

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION – CHILE
FACULTAD DE INGENIERIA
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA INDUSTRIAL

**Efectos de dinámicas de integración social en
capacidad de creatividad a nivel local: El caso de
Chile.**

Max Antonio Echeverría Sierra

Profesor Guía:

PhD. Pablo Catalán Martínez

Concepción, abril, 2015

Tesis presentada a la
DIRECCION DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD DE CONCEPCION



Para optar al grado de
MAGISTER EN INGENIERIA INDUSTRIAL

RESUMEN

EFFECTOS DE DINÁMICAS DE INTEGRACIÓN SOCIAL EN CAPACIDAD DE CREATIVIDAD A NIVEL LOCAL: EL CASO DE CHILE.

Max Antonio Echeverría Sierra
05 de marzo de 2015

En el presente trabajo se busca analizar los efectos de las dinámicas de desigualdad social en la capacidad de creatividad a nivel local en Chile, mediante la aplicación del marco conceptual de Clase Creativa, y de una metodología basada en herramientas estadísticas y cualitativas. Primero, se determina la situación de cada región administrativa de Chile mediante un ranking para los índices de Talento, Tolerancia, Tecnología, Creatividad e Igualdad Social. Posteriormente, los resultados de los rankings de Creatividad e Igualdad Social son contrastados con un análisis descriptivo para cada región chilena, y se revisa la concordancia entre mediciones de Capital Social y Tolerancia. En base a la información extraída del modelo, se identifica cinco tipologías observadas en Chile. Se concluye que la capacidad creativa, de atracción y retención de Clase Creativa sigue patrones disímiles y que niveles de Igualdad Social tienen distinta relación con niveles de Creatividad a nivel regional.

Palabras Claves: Clase Creativa, Desigualdad Social, Sistemas de Innovación.