

MONOGRAFIA DE SANTIAGO CIRUGEDA

ARQUITECTURA CREATIVA Y SOCIAL



Universidad de Concepción F A U G _Arquitectura_ _Seminario de Titulo_ _ _Angélica Molina Saavedra _profesor guía: Juan Pablo Bascur_ _Noviembre 2008_

PRESENTACION Y FUNDAMENTO DEL TEMA

Hace algún tiempo, cuando comenzaba el último año de carrera, por accidente me encontré con una entrevista de Santiago Cirugeda (Fig.1). En ella este arquitecto español, compartía su visión acerca de la profesión.

Debo decir que en esos meses me encontraba bastante desmotivada y cansada, había acabado todos los ramos, y me enfrentaba al dilema de encontrar un tema de seminario que me gustase lo suficiente, como para realizarlo. El proceso fue largo y bastante lento, sin embargo al leer la entrevista efectuada por este arquitecto, no sólo encontré un tema para desarrollar, sino que una motivación más para acabar mis estudios, volver a reencontrarme con el primer deseo al entrar en la universidad, ser Arquitecta.

Así surgió la idea de realizar mi seminario de título en base a la monografía, de un arquitecto poco conocido, pero que vino a complementar y a dar el último impulso que necesitaba para terminar este proceso.

En este seminario pretendo dar a conocer su trabajo, y visión de la profesión, visión que me representa totalmente.

Espero que quien pueda leer este seminario encuentre en la obra de este arquitecto, una inspiración, una motivación como me ocurrió a mí, y es que no sólo es un arquitecto innovador, creativo y social, sino que además sorprende lo joven que es y cómo con su determinación ha logrado ir cambiando el escenario español en cuanto a la vivienda y el espacio público.

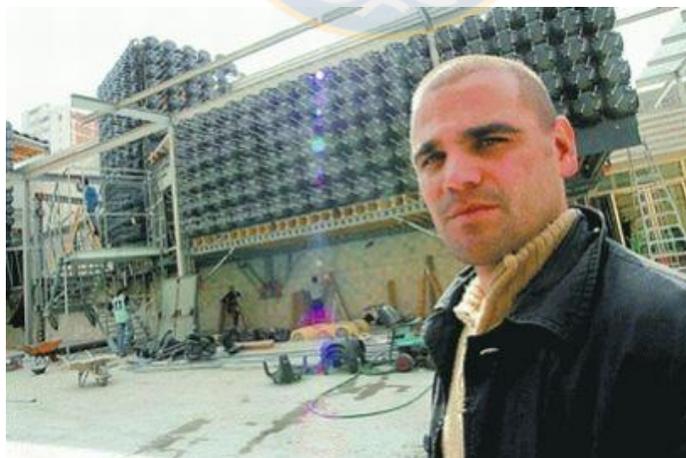


Figura 1. Santiago Cirugeda, Sevilla, España.

Fuente: www.enllave.es

OBJETIVOS

Objetivos Generales

- Dar a conocer a la comunidad Arquitectónica el trabajo y visión del Arquitecto Santiago Cirugeda.
- Estudiar y analizar los distintos trabajos realizados por el Arquitecto.

Objetivos Específicos

- Profundizar por medio de la obra de este arquitecto mi propia visión de la arquitectura. (Objetivo personal).
- Estudiar la legislación Española y Chilena sobre los terrenos baldíos (solares). en base a los proyectos realizados por el arquitecto.

METODOLOGIA

La metodología del seminario consistirá en:

- **Introducción al tema:** Información acerca de quién es Santiago Cirugeda, datos generales de su vida, estudios, en que se basa su trabajo, postura arquitectónica, contexto en el que se desarrolla su trabajo.
- **Cualificación y cuantificación de trabajos:** Recopilación y muestreo de trabajos realizados a lo largo de su carrera.
- **Análisis de obras de interés:** Análisis de los trabajos más relevantes.
- **Análisis de normativas:** Análisis de las legislaciones española y chilena en cuanto al uso de solares y terrenos baldíos respectivamente.
- **Análisis crítico:** Acerca de la arquitectura que se ve hoy en día en comparación con la propuesta por el arquitecto. Visión y opinión acerca del tema.