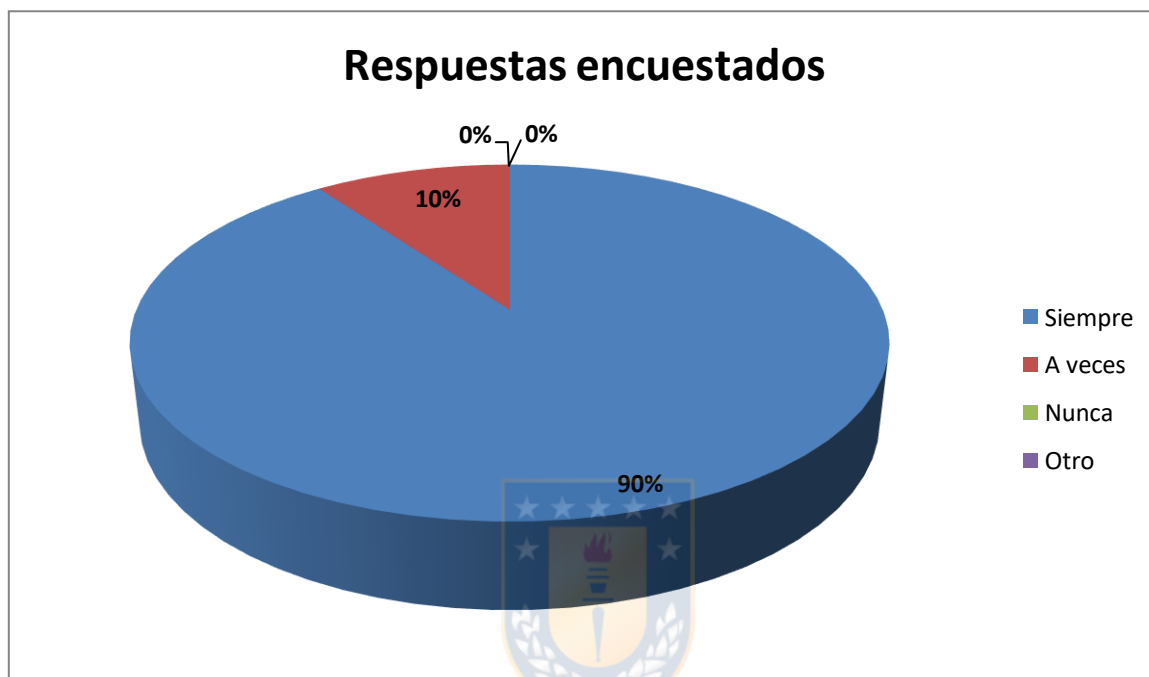
**Comentario:** Según este gráfico, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *En relación con las emociones y el trabajo colaborativo entre pares, ¿Estas aportan los conocimientos de las emociones entregados en su formación inicial para conservar las relaciones interpersonales con sus colegas?.* De acuerdo a esto observamos que el 60% de los encuestados que son 6 docentes que responden a la alternativa A veces, otro 20% que corresponde a 2 encuestados(as) opta por la alternativa Siempre, y el otro 20% restante responde que Nunca. Se evidencia que la mayoría de las respuestas optan por el A veces, planteando que los conocimientos adquiridos en la FID aportan

a conservar las relaciones interpersonales con sus colegas pero que no lo es siempre.



**Pregunta 4:** ¿Cree que el conocimiento de las habilidades emocionales otorga herramientas óptimas para el proceso educativo de los(as) niños(as)?

**Gráfico 12:** Conocimiento del desarrollo emocional como herramienta óptima para el proceso educativo.



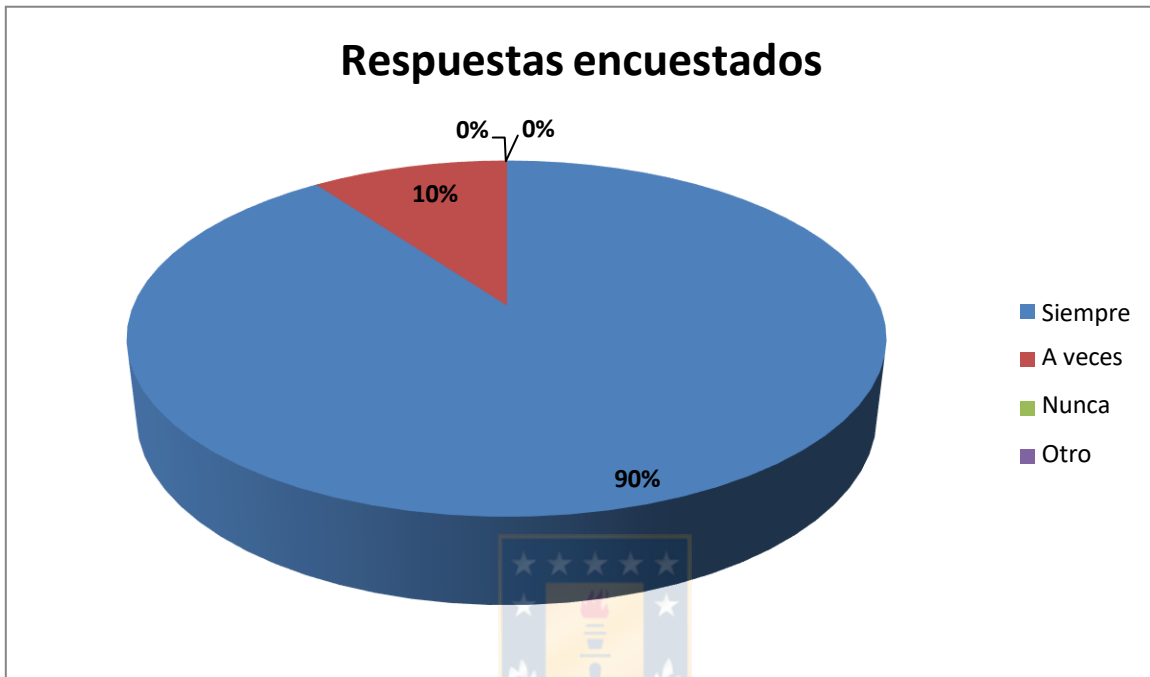
*Fuente: Elaboración propia, 2021*

**Comentario:** En función de este gráfico, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *¿Cree que el conocimiento de las habilidades emocionales otorga herramientas óptimas para el proceso educativo de los(as) niños(as)?*. De estas respuestas se observa que el 90% de la muestra que son 9 docentes, responden con la alternativa Siempre, en cambio, solo el 10% que es 1 encuestado responde a la alternativa A veces. Aquí existe claramente un amplio rango de diferencia en las respuestas, inclinándose la mayoría a decir que Siempre el conocimiento de las habilidades emocionales de los(as) niños(as) otorga herramientas para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje.



**Pregunta 5:** ¿Cree relevante la formación continua de los docentes en el marco del desarrollo de habilidades emocionales?

Gráfico 13: Importancia formación continua de docentes en manejo emocional.

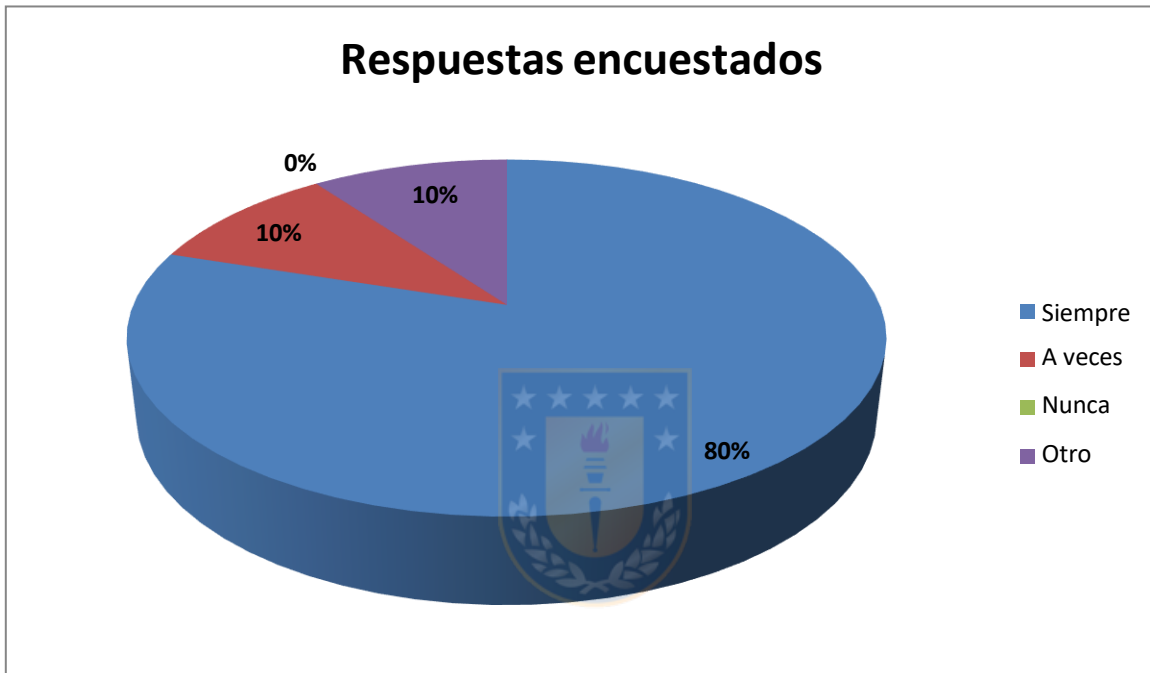


*Fuente: Elaboración propia, 2021*

Comentario: De acuerdo a este gráfico, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *¿Cree relevante la formación continua de los docentes en el marco del desarrollo de habilidades emocionales?*. Evidenciamos que el 90% de la muestra que son 9 docentes, responden con la alternativa Siempre, en cambio, solo el 10% que es 1 encuestado responde a la alternativa A veces. Nuevamente queda en evidencia el amplio rango de diferencia entre las respuestas, afirmando casi la totalidad de los(as) encuestados(as) que es relevante la formación continua de los docentes en el marco de la educación emocional.

**Pregunta 6:** En el ejercicio de su práctica pedagógica, ¿cree que aspectos como la empatía, regulación emocional y resolución de conflictos tendrían un mayor impacto al tratarse como temática, en las aulas universitarias y escolares, la educación emocional?

**Gráfico 14:** Influencia de aspectos de desarrollo emocional en las prácticas educativas.



*Fuente: Elaboración propia, 2021*

**Comentario:** En el gráfico presentado, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *En el ejercicio de su práctica pedagógica, ¿cree que aspectos como la empatía, regulación emocional y resolución de conflictos tendrían un mayor impacto al tratarse como temática, en las aulas universitarias y escolares, la educación emocional?*. Obtenemos que un 80% de los encuestados que son 8 docentes, optan por la alternativa Siempre, un 10% que corresponde a 1 docente responde a la alternativa A veces, y el otro 10% restante opta por Otro, respondiendo que ' 'No creo, siento que son algo intrínseco que se debería trabajar como el currículum oculto mediante el trabajo tanto como curricular o fuera

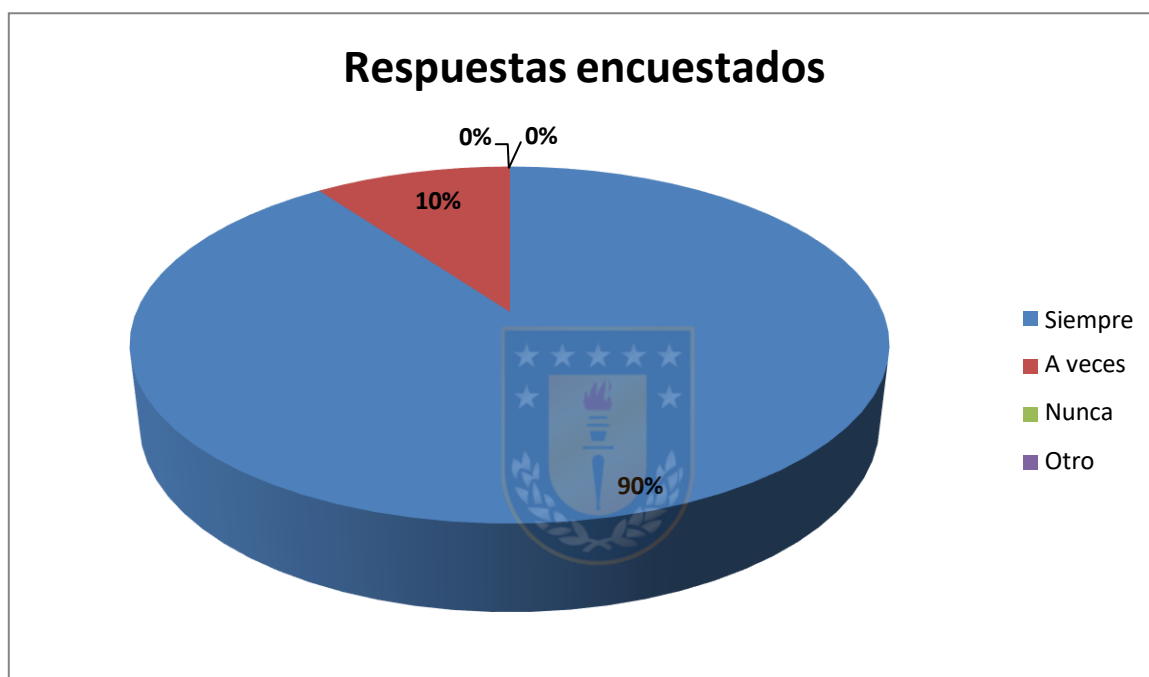
de este debiese abordarse. ” (Entrevistado x). De igual forma se observa la tendiente inclinación de la mayoría de los(as) encuestados por la respuesta Siempre, considerando que estos aspectos tendrían mayor impacto en las aulas si se trataran como temáticas.



### III. Dimensión: Relaciones percibidas entre las emociones y el proceso de enseñanza aprendizaje

**Pregunta 1:** ¿Considera que el desarrollo emocional influye en la participación y fomento del aprendizaje?

**Gráfico 15:** Influencia desarrollo emocional en la participación y fomento del aprendizaje



*Fuente: Elaboración propia, 2021*

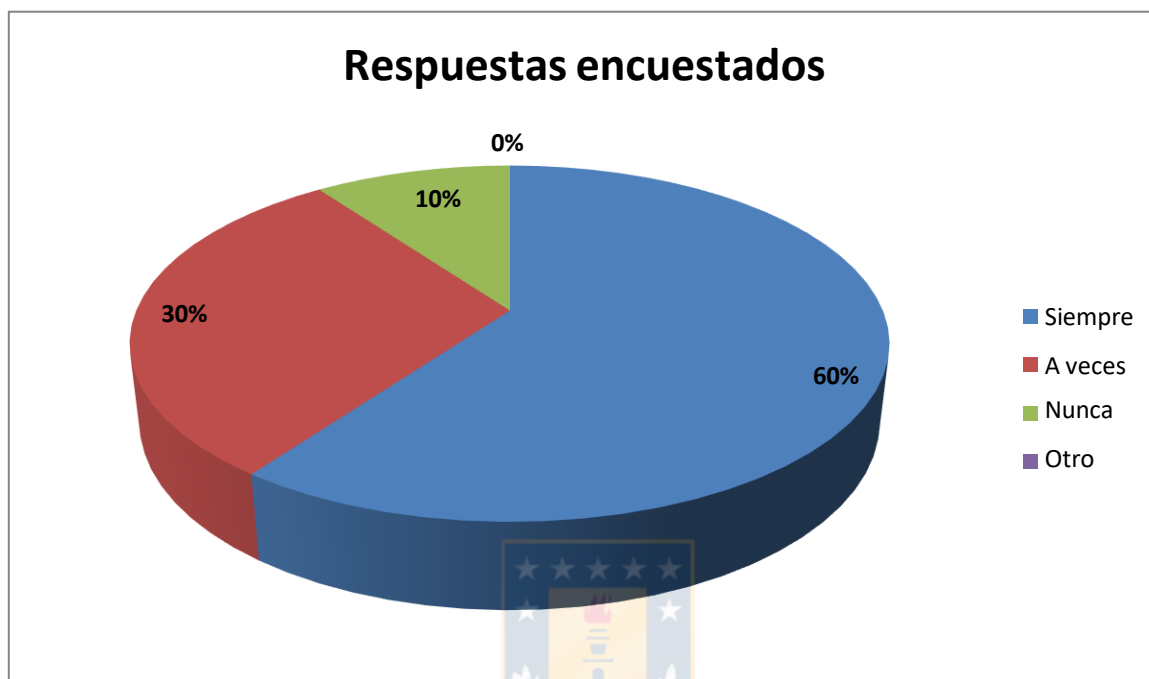
**Comentario:** En este gráfico, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *¿Considera que el desarrollo emocional influye en la participación y fomento del aprendizaje?*. Se obtiene que el 90% de la muestra que corresponde a 9 de los 10 docentes encuestados, responden a la alternativa Siempre. En cambio, solo el 10% es decir 1 encuestado, responde a la alternativa A veces. Si bien 1 encuestado responde A veces, esta respuesta no corresponde a una negación, sino más bien a que se realiza pero no siempre o

concurridamente, por lo que podemos observar casi la total la inclinación hacia afirmar que el desarrollo emocional participa y fomenta el aprendizaje.



**Pregunta 2:** ¿Incluye en sus planificaciones contenidos que contemplan el desarrollo de emociones?

Gráfico 16: Uso de contenidos de desarrollo emocional en las planificaciones.

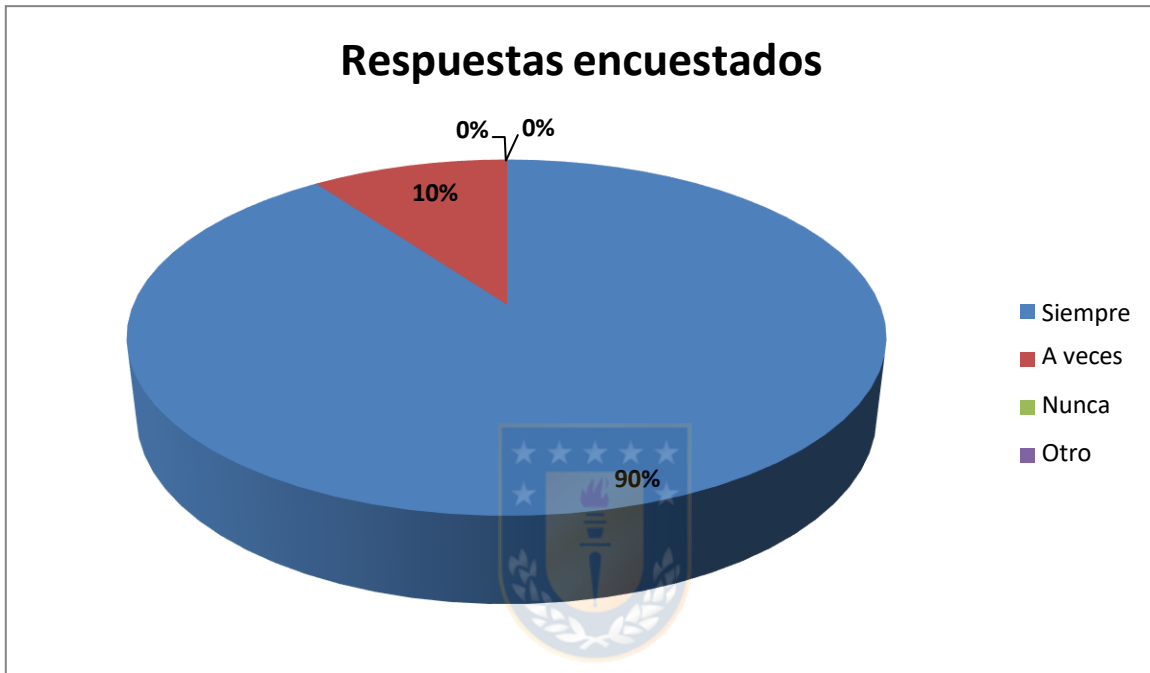


*Fuente: Elaboración propia, 2021*

Comentario: De acuerdo a este gráfico, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *¿Incluye en sus planificaciones contenidos que contemplan el desarrollo de emociones?*. Las respuestas entregadas plantean que el 60% de la muestra total que son 6 personas responden a la alternativa Siempre, el 30% que son 3 encuestados responden A veces, y solo un 10% que es 1 encuestado responde Nunca. El 60% nos demuestra que más de la mitad de los encuestados si incluye en sus planificaciones todo lo relacionado al desarrollo emocional de un/a niño/a, a esto se le agrega el 30% que plantea que si bien lo realiza esto no es siempre, por lo que las repuestas obtenidas dejan en evidencia el trabajo realizado por los(as) docentes encuestados(as) en función del desarrollo emocional de sus estudiantes.

**Pregunta 3:** ¿Logra comprender por qué las emociones positivas tales como la alegría, el interés, la inspiración influyen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los(as) niños(as)?

**Gráfico 17:** Comprensión de influencia de emociones positivas en los procesos de enseñanza aprendizaje.

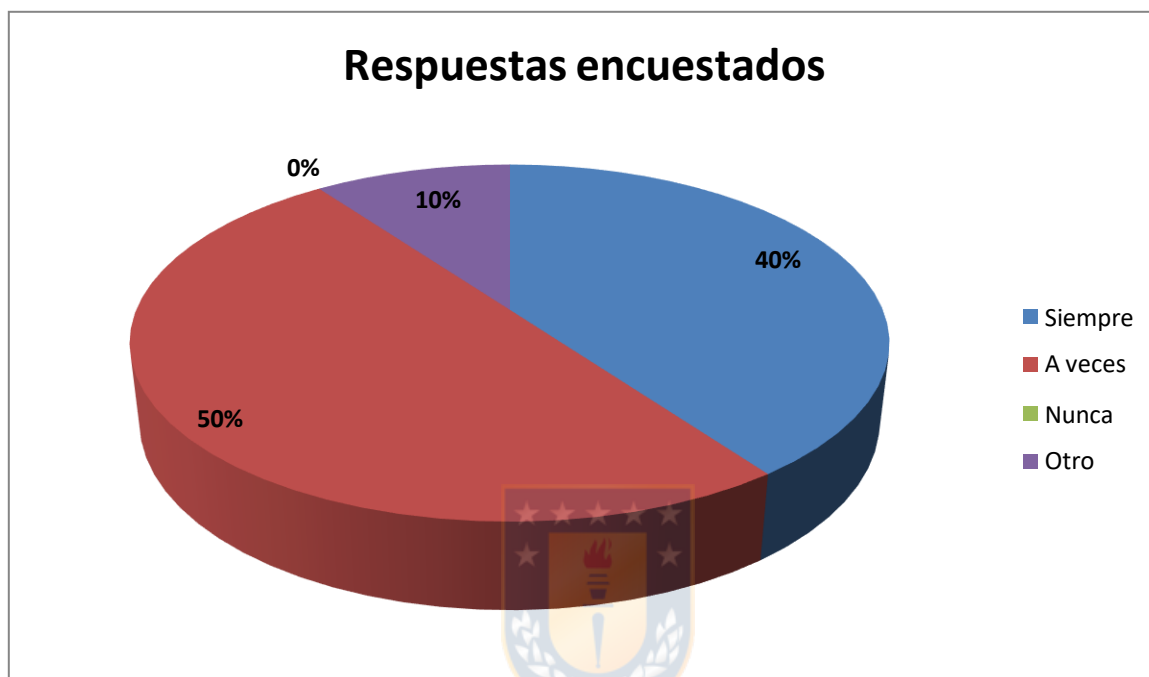


*Fuente: Elaboración propia, 2021*

**Comentario:** De acuerdo a este gráfico, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *¿Logra comprender por qué las emociones positivas tales como la alegría, el interés, la inspiración influyen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los(as) niños(as)?*. Según las respuestas, el 90% que son 9 docentes del total de la muestra opta por la alternativa Siempre. En cambio, solo el 10% que es 1 encuestado de la muestra responde que A veces. Se demuestra en estas respuestas el amplio rango de diferencia entre ambas, existiendo una tendencia hacia afirmar que comprenden por qué las emociones planteadas influyen en los procesos de enseñanza aprendizaje.

**Pregunta 4:** En su práctica pedagógica, ¿realiza con sus estudiantes ejercicios para desarrollar habilidades emocionales?

**Gráfico 18:** Implementación de ejercicios para desarrollar habilidades emocionales.



*Fuente: Elaboración propia, 2021*

**Comentario:** De acuerdo a este gráfico, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *En su práctica pedagógica, ¿realiza con sus estudiantes ejercicios para desarrollar habilidades emocionales?*. Queda demostrado mediante las respuestas a esta pregunta que el 50% de los encuestados (5 docentes) opta por la alternativa A veces, el otro 40% de la muestra (4 docentes) responden la alternativa Siempre, y el último 10% restante (1 docente) responde a Otro señalando que “Depende mucho del OA que esté trabajando”. Queda en evidencia una similitud entre las respuestas A veces (50%) y Siempre (40%), si bien el A veces no es una práctica constante de todas formas declara realizar esta práctica, por lo que se demuestra que el 90% de la muestra

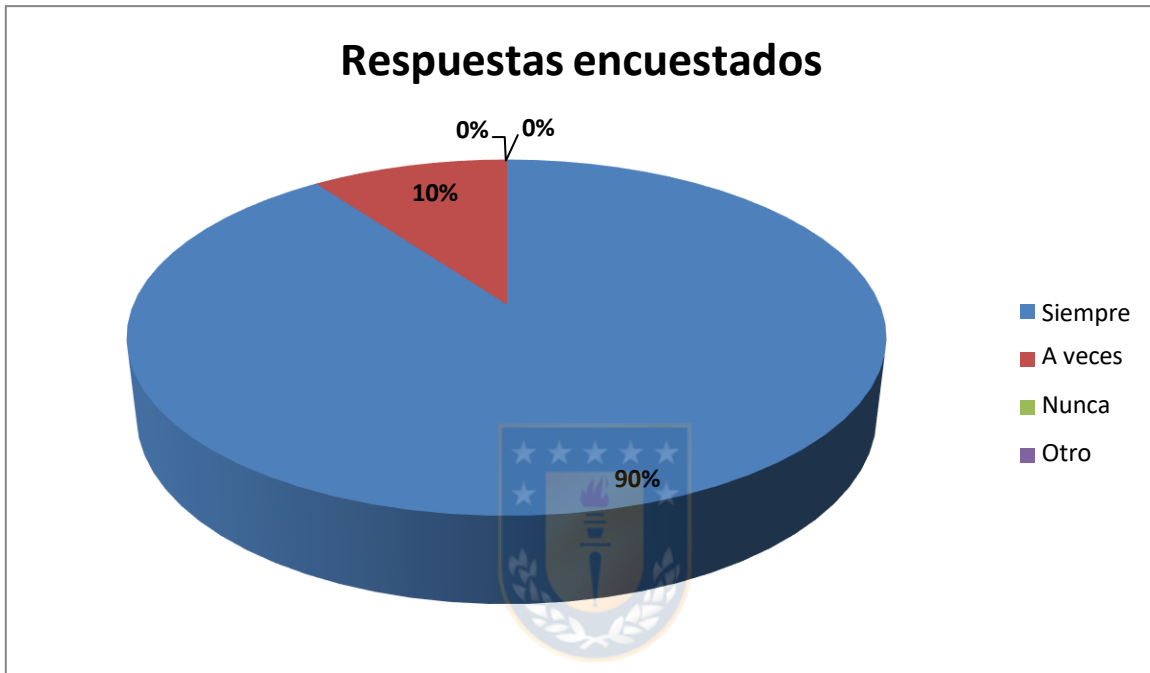


total dice realizar ejercicios para desarrollar habilidades emocionales en el aula.



**Pregunta 5:** ¿Crees que desarrollar habilidades emocionales en los(as) estudiantes ayuda a prevenir factores de riesgo como por ejemplo la deserción escolar?

**Gráfico 19:** Influencia del desarrollo de habilidades emocionales en la prevención de factores de riesgo.



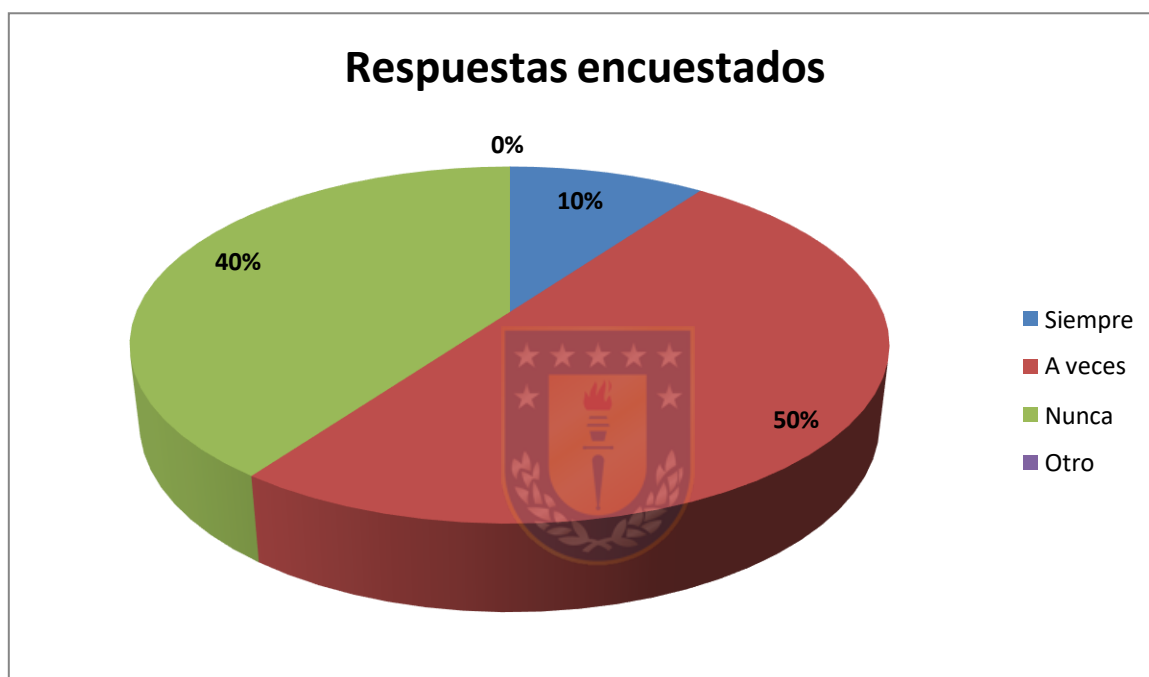
*Fuente: Elaboración propia, 2021*

**Comentario:** En el gráfico, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *¿Crees que desarrollar habilidades emocionales en los(as) estudiantes ayuda a prevenir factores de riesgo como por ejemplo la deserción escolar?*. De las respuestas entregadas por docentes encuestados se obtiene que el 90% de la muestra (9 docentes) responden a la alternativa Siempre, y que el 10% (1 docente) restante responde a A veces. Estas respuestas dejan en evidencia la tendencia a afirmar que desarrollar habilidades emocionales en los/as estudiantes ayuda a prevenir factores de riesgo, existiendo un amplio rango de diferencia entre ambas respuestas (80%).

#### IV. Dimensión: Presencia de emociones en la formación inicial docente

**Pregunta 1:** En su formación inicial docente, ¿se integraba el desarrollo de las emociones de manera explícita? Por ejemplo, una asignatura en donde el syllabus estuviera centrado en el desarrollo de habilidades emocionales.

**Gráfico 20:** Integración explícita de desarrollo emocional en la FID.



*Fuente: Elaboración propia, 2021*

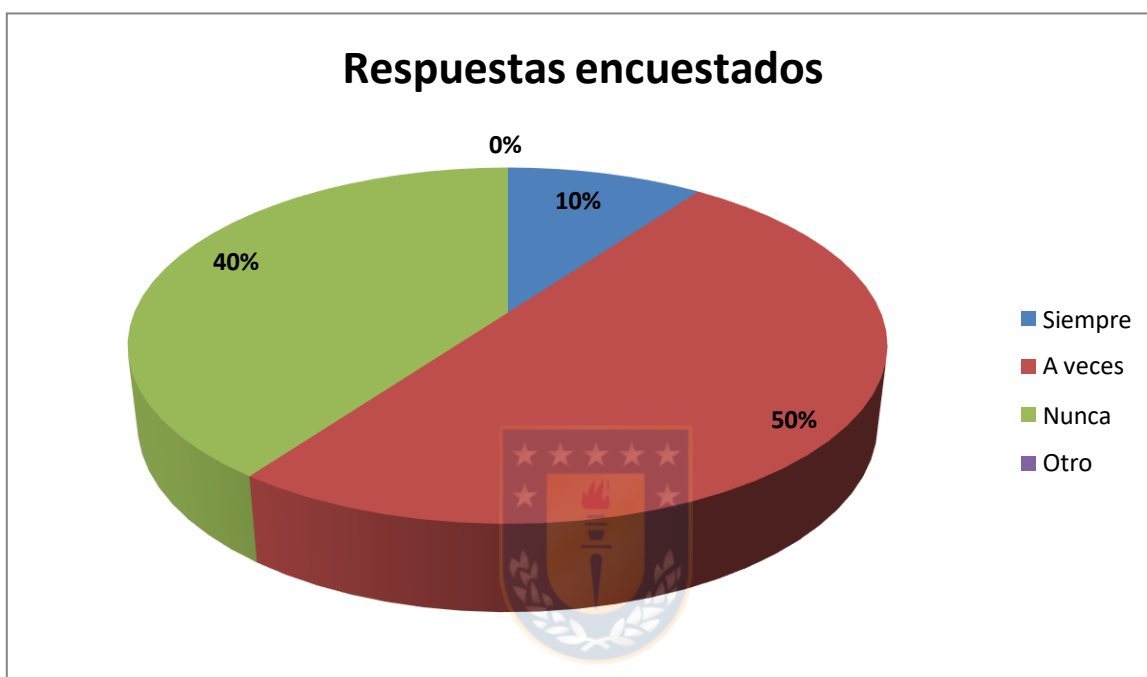
**Comentario:** En el gráfico anterior, se muestra la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *En su formación inicial docente, ¿se integraba el desarrollo de las emociones de manera explícita? Por ejemplo, una asignatura en donde el syllabus estuviera centrado en el desarrollo de habilidades emocionales.* De las respuestas recibidas, observamos que el 50% del total de los(as) participantes (5 docentes) marcan la alternativa A veces, el 40% (4 docentes) de la muestra marca la alternativa Nunca, y el 10% que resta (1 docente) corresponde a la alternativa Siempre. El mayor porcentaje, es decir la respuesta A veces (50%)

demuestra que si bien esto se realizaba no era de manera concurrencia, siguiéndola la alternativa Nunca con un porcentaje no menor (40%), donde queda demostrado que no tuvieron de manera explícita un plan de desarrollo emocional.



**Pregunta 2:** En su formación inicial docente, ¿se integraba el desarrollo de las emociones de manera implícita? Por ejemplo, una asignatura en donde el syllabus no tuviera un enfoque emocional, pero donde el o la docente implementara estrategias de educación emocional o contenidos de aquello.

Gráfico 21: Integración implícita de desarrollo emocional en la FID.



*Fuente: Elaboración propia, 2021*

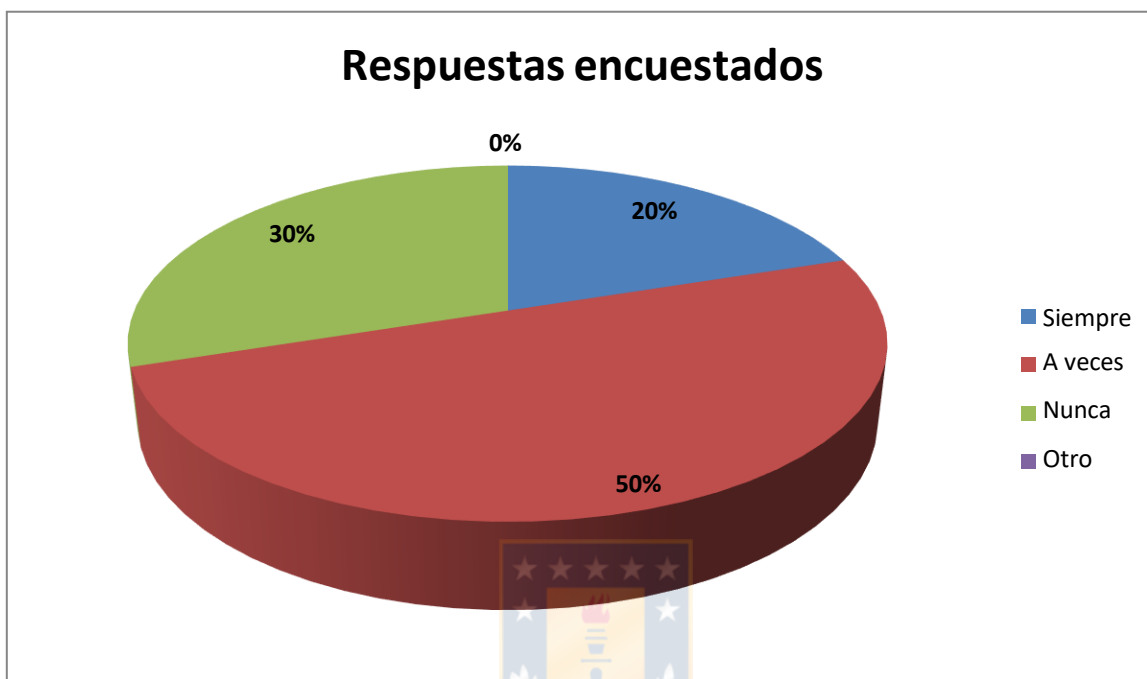
Comentario: En este gráfico, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *En su formación inicial docente, ¿se integraba el desarrollo de las emociones de manera implícita? Por ejemplo, una asignatura en donde el syllabus no tuviera un enfoque emocional, pero donde el o la docente implementara estrategias de educación emocional o contenidos de aquello.* De acuerdo a las respuestas, observamos que el 50% del total de los(as) participantes (5 docentes) marcan la alternativa A veces, el 40% (4 docentes) de la muestra marca la alternativa Nunca, y el 10% que resta (1 docente) corresponde a la alternativa Siempre. El porcentaje más alto, es decir la respuesta A veces (50%) demuestra que si bien esto se realizaba no era de manera recurrente,

siguiéndola la alternativa Nunca con un porcentaje no menor (40%), donde queda demostrado que no tuvieron de manera implícita un plan de desarrollo emocional.



**Pregunta 3:** En su formación inicial docente, ¿Era integrado el componente teórico ligado al desarrollo de las emociones?

Gráfico 22: Integración teórica del desarrollo emocional en la FID.



Fuente: Elaboración propia, 2021

Comentario: En el gráfico presentado, se plantea la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *En su formación inicial docente, ¿Era integrado el componente teórico ligado al desarrollo de las emociones?*. Según las respuestas, observamos que el 50% del total de los(as) participantes (5 docentes) marcan la respuesta A veces, el 30% (3 docentes) de encuestados marca la alternativa Nunca, y el 20% que resta (2 docentes) corresponde a la alternativa Siempre. De las respuestas del 50% (A veces) de los/as encuestados, se evidencia que si bien el componente teórico era integrado en su formación inicial docente no era constante ni sostenido. El otro considerable 30% de la muestra (Nunca) declaran que no existió esta integración a su formación inicial docente. A su vez el último 20% de la muestra (Siempre) sostiene que si tuvo la integración de este componente durante su formación inicial docente.





**Pregunta 4:** En su formación inicial docente, ¿Se daba espacio para el trabajo sobre las emociones con otros(as) estudiantes de ed. básica?

Gráfico 23: Trabajo sobre desarrollo emocional con otros(as) estudiantes.



*Fuente: Elaboración propia, 2021*

Comentario: En este gráfico presentado, se muestra la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *En su formación inicial docente, ¿Se daba espacio para el trabajo sobre las emociones con otros(as) estudiantes de ed. básica?*. Según esto, observamos que el 50% del total de los(as) participantes (5 docentes) optan la respuesta Nunca, el 40% (4 docentes) de encuestados elige la alternativa A veces, y el 10% final (1 docente) corresponde a la alternativa Siempre. De las respuestas obtenidas evidenciamos que la mayor parte de la muestra (50%) dice no haber tenido espacio para trabajar el desarrollo emocional con otros(as) estudiantes de su misma carrera. El otro considerable 40% plantea que si bien tuvieron estos espacios, no eran de manera sostenida en el tiempo.

**Pregunta 5:** ¿Existía en su malla curricular un plan sostenido de desarrollo de habilidades emocionales?

**Gráfico 24:** Desarrollo habilidades emocionales en malla curricular durante la FID.



*Fuente: Elaboración propia, 2021*

**Comentario:** En el gráfico planteado, se muestra la distribución porcentual de las respuestas entregadas por los(as) docentes encuestados(as) para la pregunta *¿Existía en su malla curricular un plan sostenido de desarrollo de habilidades emocionales?*. De acuerdo a estos datos, observamos que el 60% del total de los(as) encuestados (6 docentes) optan la respuesta Nunca, el 30% (3 docentes) de la muestra elige A veces, y el 10% final (1 docente) corresponde a la alternativa Siempre. Más de la mitad de los(as) encuestados (60%) plantea que Nunca existió en su malla curricular un plan sostenido para el desarrollo de habilidades emocionales, lo que sería mayorías en respuestas. A diferencia del 30% que declara que si bien tuvieron planes de desarrollo emocional, esto no fue sostenido.

## CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES, PROYECCIONES Y LIMITACIONES

Considerar y valorar las emociones en el aula es un ejercicio que debiera ser considerado como un factor importante que permita a los(as) docentes comprender el comportamiento humano y su relación con otros(as), así también la importancia que poseen al facilitar los aprendizajes en la educación. Dentro de esta temática, la formación inicial docente en educación emocional es algo fundamental para que exista una revalorización sobre el papel que juegan las emociones en la escuela. Es por esto que se torna necesario este estudio, con la finalidad de que este nos indique las herramientas de Educación Emocional de docentes, adquiridas en su Formación Inicial Docente a través de una encuesta.

A continuación, se observan los resultados en cuanto a las hipótesis formuladas en esta investigación:

**H.1 Los docentes reconocen la importancia del manejo del desarrollo emocional y su relación con los procesos de aprendizaje.** A partir del análisis se puede afirmar que la mayoría de los(as) docentes encuestados(as) conocen la importancia del desarrollo emocional como complemento indispensable para el desarrollo cognitivo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en donde también se da a conocer que este manejo del desarrollo emocional es adquirido por iniciativa personal, visualizando la poca importancia que poseen las temáticas de educación emocional en la FID. En el mismo sentido, el interiorizarse de manera autodidacta respecto a esta temática, les impulsa a conocer dinámicas de trabajo ligadas a la educación emocional con la finalidad de ser trabajadas en su práctica pedagógica, ya que conocen y comprenden la relación que existe entre el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo de una persona. Esta relación estrecha entre la educación emocional y los procesos de enseñanza-aprendizaje son igualmente obtenidos por iniciativa

personal. En el mismo sentido se conocen y comprenden conceptos estrechamente ligados a la temática emocional, como por ejemplo conciencia emocional, bienestar emocional, regulación emocional, autoestima, entre otras.

**H.2 Existe una valoración de las emociones por parte de los(as) docentes en cuanto a la importancia en el desarrollo emocional y el proceso educativo de los niños y niñas, además de favorecer las relaciones interpersonales entre colegas.** Una parte del instrumento mediante el cual fue recogida la información estaba ligado a la dimensión que evaluaba la valoración de las emociones, en donde se demuestra que en la FID solo a veces se enfoca a formar profesionales considerando el desarrollo emocional y el proceso educativo de los niños y las niñas, afirmando así que existe una desvalorización importante dentro del proceso de formación de los(as) docentes en cuanto a la relación existente entre la educación emocional y los procesos de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, los(as) docentes reconocen que el conocimiento de las habilidades emocionales otorgan herramientas óptimas para el proceso educativo. Agregado a esto, existía la interrogante sobre la FID y la valoración de las emociones acerca de favorecer las relaciones interpersonales entre colegas, para lo cual la mayoría concuerda que estos conocimientos adquiridos son a partir de la FID, por lo tanto su valoración si bien no es mayor, no está completamente caducada.

**H.3 Los(as) docentes comprender la relación que existe entre las emociones y el proceso de enseñanza aprendizaje.** En cuanto al análisis de resultados que nos permiten evidenciar si los(as) docentes comprenden dicha relación, se afirma que para los(as) docentes el desarrollo emocional de un estudiante influye de manera directa en la participación y en el fomento del aprendizaje, y que por lo tanto la mayoría opta por incluir en sus planificaciones contenidos que contemplen el desarrollo emocional de una manera no arbitraria, puesto que comprenden que las emociones positivas como la alegría, el interés, la inspiración, influyen dentro de proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, incorporando en su práctica

pedagógica la mayoría de las veces ejercicios que le permitan desarrollar habilidades emocionales en sus estudiantes. Además, se afirma que el manejo constante en el desarrollo de habilidades emocionales en los estudiantes no solo ayuda a la participación y fomento del aprendizaje sino que también ayuda en otros aspectos de la vida, como por ejemplo prevenir factores de riesgo como la deserción escolar, la depresión, drogadicción, alcoholismo, entre otras.

**H.4 Los(as) docentes encuestados(as) creen relevante la formación continua en temas de educación emocional y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.** A partir del análisis se puede afirmar que en primer lugar, los(as) docentes creen relevante la formación continua en el marco de desarrollo de habilidades emocionales, y que además debe existir un enfoque emocional en la FID. En este sentido, se señala que dentro de la FID solo a veces se integraba el desarrollo de las emociones de manera explícita, como por ejemplo una asignatura en donde el syllabus estuviera centrado en el desarrollo de las habilidades emocionales, dejando en evidencia nuevamente el casi nulo enfoque de las emociones dentro de la FID, ya que la mayoría que le sigue afirma que no tuvieron de manera explícita un plan de desarrollo emocional. Mientras tanto, los resultados de que esto ocurriera de manera implícita, como por ejemplo un syllabus que no estuviera estrechamente ligado a un enfoque emocional, pero sí donde el/la docente implementara estrategias de educación emocional o contenidos sobre aquello, se arroja que si bien no era algo que sucediera constantemente igual ocurría. Cabe destacar, que la mayoría que le sigue afirma que no existían asignaturas con contenido de educación emocional de manera implícita. Lo que evidencia la constante desvalorización para las temáticas de educación emocional y los resultados que producen en los procesos educativos.

## Proyecciones

- Ampliar estudio a una muestra más grande, con el objetivo de recaudar una mayor cantidad de respuestas que nos permitan profundizar en el estudio.
- Realizar un estudio que nos permita recaudar información sobre las necesidades de los y las docentes en cuanto al manejo emocional y desde aquel resultado capacitar con talleres en el lugar donde realizan su práctica pedagógica.
- Visibilizar y comprender que dentro de la FID debe existir una valorización hacia la educación emocional, que permita capacitar de herramientas a los futuros(as) profesores y profesoras.
- Ampliar el estudio a estudiantes de educación básica en cuanto a la valorización que se le otorga a la temática de educación emocional dentro de su proceso enseñanza aprendizaje.

## Limitaciones

- **Limitación de contexto:** Debido al contexto pandemia que vive el país, el proceso de recolección de profesores y profesoras que pudieran contestar la encuesta es más lento, retrasando la etapa del análisis de los resultados y de las respectivas conclusiones.
- **Limitación viabilidad de las fuentes:** La falta de estudios o fuentes relacionadas a la FID en educación emocional es considerada una limitación dentro del estudio.
- **Limitación de recursos humanos:** El tamaño de la muestra no es grande, debido a la falta de recursos humanos, en este caso profesores y profesoras que se encuentran llevando a cabo su práctica pedagógica de manera remota en medio de una pandemia que constan con escaso tiempo para cooperar con el estudio.
- **Limitación de tiempo:** Escaso tiempo para poder realizar el estudio, de manera que este pueda ser contrastado con una metodología que sea aplicada dentro de los centros educativos en un contexto distinto al de una crisis no normativa.

## Conclusiones generales

- Existe una conciencia de parte de los(as) docentes respecto a la importancia y la relación que existe entre la educación emocional y los procesos de enseñanza aprendizaje, incluyendo la prevención de factores de riesgo en niños y niñas.
- Se vislumbra la necesidad de una formación continua en los(as) docentes en temáticas de educación emocional que los(as) nutran con herramientas que puedan ser utilizadas en su práctica pedagógica.
- Es imperante que ocurra una revaloración en las FID respecto a la inclusión de la educación emocional como arista fundamental en la formación de profesionales de la educación.
- Resulta interesante tratar temáticas de educación emocional dentro de la escuela sobre todo por la crisis normativa que vive el país a raíz de la pandemia.
- Para que exista tal valoración de las emociones dentro de la escuela es necesario que se valore en primer lugar en la FID. No se puede pensar en desarrollar competencias emocionales en los niños y niñas sin primero formar profesionales capacitados(as) para trabajar dichas temáticas.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aliste, A; Alfaro, V. (enero-junio 2007). *La educación emocional una alternativa para evitar el fracaso escolar y social*. Revista Vasconcelos de Educación. v. 3 (n. 4), Concepción, Chile. Pág. 81 - 95.

Bernal, A. y Cárdenas, A. R. (2009) *Influencia emocional del profesorado en la construcción de la identidad del alumnado*. Revista Bordón, 61 (3), 19-31.

Bisquerra, R. 2010. Libro *Psicopedagogía de las emociones*.

Bolaños,A.; Bolaños,E.; Gómez, D.; Escobar,A. (2013). *Origen del concepto "Inteligencia Emocional"*. Guatemala. Recuperado en: <https://comunicacionorganizacional2013.files.wordpress.com/2013/04/grupo-1-inteligencia-emocional.pdf>

Dueñas, M. (2002). *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. Revista UNED. Vol. 5. Madrid. Recuperado en: <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/384>

Fernández, M. 2013. *La autonomía emocional*. Revista de Claseshistoria. Artículo nº 362. Recuperado en: <http://www.claseshistoria.com/revista/index.html>

Gardner, H. (1999) . *Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century*. Nueva York, Basic Books. (Versión castellana (2001):*La Inteligencia Reformulada. Las Inteligencias Múltiples en el Siglo XXI*. Barcelona, Paidós.

MAYER, J.D. y SALOVEY, R (1997).«What is Emotional Intelligence?», en P. Salovey y D.J.Sluyter: *Emotional Development and Emotional Intelligence*. New York: BasicBooks.

Mora, J.; Martín, M. (2007). *La concepción de la inteligencia emocional en los planteamientos de Gardner (1983) y Sternberg (1985) como desarrollos teóricos precursores de la noción de inteligencia emocional*. Revista de Historia de la Psicología, vol.28, núm. 4, Málaga.

Oliveros, V. (2018). *La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra*. Revista de Investigación, vol.42, núm. 93. Venezuela.

Ordóñez-López, A., González-Barrón, R., & Montoya-Castilla, I. (2016). Conciencia emocional en la infancia y su relación con factores personales y familiares. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 3(2), 79-85.

Otzen, T., Manterola, C. 2017. *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Int. J. Morphol., 35(1), pp. 227-232. Temuco. Recuperado en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Prado, J., López Delgado, M. L., Rubio Roldán, M. J., & Latorre Postigo, J. M. 2015. *LA FORMACIÓN EN EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LOS DOCENTES: UNA VISIÓN DE LOS FUTUROS MAESTROS*. REOP. Vol. 26, nº3, pp 45-62. Ciudad Real, España.

Punset, E.; Mora, J.; García, E.; López, E.; Pérez, J.; Lantieri, L.; Nambiar, M.; Aguilera, P.; Segovia, N.; Planells, O. 2011. *Como educar las emociones*. Observatorio de salud de la infancia y la adolescencia. Barcelona.

Robalino, M. (2006). *Carrera y evaluación docente en América Latina*. Revista Docencia, nº 29, Santiago, Chile

SALOVEY, R y MAYER, J.D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, vol.9 (3) ,pp.185-211.

Sampieri, R, Fernández, C, Baptista, P (2010). *Metodología de la investigación* (5ta. ed.). D.F., México: McGraw Hill.

Teruel, M. 2000. *La inteligencia emocional en el currículo de la formación inicial de los maestros*. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, nº38, pp. 141-152.

Santander, O. A. E. (2012). Reflexiones sobre la psicología educativa. *Revista de psicología GEPU*, 3(2), 139-157.

Lau, J. (2001). Aprendizaje y calidad educativa: papel de la biblioteca. *Recuperado el, 7*.

Retana, J. Á. G. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24

Alzina, R. B. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (54)

Martínez-Otero Pérez, V. (2006). Fundamentos e implicaciones educativas de la inteligencia afectiva. *Revista Iberoamericana De Educación*, 39(2), 1-11.

Grasso, L. (2006). *Encuestas. Elementos para su diseño y análisis*. Editorial Brujas



## ANEXOS

- **Anexo 1: Encuesta validada**

- **DIMENSIÓN I: Conceptualización de las emociones**

1.- ¿Conoce la importancia del desarrollo emocional como complemento indispensable para el desarrollo cognitivo en los procesos de enseñanza aprendizaje?

- a) Si
- b) No
- c) Otro: \_\_\_\_\_

2.- De ser así, ¿estas fueron adquiridas durante su formación inicial docente, o por iniciativa personal?

A) Formación Inicial Docente

b) Iniciativa personal

c) Otro: \_\_\_\_\_

3.- ¿Conoce dinámicas de trabajo, ya sea en aula o fuera de aula, sobre educación emocional?

- a) Sí
- b) No
- c) Otro: \_\_\_\_\_

4.- De ser así, ¿estas fueron adquiridas durante su formación inicial docente, o por iniciativa personal?

A Formación Inicial Docente

b) Iniciativa personal

c) Otro: \_\_\_\_\_

5.- ¿Tiene conocimiento y comprensión, sobre la relación que existe entre el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo de una persona?

a) Si

b) No

c) Otro: \_\_\_\_\_



6.- De ser así, ¿esta relación fue comprendida en su formación inicial docente, o por iniciativa personal?

a) Formación Inicial Docente

b) Iniciativa personal

c) Otro: \_\_\_\_\_

7.- ¿Conoce y comprende conceptos asociados a las emociones, tales como conciencia emocional, bienestar emocional, regulación emocional y autoestima?

a) Si

b) No

c) Otro: \_\_\_\_\_

8.- De ser así, ¿estos conocimientos fueron adquiridos en su formación inicial docente, o por iniciativa personal?

a) Formación Inicial Docente

b) Iniciativa personal

c) Otro: \_\_\_\_\_



● **DIMENSIÓN II: Valoración de las emociones**

1. En la carrera que estudió y según su experiencia pedagógica ¿Se forman profesionales considerando el desarrollo emocional de los/as niños/as de ed. básica?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_

2. Dentro de su práctica pedagógica, ¿Relaciona las emociones con el proceso educativo de los(as) niños(as)?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_

3. En relación con las emociones y el trabajo colaborativo entre pares, ¿Estas aportan los conocimientos de las emociones entregados en su formación inicial para conservar las relaciones interpersonales con tus colegas?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_



4. ¿Cree que el conocimiento de las habilidades emocionales otorga herramientas óptimas para el proceso educativo de los(as) niños(as)?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_

5. ¿Cree relevante la formación continua de los docentes en el desarrollo de habilidades emocionales?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

6. En el ejercicio de su práctica pedagógica, ¿cree que aspectos como la empatía, regulación emocional y resolución de conflictos tendrían un mayor impacto al tratarse como temática, en las aulas universitarias y escolares, la educación emocional?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca
- d) Otro: \_\_\_\_\_



- **DIMENSIÓN III: Relaciones percibidas entres las emociones y el proceso de enseñanza-aprendizaje**

1. ¿Considera que el desarrollo emocional influye en la participación y fomento del aprendizaje?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca
- d) Otro: \_\_\_\_\_



2. ¿Incluye en sus planificaciones contenidos que contemplan el desarrollo de emociones?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_

3. ¿Logra comprender por qué las emociones positivas tales como la alegría, el interés, la inspiración influyen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los/as niños/as?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_



4. En su práctica pedagógica, ¿realiza con sus estudiantes ejercicios para desarrollar habilidades emocionales?

a) Siempre

b) A veces

c) Siempre

5. ¿Cree que desarrollar habilidades emocionales en los(as) estudiantes ayuda a prevenir factores de riesgo como por ejemplo la deserción escolar?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_

- **DIMENSIÓN IV: La presencia de las emociones en la formación inicial docente**

1. En su formación inicial docente, ¿se integraba el desarrollo de las emociones de manera explícita? Por ejemplo, una asignatura en donde el syllabus estuviera centrado en el desarrollo de habilidades emocionales.

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_

2. En su formación inicial docente, ¿se integraba el desarrollo de las emociones de manera implícita? Por ejemplo, una asignatura en donde el syllabus no tuviera un enfoque emocional, pero donde el/la docente implementara estrategias de educación emocional o contenidos de aquello.

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_

3. En su formación inicial docente, ¿Era integrado el componente teórico de las emociones?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_

4. En su formación inicial docente, ¿Se daba espacio para el trabajo sobre las emociones con otros/as estudiantes de ed. básica?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_

5. ¿Existía en su malla curricular un plan sostenido de desarrollo de estas habilidades?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

d) Otro: \_\_\_\_\_



- **Anexo 2: Instrucciones para responder encuesta**



Valeska Cortés Araya

Javiera Dosque Cabrera

Universidad de Concepción

## **ENCUESTA**

Estimados(as) docentes, el siguiente documento corresponde a una encuesta que tiene por finalidad conocer sus experiencias de trabajo docente en torno a la educación emocional, y el cómo han adquirido estas.

Esta encuesta es de carácter anónima, y será aplicada a diversos docentes que trabajan actualmente en algún colegio o escuela pertenecientes al gran Concepción.

Tiene una duración de 24 preguntas, las cuales podrán tener una respuesta cerrada de acuerdo a las alternativas planteadas o una respuesta abierta, que da la posibilidad de dar otra respuesta a las estimadas.

## **INSTRUCCIONES**

1. Conteste la sección de datos personales, indicando escuela/colegio donde trabaja, años de experiencia laboral y comuna.
2. Luego la encuesta está planteada según 4 dimensiones, las cuales deben responder de la 1 a la 4 sucesivamente.
3. Para comenzar lea bien los enunciados y procure marcar solo una respuesta.
4. Además, procure no saltarse ninguna pregunta, y responderlas todas.
5. Responda con sinceridad pues esta encuesta es netamente para una investigación.

*Muchas gracias por su colaboración.*