



**Universidad de Concepción
Campus Los Ángeles
Escuela de Educación**

UNIVERSIDAD ACREDITADA
6 AÑOS | HASTA NOVIEMBRE 2016
DOCENCIA PREGRADO - DOCENCIA POSTGRADO
INVESTIGACIÓN - VINCULACIÓN CON EL MEDIO
GESTIÓN INSTITUCIONAL

“EL FOLCLORE MUSICAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL AULA PREESCOLAR”

**Seminario para optar al Grado de Licenciadas en
Educación y al Título de Educadoras de Párvulo.**

Alumnas

Tania Gissella Mora Figueroa.
Myriam Macarena Roa Vallejos.

Profesor Guía

Prof. Érico Leonardo Zapata Azócar

Los Ángeles – Enero - 2014.

RESUMEN

Esta investigación nace como una forma de crear conciencia en el área de educación, de que el folclore y en especial, el folclore musical, es una útil herramienta de trabajo en la educación preescolar; ya que, esta permite desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes positivas en todas las áreas del desarrollo de los párvulos desde sus primeros años de formación.

Para dejar en conocimientos a los lectores de esta investigación, presentamos un trabajo implementado en el aula con preescolares de un segundo nivel de transición, en cual se realizan doce sesiones con actividades pedagógicas basadas en el folclore musical, donde se puede apreciar que todos los aprendizajes esperados de la Educación Parvularia, pueden ser tratados de tener manera transversal, con objetivos enfocados directamente con la cultura y tradiciones de su país.

Palabras claves: Folclore, Folclore musical, Educación Parvularia.

ABSTRACT.

This research is created with the intention of delivering awareness in the area of education, the folklore and especially the musical folklore; it is an excellent tool in preschool. That's why this allows us to develop skills, knowledge, and positive attitudes in all areas of the development of young children from their formative years.

To make clear, we are going to present a work that was implemented in the preschool classroom in a second transition level, which develop twelve sessions that are performed with musical folklore based on educational activities, which can be expected to appreciate that all learnings are presented in the Early Childhood Education, may have as a target objective focusing directly on the culture and traditions of our country.

Keywords: Folklore, musical folklore, Early Childhood Education