



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
CAMPUS LOS ÁNGELES
ESCUELA DE EDUCACIÓN



El taller de resolución de problemas matemático según el modelo Montague en Educación Básica

Seminario de título para optar al grado de Licenciado de Educación y al Título de Profesor
de Educación General Básica

Seminarista: Sr Ángel David Espinoza Gómez

Profesora Guía: Sra. Irma Lagos H.

Los Ángeles-Chile, marzo de 2012

Proyecto DIUC-CS N°209.413.008-1fi

Hacia aprendizajes significativos en resolución de problema y en comprensión de textos. Dir: I. Lagos.

RESUMEN

Estudio de diseño pre- experimental en Resolución de Problemas Matemáticos en pre-test y pos-test, de un grupo experimental (GE), con una muestra intencionada, constituida por 43 estudiantes- 26 hombres y 17 mujeres- de 6° año básico de una escuela municipalizada urbana de tipo E de la ciudad de Los Ángeles; con el objetivo de estudiar la incidencia del Modelo de Montague en el aprendizaje de matemática, en actitudes hacia las matemáticas y en el dominio de los procesos de la resolución de problemas de este modelo.

La intervención fue realizada en sesiones de 90 minutos semanales durante tres meses, centrados en resolución de problemas matemáticos según el modelo de Montague y los contenidos del programa de estudio de sexto año básico tales como: adición y sustracción, multiplicación y división, fracciones, transformación de magnitudes, ecuaciones y porcentajes.

Analizados los datos con la herramienta de Office Excel, con la prueba estadística paramétrica t –Student y la correlación r de Pearson, en la comparación entre pre-test y post-test, se concluye que hubo un incremento significativo en resolución de problemas, en el dominio de procesos, debido probablemente a la aplicación del Modelo de Montague que facilitó el desarrollo de las competencias matemáticas de las y los escolares; en actitudes, hubo un leve cambio.

Palabras Clave: Rendimiento en Matemática, Resolución de problemas según el modelo de Montague, procesos de resolución de problemas, actitudes hacia las Matemáticas, género.