



**SEWELL**  
**MODO DE HABITAR Y SU**  
**RELACIÓN CON EL TERRITORIO**

## INTRODUCCIÓN

La Historia del Urbanismo, caracterizada por hechos históricos que trascienden nuestro quehacer urbano y arquitectónico, posee ese carácter multidisciplinario, en donde encontramos sucesos históricos, económicos, sociales y políticos, los cuales explícitamente van haciendo ciudad.

Es por esto que para poder comprender el “quehacer urbano” de una asentamiento específico, en un enclave territorial particular, es necesario remontarnos a un hecho de la Historia Universal y preguntarnos de dónde venimos y hacia dónde vamos. Considero que esta pregunta es una inquietud de todos aquellos que nos comprometemos con la responsabilidad como estudiantes de arquitectura y urbanismo.

La investigación que presento, comienza con dar respuesta a la pregunta de dónde proviene el modo de hacer ciudad de Sewell, configurando un marco teórico Histórico y Urbano, el cual conlleva a definir paralelamente, definiciones teóricas acerca de conceptos que van surgiendo para comprender el Modo de Habitar de Sewell y su relación con el territorio.

El Hábito, como concepto, según Arnau, se puede clasificar en tres modos: el Hábito como Vestido, como Comportamiento y como Habilidad Técnica para saber Hacer, que son los capítulos de desarrollo de la investigación, considerando el Hábito, Habitar, Habitante y Territorio, como significados connotativa y denotativamente claves dentro de lo estudiado.

Con respecto al territorio, se analiza implícitamente dentro del desarrollo del seminario, a través del análisis del Espacio Urbano desde la perspectiva Histórica, Cultural y de Significado. Y la configuración espacial a través de la morfología urbana, inserta en este contexto territorial específico.

Por último, cabe destacar, que el modelo de estudio, ha sido escogido por ser un asentamiento cuprífero fundado con criterios de explotación minera, considerándolo un modelo urbano distinto al modo de hacer ciudad en un enclave rural a urbano y que contribuye a responder precisamente hacia dónde vamos, al enfrentarnos a proponer modelos de ciudad futuros, una experiencia desde el punto de vista de la Utopía a la Realidad.



**Sewell Imaginario, Óleos de Ariel Aguirre**

Fuente: [www.imagenesdesewell.cl](http://www.imagenesdesewell.cl)

# OBJETIVOS

## GENERAL

**Comprender el Modo de Habitar de las generaciones que vivieron en el Campamento Cuprífero Sewell entre los años 1905 y 1967, considerando el modelo teórico de las Company Town, a través del análisis de la ocupación territorial específica del asentamiento y el enclave paisajístico del lugar, para comprender la relación del habitante con los espacios urbanos y arquitectónicos. Además de la connotación social poseída dentro del campamento como parte de la memoria colectiva de sus habitantes**

## ESPECÍFICOS

- Analizar del modelo teórico llevado a la práctica por la Braden Company, relacionado con la adaptación del campamento a condiciones territoriales y paisajísticas particulares
- Identificar la relación del Habitante con el territorio y la ocupación espacial arquitectónica, bajo un contexto histórico basado en estratos sociales
- Comprender cómo fue vivido-entendido por los Sewellinos, el modelo de ciudad impuesto por la Braden CO. Y lo que perdura en la memoria colectiva de lo que fue ese territorio habitado.

