



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
CAMPUS LOS ÁNGELES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**Canales de percepción según la programación  
neurolingüística en estudiantes con discapacidad  
intelectual leve**

Seminario de título para optar al grado de Licenciada en Educación y al título  
de Profesora de Educación Diferencial con Mención en Deficiencia Mental

**Seminarista: Carina Paz Contreras Jorquera**

Profesora Guía: Dra. © Claudia Marcela Murúa Bello

LOS ÁNGELES, CHILE

2015

## RESUMEN

La investigación que se presenta se sustentó en torno a considerar los canales de percepción en el modelo Visual, Auditivo y Kinestésico (V.A.K), que se desprenden de la Programación Neurolingüística, iniciativa de John Grinder y Richard Bandler.

La propuesta pretendió analizar al estudiante desde su individualidad, preferencia para aprender, y diversidad de estilos de aprendizaje. Considerando las diferencias de los seres humanos y la importancia que el docente las conozca para integrarlo a sus prácticas pedagógicas, enriqueciendo su práctica educativa.

Se planteó por objetivo medir los canales de percepción presentes en escolares con discapacidad intelectual leve por medio del modelo de la Programación Neurolingüística. La medición de estos se realizó a través de la aplicación del Inventario de Estilos de Aprendizaje (I.E.A) desde el modelo VAK, y que se adapta, acorde a las consideraciones planteadas por la Programación neurolingüística.

El Inventario se aplicó a estudiantes de enseñanza básica de los colegios de la comuna de Los Ángeles, que fueron representativos del tipo de establecimiento educacional particular subvencionado.

El estudio se consideró como exploratorio y descriptivo, puesto que buscó obtener datos que luego de analizarlos y comprenderlos se convirtieron en información de una situación en particular. Por lo tanto, posterior a la tabulación de las puntuaciones obtenidas, se determinó que el puntaje más alto correspondió al estilo predominante para captar la información. Siendo los canales perceptivos más usados el visual y el auditivo, eventualmente conjugados con el canal kinestésico con puntajes equivalentes en estudiantes con discapacidad intelectual leve.

Palabras clave: estilo de aprendizaje, programación neurolingüística, canales de percepción, modelo VAK, discapacidad intelectual leve.