



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles

Escuela de Educación



**Diagnóstico a Educadoras de Párvulo y
Profesores de Educación Básica que imparten
Educación Musical en los Establecimientos Municipales y
Particulares Subvencionados de la Comuna de
Los Ángeles.**

**Seminario para optar al grado académico de Licenciado en Educación y al título de
Educadora de Párvulos**

Autoras

Carolina Arellano Hernández

Ana Karina Bustos Machuca

Nathalie Orellana Hernández

Nicole Salazar Decart

Profesor Guía

Mg.(c) Erico Zapata Azócar.

Los Ángeles, Enero 2010

RESUMEN.

Este estudio demuestra la carencia de conocimientos teórico-práctico y competencias básicas que poseen en el área de la música, los docentes que trabajan en los diez establecimientos urbanos emergentes seleccionados, que están regidos bajo la ley SEP 2008 - 2009 de la comuna de Los Ángeles y que imparten esta disciplina. Estos resultados se obtienen mediante la aplicación de un test de conocimiento teórico/cultural, y un cuestionario de estimación de intereses y prácticas pedagógicas musicales. Este estudio de enfoque cualitativo, pretende dar a conocer un sistema alternativo para facilitar la comprensión de la notación musical por docentes seleccionados, y de esta forma, iniciar a los niños y niñas desde los niveles preescolares a la escritura y lectura musical, facilitando su comprensión progresiva y el disfrute de la creación/ejecución musical por la lectura directa. El sistema alternativo de notación musical denominado “Numerofonía” creado por el Doctor en musicología, Sergio Aschero (Argentino) apunta a simplificar el proceso de aprendizaje de la música de manera lúdica, facilitando la interpretación musical, acelerando la capacidad intelectual e interpretativa de ésta; además, se sustenta en bases científicas que lo respaldan, entregando oportunidades a toda persona con el deseo de aprender.

PALABRAS CLAVES: Estudio – Educación Musical – Numerofonía.