

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA**



**SUBJETIVIDADES EN TORNO AL MIEDO:
Espacios de control y vigilancia en Andalué y Fundo El Venado.**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE GEÓGRAFA

**Alumna: Karen Andrea Flores Salazar
Profesora guía: Dra. Sandra Fernández Castillo**

CONCEPCIÓN 2021



Agradecimientos

A mis padres, que gratuitamente decidieron criarme, entregándome valores y el amor incondicional en todos los momentos y procesos de mi vida, también a quienes me acompañan desde otra dimensión, en mi memoria y corazón.

A mi profesora guía, Sandra Fernández, quien me impulsó en todo momento a continuar en este proceso.

A mi familia, Pareja y amigos que me han acompañado siempre.

Y a Rafael, luz de mis ojos, que llego a cambiar mi mundo.

Índice

Capítulo I.....	6
1- Introducción.....	6
1.2 - Planteamiento del problema.	8
1.3- Formulación de Objetivos.	9
1.4- Justificación y Relevancia Geográfica.....	10
Capítulo II.....	13
2- Marco Teórico.....	13
2.1- Comprensión epistemológica.	13
2.2- Urbanismo Neoliberal.....	16
2.3- Entre el espacio relacional y los imaginarios urbanos.....	22
2.4- Imaginarios urbanos del miedo.....	26
Capitulo III.....	29
3- Metodología	29
3.1 - De mi proceso introspectivo y programa de investigación.	29
3.2- Técnica de análisis	36
Capitulo IV	43
4- Análisis y resultados.....	43
Capítulo V	73
5- Conclusión y reflexiones finales.	73
5.1- El miedo, control y vigilancia construidos socialmente.....	73
5.2- De las subjetividades Neoliberales.....	74
5.3- Una conversación final.....	75
Referencias	77
Notas.	81
Anexos	82

Índice de Figuras

Figura N°1: Área de estudio	44
Figura N°2: Fundo el Venado	46
Figura N°3: Inmobiliaria landalué.	48
Figura N°4: Inmobiliaria landalué.	49
Figura N°5: inmobiliaria ebco	51
Figura N°6: Inmobiliaria lmy	52
Figura N°7: Inmobiliaria lmy	54
Figura N°8: Portal inmobiliario	55
Figura N°9: ppartners	57
Figura N°10: Parques en zonas exterior a condominios	60
Figura N°11: El simbolismo de los espacios controlados	63
Figura N°12: Cámaras de vigilancia en el espacio público.....	66

Índice de Tablas

Tabla N°1: Estratificación de muestra	35
Tabla N°2: Resumen de categorías.....	37

Resumen

La presente investigación invita a explorar la construcción simbólica de la ciudad, desde los imaginarios urbanos, en particular aquellos relacionados con el miedo y el control de los espacios para comprender las implicancias que tienen en el habitar urbano, específicamente en urbanizaciones cerradas de Andalué y Fundo el Venado, Comuna de San Pedro e la Paz

El estudio se enmarca dentro de una perspectiva crítica, que transita hacia una perspectiva fenomenológica, considerando la combinación de intereses subjetivos, pero sin dejar de lado las prácticas materiales, necesario para comprender las múltiples formas y sentidos que acontecen en el territorio.

Usando una metodología cualitativa que se construye combinando la aproximación al análisis crítico del discurso – aplicado en fotografías de publicidad- y entrevistas semi-estructuradas -aplicadas a sujetos residentes de urbanizaciones cerradas- se espera explorar sobre los imaginarios urbanos del miedo, sus intencionalidades y alcances en la comprensión subjetiva de los espacios urbanos.

El principal hallazgo es que mientras el mercado oferta sensaciones, los residentes de urbanizaciones cerradas conviven cotidianamente con los elementos que simbolizan el miedo.

Capítulo I

1- Introducción

El desarrollo urbano neoliberal ha profundizado las diferencias no solo sociales, sino también territoriales, ha evidenciado las inequidades que se producen en la ciudad. Y la geografía, en su calidad de ciencia social, y a partir de postulados críticos se ha mantenido fiel en observar y trabajar estos problemas urbanos desde una óptica espacial y social.

El encerramiento urbano ha sido un tema trabajado desde diferentes márgenes teóricos privatopías (Ballet, 2007), estados de la cuestión (Prada, 2010), o buscando una definición precisa que describiera, en ese entonces, un nuevo proceso urbano (Roitman, 2007). Durante la última década, los estudios se fueron centrando en aspectos puntuales que describen a las urbanizaciones cerradas, entre estos, el miedo, el uso de vigilancia y, por ende, el control sobre el espacio residencial.

Esta investigación propone explorar las subjetividades en torno al miedo, control y vigilancia, sobre la forma de comprender el habitar urbano, desde los residentes de urbanizaciones cerradas. Cuestiono acá, ¿Cuáles son los componentes de esos simbolismos?, ¿cuál es el imaginario que se tiene sobre estos espacios residenciales cerrados? y, ¿cómo el mercado ha tomado un rol en condicionar simbólicamente esos imaginarios, valiéndose de la imagen creada de espacios abiertos, naturales y controlados?

Parto desde una postura crítica, considerando la forma en que la ciudad neoliberal ha evolucionado, transitando hacia una perspectiva fenomenológica, que permita comprender las subjetividades -hacia y desde los espacios- que se forman los habitantes (residentes) de urbanizaciones cerradas.

Basado en una metodología cualitativa, se realizó una recopilación de material visual, imágenes desde diferentes portales inmobiliarios, analizadas desde la semiótica de la imagen,

junto con entrevistas semi-estructuradas a población residente de urbanizaciones cerradas de Andalué y Fundo El Venado, usando como método de análisis la teoría fundamentada, donde se obtienen las categorías principales que guían el estudio, y que son analizadas en conjunto a fotografías tomadas en terreno, en el proceso propio de observación de campo.

De esta forma comprender que mientras el mercado inmobiliario ofrece -subjetivamente- experiencias como la tranquilidad, la libertad o la vida en familia, la experiencia cotidiana de los residentes de las urbanizaciones cerradas, están basada en la construcción de un imaginario social y urbano que transita en torno al miedo.



1.2 - Planteamiento del problema.

En un contexto de urbanismo neoliberal, las problemáticas urbanas que se relacionan con el encerramiento urbano han estado estudiadas desde la segregación, la fragmentación urbana y todas las afectaciones que estos procesos conllevan respecto de la heterogeneidad u homogeneidad urbana (Bähr & Borsdorf, 2005; Rodríguez & Arriagada, 2004).

A partir de estos estudios, es posible reconocer que existen elementos que son característicos del encerramiento urbano, y que aparecen transversalmente en diversos estudios, elementos como la homogenización del barrio, la inseguridad urbana, el miedo y el control en estos espacios, variables trabajadas por diversos investigadores para explicar el fenómeno de las urbanizaciones cerradas (Bellet, 2007; Bru & Vicente, 2005).

Si bien este fenómeno no es algo nuevo, se desarrollaron en Estados Unidos durante la mitad del siglo XX y, en el caso latinoamericano estas urbanizaciones aparecen en la década de los setenta, expandiéndose en la década de los noventa y, pasando a ser un tipo de crecimiento urbano característico de esa época (Borsdorf, 2002; Hidalgo, 2004).

La comuna de San Pedro de la Paz no ha quedado ajena a este proceso urbano, y precisamente en la década del 90' es cuando se comienza a desarrollar el barrio Andalué y la posterior proyección del camino Fundo El Venado, luego de la ampliación del límite urbano de la comuna^{1,2}. Desde entonces el desarrollo inmobiliario del sector no ha cesado, y con ello las transformaciones en las dinámicas de uso de dichos espacios.

Esta investigación busca comprender en el actual contexto urbano, cómo diferentes simbolismos y constructos sociales, en particular, el miedo, control y vigilancia, son indicativos sobre la forma de concebir y habitar la ciudad, y en particular las urbanizaciones cerradas de Andalué y Fundo El Venado, ambos complejos residenciales de tipo privado, ubicados en la comuna de San Pedro de la Paz en la región del Biobío.

La consideración de estos elementos como constructos sociales, lo elaboro sustentado en los planteamientos de Massey (2012, en Vigil 2013), repensando el espacio y considerando a este como, en sus palabras “el producto de las relaciones”. Para la autora, el espacio está en permanente construcción, pero me pregunto aquí, ¿qué pasa cuando esas relaciones están direccionadas?, ¿Qué pasa cuando se nos indica como usar, transitar y por ende cómo significar los espacios?

¿Qué elementos vemos presentes en las urbanizaciones cerradas que de alguna forma permitan re-significar los espacios urbanos residenciales? ¿Cuál es el sentido que se le da al vivir encerrado?

Massey (2005) abrió una nueva puerta al cuestionamiento del espacio en la geografía, incita a pensar el espacio situadamente, y ello implica considerar el dinamismo que se da en él, así como los agentes que interfieren en ese dinamismo (política y mercado). Las prácticas que se realizan en un determinado espacio le confieren una carga simbólica a este, que en el devenir cotidiano se va transformando en un proceso infinito (Massey, 2005).

Estudiar y cuestionarse cómo esos simbolismos afectan o influyen en nuestra forma de habitar los espacios, permite en primer lugar reconocerlos, y en segundo lugar darles un sentido, y con esto acercarse inevitablemente al campo de las subjetividades (Lindón, 2008; Hiernaux, 2007). Y por medio de estas comprender la interpretación que cada individuo le da a los elementos que conforman su vida urbana.

1.3- Formulación de Objetivos.

Objetivo General

Analizar los imaginarios urbanos del miedo, el control y vigilancia como constructos sociales que guían el habitar urbano, en las urbanizaciones cerradas de Andalué y Fundo El Venado.

Objetivos específicos

- 1- Interpretar al miedo, control y vigilancia de los espacios, como elementos característicos de las urbanizaciones cerradas y su pertinencia en el caso de estudio de Andalué y Fundo El Venado.
- 2- Analizar los elementos utilizados por el mercado urbano para construir una imagen que guía el habitar urbano cerrado.
- 3- Describir e interpretar el uso de los espacios públicos de residentes de urbanizaciones cerradas.

1.4- Justificación y Relevancia Geográfica.

¿Por qué estudiar el encerramiento urbano junto a los simbolismos urbanos que subjetivizan el espacio y la forma de habitarlo? ¿El miedo en la ciudad sigue presente? Estas son algunas de las preguntas que guían la investigación y que paso a contextualizar.

Estamos en un periodo de la historia nacional de mucho cambio. El despertar social, que se venía produciendo en la última década ha alcanzado su punto álgido el 18 de octubre del 2019, marcando un antes y un después en la forma de comprendernos como ciudadanos, entes activos, ahora más que nunca, de los cambios sociales que se están produciendo en el país (Artaza, et al. 2019).

A lo anterior, se debe sumar la pandemia por COVID-19, que ha impactado de diferentes formas y a diferentes escalas, y ha reflejado problemáticas que quizá habíamos creído superadas, entre ellas la desigualdad social y urbana que afectan a los grupos más vulnerables (Canales, 2020; Di Virgilio, 2020).

Estos dos hechos visibilizan por un lado las desigualdades socio-territoriales sobre las formas de vivir y habitar la ciudad, y por otro las injusticias en el acceso a espacios residenciales que cubran las necesidades básicas del habitar urbano.

Creo, que en estos tiempos de cambios y movimientos político-sociales, levantar la voz sobre la justicia social es necesario, a la vez que poner atención en los mecanismos con que el neoliberalismo, como matriz ideológica, tomará para captarse una vez más de las necesidades sociales y transformarlas en valor.

Desde la geografía, tendremos que estar atentos a las nuevas subjetividades en torno al encerramiento urbano post pandemia, que creo, marca un antes y un después, en la comprensión simbólica del espacio urbano.

En este sentido refuerzo la idea que los estudios de las subjetividades, representa una forma nueva de comprender los procesos urbanos (Aliste, 2011), que son construidos socialmente, y que mutan constantemente.

Dicho esto, dejo abierta la posibilidad a futuras investigaciones, y espero aportar teóricamente hacia la comprensión subjetiva del espacio urbano cerrado.

Relevancia en el campo de la ciencia geográfica: las subjetividades neoliberales.

Hago acá un apartado, para identificar la relevancia de esta investigación desde la actualización epistemológica que viene transformando en el último decenio a la geografía. Y con ello me tomo de las propuestas de autores como Hidalgo et al (2016), donde plantean la necesidad de abrir una agenda teórica alternativa y abierta que aborde: *“el papel del neoliberalismo como ideología, que permite la reproducción social y espacial del capitalismo no solo en el ámbito económico sino en la vida cotidiana: del neoliberalismo como racionalidad capitalista a las subjetividades neoliberales”* (p.59).

Cuando expongo mi planteamiento del problema lo hago cuestionando cómo, a partir de constructos sociales preestablecidos, se nos dice como imaginar la ciudad. Cuál es la imagen que el mercado nos muestra como alcanzable e idealizada sobre dónde y cómo vivir. Y como esos espacios controlados, cerrados y vigilados, parecieran ser un referente residencial.

Vale cuestionarse los imaginarios que configuran la ciudad, y cuestionarlos entendiendo sus alcances en el contexto de la producción inmobiliaria y con ello en la producción y reproducción social del espacio.



Capítulo II

2- Marco Teórico.

He estructurado la presentación de este marco teórico en cuatro ejes, partiendo por una propuesta de combinación de enfoques epistemológicos sobre los cuales se desarrolla la investigación, una articulación necesaria para comprender la posición de la geografía en la ciencia contemporánea actual y, desde ahí abordar el problema de investigación, que transita entre la geografía crítica y la fenomenología, tomando lo necesario de ambas para comprender la realidad social y territorial en donde se enmarca el objeto de estudio.

Un segundo eje con el que busco contextualizar el desarrollo inmobiliario cerrado como un proceso que acontece sobre los ideales del urbanismo neoliberal, repasando la evolución de estas y los diferentes enfoques desde donde han sido estudiadas, así como la problematización del espacio urbano encerrado y la resignificación hacia estos.

En un tercer eje, elaboro una discusión respecto de la construcción social del espacio y los imaginarios urbanos que resultan de esta construcción, a la vez que la re-construyen.

Y finalmente en un cuarto eje, presento a los imaginarios urbanos como un concepto teórico que nos acerca al campo de las subjetividades, y con ello el valor de la imagen como herramienta provocadora, para guiar el sentir. En el último apartado de este capítulo me centro en los imaginarios urbanos del miedo, para describir sus efectos en la ciudad.

2.1- Comprensión epistemológica.

Una conversación necesaria para abordar el marco teórico de esta investigación es comprender la articulación de enfoques epistemológicos – que, aunque sean contrapuestos- acá los uso para interpretar la realidad social y territorial de los elementos estudiados.

El desarrollo de las ciencias sociales, en particular, implican un cuestionamiento permanente a los enfoques epistemológicos que se adoptan para identificar, comprender y abordar un problema y una realidad social.

Partiendo desde un enfoque crítico y postestructuralista en estos párrafos busco establecer una articulación hacia perspectivas más subjetivas y con ello fenomenológicas, principalmente porque la pregunta de investigación fue guiando hacia el desarrollo de ésta.

El cuestionamiento de la posición epistemológica a partir de la cual se decide investigar guarda relación con una óptica desde dónde ver el mundo social, y este posicionamiento también transita desde diferentes entradas teóricas a medida que avanza la investigación. Aliste (2014) nos invita a re-cuestionarnos desde donde observamos las problemáticas, en sus palabras nos dice: “revisar cómo es que observamos lo que observamos”.

Cuando elaboré mi pregunta de investigación, advertí que era posible abordarla desde dos enfoques, y en la búsqueda por esclarecer mi propia posición, transité por aristas cercanas a la percepción, o a la sociología urbana para volver a la geografía y desde ahí volver al lugar, a las representaciones y las inter-subjetividades, pero sin dejar de lado el ámbito objetivo desde y en donde estas subjetividades acontecen.

2.1.1- Entre el postestructuralismo y la fenomenología.

Las geografías humanísticas que surgen en los años 70´ corresponden a una corriente de pensamiento que parten de la negación a la geografía analítica, donde lo central es la subjetividad por sobre la objetividad, y de esta manera se renuncia, en parte, la visión objetiva de los fenómenos humanos (Ortega, 2000).

Dentro de sus exponentes se encuentra Vidal de La Blanche, quien propone que estas corrientes recuperan el lugar como objeto de estudio de la geografía, las ciencias regionales se

vuelcan hacia lo particular y de las palabras de Tuan lo característico del lugar es estar *“arraigado en el pasado, y desarrollarse hacia el futuro”* (Tuan, 1977, en Ortega, 2000: p302).

Sin duda esta definición permite conectar con los imaginarios urbanos y la configuración de estos como un proceso que cada sujeto interpreta para sí y desde ahí, hago el vínculo con las propuestas fenomenológicas que acontecen sobre las subjetividades de los sujetos.

Dentro de la descripción y narrativa de la evolución de la ciencia geográfica Ortega (2000) indica que la fenomenología atendía las particularidades sin llegar a establecer generalidades sobre estas, pero sabemos también que la ciencia evoluciona, y en términos contemporáneos las generalidades sobre los sujetos aparecen consideradas bajo el termino de intersubjetividades, termino trabajado por García Canclini atendiendo a la suma de subjetividades, y permitiendo con ello establecer un orden mayor desde donde comprender fenómenos subjetivos (Canclini, 2007).

En el libro geografías del devenir (Aliste & Nuñez, 2020), se propone una discusión sobre precisamente el devenir en la geografía, como una ciencia que dialoga con otras y que evoluciona a la vez que transita por diferentes enfoques. Se propone un re-cuestionamiento a la hermenéutica, y una renovada visión de la racionalidad en geografía que:

“se atreve a rescatar postulados filosóficos de tradiciones como la fenomenología y hermenéutica para repensar el modo en que se construye y asume el proceso de habitar, de existir con y en el espacio desde un ser que no puede estar ajeno o independiente de él en el tiempo que vive” (Aliste & Nuñez, 2020: p34).

Me tomo de este argumento para enlazar perspectivas fenomenológicas junto a cuestiones de un orden más objetivo, si se quiere decir, en relación con observar y comprender el territorio en su multiplicidad. Y de esta forma considerar también integrar un enfoque que, aunque pareciera opuesto, en la práctica y en el habitar urbano está presente. Me refiero a las

propuestas que se sustentan en el materialismo histórico, abordando desde este foco, la problemática urbana del encerramiento, del miedo, vigilancia y control de los espacios, desde un discurso crítico hacia un modelo urbano que se ha masificado perpetuando estos ideales, y considerando al mercado, como uno de los agentes que participan de dicha masificación.

Ya no podemos pensar lo subjetivo aisladamente y es necesario también articular esas subjetividades con lo que está operando en el territorio, para cuestionarse cómo es que operan y los efectos que se tienen.

2.2- Urbanismo Neoliberal.

El neoliberalismo corresponde a una ideología sustentada en la libre competencia de los mercados, mediante la cual estos se podrían mantener regulados sin la necesidad de intervención del Estado, ni de acciones colectivas sociales (Theodore, Peck & Brenner, 2009). Se instaura en Chile durante la dictadura militar, apoyada por diferentes organismos internacionales y a partir de entonces se implementa como modelo económico, político y social dominante, tanto en América como en otros continentes, entendiéndose que se le considera la base a partir del cual es posible alcanzar el desarrollo (Hidalgo & Janoschka, 2014).

Theodore, Peck & Brenner (2009), invitan a concebir al neoliberalismo no solo como un modelo económico, sino como un proceso ideológico y territorial, es decir, es a través de las desigualdades espacializadas en el territorio que el neoliberalismo se hace evidente, y desde ahí debemos observar y problematizar los efectos que provoca.

Abordar las problemáticas urbanas territoriales, requiere partir contextualizando el urbanismo neoliberal entendiendo que la evolución del urbanismo va de la mano con el proceso neoliberal que se ha desarrollado en los últimos años y su comprensión tanto teórica como empírica.

“el neoliberalismo es una ideología social, histórica y espacial que funciona como un mecanismo no sólo para la producción social del espacio sino para su misma reproducción -el mantenimiento y legitimación de las acciones y configuraciones espaciales- y que sin la precisión de sus contradicciones no es posible avanzar en la comprensión ni en la crítica del desarrollo geográficamente desigual ni de la urbanización contemporánea” (Hidalgo, et.al,2016: p26).

2.2.1- Desde donde comprender el espacio urbano.

La evolución de la geografía ha estado ligada a las transformaciones que el neoliberalismo ha dejado plasmado en los territorios, y por tanto el estudio de estos se ha enfocado desde diversas aristas, la fragmentación (Bähr & Borsdorf, 2005), el encerramiento urbano, la segregación residencial (Rodríguez & Arriagada, 2004), los guetos, las desigualdades sociales, cuyo aspecto en común es el posicionamiento del mercado en las decisiones urbanas (Aliste, 2014).

Impulsado, en parte, por la globalización del capital financiero que fomentó las inversiones inmobiliarias privadas, permitiendo afirmar que las ciudades estaban viviendo una intensificación de la mercantilización del desarrollo urbano (De Mattos, 2007).

La comprensión del espacio urbano, por tanto, debe estar arraigado desde una perspectiva crítica hacia las formas o modelos urbanos, que replican, y refuerzan los postulados neoliberales.

2.2.2- Del encerramiento urbano. Las urbanizaciones cerradas como expresión del urbanismo neoliberal.

Dicho esto, los estudios del encerramiento urbano en particular se han realizado desde diferentes enfoques; comenzando por encontrar un acuerdo sobre el término preciso que describa este proceso urbano (Roitman, 2004); así autores hablan de urbanizaciones cerradas

(Janoschka & Glasze, 2003), otros de privatopías (Ballet, 2007), ciudad vallada (Hidalgo, 2004), entre otras.

A fines prácticos para esta investigación se entenderá por urbanizaciones cerradas (Gated Communities) siguiendo la definición de Janoschka y Glasze (2003), quienes las definen como:

“áreas residenciales que al menos contienen dos unidades (casas o apartamentos) físicamente separadas (...) del resto del espacio accesible al público en general mediante un tipo de barrera física (muro, reja, entrada, vigilancia, etc), algún tipo de servicio de uso comunitario o infraestructura y, además que cuente con una organización vecinal. Puede ser que la infraestructura incluya, tan solo un aparcamiento común o una pequeña zona verde (...) o infraestructuras propias de una ciudad mediana, con escuelas, universidades, centros culturales, complejos de cine, centros comerciales y mucho más” (p:10).

En esta definición aparecen elementos que describen aspectos transversales de las urbanizaciones cerradas, descripciones físicas del espacio, así como organizativas de quienes las habitan, donde se aprecia una disminución de la acción estatal, con una especie de cooperación público-privada, que operacionalizan las áreas urbanas, muy propio de las políticas neoliberales (Janoschka, 2011).

2.2.3- Del surgimiento de las urbanizaciones cerradas y su contexto histórico de masificación.

El surgimiento de las urbanizaciones cerradas se da en Estados Unidos, en época de post guerra y a partir de entonces ha sido un modelo urbano que se ha expandido por varias partes del mundo y que además se condice con el modelo económico privado y neoliberal por excelencia (Ballet, 2007).

Para el caso latinoamericano, las urbanizaciones cerradas son un fenómeno que se expande en la década del 90', pero en Chile, por ejemplo, el encerramiento urbano ya tenía presencia urbana en los conventillos, más bien, lo que hace particular este proceso es la diferenciación de tipo económico-social, de los residentes de este modelo urbano (Borsdorf, 2003; Hidalgo 2004, en Rojo, 2015).

Poniendo el tema en un contexto histórico, mientras ocurre el proceso de expansión de las urbanizaciones cerradas, ocurre también un punto de quiebre que marca la forma en que el miedo será tratado en la sociedad, son años de incertidumbres en torno a la seguridad, y este término comienza a ser usado cada vez con más frecuencia. La caída de las Torres Gemelas en EE.UU, generó que el miedo y el control de los espacios pasasen a ser frecuentes, cotidianos e intencionalmente visibilizados (Lio, 2012). A partir de entonces, una serie de transformaciones en las dinámicas territoriales, particularmente fronterizas, o en los espacios de interacción, como aeropuertos, por ejemplo, comienzan a integrar en sus dinámicas cuestiones asociadas al control, las que posteriormente serían utilizadas en el urbanismo (Graham, 2012).

Justificados en un discurso del miedo, el uso de mecanismos de control y vigilancia en el área residencial fue avanzando, sea en el encerramiento o en el uso de cámaras de vigilancia, alarmas, u otras. El mercado ofertó una variedad de mecanismos sustentados en esta misma lógica, usando al miedo como un instrumento en la escala urbana, y el Estado, por su parte, propició planes de seguridad comunitaria³, a la vez que se publicaban las estadísticas en torno a la seguridad ciudadana, reflejo de la institucionalización del miedo en la ciudad. Esto indica un vuelco por las problemáticas en torno al miedo y la seguridad y por ende de nuevas relaciones con el territorio (Campos, 2005).

Prada (2010) analiza el fenómeno de las gated communities a fin de establecer un estado de la cuestión, e interpreta su auge atribuible a tres procesos. Primero, el contexto

sociocultural y económico de la postmodernidad, comentado en parte en los párrafos anteriores; segundo, la fragmentación y especialización de los espacios urbanos, donde la negación de la ciudad y la apertura hacia áreas periurbanas permitió el desarrollo de estos complejos residenciales y, tercero, el incremento de los miedos y la inseguridad en los ciudadanos, donde el autor hace dos lecturas, primero la mercantilización de la seguridad, como objeto de consumo incorporado al espacio residencial y segundo, la homogenización social, sustentada en la desconfianza hacia los otros.

En Chile, los estudios de las urbanizaciones cerradas han estado también delimitados por las temáticas anteriores, y comparten las mismas características, discusiones sobre la fragmentación (Rojo, 2014), los imaginarios urbanos (Rojo & Henríquez, 2010) o las dinámicas socio-espaciales y las relaciones entre residentes de urbanizaciones cerradas y sus vecinos más próximos (Montre, 2014).

Lo que destaco de las dos últimas, es la visión que se tiene respecto de las urbanizaciones cerradas y los impactos en el entorno inmediato, así como en las relaciones sociales que les acontecen, tratándose de relaciones fortuitas e impersonales, lo que refleja el individualismo que las circunscribe (Rojo & Henríquez, 2010).

2.2.4- El derecho a re-significar la ciudad.

Observar y analizar temas como la segregación, fragmentación y polarización de los espacios (Borsdorf, 2003), lleva inevitablemente a repasar los postulados de Lefebvre, filósofo francés, que teorizó entre otras cosas, sobre cuestiones centrales respecto del espacio, su producción y reproducción.

Para el autor, el espacio no es un mero contenedor o escenario donde ocurre la escena social, es más bien parte activa de dicha escena. El espacio y lo social están unidos por una

fuerza que los condiciona uno al otro, así, lo que ocurre en la sociedad ocurre también en el espacio, y entonces, por esencia el espacio es lo social (Lefebvre, 1974).

El autor plantea también la existencia de dos relaciones, en el espacio y del espacio, las relaciones sociales de producción y las de re-producción, en las primeras el espacio pasa a ser producto y un medio de producción y, en este sentido advierte la influencia del mercado en la forma de articular el espacio en respuesta al capital y, en las segundas las relaciones sociales de reproducción, donde se encuentran las acciones de la vida cotidiana, reproduciendo así los postulados de mercantilización de, por ejemplo, el espacio urbano (Lefebvre, 1980).

En la producción del espacio urbano, Lefebvre advierte los desequilibrios políticos y las desigualdades sociales que se producen a raíz de la lucha de clases. El autor entiende que los grupos de poder dictaminan el modo en que se toman decisiones en el espacio, funcionales al mercado y cada vez menos controlables por el Estado.

Surge entonces su tesis sobre el derecho a la ciudad (1973), entendiéndosela como el derecho a poder pensar, imaginar y crear la ciudad deseada, que le permitiera convivir en los espacios de heterogeneidad. Cuando se comienza a desarrollar la ciudad funcional, con grandes plazas, con avenidas dobles, se transforma lo urbano hacia una escala que invisibilizó a la calle, y pensando a esta como el lugar de la interacción y de la acción social-popular, invisibilizó también la consideración de ésta como el espacio desde donde emergen las acciones sociales, quedando los espacios de comunidad sustituidos por un referente de espacios de consumo (Borja, 2006).

¿Se pierde lo colectivo en la ciudad, se pierde la calle?

En los últimos años se les han dado diversas actualizaciones a estas ideas, para Harvey, el derecho a la ciudad habla del tipo de ciudad que queremos y que no puede separarse de quienes pretendemos ser:

“el derecho a la ciudad es por tanto mucho más que un derecho de acceso individual o colectivo a los recursos que esta almacena o protege; es un derecho a cambiar y reinventar la ciudad de acuerdo con nuestros deseos. Es, además, un derecho más colectivo que individual, ya que la reinvención de la ciudad depende inevitablemente del ejercicio de un poder colectivo sobre el proceso de urbanización (...). Reclamar el derecho a la ciudad en el sentido en que yo lo entiendo supone reivindicar algún tipo de poder configurado del proceso de urbanización, sobre la forma en que se hacen y rehacen nuestras ciudades, y hacerlo de un modo fundamental y radical” (Harvey, 2012 p:21).

Para finalizar, Aliste (2016) nos habla del poema La espera, escrito por Lefebvre para adentrarnos a conversar sobre un campo -según aliste- no tan explorado por el autor, o que quizá aun no le hemos realizado una segunda lectura, que nos permita emerger nuevas conexiones con estos, se trata del campo de las representaciones. Cita una frase que me hace sentido, porque cierro este ítem, a la vez que enlaza con lo que planteo en la siguiente parte de mi marco teórico:



*“Tantas veces me vine a sentar
en un lugar común a la memoria y el sueño” (Lefebvre, La presencia. En Aliste, 2016).*

2.3- Entre el espacio relacional y los imaginarios urbanos.

Guiaré la conversación en este apartado, partiendo de la comprensión del espacio, siguiendo a Massey (2012), lo que implica entender, al menos tres cosas, la primera que el espacio es construido socialmente por sujetos en permanente interacción, es por tanto un producto social, y acá Massey pone el énfasis en el carácter político de este, porque en la medida en que el espacio es producido socialmente, importa también el cómo es producido.

Lo segundo, el espacio tiene efectos sobre la sociedad, en su desarrollo y en la imagen que se tenga, que pasaré a desarrollar más adelante en el apartado de imaginarios urbanos.

Y finalmente, como tercer punto Massey plantea que al ser el espacio un producto de las relaciones sociales está impregnado de poder social, lo que dejaré abierto a los cuestionamientos hacia el poder y, los imaginarios urbanos del miedo.

2.3.1- La construcción social del paisaje.

Zusman (2009) elabora una reseña del libro la construcción social del paisaje compilado por Nogué, en esta reseña la autora destaca el trabajo por presentar las perspectivas desde donde abordar el estudio de la construcción social del paisaje, entendiéndolo como una construcción social continuada, y constituida por los símbolos que observamos del paisaje y que experimentamos a través de nuestra vida cotidiana.

Ello implica acercarse, desde la fenomenología, a observar lo inmaterial en la ciudad, la cultura o las subjetividades sociales (Lindón, 2007a). Para asumir que no existe una única forma de construir ni de sentir el paisaje, eso va a depender del observador en cuanto elige lo que va a visibilizar e invisibilizar.

A razón de esto existen múltiples formas de subjetivizar en torno a los paisajes y, el estudio de los imaginarios sociales, en particular, lo hace desde el constructivismo geográfico, para sustentar los postulados hasta ahora planteados en la construcción social de los espacios (Lindón, 2007b).

2.3.2- Imaginarios urbanos.

Comienzo este apartado, con una interrogante que espero ir resolviendo a medida que profundizo en los imaginarios. ¿Y es que como es que imaginamos lo que imaginamos?, sin el ánimo de filosofar ni de ampliar el tema, es de mi interés centrarlo en el área urbana y específicamente sobre el encerramiento urbano.

Según García (en Lindón, 2007a):

“imaginamos lo que no conocemos, o lo que no es, o que aún no es. En otras palabras, lo imaginario remite a un campo de imágenes diferenciadas de lo empíricamente observable. Los imaginarios corresponden a elaboraciones simbólicas de lo que observamos o de lo que nos atemoriza o deseáramos que existiera (...) viene a complementar a dar un suplemento, a ocupar las fracturas o los huecos de los que sí podemos conocer” (p:90).

Los imaginarios resultan un producto de la interacción social, contruidos a través de prácticas cotidianas y del discurso, en un proceso nunca terminable y dentro del cual se pudieran influir u orientar nuevas prácticas; razón por la cual los imaginarios tienen efectos sobre los individuos y en la forma de construir socialmente una realidad. Es decir, los imaginarios crean “imágenes guías para la acción” (Hiernaux, 2007; Lindón, 2007).

2.3.3- Imágenes actantes en la ciudad

Los imaginarios se sustentan a través de las imágenes, es por medio de éstas que los individuos son capaces de dar significado a lo observado, dichas imágenes son base para establecer representaciones del espacio y caracterizarlo en un plano personal.

Este imaginario se crea a partir de cargas significativas, que se representan en las imágenes, otorgándoles una historia contada desde nuestra memoria, y con ello cargándolas de sentido.

De esta forma, la práctica realizada en algún lugar, por cierto, actor que la realiza, estará determinada por el imaginario que dicho actor tenga sobre el lugar y que además resulta ser un proceso dinámico e interminable, puesto que mientras los sujetos realizan una acción, la memoria permite repensar los espacios y con eso, llegar a considerarse nuevos significados para el propio sujeto.

2.3.4- Imágenes: estímulos y lenguaje de la ciudad

De acuerdo con Simmel (en Giddens, 1991), el individuo urbano se encuentra constantemente recibiendo estímulos del ambiente, que consciente o inconscientemente selecciona y que van creando o influenciando los imaginarios que se tengan de la ciudad debido a una historia de imaginarios que se forman a lo largo de la vida (Hiernaux, 2007).

Esta historia está construida por el lenguaje y según Derrida (S/F, en Ortega 2000) el lenguaje es realidad, y la construcción del lugar precisa del lenguaje, verbal y semiótico, para hacer de los estímulos una realidad.

Problematizar en torno al lenguaje, a los espacios estigmatizados, requiere atender también al uso del lenguaje, verbal, narrativo y semiótico. Los imaginarios urbanos son imágenes, que se verbalizan individualmente, pero que también se comparten socialmente.

Para Lío (2012), los medios de comunicación tienen un rol fundamental en los imaginarios urbanos, esto dada la forma en que se relatan hechos que acontecen en la ciudad y, principalmente, en los imaginarios urbanos del miedo, si se consideran, por ejemplo, las imágenes y relatos de violencia expuestos por la prensa.

Para Barthes (2002), la fotografía es un "*objeto dotado de una autonomía estructural*", posee una doble estructura, un doble lenguaje que la compone, el denotado y el connotado, aunque con ciertas limitaciones, el lenguaje denotado corresponde a las características del signo de la imagen, son aquellos elementos objetivos que la componen, y el lenguaje connotado, toma los signos de la imagen, para otorgarles intencionadamente un significado. El que luego es interpretado por el receptor.

La imagen entonces queda expresada como un instrumento para construir narrativamente una realidad. Y vuelvo aquí, a la pregunta inicial, ¿cómo es que imaginamos lo que imaginamos?

No espero resolverla, pero si exponer una relación entre la imagen, el tiempo y la memoria, que cada a cada uno le corresponderá resolver.

2.4- Imaginarios urbanos del miedo.

Cuando hice una descripción de las urbanizaciones cerradas, el miedo, aparece como un factor explicativo para entre otras cosas el encerramiento urbano. ¿Cuáles serán esas subjetividades que hacen del miedo algo cotidiano?

2.4.1- Del miedo y sus orígenes.

El miedo se define como *“una emoción de dolor o inseguridad causada por el sentido de un peligro inminente, o un estado de ansiedad derivado de la preocupación por la seguridad de alguna persona o cosa”* (Bannister y Fyfe, 2001, en Juaristi, 2005: 283).

Puede estar presente en situaciones de la vida de cada individuo, así como también diferentes situaciones pueden provocar sensación de miedo. Ya que éste, es “generado por la sensación – o certeza- de debilidad en un entorno social más fuerte, o como, al contrario, de fortaleza rodeada de debilidad” (Bru & Vicente, 2005).

Para Reguillo (2005), *“el miedo en las sociedades contemporáneas constituye un potente analizador cultural del modo en que percibimos y actuamos frente a los otros; de su uso político para impulsar políticas públicas de carácter represivo; de sus efectos en los procesos crecientes de individualización y fragmentación social; como un lenguaje de época que nos permite entender procesos de configuración de subjetividades”* (2005 en Merino & Sánchez, 2007: p206).

Incluso, dada la posibilidad de organizar la economía y las estructuras de poder, por algunos grupos favorecidos, es que surge la consideración del miedo como *“recurso” que se puede manipular para obtener metas políticas, o incluso solidaridad (...) el miedo se ha*

considerado también como un “factor” que puede llegar a explicar la distribución espacial de los grupos humanos en la ciudad según sus diferentes status” (Juaristi, 2005: 282).

De las causas del miedo en la ciudad, Juaristi (2005) establece tres posiciones teóricas, las experiencias de victimización (que supone dejar a las personas predispuestas a padecer ansiedad del miedo), la falta o ruptura del control social (organización y control de la comunidad) y de origen en el ambiente urbano (según la lectura que cada individuo hace del ambiente).

En relación con las tres posturas anteriores, Nogué (2006) asegura que las personas tienen una doble acepción, son la fuente de seguridad a vez de la causa de los miedos urbanos, como resultado de las desigualdades sociales y del desconocimiento, estableciendo que la opinión pública sobrevalora la peligrosidad que realmente existe.

Con lo anterior, pareciera ser que el miedo es inherente a la ciudad, las prácticas urbanas están -en parte- accionadas por el miedo y con ello la construcción social de lugares del miedo.

2.4.2- De los efectos del miedo en el espacio urbano.

Ya se dijo que la construcción social de los lugares tiene que ver con un imaginario que se forma sobre ciertos espacios de la ciudad, o la ciudad misma de acuerdo con las características que cada individuo observa y da significado. Por lo tanto, el efecto directo del miedo urbano en la ciudad se expresa por medio de la desconfianza a un “otro”, el aumento en la demanda de vigilancia, control, orden y protección. (Nogué, 2006; Juaristi, 2005; Bru & Vicente, 2005)

Por lo tanto, el miedo es una construcción que se materializa en el espacio de la ciudad y uno de los efectos es la reclusión en espacios interiores, ya que lo que se encuentra fuera se percibe como territorio apto para otros peligros (Nogué, 2006), el efecto de hostilidad que

provoca el medio urbano corresponde a una de las principales causas de la deconstrucción de la ciudad y, por tanto, esta última se podría considerar también como un efecto secundario o indirecto del miedo (Lindón, 2006).

2.4.3- La ciudad y su deconstrucción.

La deconstrucción de la ciudad no es material - sino simbólica- se refiere a una deconstrucción de la vida social, que se materializa en las prácticas espaciales y se re-produce bajo el contexto del proceso de suburbanización.

El análisis de este proceso de deconstrucción se establece primero en un ámbito social y a gran escala, pero Lindón (2006) considera que para conocer el proceso mismo de deconstrucción de la ciudad es necesario bajar la escala, hasta el plano residencial: la casa.

Bajo sus postulados, la deconstrucción de la ciudad se proyecta sobre la entronización en la vivienda, y desde esta lógica la casa es vista como un “*búnker*”. Vale decir, la casa es un bien que se posee, está equipada y aprovisionada, protegida y cerrada (Lindón, 2006).

Estas características, sumada a acciones urbanas generan la deconstrucción de la ciudad, entre ellas, la hostilidad del medio urbano, la segunda casa, los espacios circulatorios, la casa hiperconectada y la desaparición de la noción de vecindario.

Si bien estos postulados pueden ser cuestionables e incluso rebatidos, el hecho es que aparentemente representan una realidad.

Capítulo III

3- Metodología

3.1 - De mi proceso introspectivo y programa de investigación.

El desarrollo de esta investigación no ha quedado ajena al re/cuestionamiento de la problemática de investigación y su orientación hacia el resultado final. Una vuelta atrás para revisar continuamente su coherencia y su afinidad con mis propios intereses investigativos, que se delimitaron a medida avanzaba la investigación.

Durante un periodo de pausa de más de dos años, esta investigación hoy toma una orientación mucho más definida, tanto en la pregunta de investigación como en el objeto de estudio y los lineamientos teóricos que la guían. Y que hoy entiendo como un aprendizaje propio del proceso investigativo.

3.1.1- Paradigma de investigación

Trabajar estas temáticas desde postulados post-estructuralistas, permite asumir que el espacio geográfico no es un mero contenedor de los procesos sociales, sino que este también forma parte y es resultado de dichos procesos, y más bien, está constituido por las relaciones que en él se van sucediendo (Murdoch, 2006, en Olivares, 2009).

Comprender las relaciones y la forma en que el espacio, en este caso urbano, se va constituyendo debe ser considerando todos los elementos que forman parte de la configuración del imaginario urbano y residencial (Lindón, 2007). Pero sin alejarnos de la realidad, de una subjetividad creada en el marco de un modelo neoliberal, donde la producción y reproducción del espacio le sea funcional.

3.1.2- Enfoque metodológico de investigación

Esta investigación se realiza usando el enfoque cualitativo, ya que permite acercarnos a las experiencias y perspectivas de los sujetos participantes de la investigación (Hernández et al., 2018). Permite también centrarse en sus subjetividades para indagar en el universo de los significados, los que serán entendidos como una realidad social (Souza et al., 2012), y donde mi labor como investigadora será interpretar sus narrativas y los discursos que dan forma a dicha narrativas, además de un trabajo de observación que permitirá entrelazar la interpretación que, en conjunto con mi perspectiva, se hace sobre los sujetos.

Para Vasilachis (2009), lo que caracteriza a una investigación cualitativa es la interpretación que se da sobre las personas y los contextos que rodean a las personas y a nosotros como investigadores, vale decir, no estamos ajenos a la investigación misma y nuestro posicionamiento epistemológico y ontológico guiará los lineamientos generales para la interpretación.

Precisamente el posicionamiento interpretativo permite comprender el “*sentido de la acción social*” (Vasilachis, 2009), y es lo que busco en esta investigación, interpretar subjetividades en torno al miedo, la vigilancia y el control en las formas de habitar los espacios urbanos cerrados. Pero llegar a interpretarlo desde la óptica de los sujetos que habitan esos espacios, que lo viven, simbolizan y construyen.

Desde la teoría crítica, contextualizando sobre las formas objetivas del espacio, y tomándome de la caracterización del encerramiento urbano y de los espacios controlados y vigilados, hago el nexo hacia la forma en que estas narrativas están direccionadas y con ello producidas por el mercado, que oferta espacios residenciales con ciertas características que les son comunes, para interpretar las formas de habitar estos espacios, por quienes resultan a la vez productores de tal.

3.1.3- Diseño Metodológico: Teoría Fundamentada y aproximación al análisis crítico del discurso.

El diseño metodológico de esta investigación está sustentado sobre la posición epistemológica y ontológica presentada en párrafos anteriores, y debido al tránsito entre perspectivas subjetivas y objetivas en la consideración del habitar urbano, es que resulta pertinente trabajar una parte de esta desde la teoría fundamentada, y otra desde el análisis crítico del discurso.

De esta forma construyo el diseño, donde el eje principal corresponde a la teoría fundamentada, ya que permite por medio de la codificación, destacar las categorías que guían la investigación, y a partir de estas fortalecer el análisis incluyendo, como eje secundario, el análisis crítico del discurso tomando una posición crítica respecto de la intencionalidad de los discursos elaborados por agentes inmobiliarios.

Un eje transversal y que usaré también para fortalecer los análisis, corresponde a la observación de campo, la que, a pesar que en éste caso usé como primera inmersión – y sin una estructura definida- la considero transversal porque permitió observar a grandes rasgos formas objetivas del uso de los espacios, ya sea por el tipo de construcciones, la ubicación de los equipamientos, la instalación de cierres perimetrales, entre otras características, que van apareciendo a medida en que se profundiza en la observación.

3.1.4- De la teoría fundamentada

Glaser y Strauss (1960) son fundadores de la teoría fundamentada y, corresponde a uno de los tipos de diseño en investigación cualitativa, que permite a partir de datos empíricos llegar a establecer nuevas teorías para la comprensión de un fenómeno, usando como método la codificación.

Esos datos empíricos se obtienen a partir de las narrativas recopiladas en entrevistas semiestructuradas, donde se elaboró una pauta de preguntas que permitían ir paulatinamente profundizando en los temas centrales previamente pensados, a la vez que se permite la introducción de preguntas alternativas que den paso a profundizar y conocer más sobre ciertos temas relevantes, que aparecen a medida que se avanza en paralelo en el proceso de decodificación. Este proceso es característico de la teoría fundamentada, y me permitió desglosar la información, para visibilizar y dejar emerger las categorías con las que se trabajó.

3.1.5- De la aproximación al análisis crítico del discurso y la semiótica de la imagen.

Van Dijk (2003) es uno de los exponentes del análisis crítico del discurso. Para el autor, el análisis del discurso debe estar sustentado desde una perspectiva crítica, donde quien lo realiza toma una postura previa, para enfrentarse desde esa óptica al discurso a analizar.

Además, el análisis crítico del discurso se desarrolla y busca enfocar el análisis en la producción y reproducción del abuso de poder o de la dominación. Para el autor, el discurso esta siempre ideado para generar un dominio sobre quien lo recibe, el discurso no es fortuito (Van Dijk, 2003), y esa relación de poder que en él se experimenta, es lo que considero interesante de analizar, considerando las implicancias que tienen sobre los grupos a quienes está dirigido, familias que buscan vivir en un modelo urbano cerrado y cómo los órganos de gestión inmobiliaria guían sus discursos a favor de promover la ciudad cerrada, controlada, y con indicativos explícitos sobre el uso de los espacios.

No lo hago solo desde el discurso, lo realizo también analizando la imagen que es, y complementa al discurso, una imagen que funciona como un recurso utilizado y en ocasiones magnificado, con representaciones del espacio que chocan con la realidad.

3.1.6- Método de recolección de datos.

El principal método de recolección de datos es la entrevista semi-estructurada, ya que permitió acercarme a las fuentes vivas, para la obtención de la información. En palabras de De Souza (2012), permite obtener información de primera fuente, según los propios sujetos, quienes realizan en este caso las prácticas urbanas y las interpretan para sí.

La elección de este tipo de entrevista es, como ya lo mencioné, por que entrega la posibilidad de, en base a una guía de preguntas previamente elaborada, abrir campo hacia nuevas interrogantes que surgen a través de la conversación, y de esta forma abarcar conceptos más específicos o profundizar en alguna temática en particular, mientras se avanza a la par en el proceso de codificación.

La elaboración de las preguntas que conforman la entrevista se realizó considerando tres etapas que me permiten ir profundizando y complejizando temáticas, toda vez que en la etapa inicial se gana confianza con la persona entrevistada.

En una primera etapa, las preguntas están enfocadas hacia cuestiones generales, y se les consulta a los entrevistados temas relacionados con la familia y residencia, por ejemplo, ¿hace cuánto vive en el lugar?, ¿cómo fue que llegó a vivir ahí?, ¿dónde vivía antes?, ¿cómo considera que es vivir en una urbanización cerrada?, entre otras. La intención de abordar estas preguntas en esta primera etapa es explorar en el estilo de vida de la persona, sus expectativas previas y actuales de vivir en una urbanización cerrada o las motivaciones de mantenerse ahí.

Avanzando hacia una segunda etapa de preguntas, se comienza a abordar temas sobre la idea de barrio y el uso de los espacios públicos, con estas temáticas busco profundizar en las subjetividades mismas, al consultar sobre ¿qué le parece la idea de barrio? O ¿cómo usa la calle?, busco y permito a las personas expresarse sobre estos temas que son abiertos, pero a

partir de los cuales también busco explorar sus subjetividades y los significados que las personas le dan, tanto al barrio como a la calle.

Finalmente, en una tercera etapa, abordo temas relacionados con el encerramiento urbano, la relación con los vecinos respecto del uso de mecanismos de control y vigilancia en el área residencial, con esta etapa busco explorar en los mecanismos sobre los cuales las personas depositan confianza y que son a la vez, indicativos para sus formas de habitar la ciudad.

3.1.7- Definición de la muestra.

Debido a la dificultad de acceder a las urbanizaciones cerradas, el tipo de muestra que mejor se ajusta a las necesidades de esta investigación, corresponde a la muestra en cadena o por redes. Así, se recurre en primera instancia a informantes o participantes clave, como son administradores, presidentes de comités de cada comunidad, que funcionan como puntos de anclaje para a partir de ellos aumentar progresivamente la muestra.

Para acceder a estos informantes, se presentó y dejó carta en cada conserjería, donde se indicaron mis datos personales, un resumen del estudio y se identifica la universidad. Esto con la intención de coordinar reunión con los presidentes de comité de cada condominio, y luego serán ellas y ellos quienes me pongan en contacto con el resto de los vecinos.

La muestra consta de 11 entrevistas, realizadas a residentes de las urbanizaciones cerradas, principalmente a presidentes de comités de condominios y vecinos del sector, con la finalidad de caracterizar la muestra se establece una estratificación de ésta y se presenta en la tabla N°1 (del mismo nombre), donde se agruparon las entrevistas de acuerdo a presidentes de comité, que corresponde a todas las personas entrevistadas que figuran como presidentes de comités en los condominios y que además figuraron como informantes claves para próximas entrevistas; adultos, que corresponden a los entrevistados que tienen un rango etario

aproximado entre los 40 a 60 años; jóvenes, aquellos que poseen rango etario entre 30 a 40 años aproximado; familias, se refiere a todas las personas que comparten hogar con 1 o más personas; unipersonales, corresponde a personas que viven solas; y finalmente la distinción entre mujer y hombre, según se identifiquen.

Tabla N°1:

Estratificación de la muestra.

Entrevistas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Caracterización	CI	CA	CG	CR	FH	FV	TA	RC	PC	CN	CL
Presidentes de comités	Si		Si	Si	Si						
Adultos	Si	Si	Si	Si							
Jóvenes					Si						
Familias	Si	Si	Si	Si	Si	Si		Si	Si	Si	Si
Unipersonales							Si				
Mujeres		Si		Si			Si	Si			Si
Hombres	Si		Si		Si	Si			Si	Si	

Fuente: Elaboración propia.

Lo que interesa en este caso, no es cumplir con un universo de entrevistados con una muestra estadísticamente representativa, sino más bien, una cantidad de relatos que muestren comportamientos y actitudes regulares, que se repiten o que al menos no indican un salto de información, entonces los investigadores estamos frente al criterio de saturación (Hernández, 2018).

A medida que desarrollé el proceso de decodificación, fui advirtiendo los temas y características que se repetían entre una respuesta y otra, sin llegar a tener una codificación total, había temas como el espacio (abierto, amplio), la seguridad (el encerramiento, uso de

garitas, cámaras), el uso diferenciado de los espacios respecto de lo que esta dentro y fuera del condominio, entre otras, me permitieron identificar los temas centrales, a la vez de establecer la saturación de la muestra.

3.2- Técnica de análisis

3.2.1- Análisis de contenido

El análisis de contenido corresponde a una técnica de tratamiento de la información obtenida en los pasos anteriores y se caracteriza por la reducción de datos gracias a una sistematización de estos (Cáceres, 2003).

Mediante la comparación constante de los relatos obtenidos de las entrevistas, se organiza la información de acuerdo con un segmento o unidad clasificada como similar o diferente de otras, llegando a obtener segmentos con cualidades muy similares, momento donde se ha generado una categoría, y que se agrupan con un mismo código (Hernández, 2018).



3.2.2- Del proceso de codificación.

Corbin & Strauss (2012), explican al proceso de codificación de forma secuencial, con fines de hacerlo explicativo para quienes nos iniciamos en la investigación cualitativa, a la vez que indican que dicho proceso también se va desarrollando de forma paralela, y es deber de nosotros como investigadores llegar a identificar las relaciones entre categorías y subcategorías.

Tabla N°2:

Resumen de categorías.

Categorías	Subcategorías
Seguridad	Control vecinal
	Resguardo
	El negocio de la seguridad
Calle	Uso diferenciado del espacio. El adentro y afuera.

Fuente: Elaboración propia.

En el desarrollo de esta investigación el proceso de codificación se ha realizado considerando lo anterior, y tomando una primera secuencia de codificación abierta y luego una segunda de codificación axial, la que no ha quedado ajena a modificaciones y relecturas, lo que me permitió desarmar el texto de entrevistas, reagrupar y generar las categorías iniciales, a partir de cuales establezco interrelaciones, que permitan comprender los fenómenos estudiados.

He analizado el texto tomando en consideración categorías previas, que de alguna forma me permiten ir cuidando recoger de los relatos las frases que le dan sentido. Así, en una primera etapa establezco cuatro categorías, seguridad, calle, experiencia no grata y entronización en la vivienda. Sin embargo, a medida que avanzo en la codificación, buscando explicar los fenómenos y problemáticas que se presentan en estas categorías, logro identificar cruces de categorías, y por lo tanto una reestructuración de estas, quedando como resultados dos categorías (seguridad y calle), con sus respectivas subcategorías (Control vecinal, Resguardo y el negocio de la seguridad; así como el uso diferenciado del espacio), como se

muestra en la tabla N°2 (resumen de categorías). Esto, principalmente debido a que, por ejemplo, en la categoría experiencia no grata, lo que interesa no es la experiencia en sí, sino más bien la interpretación o el significado que las personas le dan a dichas experiencias, y las que terminan por visualizar una modificación en el uso y significado de los espacios y de la calle en particular. Luego también con la categoría entronización en la vivienda, está la tomo como concepto elaborado por Lindón (2006), donde se observan ciertas características en el uso del espacio que decantan en un encerramiento dentro de la vivienda o como lindón lo proyecta, hacia el uso del automóvil, situación que en los relatos aparece transversalmente, relacionándose con el uso circulatorio de la calle y la poca observación hacia lo que sucede fuera de la casa.

3.2.3- Aproximación al análisis crítico del discurso y la semiótica de la imagen.

Partiendo de los postulados de Van Dijk (2016), el discurso es ideológico, tiene una intención, que en lenguaje fotográfico es trabajado desde la semiótica, articulado desde la denotación y la connotación, ambos elementos inseparables, que cambian de acuerdo con el contexto de producción y recepción de los signos.

En la imagen fotográfica se encuentran presentes estos elementos, lo denotativo caracterizado como la descripción de los objetos, signos y elementos que conforman la imagen, a diferencia de lo connotativo que, siguiendo a Barthes (2002, en Elizalde, 2007), son la forma en que se articulan los elementos denotativos, representando una ideología, son los “*significados ideológicos*”.

Análisis de la semiótica de la imagen.

Magariños (1999) elabora un manual de metodología semiótica, para permitir a otras disciplinas-sociales principalmente- acercarse al campo de la significación de las imágenes y encontrar explicaciones que permitan comprender esos significados.

Para el autor hay que entender la semiótica como un conjunto de conceptos y operaciones que agrupados permiten interpretar los signos que conforman un objeto y su interpretación variará entre cada sujeto, permitiéndose así el reconocimiento de diferentes significados.

De la imagen publicitaria.

La publicidad busca vender/convencer al espectador sobre la necesidad de un producto, resultado de esto la imagen publicitaria es en esencia intencional, Barthes (1992:30, en Rodríguez, 2008):

“porque en la publicidad la significación de la imagen es con toda seguridad intencional: determinados atributos del producto forman a priori los significados del mensaje publicitario, y esos significados deben ser transmitidos con la mayor claridad posible; si la imagen contiene signos, tenemos la certeza de que esos signos están completos, formados de manera que favorecen su mejor lectura: la imagen publicitaria es franca o, por lo menos, enfática” (P:2)

La fotografía publicitaria se transformó en un elemento para la persuasión, no vende solo un producto, sino que va más allá, profundizando en los deseos, valores y formas de ver la vida (Figuroa, 1999 en Rodríguez 2008). Lo cuestionable de la fotografía publicitaria es, entonces, a que valores y deseos se están dirigiendo, porque ¿hasta qué punto la fotografía nos hace desear lo que no está a nuestro alcance?

Rodríguez (2008) esclarece la necesidad de tomar posición crítica frente a la publicidad ya que toma diferentes funciones, informar, educar, reproducir y transformar, por lo tanto, sus efectos ya no repercuten solo en cuestiones económicas, sino también ideológicas.

Como analizar la imagen publicitaria.

No existe un manual para tal intención, sin embargo, se establecen diversos parámetros básicos para describir, interpretar y concebir la imagen.

Agustín (2010), hace un barrido sobre los diferentes tipos de imágenes y sus respectivas características y formas desde donde analizarlas. Me tomo de sus postulados para definir una forma de analizar la información recopilada, e interpretar las imágenes integrando la aproximación al análisis crítico del discurso.

Para la autora, la imagen publicitaria busca ilustrar una verdad, por sobre cualquier otro lenguaje icónico, busca que el lector mediante la fotografía asuma una realidad, para así promocionar y vender productos, servicios o ideas. Valiéndose de la creación de entornos armoniosos, para potenciar la demanda de productos, muestra valores positivos, belleza, felicidad, etc. La lectura de la imagen publicitaria (Agustín, 2010) se operacionaliza de la siguiente manera:

1- Determinación y análisis de su contenido:

a- Descripción: se refiere a lo que está representado en la imagen. Debe caracterizar de forma objetiva los seres y objetos representados, incluyendo los datos relativos a su edad, género, expresiones y gestos, aspectos, indumentaria, atributos, ubicación espacial, objetos, ornamentación, etc.

b- Identificación: es la individualización y personalización de los temas y motivos representados a través de las personas, figuras, objetos, lugares, acontecimientos y escenas reconocidas en la operación anterior. La identificación se lleva a cabo mediante la tipificación de los atributos de cada escena, figura u objeto, a través del estudio de los elementos que los acompañan característicamente permitiendo su inequívoca identificación hasta el grado que sea posible.

c- Interpretación: es el nivel más profundo de análisis de contenido de la imagen. Se considera la intencionalidad del creador, del comitente, el ambiente histórico-cultural, la función, el alcance y el propósito de la obra. Supone un estadio de abstracción y complejidad superior a la lectura iconográfica, pues intenta aprehender la significación profunda de la imagen, buscando sentidos de segundo grado.

2- Selección de las fuentes de información y documentación exógenas: es la fase de apoyo, específica de los procesos de análisis de contenido de documentos icónicos, que implica la selección de aquellas fuentes de información complementarias que puedan ser necesarias. En este caso se recurre a las fuentes narrativas que acompañan a las imágenes.

He decidido tomar este método para el análisis de la imagen, con algunas variaciones necesarias para integrar el análisis crítico del discurso, pero sin alterar la diferenciación entre lo denotativo y connotativo que circunscribe al análisis. Así, me permito unir la fase de identificación e interpretación, ya que, al profundizar en los elementos simbólicos de la imagen, me permiten interpretarlas desde el plano connotativo, haciendo alusión a las características intencionales que componen la imagen y valiéndome de códigos de interpretación, como el color, texturas y líneas, según se componga la imagen.

El criterio de selección

La imagen y texto que le acompañan fueron 9 y seleccionadas de acuerdo con:

1- Disponibilidad, para ello se realizó una búsqueda en portales como:

www.fundoelvenado.cl

www.iandalue.cl

www.imy.cl

www.ebco.cl

www.portalinmobiliario.com

www.vivastreet.cl

2- Selección de la imagen que reflejara el espacio residencial exterior (de esta forma se descartan fotografías del interior de las viviendas)

3- Selección de texto que acompaña a la imagen (según corresponda).



Capítulo IV

4- Análisis y resultados.

Comienzo este capítulo presentando y haciendo una descripción sobre el área de estudio, a fin de caracterizar el área en cuestión, para continuar desarrollando los análisis de las fotografías recopiladas, los que luego serán articulados con las categorías obtenidas del proceso de codificación de las entrevistas, buscando elaborar un relato continuo y que permita exponer los resultados.

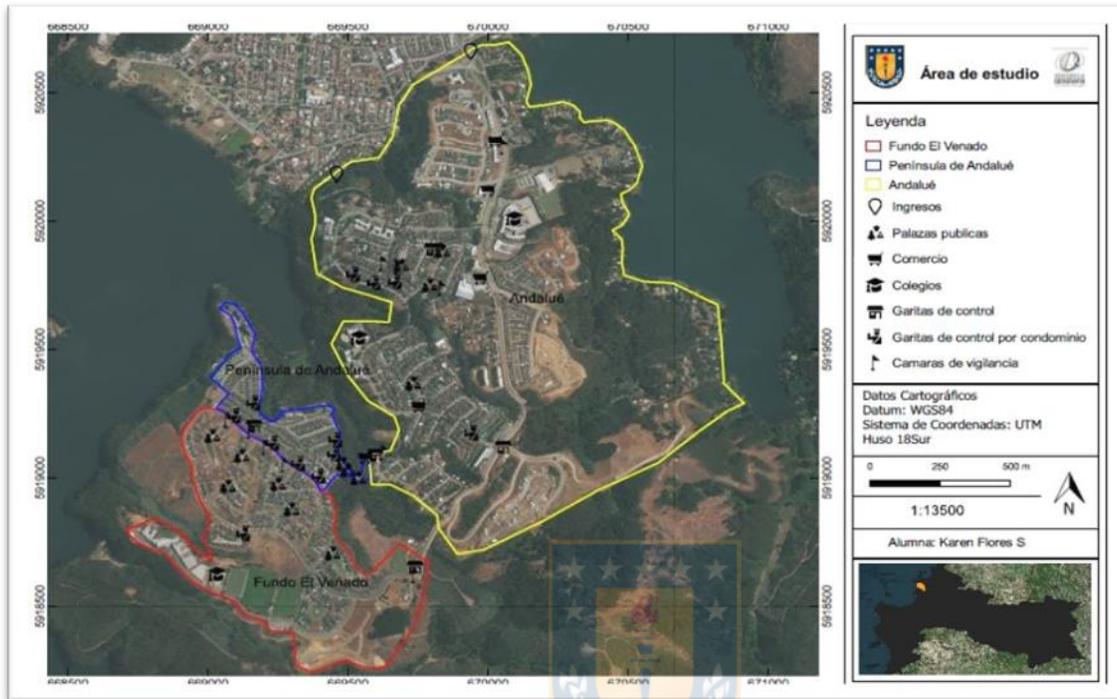
4.1- Área de estudio.

El área de estudio corresponde a Barrio Andalú y Fundo el Venado, ambos son complejos residenciales cerrados, formados por viviendas de autoconstrucción y viviendas que forman parte, a su vez, de conjuntos residenciales cerrados más pequeños, ambos complejos son colindantes y se encuentran en el sector alto de la comuna de San Pedro de la Paz, impulsadas por el desarrollo inmobiliario en una zona periurbana de la ciudad y, dirigida a un sector socioeconómico medio-alto de la población.

Un hallazgo importante de destacar, y expresado por los entrevistados, es la fragmentación interna de estos conjuntos residenciales. Así, la caracterización del área residencial se puede dividir en tres grupos: (de Norte a Sur, ver figura N°1, área de estudio)

Figura N°1:

Área de estudio.



Fuente: Elaboración propia.

El primer sector corresponde a Andalú, que comprende un área mayor, tiene como data de inicio previo al año 2002, a pies del cerro San Pedro, con un aumento progresivo de la población de 1.608 habitantes para el 2002 a, 13.600 habitantes para el 2016 (Ine, 2017). Se compone de residencias individuales como también de conjuntos habitacionales de tipo cerrado. La población que integra estas residencias es en su mayoría adultos mayores, y en menor cantidad familias jóvenes (Secpla, municipalidad de San Pedro). Este sector concentra las zonas de comercio, las que se encuentran en el sector norte de la imagen, luego del punto de ingreso, además cuenta con plazas públicas, garitas de paso y colegios.

Un segundo sector, que se distingue como zona intermedia, corresponde a Península de Andalué. Un área formada por complejos habitacionales de tipo cerrado, ubicados en las cercanías de la Laguna Grande. Estos complejos, tienen una data de inicio entre 2008 a la actualidad, con una población con edades que rondan ente los 30 a 50 años (Secpla, municipalidad de San Pedro). Esta zona cuenta con controles de paso desde las dos áreas colindantes, además de cámaras de vigilancia en la calle colindante a el sector Fundo El Venado.

Un tercer y último sector, corresponde a Fundo el Venado. Este sector se comienza a proyectar el año 2001, cuando se amplía el límite urbano, sin embargo, entra en vigencia el año 2005 y desde entonces se ha consolidado como sector residencial de alta plusvalía. La población residente corresponde en su mayoría a familias jóvenes y de ingresos altos. Cuenta con un Colegio, plazas públicas, garitas de control y cámaras de vigilancia.

En general, las tres áreas descritas se encuentran colindantes y en conjunto cuentan con un área de servicios como colegios, jardines infantiles, clínicas, y de equipamiento, como áreas comerciales, restaurantes, cafeterías, entre otras, además de poseer ubicación cercana a la Laguna Grande y Laguna Chica de San Pedro de la Paz.

Hasta el año 2014, no se contaba con transporte público al sector, situación solventada mediante el uso de transporte privado, que es cubierto por los residentes para cubrir la llegada de trabajadores del sector, luego de ese año, aparece la primera línea de colectivos que transitan hacia el sector cuyo recorrido es por las tres zonas descritas.

4.2- Resultados y análisis de imágenes publicitarias.

Imágenes recopiladas desde inmobiliarias.

Figura N°2:

Fundo el Venado.



Fuente: <https://www.fundoelvenado.cl/proyecto/etapa-x/>

Análisis de la figura N°2:

1- Descripción: la imagen muestra un paisaje, diurno, con un cuerpo de agua en tonalidades verdes y azul, que contiene una vela maniobrada por alguna persona y navegando en él, en el fondo izquierdo se observa vegetación verde, y al fondo, casi al centro de la imagen aves. En el fondo derecho se observa vegetación de mayor altura y con tonalidades verdes oscuras, además de lo que pareciera ser aves en el agua. La imagen también presenta iconografías, una de color verde, con un venado blanco, donde se lee "El Venado", además en la zona superior derecha, se encuentran las categorías por las cuales se navega en la página web. Al centro se lee "conoce la etapa X".

2- Interpretación: visualmente lo que más se destaca de la imagen es la naturaleza lacustre, que al ser en tonos fríos dan la impresión de alejamiento,

ampliando visualmente la imagen, mientras se invita a navegar por la laguna de San Pedro de la Paz, se hace un guiño a navegar también por la web y se invita directamente a conocer la etapa X. También se observan espacios abiertos y la intención de representar al velero como una herramienta para transitar con libertad por la laguna, da un aspecto de dejarse fluir, por el viento y las corrientes de dicha laguna, que se observan con líneas onduladas, suaves, dando un aspecto de tranquilidad. Invita a imaginar este paisaje como habitual para quienes decidan vivir en el lugar, ya que se detalla que, gracias al desarrollo inmobiliario y manejo urbano en zonas de quebradas sería posible observar esto desde toda el área urbana.

Texto que acompaña a la imagen: *“Espacio Natural que destaca por su naturaleza única.*

La esencia de esta etapa es su quebrada, por lo cual su área se transforma en un reducto y mirador natural. En este espacio se integrará el espacio urbano a la naturaleza pura, a través de un recorrido y uso de la plaza, que va insertando al usuario, en un espacio que no sólo es de contemplación, sino que de forma vivencial. Esto representa la identidad y la filosofía del Venado.

Esto se logrará a través del trabajo de las pendientes y las vistas, con un paseo lleno de estímulos sensoriales, texturas, colores, sonidos. Esto reforzado con la elección de las especies vegetales, una mezcla de nativos y especies introducidas con excelente adaptación al sector”.

Figura N°3:

Inmobiliaria Iandalué.



Fuente: <http://www.iandalue.cl/edificio-rilan/>

Análisis de la figura N°3:

1- Descripción: en la parte superior aparece la iconografía de “Jardín Nativo” en tono verde y con tonos grises “Andalué” “Townhouses & departamentos”, además de las categorías de navegación. La imagen muestra un paisaje diurno en tonalidades verdes y celestes. De izquierda a derecha: en el borde superior se aprecian dos iconografías de redes sociales junto a la descripción “vista real desde emplazamiento”. Se observa vegetación de diferente altura, junto a un área lacustre, de fondo una zona urbanizada de baja y mediana altura, y a medida que se profundiza en la fotografía se observa otra área lacustre, junto a cordones montañosos. Hacia la decha de la imagen se observa vegetación de altura, en tonalidades verde oscuro, además de una zona residencial también de altura. A los pies de la imagen se lee “nuevo proyecto, **elige cómo vivir**”(en negrita).

2- Interpretación: lo que más se destaca de la imagen es la naturaleza, al ser de corte horizontal permite una visión ampliada de la zona que rodea el

emplazamiento urbano, con tonos verdes y azules que indican lejanía, amplitud, naturaleza, limpieza y frescura. Observando la Laguna Chica de San Pedro de la Paz, al fondo parte del área urbana de la comuna, el río Biobío y Concepción. Al indicar que corresponde a la vista real desde el emplazamiento, el mensajero emite la clara intención de vender “una vista” hacia el espacio abierto, natural y urbanizado. Al indicar el texto “elije cómo vivir”, interpela al receptor a decidir sobre las condiciones del cómo vivir que se interpretan de la imagen. Vivir en tranquilidad, respirando aire puro, lejos del centro urbano y rodeado de naturaleza.

Figura N°4:

Inmobiliaria Iandalué.



Fuente: <http://www.iandalue.cl/edificio-rilan/>

Análisis de la figura N°4:

1- Descripción: la imagen es una fotografía aérea, diurna, que muestra parte de un cuerpo de agua, en la esquina superior derecha, junto a vegetación de altura. A medida que se avanza hacia la derecha de la imagen, se observan dos zonas edificadas, con sus respectivos nombres, espacios abiertos, en tonalidades verdes, y se observan áreas de estacionamiento, piscinas y senderos. Además de una calle que

separa a otro tipo de edificaciones ubicadas en el borde inferior derecho, que corresponden a viviendas unifamiliares. En el borse inferior izquierdo se observa un edificio colindantes, además de un cuadro que indica “ver catálogo”.

2- Interpretación: la imagen corresponde a península de Andalué y se observa la Laguna Grande de San Pedro de la Paz, junto a los proyectos residenciales que se ofrecen. Al ser una fotografía aerea, permite una vision amplia sobre la proyección total de los proyectos y su articulación con el entorno, este tipo de imagen evoca a un plano, a una posicion visual de totalidad, incuestionable. Lo que ha sido tradicionalmente tomado como una verdad absoluta, entonces la imagen también evoca a eso, a mostrar un espacio urbanizado con las condiciones que se observan en la imagen, áreas higienizadas, espacios amplios de estacionamientos, que además estan mayormente desocupados, senderos hacia las piscinas, que hacen transitar por el sector generando un recorrido no del todo lineal. El texto que acompaña a la imagen, va dirigido a familias, que quieran vivir en un barrio con las características similares de una casa, pero con la seguridad y comodidad de un departameto. Se destaca la tranquilidad, la naturaleza, la proximidad a centros educacionales y de servicios. Junto con destacar las características del barrio, parques, senderos, vigilancia y transporte privado.

Texto que acompaña a la imagen:

Edificios Península de Andalué

Los departamentos familiares de Península de Andalué destacan por sus amplias terrazas, de hasta 26 m2 de superficie total con quincho incorporado, que permiten encuentros familiares o con los amigos, en una experiencia muy similar a vivir en una casa, pero con la seguridad y comodidad de un departamento.

Los tres edificios conforman este proyecto emplazado en una superficie de 9.000 m², se ubican en un barrio residencial consolidado y tranquilo, rodeado de un agradable entorno natural, con una alta plusvalía. Dispondrán además de áreas comunes con quincho, juegos infantiles, piscinas, salas de juegos y salas de niños.

El proyecto se encuentra ubicado cerca de la Laguna Grande de San Pedro y próximo a reconocidos establecimientos educacionales y servicios.

El barrio se caracteriza por sus hermosos jardines, excelente ubicación, posee un parque con senderos de trekking además de vigilancia y transporte privados, que lo hacen la mejor opción en el sector para vivir y desarrollarse en familia.

Figura N°5:

Inmobiliaria ebco.



https://www.ebco.cl/proyectos/detail/58_condominio-venado-oriente

Análisis de figura N°5:

1- Descripción: es una imagen compuesta, dentro de un marco gris, dividido a la mitad, donde en la parte izquierda se observa el nombre del proyecto y su descripción. En la mitad derecha, se observan cuatro fotografías del proyecto, tres de ellas corresponden a viviendas y una cuarta a la ubicación. Son fotografías diurnas, y de

las tres viviendas, en dos de ellas se observa la calle y áreas de jardines, en una un muro perimetral.

2- Interpretación: esta imagen al ser una imagen compuesta y en tonos grises, intenta dejar en un plano pasivo el texto que describe a los emplazamientos y destaca con tonos marrón a las tres fotografías que contienen a las viviendas, siendo este un color que evoca a lo confortable, lo otoñal y realista, además de la generación de un contraste con el celeste del cielo, lo que indica que la fotografía fue tomada en época de primavera o verano, dando un aspecto cálido y alegre, las viviendas son con cortes rectos, amplias con ventanales grandes y por lo tanto luminosas, con espacios abiertos, pero cerrados al exterior, mostrando un muro perimetral, además de indicar que cuentan con 12 viviendas que componen la urbanización, que también es indicativo sobre la cantidad de vecinos con los que se compartirían los espacios. Al indicar el área de ubicación, desde un plano vertical y usada desde Google Earth, muestra el emplazamiento real del condominio; sin embargo, no se profundiza.

Figura N°6:

Inmobiliaria Imy



Fuente: <https://imy.cl/proyectos/casas-el-venado/>

Análisis de figura N°6:

1- Descripción: corresponde a una imagen compuesta, diurna y se aprecia una vivienda, por ambos lados, por eso una imagen al lado de la otra, amplia, con varios y grandes ventanales, fabricada de ladrillo y madera, con al menos dos estacionamientos, muros de contención, y varios niveles. Además, en las fotografías pequeñas se observan los espacios interiores de la vivienda. Son fotografías que permiten apreciar los espacios abiertos con los que cuenta la vivienda.

2- Interpretación: la imagen cuenta con colores vivos y cálidos, el celeste del cielo es contrastado con el color marrón de la casa, además de tonos blancos y verdes, de muros y jardines. Ese contraste de colores permite destacar y hace sobresalir la imagen de la casa, generando una profundidad respecto del cielo. Se ofrece una vivienda unifamiliar, amplia y con un estilo contemporáneo, con detalles de construcción como ventanales con ángulos específicos, con marcos que también cuentan con detalles de colores mediterráneos y con espacios amplios destinados a jardines y estacionamientos. Se magnifica la presencia de la casa, la que además cuenta con diferentes niveles y cortes de su estructura, generando una óptica de diferentes profundidades y por tanto de los diferentes espacios que conforman la casa. Con esa fijación de magnificar la casa por sobre el espacio que la rodea el emisor del mensaje hace un foco en que lo que se oferta es la casa, no su alrededor, aunque se infiera dado la amplitud que generan los espacios blancos en muros y estacionamientos.

Figura N°7:

Inmobiliaria Imy



Fuente: <https://imy.cl/proyectos/casas-el-venado/>

Análisis de la figura N°7:

1- Descripción: la imagen tiene tres composiciones, un fondo donde se observan 6 personas, un encuadre para el texto que acompaña la imagen y en la parte inferior se observan los datos de contacto con ejecutivo de ventas.

2- Interpretación: en esta imagen se conjugan al menos dos cuestiones, la imagen de las personas de fondo con un acercamiento a los rostros, sonrientes, interactivos en la conversación, con risas y colores cálidos, presumiblemente con edades que vacilan entre los 30 a 40 años, se tapa con una opacidad, semi transparente, que contiene al texto, donde se indican, en letras blancas, las características del proyecto. La intención de mostrar esto se refleja en que el proyecto esta dirigido a jóvenes o familias jóvenes, y donde el texto que complementa la imagen indica) en este orden) a la seguridad, ubicación, zonas de plazas equipadas con juegos infantiles y grandes áreas verdes, lo que da indicios de su enfoque hacia familias con hijos pequeños, destacando además la cercanía a centros de educación y áreas de

esparcimiento. Con la imagen se esta induciendo un imaginario de amistad, de confianza, calidez y cercanía con otras personas. Invita a comprar una experiencia con la familia o con amigos.

Texto que acompaña a la imagen:

Barrio con seguridad privada, ubicado en etapa 8 de Fundo El Venado, Plazas equipadas con juegos infantiles y grandes áreas verdes, locomoción privada de acercamiento, a pasos de colegio Saint John´s, cercano a Colegio Alemán y Santísima Trinidad, cercano a senderos de trekking y Laguna Grande de San Pedro.

Imágenes de corredor de propiedades o de propietarios.

Figura N°8:

Portal inmobiliario



Fuente: <https://www.portalinmobiliario.com/venta/casa/san-pedro-de-la-paz-biobio/6062439-hermosa-casa-en-exclusiva->

uda#reco_item_pos=6&reco_backend=triggered_realestate_recommendations&reco_backend_type=funcion&reco_client=classi-realestate-vip&reco_id=e5fc9ce2-eb03-42dc-94f7-23c058715520

Texto que acompaña a la imagen:

Hermosa propiedad con excelentes terminaciones y materialidad. 5 dormitorios y 4 baños, revestimiento de ladrillo y construida en hormigón, termopanel con marcos de PVC y pisos de madera en toda la casa. Sistema de calefacción con caldera petróleo, sistema hidropack para el invierno y 4 paneles solares para el verano, cocina eléctrica con opción a gas licuado. Primer nivel, espacioso hall, living y comedor separados, un dormitorio y baño de visita, cocina amoblada y equipada. Segundo nivel, dormitorio principal en suite con balcón, segundo dormitorio en suite y dos dormitorios más baño. Tercer nivel amplia sala de estar con habitación pequeña, amplios espacios de bodega y closet. Antejardín cercado, estacionamiento para 4 vehículos. Barrio de alta plusvalía que posee circuito cerrado de tv en todas sus calles.

Análisis de la figura N°8:

1- Descripción: corresponde a una imagen diurna, en tonalidades marrón y celeste, cuenta con líneas de corte vertical y horizontal, se destaca una casa color marrón, con ventanales amplios, terraza y estacionamiento, vivienda unifamiliar, con espacios abiertos y jardines. Además del aviso en la esquina superior izquierda sobre la reducción de precio y en la esquina inferior derecha, en marca de agua, el nombre de la empresa de propiedades.

2- Interpretación: el contraste de tonalidades permite destacar a la casa, provoca un efecto de acercamiento, lo que permite también observarla de una forma que resalta. El tono anaranjado o marrón corresponde a tonalidades cálidas, que destacan en la imagen, son tonos que se asocian a lo confortable, lo realista y el entusiasmo. El contraste también genera profundidad hacia el azul- celeste del cielo,

indicando limpieza y frescura. De la descripción que acompaña la imagen, se describen las áreas que la componen y los detalles que en ella se encuentran, además de indicar que el barrio es de alta plusvalía, haciendo alusión la inversión que significa comprar una vivienda y que posee circuito cerrado de tv en todas sus calles, lo que da indicio de como la vigilancia, también es usada para la promoción de estos espacios. En esta imagen se vende una casa amplia y luminosa, en un valor de 593.477.280 millones de pesos (valor actualizado a la UF del 08 de agosto de 2019), indicar el valor en la imagen, es un indicativo de selección hacia los factibles compradores.

Figura N°9:

Ppartners



Fuente: <https://www.ppartners.cl/property/peninsula-de-andalue-espectacular-vista-y-tranquilidad>

Texto que acompaña a la imagen: Amplio y cómodo departamento en exclusivo edificio de Andalué, con soñada vista a la laguna y áreas verdes. Orientación Norponiente.

Cercano a: colegios, Alemán, Inglés y Santísima Trinidad; supermercados, comercio, restaurantes y a clubes deportivos y gimnasios. Sector cuenta con recorrido de colectivos.

Acceso controlado y vigilado 24 horas.

Análisis de la figura N°9:

1- Descripción: la imagen tiene tonalidades azules y verdes, en ella se observa al fondo un cuerpo de agua rodeado de vegetación, de diferentes alturas y hacia la parte frontal, cercana al receptor, se observa un patio con césped y dos piscinas. En la parte superior derecha se observa una iconografía de color verde que resalta, donde se indica que cuenta con un video disponible.

2- Interpretación: se muestran espacios abiertos, con tonalidades que evocan a la tranquilidad a disfrutar del paisaje y de la naturaleza. En el texto que acompaña la imagen, se indica que el departamento se ubica en un exclusivo edificio de Andalué, esa caracterización lo resalta, haciendo parecer que resto de edificaciones del sector no fuesen también exclusivas, continúa mencionando que se cuenta con una soñada vista a la laguna y áreas verdes. Al verbalizar esos espacios como soñados, provoca en el receptor una condicionante, para asumir que ese espacio es también deseado. No lo está cuestionando, nos lo está diciendo, ese es un espacio soñado. Continúa mencionando los equipamientos y servicios que rodean al sector, entre ellos se menciona el recorrido de colectivos, que además no se los describe como transporte público, y del acceso controlado y vigilado 24 horas, entregando un mensaje de tranquilidad respecto de la seguridad del sector.

Análisis general de imágenes publicitarias.

Dividí las imágenes de acuerdo a la fuente entre las imágenes de inmobiliarias y la de corredores de propiedades o venta directa, esto principalmente porque se advierte que el uso

publicitario tiende a ser diferente, mientras las inmobiliarias hacen un manejo del discurso -de la imagen y del texto- apuntando a ofrecer experiencias, como la tranquilidad, el descanso, la fluidez o la alegría, las corredoras de propiedades o de venta directa, ofrecen la magnificencia de la casa, se centran en la vivienda misma, para -mediante el texto- describir los detalles de construcción y del área colindante, utilizan la imagen con este fin.

Elementos transversales aparecen en los análisis, en referencia al imaginario que se quiere crear en lo urbano, con caracterizaciones de los espacios que veremos cuan reales resultan ser, porque no olvidemos son los discursos y recursos con los que el mercado intenta persuadir (Rodríguez, 2008). Y que continuaré abordando mediante expongo resultados de observación y de entrevistas conjuntamente.

En mis primeras inmersiones en el trabajo de campo, pude observar, contrariamente a lo que muestran los anuncios publicitarios, otras características que se encontraban en los sectores como plazas, zonas de juegos, observé espacios con grafitis, o poco funcionales como una zona de juegos a orilla de calle, o en zonas de pendientes, además de encontrarse la mayoría de las veces vacías (incluido días sábado, domingo, y días soleados) (ver figura n°10).

Figura N°10:

Parques en zonas exterior a condominios.



Fuente: Elaboración propia.

Esto a medida que avancé en la investigación resultó ser un tema que emerge de las entrevistas, para los residentes existe una clara diferenciación entre lo que es afuera del condominio y dentro del condominio. Los usos y significados que le dan a esos espacios resultan ser categóricos.

4.3- Resultado y análisis de categorías.

Categoría la calle:

Sobre el uso diferenciado del espacio.

Se les consultó a los entrevistados ¿cómo usan la calle?, ¿Cómo usan el espacio público de la ciudad? y, ¿cómo recorren el sector? entre otras, para profundizar en el uso de los espacios y en los simbolismos que guían esos usos.

“ah no, es que eso de afuera es tierra de nadie”. (FH, entrevista N°5)

¿Qué significa que un espacio sea tierra de nadie?, ¿qué debiese simbolizar ese espacio entonces?

Cuando el entrevistado me menciona esta frase lo hace mientras narra como sus hijas juegan y usan el espacio interior del condominio, calificando los espacios exteriores como desolados y descuidados. Y advierte también que no son una prioridad, como sí lo es, por ejemplo, la seguridad.

Esos espacios públicos que se aprecian diferenciados son, primero por un cierre perimetral que significa posicionar al entrevistado dentro de un espacio cerrado, lo que haría presumible asumir la diferenciación de lo que está adentro y afuera, pero al profundizar en los relatos es posible ver que existen elementos, y es el segundo punto, que permiten simbolizar a estos espacios (exteriores) como inseguros, peligrosos, de desconfianza y miedo.

El elemento principal corresponde a experiencias no gratas, en el espacio público. Cuando los entrevistados pasan a narrar experiencias de asalto, intento de robo, el análisis que los entrevistados hacen para sí de dichas experiencias, se asocia con la desconfianza en usar estos espacios públicos.

“Pero como el barrio se volvió entre octubre, noviembre y diciembre, súper peligroso, ya no se pudieron venir a pie, entonces toman colectivo, porque asaltan allá al frente, entonces se tuvo que empezar a venir, si en colectivo” (CA, entrevista N°2)

“Y como te digo pasa por seguridad, te voy a contar una anécdota, a mi hija la asaltaron en la laguna grande (...) ¿Tú crees que mi hija, después de eso ella quiere salir a usar los espacios públicos? Difícil, difícil, porque le da miedo. Si te pones a desarrollar y te pones a pensar en todos los espacios públicos y cuanta delincuencia, cuanta inseguridad te da. Te das cuenta viste, entonces yo pregunto, que espacios públicos, si son inseguros” (CR, entrevista N°4)

En ambos casos a partir de una experiencia particular y puntual, los entrevistados subjetivizan dicha experiencia, para ubicarla en un espacio, condicionando en este caso el uso de los espacios públicos.

Otro elemento es el uso de la calle como espacio de complemento para lo que no se puede encontrar dentro del condominio, sea trote, caminata, paseo, en definitiva, cuestiones asociadas al deporte, pero que están usadas de forma individual, de ninguna manera la calle simboliza lo colectivo.

“Se ocupa el espacio verde, pero es como la familia que sale, la persona, pero no es como que la comunidad salga a ocupar el espacio en comunidad. Sino que más bien es complementar lo que no pueda tener acá y lo sale a buscar” (CA, entrevista N°2)

Así, el espacio público, de plazas y lugares de paso, cumplen una función de tránsito, más que de uso, simbolizan lo público, pero pocas veces son usadas por el público.

Del trabajo de observación: simbolismos evidentes en el espacio público.

Dentro de esos espacios públicos que son de paso, se me permitió observar y captar como, uno en particular, se transforma en espacio controlado. La figura N°11, muestra una plaza que tiene salida a dos calles diferentes, dentro del sector de Andalué. Durante el trabajo de observación y recorriendo el lugar, en fechas diferentes, observé la transformación que se aplicó en esta plaza, la reja no cierra todo el sector, deja abierto un paso peatonal, si bien dado la vegetación y el desnivel del lugar, el acceso siempre fue peatonal, esta reja y el letrero que avisa ser un espacio controlado con cámaras, dan cuenta de la utilización de estos símbolos, para dar una carga significativa intencionada de control sobre el espacio, en este caso público.

Figura N°11

El simbolismo hacia los espacios controlados.



Fuente: Elaboración propia.

Las preguntas que me hacen sentido son ¿Qué espacios queremos tener? ¿quién produce esos espacios y para quienes?

En los resultados del análisis crítico de la imagen, se indica la promoción de espacios como plazas y senderos, además de mencionarse el control de los espacios y el uso de videovigilancia en las calles del sector, provocando un imaginario de áreas verdes protegidas, vigiladas y controladas, ¿Es acaso eso lo público?

El contraste que se genera entre la publicidad y este tipo de intervenciones en el espacio público, resultan contrapuestas ya que mientras la publicidad persuade mediante el uso del deseo, hacia los espacios abiertos, tranquilos, fluidos, la figura N°11 parece todo lo opuesto, un espacio confinado, controlado y enrejado.

Categoría seguridad:

Control vecinal: esta subcategoría recoge los elementos que caracterizan las acciones que de forma colectiva se toman en torno a la seguridad⁴.

Se le consultó a los entrevistados ¿cómo funciona el condominio? y ¿cuál era la forma de organizarse en respuesta a la seguridad?, y se identificaron dos cosas principales, una la creación de una organización de carácter informal llamada “comunidad de comunidades”, creada con la intención de atender a diversas problemáticas, principalmente la seguridad, en los sectores de Península de Andalué y Andalué. Y dos, la capacidad organizativa entre vecinos, usando canales informales de comunicación como whatsapp.

En respuesta a la cantidad de robos que se producen en el lugar⁵, los vecinos indican que debieron organizarse, en parte como acción reactiva en torno a hechos concretos que ponen en riesgo la seguridad propia y que hacen sentir su fragilidad respecto de un entorno hostil.

Estas acciones también implican replicar el uso de mecanismos de encerramiento, construcciones de garitas, lugares de paso, cámaras de vigilancia, entre otras, buscando aumentar la sensación de seguridad.

“sí, por WhatsApp se sabe todo, se avisa todo. Si hay que entrar a una casa, entran todos. Y si suena la alarma, altiro, y es al lado, altiro y, es decir, ya no, no vamos a esperar que nos dañen” (CA, entrevista N°2)

“Hemos tomado medidas de seguridad también arriba, controles, tu viste arriba que hay controles. Porque nos ganamos un proyecto arriba y pusimos cámaras, pusimos más controles, entonces es una cosa distinta. Los conserjes están trabajando con radio, woki toki, entonces se comunican entre ellos. Las cámaras las están manejando, entonces anomalías que ven se comunican entre ellos” (CR, entrevista N°3)

Resguardo: esta subcategoría surge en relación con el significado que las personas les dan a las acciones que fomentan la seguridad, es la confianza que se deposita en esas acciones.

La sensación de resguardo se produce al descansar la seguridad de las personas en los mecanismos que la producen y reproducen. Sea el cierre perimetral, los controles de paso en la calle, la confianza hacia vecinos y conserjes, las cámaras. Los que pasan a ser símbolos para representar las subjetividades del miedo.

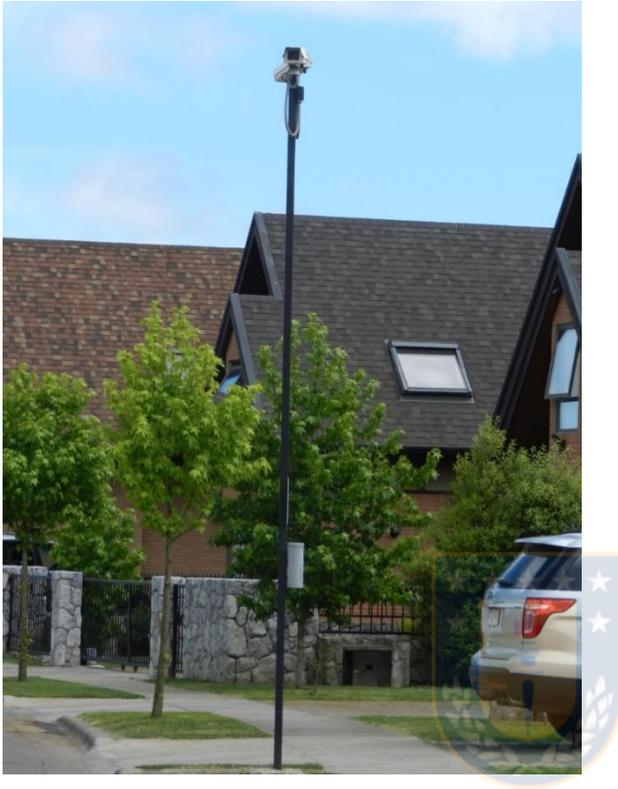
En las narrativas se describen estos elementos destacándolos, indicando que por estar ahí implican una “situación mejor” (CI, entrevista N°1), se les otorga a estos elementos funciones significativas sobre el sentir, gracias a contar con estos elementos los entrevistados se sienten más tranquilos.

En el caso de las cámaras de vigilancia, existe un hecho que llama la atención, por un lado, los residentes asumen sentirse seguros, tanto por el uso de la videovigilancia y de los controles perimetrales presentes, pero a la vez existe un desconocimiento generalizado sobre quien está a cargo de la vigilancia, a través de las cámaras. Mientras algunos vecinos mencionan a los conserjes, al plan cuadrante e incluso a carabineros, no existe un conocimiento concreto, pero ¿qué tan necesario sería tener esa certeza?

Lo anterior, se relaciona con lo que Foucault (1975) llamaría el encaje espacial de las vigilancias jerarquizadas, con el impacto visual que genera para los residentes el uso de la videovigilancia, especialmente las que están en las áreas públicas. Como se muestra en la figura N°12, gráfica de una de las siete cámaras emplazadas en el sector.

Figura N°12:

Cámaras de vigilancia en el espacio público.



Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, la representación de estos elementos en el espacio urbano condiciona sus usos y simbolismos, se convierten en una característica que define a las urbanizaciones cerradas. Cuando se les consultó a los entrevistados sobre porque vivir en una urbanización cerrada, afloraron respuestas donde se menciona el espacio amplio y la seguridad, quedando caracterizada toda el área como una zona de resguardo frente a otro o lo ajeno.

De los análisis de la publicidad de estos espacios, existen también referencias hacia el resguardo, como un indicativo también de comodidad, de confort, en la figuraN°7, contrario al resto no muestra un área exterior de las viviendas, ni siquiera muestra viviendas, lo que hace la imagen es mostrar el interior, tanto así, que se centra en el rostro de las personas, provocando

cercanía y confianza, alusivo a la tranquilidad que significa vivir en un lugar seguro, y que además corresponde a la primera descripción del proyecto.

El negocio de la seguridad: ¿Es la seguridad un negocio⁶?, este modelo urbano se vale de la seguridad para simbolizar lo que se menciona en la subcategoría anterior el resguardo, la tranquilidad que genera el sentirse protegido, pero se establece esto como ¿un negocio?

Desde la publicidad lo es, se publicitan experiencias donde la seguridad no debe ser una preocupación, esta se da por sentado o se hace referencia directa a los espacios controlados 24/7, mientras se vende el imaginario de espacios abiertos y tranquilos, se infiere que la seguridad ya está contemplada.

Para los entrevistados la seguridad funciona también como un negocio, desde tener cámaras y alarmas en las viviendas (situación opcional de cada familia), la capacitación a los conserjes, hasta la construcción de pasos, cierres y garitas en las calles, que coinciden con los avances en materia urbana del mercado inmobiliario.

“Entonces para vender los sitios, que hacen, seguridad po, no es cierto. Y qué seguridad tenemos, tenemos la seguridad de la entrada de arriba, pero faltaba otra, y la pusieron justo donde estamos nosotros. Que al final, qué tan seguridad hay, porque uno pasa y se abren las barreras. Entonces yo lo determino como un negocio, ordenado no más, de la venta de terrenos, para que la gente que vaya a comprar diga, ah mira hay seguridad”

De la subjetivización de los espacios.

Hasta acá he presentado los resultados de imágenes publicitarias y de las categorías que emergen de las entrevistas, y en este apartado desarrollo una discusión en torno a los dos ejes anteriores presentados, a partir de los cuales pretendo interpretar el uso de los espacios públicos por parte de los residentes de las urbanizaciones cerradas.

Para ello me tomo de los planteamientos de Lindón (2006) para hablar sobre el encerramiento urbano y la deconstrucción de la ciudad. La primera pregunta en las entrevistas es ¿qué les motivó a vivir en un condominio?, y las respuestas se centran en mencionar las características del lugar, el espacio abierto, la naturaleza, la seguridad, muy en línea con el resultado del análisis de imágenes publicitarias, donde además la seguridad aparece como un factor transversal en las entrevistas.

“la seguridad básicamente, porque yo vivo sola, entonces mis opciones eran un departamento o un condominio, porque para una casa sola tenía que ver bien el terreno, la ubicación y varias cosas, en cambio acá pro lo menos estoy dentro de, de un perímetro cerrado y los alrededores son tranquilos, hay silencio, linda vista. Y además porque también tengo un patio” (TA, entrevista N°7)

“busqué y mi señora quedo fascinada con el lugar, porque es tranquilo, seguro, estas dentro de un perímetro, es relativamente nuevo, entonces la construcción es buena igual. Todas las condicionantes que uno pueda querer, se encontraban en el lugar” (PC, entrevista N°9)

“la tranquilidad primero y, segundo eh la seguridad po, ah y bueno también porque es bonito, hay áreas verdes, hay harto espacio” (CN, entrevista N°10)

A medida que se profundiza en la conversación, se les consultó a los entrevistados ¿cómo usan la calle? O si ¿frecuentan espacios públicos en el sector o en la ciudad?, ampliando la escala, para también abrir espacio hacia otras interpretaciones, sin embargo, aparecen otras problemáticas que condicionan el uso de los espacios, como la individualidad, el uso funcional o circulatorio de los espacios o las experiencias no gratas, que desdibujan la importancia que le dan los relatos al espacio en un inicio. Estableciéndose así una discordancia

entre el imaginario previo a vivir en una urbanización cerrada y el imaginario actual respecto del uso que en lo cotidiano se dan a los espacios.

“Acá, salgo super poco, casi no la uso. En realidad, salgo en la semana en el auto y luego en auto, entonces de salir a recorrer o algo así, nada. Un tiempo que vivió mi hermana aquí salíamos a trotar, pero se fue y se fueron los trotes también, jaja. Si, no la uso mucho, no sé que más han construido por arriba, no, no tengo idea de nada. Es que como te digo, me encierro, porque me gusta en mi casa, me gusta estar tranquila” (TA, entrevista N°7)

“La verdad es que tampoco, salimos poco, vamos más al centro de concepción o al mall (...) pero por acá tampoco, nada (...) si te fijas acá tampoco hay negocios como almacenes cerca, solo lo que está a la entrada, el súper, pero negocios chicos acá cerca no hay nada, sólo el café que está allá abajo” (PC, entrevista N°9)

“mira en las tardes salen los niños a jugar en la placita de juegos y generalmente cuando luego los veo ahí jugando, o andan en bici o patines acá por la misma calle del condominio, ahora afuera, de repente tu puedes ver más gente en bici o trotando, nosotros antes salíamos a caminar, a dar una vuelta a la laguna, pero nada más” (CN, entrevista N°10)

Del individualismo y entronización en la vivienda las entrevistas muestran una relación del individualismo con la desconfianza y la falta de interés por hacerse partícipe de lo que sucede en el entorno.

La individualización ha sido un tema trabajado por la sociología, en particular Simmel ha desarrollado su teoría estudiando su evolución en la modernidad y, se adelanta en indicar su presencia hasta la actualidad con el ciudadano cosmopolita (Zabludovsky, 2016). Con el desarrollo de la ciudad global, en red y de flujos (Borja, 2000) las relaciones sociales pasan a ser también fluctuantes, el dinamismo y el roce social aumentan a medida que se vuelven menos profundas. Cuando se le consultó a los entrevistados, cómo considera que es vivir en un

condominio en cuanto a la relación con los vecinos, existen diferencias entre los entrevistados caracterizados como jóvenes (7) y adultos (4), los primeros mantienen medianamente relaciones de vecindad, participando en actividades entre vecinos a diferencia de los adultos, quienes hacen alusión a la desconfianza de la sociedad.

“yo siempre atribuyo que la vida de antes era mucho mejor que la de hoy en día. Obviamente, obviamente, pero yo netamente voy a la parte social. Antiguamente no había haber, no había tantas, como tantas diferencias notorias como hoy en día. Hoy en día en un condominio hay vecinos que ni se conocen. Hay vecinos que ni se saludan” (CR, entrevista N°4)

Me parece interesante también, que en este párrafo el entrevistado da cuenta de las diferencias de quienes componen el condominio, pero ¿cuán diferentes son las personas que componen una urbanización cerrada, o al menos esa urbanización en particular?

Roitman (2004), indica que lo que caracteriza a una urbanización en términos sociales es su homogeneidad interna, frente a una heterogeneidad externa. Esas diferencias sociales de las que habla el entrevistado están relacionadas entonces con el individualismo y con una característica que el apunta a ser generacional, motivado por la desconfianza.

“la generación de hoy en día tiene ese concepto de vida distinto (...) como más aislado, no sé si es egoísmo, puede ser desconfianza (...) hoy en día andan todos amargados, andan todos con desconfianza, todos caminan acelerado, así como (hace gesto de enfocado), entonces al final (gesto de no sé)” (CR, entrevista N°4)

Ese caminar acelerado y enfocado, Simmel (en Marrero, 2008) lo describiría como el “acrecentamiento de la vida nerviosa”, propio del urbanita cosmopolita y cuya característica, de entre varias, está la superficialidad, ese contacto rápido y fugaz, según el autor, estamos condenados a no conocer a la mayoría de nuestros vecinos.

Frente a la misma pregunta otra entrevistada menciona “en estos tiempos peligroso, peligroso porque depende de la comunidad que se pueda generar dentro de las personas y eso, esta más quebrado en sociedad, entonces es más difícil de que yo pueda depender de otro para resguardar mi radio. Cuando esto me entrega físicamente algo resguardado, me entrega una reja, me entrega un guardia, me entrega un solo acceso (...) en cambio en una calle o un barrio, yo dependo de las personas, no de las cosas, me entiendes, y eso es lo que está quebrado” (CA, entrevista N°2)

En general, las respuestas que orientan hacia la individualidad se asocian a la desconfianza y falta de sociabilidad entre vecinos. Siguiendo a Janoschka & Glasze (2003), las interacciones en la vida actual posmoderna y funcional, desencadenan también en una reestructuración de territorios con nuevas significaciones, donde el resguardo aparece como un producto de la individualidad y la desconfianza.

“hay personas, que el tema queda ahí (el de la seguridad), como en todos lados, el tema de la individualidad. La gente entra a sus casas en la noche y ni siquiera mira pa afuera, ¿qué hay afuera?, por ejemplo, con el cambio de conserje en sus vacaciones llegan niños nuevos que se les olvida de repente en la noche prender las luces, entonces a veces todo esta oscuro afuera, y yo les comentaba eso a la vecina, - y ¿cuándo fue eso?, me dice – el otro día, le digo yo – ah es que nosotros a esa hora, como estamos todos adentro, ni siquiera miramos para afuera. No miran po, entonces puede pasar cualquier cosa afuera, y nadie sabe nada” (CG, entrevista N°3)

En este caso la entrevistada ha relacionado el individualismo con la falta de interés hacia lo que pase con los vecinos, y lo justifica mediante la entronización en la vivienda. Mas adelante se le consulta si ella usa los espacios públicos de la urbanización o de la ciudad y su respuesta apunta a la hostilidad urbana, especialmente con lo que representan, para ella, los sitios eriazos o jaurías, de perros, sin dueños. Con esto es relevante indicar que la hostilidad

urbana no se relaciona necesariamente con el miedo hacia otros, sino que también está condicionada a espacios urbanos que cargan con un imaginario estigmatizado (como serían los sitios eriazos).

“si, a caminar, de repente sí. Claro pero igual que es un problema, el hecho de que uno no puede salir ahora a caminar, porque como hay tanto sitio vacío alrededor vienen, a veces, a soltar perros. Entonces, hay tanto perro suelto que arman jaurías y nosotros con el (indica al perro) y se nos tiran todos los otros perros, entonces, o también uno va solo sin perro y si esta todo el grupo igual se te pueden tirar” (CG, entrevista N°3)

En definitiva, lo que se observa del estudio de las entrevistas es que el uso de los espacios públicos de las urbanizaciones cerradas queda condicionado a las afectaciones que genera el miedo, el control y la hostilidad urbana en el devenir cotidiano y, de esta forma el imaginario inicial y que crea el mercado, se desvanecen a medida que se vive en una urbanización cerrada.



Capítulo V

5- Conclusión y reflexiones finales.

La aproximación al análisis crítico del discurso en el uso de la fotografía publicitaria como instrumento para interiorizarse en el campo de las subjetividades y del proceso de categorización de las entrevistas semi-estructuradas que se usaron, permitieron observar principalmente que el miedo, aparece subjetivizado de forma transversal en los relatos de los residentes de las urbanizaciones cerradas, además que ser inferido con el análisis de las imágenes publicitarias.

5.1- El miedo, control y vigilancia construidos socialmente.

En tanto el mercado inmobiliario busca influenciar un imaginario urbano encerrado, que paradójicamente se direcciona hacia los espacios abiertos, amplios y tranquilos, y contrariamente, en los relatos de residentes aparecen problemáticas en torno a la seguridad, que direccionan los contenidos hacia la construcción social del miedo.

En la medida en que la construcción social -y con ello los imaginarios- se fundan en el uso cotidiano de los espacios, los resultados muestran que esos usos están **condicionados** a espacios públicos con controles, de cámaras, cercados y, cuyo uso es mayormente funcional. La calle, es un espacio para el tránsito, pero los espacios interiores del condominio son los espacios de recreación.

Esa condición y caracterización que se da sobre los espacios es llamativo puesto que genera la sensación de seguridad, y es a la vez indicativo de los efectos que el espacio equipado con estas herramientas tiene en la subjetividad de las personas, guiando el habitar urbano.

Si el espacio es un producto de las relaciones sociales que en él se dan, en las urbanizaciones cerradas estas relaciones también están marcadas por acciones colectivas que son reactivas al miedo, el control vecinal se hace por una necesidad frente a una problemática compartida, lo que implica tomar acciones colectivas informales ligadas a la seguridad, cuyo sentido recae en reforzar los imaginarios del control.

5.2- De las subjetividades Neoliberales.

El mercado promueve el encerramiento urbano, usa al miedo como una herramienta para justificarlo y utiliza elementos visuales para provocar un imaginario. Estos elementos visuales están presentes en la publicidad y en el territorio.

De la publicidad. Lo que no se dice, a veces dice mucho más.

Nos vende sensaciones, nos vende un imaginario de tiempo y libertad, de tranquilidad, de contemplación hacia la naturaleza -que no es natural, esta también es ideada- se vale de recursos icónicos para representar y hacernos imaginar el lugar ideal para vivir, busca convencernos de aquello, con descripciones en donde se destaca la seguridad, las áreas verdes, y la vida en familia. Un modelo urbano alcanzable.

Del territorio:

Se apreció desde mi óptica, con espacios controlados, enrejados y, de acuerdo con los relatos estos espacios están cargados de estímulos, que funcionan como íconos, para leer el paisaje urbano. Acá se encuentran las cámaras de seguridad emplazadas en las veredas, los letreros avisando de estar presente en un espacio que es controlado y los pasos de control dispuestos en las vías. Estos elementos los menciono como representativos del miedo, porque provocan en las personas la sensación de seguridad, de sentirse resguardado porque precisamente hay control.

Las subjetividades que se producen gracias a estos elementos establecen las formas en que se sugiere usar los espacios y que son también funcionales a un sistema de mercado, que necesita del miedo para vendernos esa seguridad, donde aparece además del resguardo, la confianza en los mecanismos de seguridad y la desconfianza hacia los otros.

5.3- Una conversación final

Durante el desarrollo de esta investigación me he enfrentado a recuestionamientos sobre la posición desde donde investigar, desde donde comprender el espacio geográfico y de la interrelación que la geografía tiene con otras disciplinas.

Significó transitar por diferentes autores y visiones, que diversificaban y hacían -a mi entender- desvanecer o desenfocar el objeto de estudio, lo que también se traduce en periodos de pausas intermitentes, a partir de los cuales volvía a retomar los cuestionamientos ya planteados, para darles una vuelta, una y otra vez, lo necesario para comprender desde donde estudiar las subjetividades y el espacio geográfico.

Esas pausas intermitentes, significaron por un lado madurar el pensamiento y procesar lo estudiado y lo empíricamente trabajado, pero también encontrarme con la dificultad que significa articular ideas anteriores y actuales, sin perder de foco lo central del trabajo, las subjetividades, el imaginario y el miedo.

Además, el contexto actual de pandemia impidió retomar el trabajo de campo para con ello profundizar en las subjetividades propias de los residentes de las urbanizaciones, si ya antes fue difícil acceder a entrevistas -con pandemia mediante, era aún peor- principalmente porque al estudiar las subjetividades sobre el uso de los espacios, lo ideal es estar en esos mismos espacios de los que se habla, razón por la cual, también el uso de entrevistas virtuales me pareció limitante.

Esto genera debilidades en el estudio, en torno a abordar las subjetividades incluyendo por ejemplo otras metodologías, quizá resulte interesante conocer la interpretación que las personas le dan a las imágenes publicitarias, la comparación que pudiesen entregar entre esas imágenes (sus imaginarios) y lo que viven cotidianamente dentro de las urbanizaciones cerradas.

Respecto del uso de los espacios, sería interesante también conocer como las subjetividades varían de acuerdo con un antes y un después de la pandemia por Covid-19, especialmente en relación con ¿cómo se vivieron las cuarentenas en las urbanizaciones cerradas? Si las personas ya hacían la diferenciación entre lo que está fuera de la urbanización y lo que está dentro, que significado le darían hoy a los espacios abiertos y públicos.

Son algunas de las interrogantes que dejó abiertas a futuras investigaciones, además de impulsar el cuestionamiento y la comprensión subjetiva del espacio junto a la articulación con su materialidad, como una forma respecto de como la geografía se hace cargo sobre como se está representando nuestro mundo y sus problemas.

Referencias

- Agustín, M. (2010). El contenido de las imágenes y su análisis en entornos documentales. En *Polisemias visuales, aproximaciones a la alfabetización visual en la sociedad intercultural*. Ediciones Universidad de Salamanca. (1a ed.). diciembre, 2010.
- Aliste, E. (2014). Prefacio. Apuntes breves para pensar una geografía urbana crítica: reflexiones acerca del seminario Ciudad Neoliberal. En Hidalgo, R & Janoschka, M (Eds.), *La ciudad Neoliberal, Gentrificación y exclusión en Santiago de Chile*. Ciudad de México y Madrid. (1ª Ed.).
- Aliste, E & Nuñez, A. (2020). *Geografías del devenir. Narración y hermenéutica geográfica*. 1º ed. Lom ediciones, Instituto de Geografía Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política.
- Arriagada, J & Rodríguez, J (2004). Segregación residencial en la ciudad latinoamericana. *Revista Eure* (Vol. XXIX, N°89), pp 5-24.
- Artaza, et al. (2019). *Chile despertó. Lecturas desde la historia del estallido social de octubre*. Universidad de Chile, Santiago, diciembre 2019.
- Bäbr, J & Borsdorf, (2005). La ciudad latinoamericana. La construcción de un modelo. Vigencias y perspectivas. *Revista Urbes*, año II, N°2, Lima, noviembre 2005, pp. 207-221.
- Barrios, B. (2015). Three Critical Moments of Classic Grounded Theory. *SAPIENS*, 16(1), 31-47. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152015000100003&lng=es&tlng=en.
- Bellet, C. (2007). Los espacios residenciales de tipo privativo y la construcción de la nueva ciudad: visiones de Privatopía. *Revista electrónica de geografía y Ciencias Sociales. Scripta Nova*, XI, núm. 245(08), 20.
- Borja, J. (2006). Globalización y Territorio, un replanteamiento de los derechos ciudadanos. En *Anfora*, vol. 13, núm.21, julio-diciembre, 2006, pp. 66-92. Universidad Autónoma de Manizales.
- Bru, J & Vicente, J. (2005). ¿Qué produce miedo en la ciudad? Publicado en, Nogué (2004), *Las otras geografías. Coloquio de Geografía Urbana, La ciudad y el miedo*. Barcelona.
- Cáceres, P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas*, vol 2, pp 53-82.
- Canales, A. (2020). La desigualdad social frente al COVID-19 en el Área Metropolitana de Santiago (Chile). En *Notas de Población N°111*. Julio-Diciembre de 2020, pp 13-42. Cepal.
- Campos, D. (2005). Lucía Dammert: Seguridad ciudadana: experiencias y desafíos. *EURE*, 31(93), 113-115. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612005009300010>
- Corbin & Strauss. (2012). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. (2da ed). Universidad de Antioquia.
- Di Virgilio, M. (22 de octubre de 2020). Producción social del hábitat y desigualdad(es) urbana(s) en el contexto del COVID-19. II Seminario Temático Internacional Producción

Social del Hábitat: Seminarios temáticos repensando la ciudad, archivo en Video MP4, 00:48:04

- De Mattos, C. (2007). Globalización, negocios inmobiliarios y transformación urbana. Publicado en Revista Nueva Sociedad, N°212, noviembre-diciembre de 2007.
- De Souza, M. (2012). Investigación social. Teoría, método y creatividad. (1ª ed.). Buenos Aires.
- Elizalde, L. (2007). Fotografía en revistas, artificio contemporáneo. Opción, 23(53), 9-21. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-15872007000200002&lng=es&tlng=es.
- Foucault, M. (1975). Vigilar y castigar (1ª ed.). Siglo veintiuno editores Argentina s.a.
- Graham, S. (2012). El nuevo urbanismo militar. Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH, (94), 66-8. <https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologia/article/view/2695>
- García, N. (2007). Diálogo con Néstor García Canclini. ¿Qué son los imaginarios y cómo actúan en la ciudad? Entrevista realizada por Alicia Lindón. *EURE entrevista* (Vol. 33, N°99, pp. 89-99. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612007000200008
- Harvey, D. (2012). Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la Revolución urbana. (1ª ed.). Akal Literaria.
- Hidalgo, R. (2004). De los pequeños condominios a la ciudad vallada: las urbanizaciones cerradas y la nueva geografía social en Santiago de Chile (1990-2000). *Eure*, Vol XXX. N°091, Pontificia Universidad Católica de Chile. pp. 29-52.
- Hidalgo, R., Santana, D & Alvarado, V. (2016). Mitos, ideologías y utopías neoliberales de la producción del espacio: hacia una agenda de investigación alternativa. En Hidalgo, R., Santana, D., Alvarado, V., Arenas, F., Salazar, A., Valdebenito, C., Álvarez, L. *En las costas del neoliberalismo. Naturaleza, Urbanización y Producción inmobiliaria: experiencias en Chile y Argentina*. (pp. 24-66) [s.n].
- Hiernaux, D. (2007). Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos. *Revista Eure*, (Vol. XXXIII, N°99), 17-30. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612007000200003
- Hernández, S & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A de C.V.
- Janoschka y Glasze, (2003). Urbanizaciones cerradas: un modelo analítico. En Ciudades (N°59, julio-septiembre de 2003), Puebla, México.
- Juaristi, J. (2004). El aire de la ciudad postmoderna: identidad, espacio público, cultura y miedo. En Nogué, J. *Las otras geografías. Coloquio de Geografía Urbana, La ciudad y el miedo*. Barcelona. pp. 269-288.
- Lio, V. (2012). La ciudad bajo la lupa. Un análisis del espacio público y los sujetos en relación a los sistemas de video vigilancia. *Revista de temas sociológicos*, (n°16), pp. 305-329. <http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php/TSUCSH/article/view/290/240>
- Lindón, A. (2006). La casa búnker y la deconstrucción de la ciudad. *LaminaR*, vol. IV(N°2), pp. 18-35. <https://www.redalyc.org/pdf/745/74540203.pdf>

- Lindón, A. (2007a). La construcción social de los paisajes invisibles del miedo. En Nogué, J. *La construcción social del paisaje*. https://www.academia.edu/37363084/2007-La_construcci%C3%B3n_social_de_los_paisajes_invisibles_del_miedo.pdf
- Lindón, A. (2007b). El constructivismo geográfico y las aproximaciones cualitativas. *Revista de geografía Norte Grande*, (37), 5-21.
- Lefebvre, H. (1974). La producción social del espacio. (ed. en español, noviembre 2013)
- Lefebvre, H. (1980). La vida cotidiana en el mundo moderno. Madrid. Alianza.
- Massey, D. (2012). Espacio, lugar y política en la coyuntura actual. *Revista Urban*, (nº04), pp: 7-12. <http://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/1864>
- Magariños, J. (1999). Manual de estudios semióticos. Archivo de semiótica. <http://www.archivo-semiotica.com.ar/metodologia.html>
- Marrero, I. (2008). La producción del espacio público. Fundamentos teóricos y metodológicos para una etnografía de lo urbano. *Revista (Con)textos, revista de antropología e investigación social*. (N 1). pp. 74-90.
- Merino, S. & Sanchez, M. (2007). El problema del miedo en la ciudad: una temática para la investigación y enseñanza en la Geografía contemporánea. *Revista Universitaria de Geografía*, Vol. 16, pp 203-214. <https://www.redalyc.org/pdf/3832/383239097009.pdf>
- Montre, V. (2014). *Los condominios cerrados en el Gran Concepción. Una mirada interna y externa a sus dinámicas socioespaciales*. [tesis de maestría, Universidad de Concepción].
- Morales, M. (2014). Discurso, performatividad y emergencia del sujeto: un abordaje desde el post-estructuralismo. *Athenea digital*, Vol, 14 (nº1). pp. 333-54. <https://raco.cat/index.php/Athenea/article/view/291948/380455>
- Olivares, O. (2009). Post-structuralist geography. A guide to relational space. *Investigaciones geográficas*, (68), pp. 135-139. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112009000100011&lng=es&tlng=es.
- Ortega, J. (2000): *Los horizontes de la geografía. Teoría de la Geografía*. [s.n] Editorial Ariel, S.A.
- Prada, J. (2010). Las gated communities como expresión de los nuevos contextos urbanos y socioculturales: un estado de la cuestión. *Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural*, vol. 2, (nº2), pp. 19-30. <http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-2/>
- Rodríguez, S. (2008). Connotación y persuasión en la imagen publicitaria. *Gazeta de Antropología*, N°22.2, artículo 55. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/6958>
- Rodríguez, J & Arriagada, C. (2003). Segregación residencial en la ciudad latinoamericana. *Revista Eure*, 29(nº89), pp. 5-24.
- Roitman, S. (2004). Urbanizaciones cerradas: estado de la cuestión hoy y propuesta teórica. *Revista de Geografía Norte Grande*, (nº32), pp. 5-19. Pontificia Universidad Católica de Chile.

- Rojo, F. (2015). Transformaciones urbanas vinculadas a barrios cerrados: evidencias para la discusión sobre fragmentación espacial en ciudades latinoamericanas. *Cuadernos de Geografía, Revista Colombiana de Geografía*. Vol. 24(nº1). pp. 121-133. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/47776>
- Rojo, F & Henríquez, G. (2010). Imaginarios sociales urbanos vinculados a barrios cerrados en el Gran Concepción, Chile. *Sociedad Hoy*, (nº18). pp. 65-83. Universidad de Concepción.
- Samoyault, T. (2015). Barthes y la fotografía. *Revista Aportes de la Comunicación y la Cultura*, (nº19). pp. 62-69. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-86712015000200009&lng=es&tlng=es.
- Theodore, N., Peck, J. & Brenner, N. (2009). Urbanismo neoliberal: la ciudad y el imperio de los mercados. Publicado en *Temas Sociales SUR*, (nº66), pp. 1-11.
- Van Dijk, T. (2003). La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato a favor de la diversidad. *Ruth Wodak & Michael Meyer, Métodos de análisis crítico del discurso*. pp.143-177. <http://www.discursos.org/Art/La%20multidisciplinariedad.pdf>
- Van Dijk, T. (2016). Análisis crítico del Discurso. *Revista Austral de Ciencias Sociales* (nº30). pp. 203-222.
- Vasilachis, I. (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. *Forum: Qualitative social Research*, 10(2), Art, 30. <https://doaj.org/article/65dd809d5b1f432e86572572b3b6e3d9>
- Vigil, J. (2013). Abel Albet y Núria Benach. Doreen Massey. Un sentido global del lugar. *Revista de geografía Norte Grande*, (nº55). pp. 177-181. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022013000200013>
- Zabludovsky (2016). La individualización. Simmel y el pensamiento clásico y contemporáneo. Publicado por Vernik, E., Sören H., Bohn C., Borisonik H., García F., Jung W., Mosquera E., Buchenhorst R., Sabido O., Weisz E., Zabludovsky G., Gil F., Ipar E., Wegelin L., Catanzaro G., Vedda M., Mundo D., Marinas J., Grüner E.,... González H.(2016). *Georg Simmel, Un Siglo después. Actualidad y perspectiva*. (1ª ed), (pp. 187-204).
- Zusman, P. (2009). Joan Nogué (editor). La construcción social del paisaje. *Revista de geografía Norte Grande*, (nº44), pp.143-147. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34022009000300008

Notas.

¹ Tiene como data de inicio previo al año 2002, a pies del cerro San Pedro, según fuentes de SECPLA, «durante ese año se observa el inicio de la urbanización en masa de Andalué y Camino a Santa Juana». https://secpla.sanpedrodelapaz.cl/assets/img/rv/FICHA_COMUNAL_SP_2017.pdf

² se comienza a proyectar el año 2001, cuando se amplía el límite urbano. El 16 de noviembre de 2001, el Gobierno Regional promulga modificación del plan regulador comunal de concepción, comuna de San Pedro de la Paz, seccional El Venado, ampliación del límite urbano, inicio de vigencia el año 2005.

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=191966&idVersion=2005-06-06>

3. Planes de seguridad comunitaria

https://cdn.digital.gob.cl/public_files/Campa%C3%B1as/Cuenta-P%C3%ABlica-2020/CP-sectoriales/01-2020-SECTORIAL-MINISTERIO-DEL-INTERIOR-Y-SEGURIDAD-PUBLICA.pdf

4. Creo necesario indicar que sujeto a la ley de uniones vecinales, toda el área de estudio, esta sujeta a la unidad vecinal N°2 Luis Acevedo. <https://www.arcgis.com/apps/Cascade/index.html?appid=3093dfdee5d54d558077d36d0fb6588e>

5. <https://www.biobiochile.cl/noticias/2013/10/10/robo-con-secuestro-sufre-familia-residente-en-sector-de-andalue-en-san-pedro-de-la-paz.shtml>

<https://www.soychile.cl/Concepcion/Policial/2011/05/01/11896/Un-millonario-robo-se-registro-en-el-sector-Andalue-de-San-Pedro-de-la-Paz.aspx>

<https://cooperativa.cl/noticias/pais/policial/robos/los-chiflados-pdi-desbarato-banda-que-robaba-casas-en-sectores/2021-08-03/123252.html>

6- <https://www.ciperchile.cl/2009/03/12/seguridad-privada-el-millonario-negocio-de-explotar-el-miedo/>

Anexos

Entrevistas:

N°1. CI.

¿Hace cuánto tiempo vive acá?

Desde ehh el dos mil Hace 3 años, ahora en enero son 3 años.

¿Y que lo motivó a vivir en un condominio?

Ehmmm... me motivooo... yo... eh... el tema de buscar otro... un espacio más ehh... seguro para vivir...

Otras motivaciones también como por ejemplo mayor comodidad, una casa más grande,

Vivía en una casa más pequeña antes (silencio)

Comodidad, seguridad, más confort. Esas son las razones que elegimos para vivir acá (silencio).

Es más tranquilito, es mucho más tranquilo (silencio), son casas nuevas y lo otro que son casas más modernas.

Yo vivía en una casa antigua en la villa San Pedro, tenía un solo baño, acá tengo más baños, baño chico, tenía que estar ampliando para tener más confort. Esas son las razones.

¿Vive con más personas, familia?

Si, vivo con mi mujer y mi hijo menor, que me queda... tengo un hijo mayor que ya vive solo, ya se independizó.

Y trabaja, con frecuencia sale, ¿viaja?

Si, tengo un trabajo de de de viaje por lo menos unas 3 o 4 días al mes estoy afuera, no es mucho, (ríe) me gustaría que fuera más. Es bueno viajar!

¿Y cómo considera que es vivir en un condominio, en cuanto a la relación con los vecinos?

Ehhh, vivir en un condominio significa vivir dentro de una comunidad y tienes que ser tolerante, porque tienes... compartes espacios comunes, como por ejemplo la conserjería ehhh... espacios como los patios, tareas en común, gastos comunes... entonces tienes que ser tolerante, hay diferencias entre unos y otros para vivir.

Igual es bueno tener una relación con los vecinos, aunque cuesta, porque todos tienen su mundo y yo también, por eso es importante tolerarse.

¿Y qué le parece en relación a eso, la antigua idea de barrio?

Me gusta también ehh... vivir... ehmm... yo viví por muchos años antes de llegar acá en ehh.. barrios comunes, la villa San Pedro, un barrio tradicional y bien si eh...

Creo que voy a tener que volver para allá en un tiempo más, cuando este más viejo, cuando quede solo (ríe). La casa sigue allá, así que está esperando. Tengo la alternativa.

Lo que pasa es que en un barrio tradicional tú tienes algunas ventajas y desventajas. Cuales era las ventajas del barrio tradicional (en ese momento deja de lavar el auto por un instante y se detiene a responder) en el caso mío, en el caso de San Pedro que es un barrio que mmm es de personas mayores (énfasis) que ya (titubea) es más complicado poder mantener sus barrios, ¿poder mantener sus casas ah! Y se empiezan a a a deteriorar la calidad de vida.

En cambio, aquí no, aquí estas con personas jóvenes, pero va a llegar un momento en que tu nivel de ingresos va a bajar y ahí entiendes que en la vida da barrio es más corto, porque tienes el almacén, tienes la micro, tienes todas las garantías que acá no vas a poder tener (ríe)

¿Ha tomado conciencia de eso?

Siii, por supuesto, si esto es una inversión no más, esto es por un tiempo...

Después veré si se arrienda, se vende o queda algunos de mis hijos aquí, pero es una inversión.

¿Pero, ese es también uno de los motivos por el cual se quiso venir a un condominio?

Mmm no, no es un motivo principal, pero si lo he considerado, digamos que si por equis motivo mis ingresos bajan yo no puedo mantenerme acá, el gasto sería mucho y bajaría.

Bajaría mis niveles de gasto, a lo mejor arrendaría o vendería la casa. Bueno ojala eso no pase.

Y por los alrededores, por el sector, ¿que hace? Usa la calle?

Si, camino 3 o 4 veces a la semana por todo este espacio (indica la calle próxima, camino de 4 cuadras) camino una hora, una hora y media como rutina, ando en bicicleta también. Esa es la forma de utilizar la calle

y... juego a la pelota, en unos espacios libres que hay, con mi hijo y un nieto que tengo (indica sitios eriazos, entre casas en construcción). Trato de ocupar el espacio.

¿Y sus hijos, o alguien más de la familia?

No, mi señora no sale nunca (ríe), mi hijo igual es grande entonces si tiene que salir, sale el en colectivo o en bicicleta, o a veces lo bajo yo... él se mueve solo.

¿Y participa en actividades con los vecinos?

Si, soy el presidente del comité (ríe)

¿Y que me puede contar, más o menor de la forma de trabajo con los vecinos o en que están?

Mira del condominio, últimamente estamos viendo el tema de la seguridad, instalaron esas cámaras ahí (indica unas cámaras que están fuera del condominio y apuntan a la calle), coordinaciones con los otros condominios por el tema de de de guardias, entrenar los guardias, coordinar con carabineros, porque hubo un momento en que hubo bastante robo, entonces hubo que tomar medidas y esas medidas son las medidas propias que tú puedes tomar, más las medidas que puedes tomar en conjunto.

Y qué medidas fueron, si me las puede comentar.

Mira a nivel de comunidad, se instalaron cámaras que sólo miden el tránsito de vehículos.

Ehh los guardias tienen radio que se comunican con los otros condominios por temas de seguridad. El guardia tiene un celular que por cualquier cosa llama al plan cuadrante.

Ehh... todos nosotros tenemos un whatsapp interno y ... hoy día es re-fácil comunicarse cualquier cosa y a nivel comunitario hay una página de Facebook donde vamos informando de cosas que pasan. Entonces estamos bieeen... si no somos amigos, estamos informados.

Entonces cualquier cosa que sucede lo sabemos de forma inmediata y se toman ehh cuanto se llama, consideraciones porque si tú vas a salir un fin de semana, puedes encargar la casa tuya a un vecino

Ha obligado un poco a llevar la vida de barrio, que es lo normal en el fondo. Si no es tan frío. O a alguien de confianza que te encienda las luces, esas medidas que te han obligado a hacer.

En temas de seguridad. Nos hemos juntado con carabineros también, para que ellos nos expliquen los tiempos que se demoran en llegar ehh las medidas que hay que tomar, que precaución hay que tomar y también capaciten a los guardias que tenemos que en realidad son conserjes en el fondo, no son guardias. No es su función, no están preparados para eso.

Bueno, esperamos que con eso sea suficiente un poco como medidas, sino ahí tendríamos que ver.

¿Por otro lado, frecuenta lugares públicos en la ciudad?

Si, el parque San Pedro, la laguna grande, la Universidad de Concepción, son como los espacios más... y también más lejanos, mira Dichato son los lugares como más... de espacio público frecuentados.

¿Cómo funciona el condominio?

El condominio tiene conserje 24 horas al día, tiene un jardinero que corta el pasto toda la parte interior y exterior 2 veces en el mes, ehh... tenemos una administradora que se encarga de toda la coordinación.

Cámaras en casas, bueno eso es de forma individual, pero casi todas tienen sistemas de seguridad, si tu miras, por ejemplo todas tienen. Yo y mi vecina creo que somos los únicos que no tenemos.

Yo tengo contratado un seguro, entonces aseguré las cosas comunes que puedan robar, computador, cámara fotográfica y tengo ese seguro de robo porque no hay más cosas de valor que puedan robar, no es mucho en realidad. Uno toma precaución más que nada por la información, de trabajo, tenerlas bien respaldada por eso tengo un respaldo en mi oficina y otro

también acá, si se me pierde algo tengo una en la nube (rie) en la nube, entonces ahí es moderno.

Si se me pierde algo, la verdad es que no pierdes nada, son cosas materiales, entonces ahí baja la sensación de inseguridad, no es necesario cuanto se llama, encerrarse tanto. Cosas que en verdad no vas a poder controlar, cierto.

¿Cuentan con otros elementos de seguridad?

Bueno, lo que te mencioné más que nada, pero lo que sí, al frente si tienen un sistema de control y seguridad y con patrulla y todo eso y como estamos en calle común, por... no es responsabilidad de ellos nosotros, pero por colindancia uno se ve protegido.

Ha habido robos menores, en la parte de seguridad, puros robos menores, robaron un computador, una cámara fotográfica, pero no ha habido ninguna cosa como de gravedad. Son como ladrones de cosas menores, por ejemplo no hay una sensación de inseguridad, donde tu tengas temores, por lo menos no nosotros y ahora último, porque el año pasado si hubo bastante robo, ahora último la sensación de seguridad aumentó un montón, porque se están haciendo cada vez más cosas, fíjate que nosotros ganamos un... una participación comunitaria en la muni y se puso una garita, allá abajo, un paso en la noche solamente, entonces ahí también va a haber mayor control para el paso de...

¿Pero esa es donde está el café?

Donde está el café va a haber esa y la otra de ahí, entonces cada vez aumenta la... en la noche especialmente donde se producen generalmente los problemas. Pero en general bien.

N°2. CA.

Hace cuánto tiempo vive acá.

Son 7 años, si porque mi hija tiene 6 y yo llegue embarazada, cuando se inició el condominio.

¿Y que la motivó a vivir en un condominio?

En un condominio, la seguridad pu.

Uno elige la seguridad y y como yo iba a tener una bebe... que tuviera juegos, no se pu, que hubiera un área resguardada y que ofreciera más que una calle. más que una calle.

¿Pero porque éste es un área más tranquila donde está cerrado?

La principal causa fue la seguridad, y después uno fue dándose cuenta que en el fondo están las áreas verdes, están los juegos, están los otros niños, pero la principal motivación que a uno lo lleva a vivir en un condominio es la seguridad.

Más que, porque yo antes vivía en departamento entonces más estar en otro departamento más grande que se yo y... la tierra.

Estar en casa, con seguridad y la tierra.

¿Vive con personas de edades diferentes, hijos que van al colegio u otros?

No, mi marido, yo y mi hija de 6 años, ella va al colegio y salimos de repente en auto o mi nana la trae a pie porque el colegio queda cerca, ella circula por el barrio.

Pero como el barrio se volvió entre octubre, noviembre y diciembre súper peligroso, ya no se pudieron venir a pie, entonces toman colectivo, porque asaltan allá al frente, entonces se tuvo que empezar a venir... si en colectivo. Y el colegio está aquí a la vuelta pu, si es el Santísima Trinidad, pero tienen que venirse en colectivo.

Si fue heavy, fue horrible lo que paso acá. Además, esa curva es suuuper solitaria. Entonces justo, un día yo les dije, de ahora en adelante se vienen en... en colectivo y justo había un gallo esperando ahí en la placita, entonces coincidió.

¿Y usted trabaja o viaja con frecuencia?

mmm... haber y cuáles son tus temáticas?

Hasta aquí estamos tratando temas de familia y residencia y luego viene lo de idea de barrio.

Ahh ya.. no nosotros permanecemos siempre acá.

¿Cómo considera que es vivir en un condominio en cuanto a la relación con los vecinos y que le parece la antigua idea de barrio?

En este tiempo peligroso, peligroso porque depende de la comunidad que se pueda generar dentro con las personas y eso está más quebrado en sociedad, entonces es más difícil de que yo pueda depender de otro para resguardar mi radio cuando esto me entrega físicamente algo resguardado, me entrega una reja, me entrega un guardia, me entrega solo un acceso.

En cambio, una calle o un barrio, yo dependo de las personas, no de las cosas... me entiendes, y eso es lo que está quebrado.

Es porque antes la vida de las personas en la comunidad otorgaba muchos más lazos y dependencia, por ejemplo, tu tenías un problema, te faltaba esto ibas a la casa de al lado y ya, ahora tienes que en forma autónoma a autoabastecerte, resolver tus problemas.

Entonces que ha ayudado mucho en eso, es el whatsapp hoy en día, por ejemplo, se cayó la nana, se cayó un chiquito, se avisa y todos van qué se yo por una solidaridad.

Pero esta recieeen empezando el surgir a rearmar los lazos unos con otros. y más que nada se arman por conveniencia, porque vivimos juntos, porque.... Me entiendes. Más que por la idea de generar un barrio o porque socioculturalmente ehh se necesite.

Y yo creo que eso, nos afecta.

Por eso es difícil reconstruir un barrio, porque hay lazos que por ejemplo históricamente llegaron todos juntos, o les dieron las casas, me entiendes, se generan otros tipos de historias.

En cambio, esto somos desconocidos. Nosotros llegamos y no sabíamos que vecinos nos iban a tocar, si acá si allá, entonces se tiene (énfasis) que armar a la fuerza la comunidad.

En cambio, cuando es un barrio, tiene una historia. Entonces ah la sociedad obrera, ah ya estos son ehh los de la cámara chilena e históricamente se va armando.

Y el condominio resuelve ese tipo de problema.

¿Pero acá de a poco ha ido formando esa historia?

Si, esa historia se va armando porque uno decide en el fondo a la suerte de lo que te toque vivir en comunidad.

¿De qué forma usas la calle, sale a caminar a hacer deporte?

Si, acá la gente si la ocupa, los niños acá juegan (indica la zona de juegos interior del condominio) y nosotras las mamás salimos conversamos, nos juntamos acá o cuando los chicos están jugando o cuando hay un problema de seguridad, por ejemplo suena una alarma y todas salimos. O se mandó tal whatsapp de algo que paso...

Porque ahora hay una comunidad de comunidades, entonces ah mandan el aviso de cualquier cosa.

¿Pero todo eso con la calle de acá, pero la calle de afuera?

La calle de afuera es una intervención casi como para usarla de forma individual, si esto es comunidad yo creo que de ahí pa afuera es particular. Uno no se hace muy responsable de lo que afuera pueda pasar.

A lo más si hay alguien, le pregunta que se yo... si hay alguien esperando la micro uno sabe que pueden ser de acá al lado o de acá atrás, pero uno no interactúa con lo que hay afuera, uno interactúa con lo que hay acá. Ese es como el...lo que yo me he dado cuenta.

Se ocupa el espacio verde, pero es como la familia que sale, la persona, pero no es como que la comunidad salga a ocupar el espacio en comunidad. Sino que más bien es complementar lo que no pueda tener acá y lo sale a buscar.

¿Participa en alguna actividad que le signifique relacionarse con los vecinos?

Mm si, celebramos la navidad, celebramos el 18... si si, si y nos conocemos.

¿Y eso incluye las reuniones de comité o algo así?

En su momento no mucho, pero ahora menos porque el presidente que teníamos se fue del condominio, así que yo creo que vamos a tener que hacer algo o estará asumiendo el vicepresidente, la verdad no lo sé.

¿Bueno, y frecuenta lugares públicos en la ciudad?

¿Nosotros, como familia? Si si uno sale va a al mall, va a la laguna abajo, va ehheh no se va a un cine, pueden ser espacios cerrados, ehheh la plaza que se yo... los museos... esas cosas...

Bueno uno va a trabajar al centro, entonces ocupa más las áreas de servicios, más que de esparcimiento.

¿Y cómo funciona el condominio? ¿Tienen cámaras de seguridad, cámaras, etc?

Si, guardia día y noche. Todo, ya tenemos implementados los sistemas.

¿Y hay algún tipo de organización entre los vecinos, para apoyar estos sistemas?

Siii, el whatsapp, funciona, pero al instante. sí por el whatsapp se sabe todo, se avisa todo.

Si hay que entrar a una casa, entran todos. Y si suena la alarma, altiro y si es al lado altiro y es decir ya no. no vamos a esperar que nos dañen.

Y están en concordancia con el plan cuadrante, carabineros o algo así?

Si, si pasan, pasan del plan cuadrante y patrullas igual se ven.

Al principio yo creo que nos pillo desprevenidos en octubre, pero después ya la cosa se organizó.

¿Ah, pero eso se empezó a ver desde ahí? ¿Desde ahí pasan?

Si si si... desde ahí, desde que empezaron a venir los colectivos. Se empezó a hacer más público el lugar y más gente, se está invitando a más gente.

El que más te informa y nos pone al día es un carabinero que viene y cuenta lo que paso. Paso esto en tal lado y las alarmas, todos tienen alarmas, entonces estamos super alerta, super. Se sabe altiro.

N°3 CG

¿Don F, hace cuánto tiempo vive usted en el condominio?

En este condominio vivo, hace 2 años.

¿O sea, ha vivido en otros?

No, primera vez que vivo en condominio

¿Y qué tal, vivir ahí?

Ehh si bueno, por el sector por donde vivimos nosotros es pura tranquilidad, por el espacio, los niños se pueden digamos interactuar libremente. Porque lo que es San Pedro de la Paz, está saturado. Yo antiguamente vivía en los canelos, en San Pedro de la Paz, entonces era un parque residencial los canelos. Al final de residencial no tenía nada, porque después del terremoto el sistema estructural ehh cambio todo... cambio completo, como... entonces al final no era una buena vida en donde estábamos viviendo, mucho vehículo, muchos locales que se instalaron, fue una parte común y comercial.

Entonces decidimos cambiarnos y buscar un lugar donde se pudiera desarrollar mi hijo libremente, en espacio (énfasis) y lo que arriba en el venado hay espacio. ¡Tu conoces!

Hay espacio, se hace arto deporte... osea hay espacio como para hacer y hay una tranquilidad, no hay vehículos, no es un flujo vehicular permanente, es un entorno más natural, más diferente.

O sea, ese fue el motivo por el cual vivir en un condominio?

Si, si prácticamente, si por eso fue el motivo, o sea ese fue el motivo. Por lo que es un entorno distinto o una vida distinta y eso fue lo que elegimos y hasta el momento nos gusta.

¿Y ese es el único hijo?

Tenemos 2 una hija de 21 años y mi hijo que tiene 9 años. Entonces mi hija prácticamente en su adolescencia estuvimos, porque abajo vivimos como 9 años. Nosotros nos vinimos arrancando de las lomas de san Andrés, pasó lo mismo en las lomas de san Andrés. De primera era precioso, era bonito, mall, vehículos, gente, edificios, saturación. Ahora no es vida vivir ahí.

Nos cambiamos pa san pedro, como yo te conté anteriormente, rico también un entorno natural, exquisito. Pasó el terremoto y... (gesto de no sé)

Arriba, vamos a ver arriba. Bueno arriba en el venado hay otras cosas que son distintas a donde vivíamos nosotros porque hay normas, reglas....

Hay una ordenanza, como por ejemplo el tipo de casa a construir, cercos, no se pueden tener cercos metálicos, hay toda una ordenanza, no hay locomoción colectiva.

Pero hay colectivos ahora.!?

Si, los aceptaron porque fue... pero solamente colectivos, los aceptaron, pero circular no más. Sin paradero arriba en el venado. Ellos no pueden detenerse ahí y esperar y hacer una pila de colectivos ahí no no pueden. No pueden hacer supermercados. Entonces por eso te digo que es una vida distinta.

¿De alguna forma se evita que lleguen esos servicios?

Exactamente, porque fijate que todos buscamos... bueno y según los medios también po.. si mira lamentablemente este país es así... el medio llama a tener una obviamente una vida mejor. Pero acá en Concepción y San Pedro no hay un lugar como... se pueda vivir tranquilo. El único que nos está quedando son los cerros. Por eso se está construyendo en todos los cerros. Si tú te fijas, Chiguayante, cerro. Camino a Santa Juana, cerro. San Pedro, cerro. Como toda la gente está arrancando a lugares donde hay tranquilidad.

Y también, es feo decirlo pero todo esto conlleva a más delincuencia. Los delincuentes hoy en día están buscando donde poder robar cosas más interesantes. Y ahora en todos lados. Arriba también nosotros hemos sufrido robos. Hemos tomado medidas de seguridad también arriba, controles, tu viste arriba que hay controles. Pero aun así, ahora hay más controles. Porque nos ganamos un proyecto arriba y pusimos cámaras pusimos más controles, entonces es una cosa distinta. Los conserjes están trabajando con radio, woki toki, entonces que comunican entre ellos. Las cámaras las están manejando, entonces anomalías que ven se comunican entre ellos.

Te dai cuenta entonces al final nos estamos volviendo, volviendo evidente. Siempre achicando más los espacios, siempre más seguridad, más seguridad, más completando las cosas. Yo creo que en un par de años va a pasar lo mismo. Va a estar saturado arriba.

¿Y cuándo eso pase que van a hacer como familia?

Ahí tendremos que ver, vamos a estar más viejos y los hijos más grandes, tendríamos que irnos para buscar tranquilidad, pero de nosotros los viejos ya.

¿Y su hijo va al colegio? ¿Sale a recorrer el sector? ¿O ustedes como familia?

No como familia, nosotros siempre como familia salimos en familia, todo.

¿Pero recorren el sector?

Si caminamos o mi hijo en bicicleta, tiene amigos con los que comparte o de repente, de repente digo porque antes lo hacíamos más seguido íbamos a trotar, ahora en el verano hace mucho calor, más al invierno sale uno a trotar. Pero recorreremos el sector.

¿Y trabaja o viaja con frecuencia saliendo del sector?

Yo, si... si... tu vez que mi empresa la tengo acá en concepción, parque industrial, todos los días.

Mi señora no, ella queda, pero igual sale jajaj

¿Y cómo considera usted que es vivir en un condominio en cuanto a la relación con los vecinos? ¿Y qué le parece la antigua idea de barrio?

Haber tiene hartas ventajas y desventajas vivir en un condominio. La ventaja es la tranquilidad que te da. Cierto a vivir en condominio, a pesar de que mi casa queda al lado exterior, no es interior mi casa, es exterior. Ehh... darles una tranquilidad a los niños, una seguridad a los niños, es importante. Los espacios para los niños, porque hoy en día no tenemos espacio, no hay espacio para los niños, si tú te das cuenta en sp lo que es donde yo te decía normalmente donde o vivía antes no hay espacio, no hay espacio para los niños, no hay juegos. No hay espacio.

Pero arriba hay espacio. Hay juegos, hay espacio. Entonces tienen como poder desarrollarse ellos un poquito libre, que es importante en nuestra vida hoy en día. Estar en contacto con la naturaleza y la gente también, que es importante. Esa es la ventaja.

La desventaja fíjate que lamentablemente aquí nosotros tenemos políticas y mentalidades distintas.

Yo siempre atribuyo que la vida de antes era mucho mejor que la de hoy en día.. Obviamente, obviamente, pero yo netamente voy a la parte social.

Antiguamente no había haber. no había tantas, como tantas diferencias, notorias como hoy en día. Hoy en día en un condominio hay vecinos que ni se conocen. Hay vecinos que ni saludan.

Siendo yo presidente del condominio, que me ha costado bastante desarrollar esto, y en cada reunión cuando la realizamos yo siempre hago mención de esto, que tenemos que conocernos entre vecinos, porque no se saludan.

Fíjate que yo tenía un vecino al lado que no me saludaba... y un día nos encontramos y le tuve que decir que porque no me saludaba. si yo soy tu vecino, tenemos que conocernos. Algún día tú vas a salir. Algún día tú vas a necesitar de tu vecino. Ni dios lo quiera tu señora queda sola se le cae un hijo, a quien vas a recurrir... le dije yo... a un vecino. Tenemos que tener contacto.

Entonces yo no sé porque esta generación de hoy en día... porque... bueno yo tengo 53 años ...

La generación de hoy en día tiene ese concepto de vida como distinto... como... más aislado... mucho más aislado... no sé si es un egoísmo... puede ser desconfianza... puede ser que su condición económica que tiene es distinta, pero aunque sea distinta en la vida somos todos

iguales, si al final unos más otros menos, pero somos todos iguales. Todos tenemos una condición distinta pero nuestro ser, nuestra forma tiene que ser igual.

El saludar, de cabro chico que a uno le dicen en el colegio, oie cabro chico hay que saludar po.

El decir buenos días. Hoy en día como que se perdió. Por eso yo te digo esta generación como que es distinta, antiguamente todos se saludaban de mano. Buenos días vecina, buenos días vecino, ¡¡como amaneció!! Contento, alegre.

Hoy en día como andan todos amargaos, andan todos con desconfianza, todos caminan acelerado, así como (hace gesto de enfocado). Entonces al final....

Pero fíjate que de a poquito en relación a nuestro condominio, de a poquito hemos tenido que ir desarrollando, ir cambiando esto, esta mentalidad. Pero se encuentra con varias cosas sí.

Pero al final se puede cambiar, cuesta un poco, pero se puede cambiar esta ideología que como te digo yo, no la comparto. Soy muy sociable, muy sociable, comparto con mucha gente.

¿Por la forma de trabajar, igual aplica eso?

Por su puesto, mira yo aquí, en mi empresa tengo 35 personas. Yo soy un hombre muy cristiano y a través de eso yo siempre pienso. en las familias de mis trabajadores... ellos tienen niños, yo también tengo niños... las necesidades de los niños son casi todas iguales. Hay que alimentarlos, hay que vestirlos, hay que salir.

Entonces todos, te day cuenta que todos tenemos una... o sea la cualidad es la misma... la misma en los niños, o sea aquí no es que mis niños salen y los niños de mis trabajadores no, no no no. Todas las cualidades son las mismas, entonces uno, uno piensa en esa situación y uno tiene que ser igual po... o sea, pensar en sus trabajadores, pensar en la familia, pensar en los niños.

Entonces, lo que tú dices es muy cierto, uno piensa en la condición, por eso quizás uno es como es, pero antes yo... mi empresa la tengo hace 15 años, antes de mi empresa yo, yo era igual, también en lo mismo, también trabajaba en lo mismo, también trabajaba en empresas... por eso yo te digo, al final las condiciones de la familia en relación ehhh, como ser humano, somos todos iguales, la parte social es distinta, algunos tienen más otros tienen menos, pero en la condición para que me entendai la idea, cachai

Y eso es lo que a nosotros aquí nos hace falta. Nos hacen falta muchas cosas. Mira yo siempre digo, yo peleo contra la corriente acá en este país, porque al final es difícil, enserio. Mira yo te doy un ejemplo, yo a mis hijos les trato de que tenga la ideología y la mentalidad de antes, antes nosotros cuidábamos, antes nadie botaba basura, hoy en día, tu vez un vehículo y en los vehículos más costos a veces, ventana abierta tirando puchos pa afuera, tirando palos, bolsas, tirando papeles, y con los niños. Entonces yo siempre a mis hijos le digo lo mismo. Y un día como corte esto, mi hija tiene 21 años y un día mi hija boto un papel de helado, y pare la camioneta. chhuump y le dije, te bajas a buscarlo. Y no quiero que nunca, nunca más botes un papel en la calle bota todo en la camioneta, si después la voy a limpiar. Entonces mi hijo tiene esa, él el papel lo tiene en la mano hasta que encuentra un basurero y lo bota. Enserio, si un día andábamos en el campo y había muchos papeles botados y el busco un basurero y boto el papel donde correspondía. Te day cuenta, pero uno trata pero cueesta cambiar, porque son mayoría, pero bueno...

Don F y en los condominios, cuando hacen esas reuniones, donde usted me dice que ha tratado que los vecinos se conozcan, lo han ido haciendo?

Sii, se han ido conociendo...

¿Porque cuando usted llegó ya estaban vecinos instalados?

No, no no no. Haber yo fui uno de loooss... haber fui como ehh... si fui como el 5to que llegó.

Entonces ahora esta hace un 100% y hace 3 años que esta el condominio. Si ahora los vecinos se conocen, pero cuesta un poco que vallan a reuniones, son muy cómodos, son demasiado cómodos. La última reunión la tuvimos la semana pasada, porque estamos cambiando la administración, la administración no es buena, el jardinero no es bueno. Entonces hemos tenido reuniones y hemos estado definiendo porque tenemos que tenerlo a principio de marzo ya él, la administración nueva y fueron 9 vecinos. Entonces te desanimai un poco, porque... porque a mi nadie me paga, esto es como una parte social, porque a uno le gusta. Y se conoce inmediatamente cuando una persona es social o tiene un millón de amigos y se conoce cuando tu estas metida en algún sistema, porque no cualquiera se mete de presidente en un condominio, me entendí, es porque le gusta la parte social, le gusta ayudar, cooperar.

Pero hay conceptos que de repente te dan rabia, porque creen que cuando uno coopera y es así, creen que uno tiene la obligación de hacerlo, o sea esto es una cuestión moral de uno, de uno porque a uno no le pagan, esto es una cosa social como te digo porque me gusta.

Entonces ha costado un poquito cambiarle la mentalidad a la gente, como te digo, porque tienen concepto pa mi conceptos errados, tontos muy tontos, no errados, mentalidades tontas, mucho egoísmo, son demasiado egoístas en ese aspecto, no todos, pero son egoístas.

¿Y ese proyecto que ganaron de las barreras, fue participativo igual?

Haber es que arriba el venado, se constituye como llamarlo, de dos administraciones, la primera que es del venado en sí, que es la de arriba, ahí al lado hay una directiva, hay una directiva de junta de vecinos, nosotros somos directivas de condominio, que a pesar que tenemos personalidad jurídica, no somos tan representante ante un ente de autoridad como la junta de vecino. Y todos los condominios estamos así. y la gran mayoría son del venado.

Ehhh ahora la otra barrera que se instaló, mira si aquí es donde pasa que empiezan a ocurrir las partes económicas, las partes de negocio. La 2da barrera que se instalo es porque se está construyendo la 8va etapa. Donde están los venados, te diste cuenta que ahí hay un peladeros, ahí donde están los arbolitos, ahí va a ser la 8va etapa y están vendiendo sitios.

Entonces pa vender los sitios, que hacen... seguridad po no es cierto

Y que seguridad tenemos, tenemos la seguridad de la entrada de arriba, pero faltaba otra... y la pusieron justo donde estamos nosotros.

Que al final, que tan seguridad hay.... Porque uno pasa y se abren las barreras.

Entonces yo, yo lo determino como un negocio, ordenado no más, de la venta de terreno, para que la gente que vaya a compra diga... ah mira hay seguridad.

Pero ahora si efectivamente podemos decir que tenemos más seguridad porque se ganó un proyecto de gobierno, donde se instalaron cámaras, otra barrera, donde eso se va a financiar

con los dineros todos nuestros. Y ahí hay una parte que se llama comunidad de comunidades. Son una cierta cantidad de dinero que se paga por condominio y eso se saca para pagar a los guardias, guardias que hay que pagarle.

¿A los guardias que estarían en este caso en las casetas?

En una caseta. La que está en Pecatori. Porque las otras 2 las que te nombre, son del venado, esa la pagan ellos. Porque es el negocio de ello.

Igual el bus, porque no sé si te has fijado que hay dos buses, uno del venado y otro de la península de Andalué. Que ese también lo pagamos nosotros, con ese dinero también, de comunidad comunidades, que son 7000 pesos que pagamos.

¿Y esos buses son para transporte de?

De ejecutivas del hogar (ríe). Son de las ejecutivas que la ocupa la gente también, eso se trabaja con pase y el pase mensual cuesta 4.500 pesos, entonces la diferencia que se produce, porque si tú te pones a pensar la diferencia de 4500 pesos por pases no es tan buen negocio para el dueño del bus, pero hay un porcentaje que lo pagamos nosotros entonces ahí les funciona el negocio. Igual la gente a veces ocupa el del venado, si pasa primero... no se po..

¡Yo lo que he visto son furgones blancos!

Ah esos furgones son furgones piratas, no se.... No sé cómo funcionan esos furgones. Claro.

Pero nosotros no podemos controlar eso, si al final es un ente de estado esa cuestión que al final nosotros... toda la fiscalización la tienen que hacer... nosotros no.. pero igual hay transporte pirata que le llaman y que también transportan .. pagan creo que 300 le cobran a cada persona.

Y, por otro lado, ¿de qué forma usan la calle?

Si, antes salía más po como te digo, pero fijate que en general toda la gente de arriba es bien deportista, se ve harta gente en familia, caminando, trotando, bicicleta. Si al final como te digo hay harto espacio para hacerlo. Hasta el momento. Hay espacio y hay una tranquilidad. Y esa tranquilidad se da porque no hay tanto acceso vehicular, no es muy permanente los vehículos que pasan por el sector. Se da esa condición para hacer deporte, para estar más tranquilo.

¿Y sus hijos, salen más por el sector?

Bueno los niños chicos no salen mucho, salen por ahí cerca jugando a la pelota. Pero en general el entorno se ocupa. Se ocupa para todas estas actividades que te digo yo.

¿Y en la semana transitan más en el auto?

Si, mira toda la semana, en el caso mío sí.. Yo salgo temprano y llego en la tarde, voy a almorzar, después llego en la tarde y el fin de semana salimos al campo. Dejo todo solo ahí. Me gusta irme al campo porque hay una casa piscina, más espacio, juegos. Todo es distinto, tú te relajas... cambias el chip...ja

¿Y frecuenta lugares públicos en la ciudad?

Sí, sí.. por ej. la laguna grande, hay harto espacio ahí... un parquecito para jugar a la pelota, caminar... pero en San Pedro son pocos los espacios públicos, son bien reducidos.

Y como te digo, pasa por seguridad... te voy a contar una anécdota, una experiencia, para que veas como se ocupan los espacios.

Mi hija hizo un curso de conducción, y le toco hacer la práctica y justo en la práctica con el vehículo, fue con una persona... el instructor a la laguna grande, te has fijado en la laguna grande hay un espacio grande, donde se hacía la feria y está el anfiteatro también, ahí y comúnmente ahí siempre uno ve que los niños andan practicando y fue po.... Y ella andaba despacio... cuando se acercan 4 niñitos de entre 9 y 11 años y se suben por atrás por la puerta y le robaron la cartera... a las 9 y media de la mañana y el instructor se bajó y los siguió y como eran cabros chicos, los alcanzo, y al final eran 7 y tuvieron que arrancar. Imagínate entre 9 y 11 años.... Y mi hija quedo choqueada. Entonces tú me preguntas, si comúnmente uno usa los espacios públicos. ¿Tú crees que mi hija después de esto ella quiere usar los espacios públicos? Difícil... difícil porque le da miedo.

Con esto te quiero mencionar y te lo di como ejemplo, porque es una cosa, es una vivencia. Entonces si tú te pones a desarrollar y te pones a pensar en todos los espacios públicos y cuanta delincuencia, cuanta inseguridad te da. Te das cuenta viste, entonces yo pregunto, ¿qué espacios públicos? Si son inseguros. Porque da inseguridad. No te da una tranquilidad.

Ya que mencionó los miedos. ¿Cómo funciona el condominio en cuanto a la seguridad?

Ahora debiera de funcionar bien, ahora porque a contar del 2015 los conserjes se eliminan... ahora son guardias y como guardias tienen que hacer cursos de guardias y controlados por un ente que es carabineros. Porque el conserje, hay hartas limitaciones... hay hartas cosas... porque el conserje lo único que hace es abrir y cerrar el portón y recibir la correspondencia. Pero en un condominio eso no sirve, porque el conserje está prácticamente casi al interior del condominio. Y nosotros que vivimos al exterior??? Te fijas...es complicado Porque el conserje por ejemplo no podría andar caminando de extremo a extremo. Porque no es guardia.

Entonces el guardia no. El guardia es distinto... entonces estamos en ese proceso... proceso de cambio.

¿Pero es de todos los condominios?

Ahí no sé, no sé yo velo por el condominio nuestro. Estamos en un cambio, porque el conserje no funciona, eso es un problema, el conserje en la noche se queda dormido, eso es lo malo. Duerme en la noche.

El día 1 de enero, entraron a robar varias casas y a nosotros nos tocó una casa, en la noche. A las 3 de la mañana. El conserje no vio nada, porque a lo mejor quizás estaba durmiendo, se quedó dormido y no vio nada. Y haber de donde está la garita del conserje a donde entraron a robar no hay más de 20 metros y entraron con vehículo. Desvalijaron toda la casa. Y los dos eran médicos los que vivían ahí.

Entonces si tú me preguntas, seguridad po... con el conserje nooo... no es suficiente.

Ahora quizás con las cámaras si, con los cambios que van a haber ahora quizás si. Eso estamos haciendo...

¿Y esas cámaras las controla, carabineros?

No, cada garita tiene su monitor y cada garita con su radio. Entonces cada anomalía que pueda existir se la comunican entre ellos. – oye aquí entro un vehículo medio sospechoso, cual es.... Es de color tanto... la patente tanto tanto... ah si mira... se ve pero va directo a tu condominio... el otro condominio... ah si...---- entonces hay un control de esa forma.

¿Y hay algún resguardo entre los vecinos?

Whatsapp... y el encargo por casa. El encargo por conserje..o al vecino. – sabe vecino no voy a estar el fin de semana en la casa... ah no voy a estar.. yo tengo 2 autos... ya voy a poner uno ahí en tu casa. Y ponen el auto para que vean que hay gente.

¿Y los dispositivos de vigilancia entonces son las cámaras?

Ahora, cámaras y radios y whatsapp... y obviamente cada vecino si quiere instalar la alarma, pero bueno eso ya es personal.

N°4.CR

¿Señora C, hace cuánto tiempo vive acá?

Ehhh vamos a cumplir 5, 5 años.

¿Y que la motivó a vivir en un condominio?

Por la seguridad.

¿Sólo eso?

Sí. Es que estoy mirando a mi perro (se distrae) pero viste que yo no sentí la puerta pero él me avisó!!

¿Y vive con más, personas? Niños, familia?

mm si somos 4. Dos niños y dos adultos.

Y trabaja viaja con frecuencia, o los niños salen??

No pu, yo no trabajo por lo mismo, porque como tengo que andar con ellas para todos lados.

¿Pero, ellas van al colegio?

Si, pu

¿Y ud las lleva?

Si, o sea, no porque va sólo ella (indica a la hija mayor) y ella se va en bus. Y ahora la chica va a entrar al colegio y a ella si hay que ir a dejarla y a buscarla.

¿Y ocupan el bus del condominio?

No, pero es que ese es como principalmente como para señoras que trabajan en las casas y para trabajadores que a veces tienen que subir, o sea pero si uno lo quisiera igual lo puede ocupar, pero como está el tema de los colectivos que pasan a cada rato, se ocupa poco parece. Porque el tema del bus funciona con una tarjeta que hay que pagarlo todos los meses.

No, pero ella se va en el bus del colegio. La vienen a buscar y a dejar. Bueno ahora solo la van a venir a dejar.

¿Y cómo considera que es vivir en un condominio, en cuanto a la relación con los vecinos? ¿Y qué le parece la antigua idea de barrio?

Mmmm si se supone que debería de ser así, pero no es igual que antes. Porque los vecinos igual hay personas que quieren las garantías de un condominio, pero no quieren aportar como un condominio. Por ejemplo, de repente hay cosas que hay que comprar en conjunto entre todos, entonces no falta el que dice hay, pero es que eso no, es muy caro... y cosas así.

En cambio, en temas de seguridad, todos quieren seguridad. En exigir, todos quieren exigir. Pero cuando hay que colocarse, no se colocan, si po (rie)

Y como lo han hecho en ese caso?

Es que como yo soy la presidenta, entonces me toca ver todo eso. No pero es que de repente hay algunos que son... por ejemplo ahora estamos viendo el tema, porque no tenemos citófono! Entonces estamos viendo un sistema con telefónica del sur que se llama centrix, que es como que todos los que tiene servicios con telefónica como que aprovechan la red de ellos digamos un cable, entonces ahí colocaron un teléfono que funciona internamente. Entonces tu marcas un número y se comunica por ejemplo con la casa de al lado. Es como interno. Entonces no faltó el vecino que dice que no quiere.

Y uno hace la encuesta, uno manda papelito para hacer la encuesta, porque uno tampoco uno puede llegar e ir a preguntar a la casa, porque a veces se enojan. Entonces ahí uno no puede ahondar más en saber porque no quieren. Así que ahí es difícil. Así que los tuvimos que dejar afuera los que dijeron que no, que son como 3, pero todas las otras casas... pero igual es raro, eso ... que son como oposiciones que se da en los grupos... imagínate 3... si es un bien para todos.

¿Y acá como usan la calle?

Salen los niños principalmente a jugar. Y ese es también un tema, por ejemplo el tema de la velocidad, que se supone esto es un condominio, es cerrado, no deberían de andar tan rápido los autos, pero acá hay autos que entran y salen soplo y que tienen niños igual, entonces igual es como... uno piensa bucha como si ellos tienen niños igual.. o sea igual es como... raro..

¿Y por fuera del condominio, salen?

Si, a caminar, de repente sí, claro pero igual ese es un problema, el hecho de que uno no puede salir ahora a caminar, porque como hay tanto sitio vacío alrededor vienen a veces a soltar perros. Entonces hay tanto perro suelto que arman jaurías y nosotros salimos con el (indica al perro) y se nos tiran todos los otros perros. Entonces... o también si uno va solo sin perro y si esta todo el grupo igual se te pueden tirar.

¿Y eso es por la parte de arriba, del venado?

Si y abajo igual po, porque el tema de las mascotas, los perros, es un tema encuentro yo, a nivel general, en todos lados, porque claro la gente compra perros crían perros y después de aburren, los botan. Los dejan sueltos a sectores así donde hay casas y ellos pueden estar

libremente ahí se juntan y hacen jaurías. y es peligroso igual po, por las enfermedades, porque ya esos perros no tienen ningún control sanitario ni nada, entonces no es nada que te muerdan, pero después hay que ir a colocarse las vacunas y todas las cosas.

Entonces por eso uno de repente no puede llegar y salir, claro cuando esta mi marido, salimos con él, porque sabemos que si pasa algo con el... pero el tema de los perros vagos es un tema.

Y, participan en alguna actividad que le signifique relacionarse con los vecinos, ¿aparte de ser la presidenta?

Ehh... es que con el hecho de que hay una placita de juegos, entonces todas las tardes salen los niños a jugar, entonces más que nada es como la relación entre los niños, que igual ellos se... porque principalmente las que van a estar con los niños, son las nanas. Porque hay niños que pasan todo el día con la nana y no están con la mamá. Claro entonces esa es mayormente la relación que uno tiene, por ejemplo, yo que no trabajo yo conozco todos los niños pu, pero otras mamás no saben.

¿Y por ejemplo para fiestas patrias, navidad hacen algo?

Si pu, tratamos de hacer fiesta, pero también como... como es condominio nosotros por ejemplo decimos ya gastemos esta plata y compramos no se dulces y cosas así, pero también de repente tenemos que hacerlo así como... haciéndonos los locos como para que no se note en el gasto común porque hay que pagarlo, porque no va a faltar el vecino que dice... hay pero como ... porque están gastando tanta plata... y hacen cosas, no se po. Cuando son cosas abiertas que uno invita a todos, po. Si es cosa de uno si va o no.

O sea, participan casi siempre los mismo?

Claro porque hay personas que son reticentes a participar porque hay gente que no participa pu... no les gusta. o de repente tienen otras como "impedimentos" por ejemplo el tesorero que vive en la casa 21, él es belga francés, entonces el tema de él, que tampoco le gusta mucho salir, por el tema del idioma, porque de repente igual va a las convivencias y todos, pero esta un rato, porque también, o sea igual es sabe, obvio que sabe español pero de repente quizás su forma de expresarse puede alguien no entenderle y se hace problema po... como es de edad igual.

No y a parte que entre los vecinos también, se generan problemas a veces entonces, de repente no es que se tengan malas, pero prefieren no juntarse con los demás para no tener ni buena ni mala, con nadie. Por ejemplo, por el tema de los perros, que hay perros que, hay vecinos que los sueltan y ensucian las áreas verdes, entonces entre comillas nosotros como que les pasamos multa, porque no es posible que los perros lleguen a ensuciar y ellos no se hagan responsables de sus perros. Y a parte que a las áreas verdes van los niños a jugar, entonces de repente se encuentran con eso... se ensucian... entonces.

Entonces de repente hay vecinos que claro, por ejemplo como a mí que soy la presidenta, a veces me miran como extraño pensando que.... Pero es que son cosas que tienen que cumplirse po si uno está viviendo en "comunidad" tienen como que respetar a los otros. Entonces ahí hay algunos vecinos que evitan como juntarse, no sé yo creo que ellos se van a sentir quizás a donde conozcan bien a los demás se van a sentir comprometidos con los otros, entonces para evitar ese compromiso prefieren no juntarse. Entonces así, sueltan el perro y no se sienten como culpables. Pienso yo, que eso puede ser.

¿Y que la motivo entonces a ser la presidenta del comité?

No es que mi marido me ofreció (ríe) no, pero es que el tema de los condominios ya sea de edificio o de casa, tienen que funcionar con un comité, que los represente de los vecinos. No vez que hay una ley de condominio, entonces la ley igual exige que se hagan reuniones, que exista este comité, que tomen decisiones. Si obvio porque digamos si es un bien como comunitario que hay que administrarlo, pero lo que pasa es que las decisiones no se toman tanto por eso, después se toman decisiones y ellos no van a las reuniones y después se enojan porque uno no les comunica las decisiones. Pero si ellos no van a las reuniones. Entonces por lo general para armar estos comités. Nadie quiere participar. El presidente que había anterior, había estado varios años y ya estaba aburrido igual, porque aparte que al participar en el comité de repente hay que tomar decisiones como el tema del perro, de repente decirle al vecino, oiga vecino no deje al perro suelto, entonces el vecino anterior, o sea el vecino que estaba antes de presidente, como era hombre igual era más... enfrentaba po... entonces de repente no faltaba el vecino que se enojaba con él.. cosas así po. Pero por ejemplo nosotros hacemos reuniones y no llega nadie.

¿Cuántas casas son aquí?

41

¿Y llegan?

A última reunión, habíamos como 5. Que eran... el presidente, ni el secretario estaba.

En general en todos lados es igual po. Yo participe en un tiempo en otro edificio que viví que ahí principalmente eran personas de edad que vivían, en Concepción. Y ahí, bueno igual era más gente, eran 96 departamentos y llegaban 20. Por lo menos llegaban y trataban de participar un poco. Pero es un tema, encuentro yo.

Y lo otro, es que uno puede contratar administradores. Estas empresas ajenas que hay que ayudan supuestamente a los condominios a administrarse, pero resulta que se está haciendo un negocio con el tema, con eso. Porque dicen ya, nosotros vamos a administrar el condominio, pero no hacen nada más que por ejemplo que pagar los sueldos, impuestos o cotizaciones a los conserjes, pero después de eso no te ayudan en casi nada casi, entonces, también hay ahí un problema. Hay muy poca de estas empresas de administradores que, si hacen su trabajo, pero los demás. Por ejemplo, nosotros ahora queremos ver para cambiar la administradora que tenemos, porque nosotros hemos tenido problema y la llamamos, le mandamos correo y nunca nos responde. No nos ayuda en nada. Por ejemplo ella tiene la empresa de administradores de condominios y departamentos, pero ella debe tener no se po.. ponte tu unos 20 condominios... y cada condominio mínimo que sean 20 casas, igual es harto, entonces, claro gana plata, pero en si tampoco cumple lo que debería cumplir. Entonces ahí también hay un problema y a parte que nadie los fiscaliza.

¡Hay artos condominios que quieren cambiar también la administración!'

No y hay artos administradores que entre comillas ganan la plata que los condominios tienen que pagarle y en vez de ayudar, hacen como entre comillas como hasta pillaría de repente po, porque uno le pasa los gastos comunes para que ellos paguen las cuentas por ejemplo de la luz, la que esta afuerita eso se paga en conjunto, pero hay administradores que se han robado la plata, por ejemplo. Porque como ellos tienen acceso a pagar por ejemplo los conserjes, todo

de repente desaparecen las empresas y se llevan toda la plata del condominio po o a veces dicen que pagan la luz y no la pagan y después viene la compañía y te dice, no usted como condominio debe tantos millones de pesos y tienen que pagarlos o si no después lo dejamos sin nada, no ves que en la tele ha salido de repente edificios que...

¿Pero acá no les ha pasado?

No, gracias a dios hasta el momento no. Pero es porque, como el condominio es nuevo entre comillas, porque del... antes. Cuando nosotros llegamos el 2010, tiene que haber tenido 2 años o 1 año antes. Entonces no es viejo, no ha habido tanta rotación de administraciones. Y a parte que las mismas personas que participan del comité, por ejemplo, el tesorero ha sido siempre el mismo, el caballero igual tiene tiempo y trata de revisar las cosas, y toda la... pero si no, en otros lugares, no...

Entonces es es un tema, aparte que como nadie los fiscaliza, nadie revisa ninguna cosa, hasta que cuando ya queda la escoba y sale en las noticias no más, po.

Entonces es un tema... pero ojalá no nos llegue a pasar eso.

Y, por otra parte, ¿frecuenta lugares públicos en la ciudad?

Mmm siiiii.... El mall... o los lugares de juegos donde van ellas. A la laguna a caminar... pero igual es que tampoco hay tanto, porque por ejemplo acá en la laguna que es un lugar grande, el fin de semana está lleno, no hay donde estacionar. Entonces yo encuentro que hay pocos lugares para las personas para que vallan a... encuentro yo. y en general po. Porque en Concepción por ejemplo están arreglando el parque ecuador, ya no hay casi nada. Y ahora en el verano se nota, porque la gente por ejemplo se junta ahora, donde está la feria al lado del mall mirador, ese espacio como área verde, pero es chiquitico, y ahí se junta y no hay más. Hacen falta lugares para que la gente vaya y todo eso.

¿Y cómo funciona el condominio, en términos de seguridad?

Mira, cámaras no hemos podido colocar, porque como el tema es gastar plata, los vecinos a veces no vienen, pero yo encuentro que la solución pal tema de seguridad es colocar cámaras, tener un circuito interno, hacer grabación y todo eso. Porque gracias a dios, de los años del condominio han entrado pocas veces a robar en las casas, pero las casas que están por fuera que no son de condominio, si han entrado. Entonces yo creo que no pasan para acá, porque no alcanzan o no les da el tiempo... pero, yo creo que lo que falta son cámaras. Porque por ejemplo los conserjes, también, o sea ellos tienen la labor como conserje, pero no son guardias en sí. Ahora con la nueva ley se supone que los conserjes tienen que hacer un curso como de guardia que se lo van a exigir por ley. Pero tampoco eso los...los... porque digamos, les hacen como un curso, una capacitación, pero eso tampoco los... capacita como pa llegar y enfrentar a alguien si entran a robar.

Mi marido es bien así... entonces un día le fue a preguntar al conserje, - oiga ¿y si usted de repente ve algo sospechoso, ve a alguien que entra a robar (rie) que va a hacer? No se le decía no sé qué podría hacer (rie)... entonces claro, no saben ellos que hacer, no tienen ni siquiera por ejemplo, yo una vez en una reunión dije por lo menos le compráramos un pito, no ves que en estas cosas de seguridad de repente hay estos pitos que son como agudos, que se escuchan fuerte, yo les dije porque imagínense , no sé, ya imagínense en la noche, están todos durmiendo y entra un auto o lo amenazan con pistola al guardia y quieren entrar a robar y

queda el ahí asustado, pero quizás no le va a dar ni siquiera pa caminar pa ir a avisarle a alguien, por ultimo ese pito que lo toque po.... Pero según los demás vecinos, que como va a andar tocando el pito. Entonces no le dan ni siquiera una herramienta como para que en caso que este asustado, pueda hacer algo, o que pueda pedir ayuda. Entonces yo creo que falta, falta... porque si entran a robar y lo amenazan a el, yo creo que no puede hacer nada.

¿Y tienen 24 horas conserje?

Si, pero tienen turno, trabajan con turno, porque no pueden trabajar más de 8 horas. Son tres los que trabajan. Pero acá por ejemplo en el sector hay condominios que no tienen conserje, y ellos se las arreglan entre los vecinos, bueno igual yo tengo conocidos, con algunas personas que viven ahí y ellos han tenido suerte que no les han entrado a robar no más, po. No sé en qué va, según una señora ellos tenían el cuidado de cuando salían con el auto esperaban siempre a que el portón automático se cerrara y ahí se iban. Porque aquí como los vecinos saben que esta el conserje, llegan y se van, entonces si el conserje no está ahí en ese momento pasan minutos y el portón queda abierto. Pero según ella allá tienen esa obligación los vecinos, así que... quizás funcionarían mejor entre ellos, ¿no se po?

Pero por ejemplo acá, por el hecho de la comunicación que no va ningún vecino a reunión, tampoco uno puede plantear eso. Por ejemplo, tratamos entre las vecinas, el año pasado de hacer un grupo de whatsapp, pero tenemos casi a la mitad de las vecinas, pero tampoco es como tan continua la comunicación, porque por ejemplo yo les decía que el tema del grupo debería de funcionar y que de repente si uno ve un auto y que entra tarde y que uno no sabe para dónde va, debería decir oye hay un auto estacionado vallan a verlo... o mandar al marido a mirar.

Pero tampoco.... O sea, hay personas, el tema queda ahí, como en todos lados, el tema de la individualidad. La gente entra a sus casas en la noche y ni siquiera mira pa afuera, ¿que hay afuera?

Asique es un tema igual po... porque mi marido me dice, pero y que... pero es que por ejemplo la otra vez, hay periodos en donde se cambian conserjes, donde llegan algunos nuevos a reemplazar a los que se van de vacaciones. Entonces hay niños que se les olvida de repente en la noche prender las luces, entonces a veces este todo oscuro afuera y yo les comentaba eso a la vecina y cuándo fue eso me dice. el otro día le digo. ahh es que nosotros a esa hora, como estamos todos adentro, ni siquiera miramos para afuera. No miran po. Entonces puede pasar cualquier cosa afuera y nadie sabe nada.

Como yo soy más callusa, entonces llamo al conserje y el conserje mira mi número y a veces ni siquiera me quiere contestar... jaja y yo es para avisarle para que las luces las prenda po...

Bueno, la siguiente pregunta nació sola, pero se la pregunto igual, ¿qué tipo de organización tienen entre los vecinos?

Claro cómo te digo tratamos de armar ese grupo, pero por el mismo tema de las convivencias y todo de repente no falta la vecina que dice, no pero es que la vecina esa de la casa tanto. no la coloquemos... porque me paso. Y yo le dije, mira coloquemos este número que es de la vecina de la casa tanto... pero es que yo a ella no la conozco. Pero yo le digo, si lleva más de 2 años viviendo aquí. ..pero es que no no mm ... pero si igual es vecina le digo yo. Si uno en el whatsapp sabe que es un grupo, no se va a poner a colocar cosas íntimas po, entonces a

algunas personas como que les cuesta eso, como de saber que pueden hablar y que no en los whatsapp entonces por eso prefieren no agregar a personas que no ubican bien po. Entonces por esos temas de repente igual cuesta po.

¿Y por fuera, ven si pasa algo?

Si, ahora en noviembre y en diciembre anduvieron más carabineros, pero ahora no tanto. Porque incluso venían carabineros a caballo y ahí venían. pero ahora no se ven tanto, porque igual yo creo que ellos salen de vacaciones y con el calor menos, ya no vienen tanto. La camioneta de paz ciudadana igual pasa, se ve algo.

Pero por el tema de seguridad por ejemplo acá, se armó. Porque como sector aquí, no vez que esta la península y está el venado. Bueno porque sectorizaron el tema, porque el venado no quiere ser lo mismo que la península. Porque... por ejemplo, la otra calle que está ahí, digamos la calle para allá es del venado y de las casas para acá es la península. Entonces es como. es por temas de plata po, o sea como, es que yo vivo en el venado o vivo en la península. Entonces hay grupos, entonces acá en la península se armó un comité también como de vecinos para ver el tema de seguridad, porque como del venado tienen su propio sistema... pero el sistema del venado igual es más o menos, porque ahora para septiembre entraron a robar, se llevaron todas las cosas, en una casa hasta los autos y nadie se dio cuenta, entonces todo eso por la misma individualidad porque a lo mejor el vecino vio algo, pero no le importa. Claro.

Entonces acá armaron este grupo y también están haciendo cosas, por ejemplo, hay una garita donde está el restorán pero como el grupo es nuevo, a cada condominio se le pide una cuota dentro de los gastos comunes que es como cuota por comunidad. Entonces esa plata se supone que se va a invertir en temas de seguridad. Entonces ahí se están juntando fondos para poder contratar a alguien porque la garita ya está, pero no hay plata para pagarle a alguien, a la persona que esté ahí. Entonces ahí son todas cosas que hay que conversarla entre vecinos y que de repente, como lo que te decía al principio po, quieren las garantías, pero no quieren pagarla. Porque hay un Facebook también de vecinos, que decía aumentemos la cuota de la comunidad para tener todos los meses la plata pa pagarle al guardia y saltaban algunos que no, que cómo íbamos a pagar tanto. Pero es un cobro marginal, 2000, 3000 pesos... imagínate te entran a robar a la casa. Y no es tanto que te roben las cosas, de repente están los niños solos, con las nanas igual es peligroso. Así que ahí están todavía viendo si la pueden aumentar para que los otros vecinos no se enojen. Entonces con eso van a colocar un guardia ahí.

Aparte de eso se colocaron cámaras. Hay cámaras ahora en las calles. Entonces también eso... pero igual es difícil toda esta cuestión porque hay muchas personas que tienen que participar digamos en los grupos y que son a honorem, no ganan plata por estar participando, entonces a veces por eso no son tan rápidas las cosas, porque como la persona ocupa su tiempo, pero... pero el tiempo libre.

Entonces, mi marido me decía, las cámaras están funcionando. Si le digo yo. Pero y quien las revisa, la misma gente del comité. Se supone... pero estarán revisándola continuamente o algo... no se po. Porque como lo hacen en su tiempo libre. Pero por lo menos no se ha escuchado.

Aunque si a mi vecina de aquí al lado, dos semanas antes de navidad le entraron a robar, y en la casa de aquí al ladito... lo que paso fue que antes, en septiembre entraron a robar a esa casa, esa casa está fuera del condominio, la de atrás ya y a ellos le entraron a robar y pusieron sistema de alarma y después ahora antes de navidad ellos contrataron unos maestros, que le hicieron un techito. ¡Nosotros con mi nana mirábamos a los maestros, porque de repente se sentaban en los palos y miraban! ... y a nosotras nos llamó la atención po... porque como tan sapos po. Y claro y miraban y miraban... y mi vecina de ahí es un matrimonio joven, no tienen niños, entonces se ve poco movimiento y claro, seguramente estaban sapiando pa ver que casa tenía más gente o menos movimiento. Y justo coincidió que ellos terminaron de trabajar y les entraron a robar. Entonces yo le digo, vecina yo estoy casi segura de que fueron los maestros que estaban ahí, porque como lo hicieron, a la hora que lo hicieron y nadie, nosotros no escuchamos nada, nada nada...

Yo calculo que fue... no sé, porque yo fui a regar como a las 8, ellos no estaban y estaba todo bien y después ellos legaron como a las 11, entonces debió ser en el transcurso, entre las 9 y las 11.

Y claro po, entonces y aparte le digo yo, si tienen que haber sido ellos, porque como entraron ahí y no entraron aquí o en la casa de allá. No entraron aquí, porque vieron más gente y porque está el perro y bueno nosotros teníamos la alarma ya. Porque cuando entraron a robar allá, nosotros colocamos la alarma al tiro. Y a esa casa de ahí, que ellos acumulan muchas cosas en el patio, mucho cachureo, y tienen moto, muchos autos igual ellos, es que lo que pasa que son un matrimonio que tiene hijos grandes, hombres. Entonces mi marido me dice, es que a esa casa nunca van a entrar a robar porque son hombres, entonces no se atreven. Entonces ahí... ellos tienen que haber sapeado que mi vecina estaba casi todo el tiempo sola porque mi vecino trabaja po. Incluso se arriesgaron a que podría estar ella, pero les dio lo mismo porque es mujer po.

Entonces es un tema.

N°5. FH

¿Hace cuanto vives acá?

Casi 3 años, en mayo son tres años.

Y que los motivo a vivir en un condominio.

La seguridad principalmente, que es más tranquilo, que hay más gente que está mirando tu casa. eh los espacios comunes y la otra alternativa era una autoconstrucción y la verdad es que no estábamos en condiciones por montón de temas, no solamente económicos, pero no estábamos en condiciones de, de hacer una autoconstrucción, po. Porque en general encontrar casas solas, que no sean de condominios no es tan fácil. Pero eso principalmente, la seguridad, estar en un espacio confinado, el espacio que tienen las niñas para salir a jugar, porque también pueden salir solas a jugar, no hay que estar tan preocupados de ellas, no andan autos pasando rápido por fuera... esas cosas..

¿Y tú vives con tu señora y tu hija?

Con mi señora y mi hija si. Cuatro años cumple ahora en marzo.

¿Y antes vivían en condominio igual?

Edificio, en departamento. Igual es comunidad un poco distinta, pero vivíamos en departamento. Y un momento en que nos quedó chico el espacio y necesitábamos patio igual para las niñas para que pudieran jugar también, desarrollarse de una manera distinta y por eso nos cambiamos de casa.

¿Y cómo ocupan el espacio?

Normalmente mi señora las va a dejar al colegio y yo las voy a buscar, solamente salvo que por trabajo yo no esté en la oficina, y ahí mi señora o con mis papas o los papas de mi señora las van a buscar. Pero nosotros las trasladamos. Todavía son muy chicas paa.. el colegio todavía no da el servicio de transporte, entonces por eso no lo usamos. A parte que de primero básico ahí estaaa.. el servicio de transporte del colegio. El que tienen ahora para los cursos más chicos, no es del colegio, entonces no tienen las garantías, no tienen la seguridad, si pasa cualquier cosa es responsabilidad del transportista, no del colegio. Entonces por eso optamos por el transporte de nosotros.

¿Pero igual más adelante es como una opción considerada?

Lo que pasa es que más adelante esta incorporado en el cobro de la matrícula, entonces sería medio absurdo no usarlo, es como... aunque sea distancia corta, y por último ya después ya más grandes por último se van caminando. Si igual el colegio les queda cerca, si yaaa

¿Y en lo referente a tu trabajo, viajas con frecuencia?

Ahora no, estos últimos 8 meses quizás no. Pero antes si, me tocaba viajar de repente 1 vez al mes o algo más, pero de repente en promedio 1 vez al mes.

¿Y que te hizo comparar al decidir venirse a estos condominios?

Lo primero la cercanía al colegio. Andábamos buscando algo cerca del colegio. Yo vivía lejos del colegio y mi señora también y los traslados eran... eran inmensos, entonces al final la conclusión fue de oye da lo mismo que nosotros nos movamos, pero las niñas que son las más chicas de la casa, que se tengan que mover lo menos posible. Y lo otro es que el departamento igual era de aítue, entonces lo conocíamos, sabíamos cómo trabajan y nosotros pasamos el terremoto en el departamento y no les paso nada, nada nada. Entonces eso igual te hace pensar que parece que trabajan bien. Entonces ya vamos para allá. Cachai, entonces esas cosas al final...

Más condominios acá arriba no había, estaban los otros que están cerca del alemán. Ehh bueno los que están al lado, pero ya estaban todos vendidos, entonces como que fue cayendo de cajón la alternativa. Decantó sola. Si la primera cuando nos vinimos a Andalué fue la más complicada, pero ahí de nuevo, revisamos toda la oferta de departamentos en Conce, todos todos, Chiguayante, Talcahuano, Concepción, San Pedro, acá en Andalué, todos los de Andalué y un montón de partes. Y revisamos todo, precio, tamaño que es lo que tienen, que es lo que no tienen, hicimos una revisión inmensa, no si en serio si era una planilla Excel tremenda. Enserio. Todo todo, si tiene termo paneles, si tiene calefacción individual, compartida... y después dijimos ya, si tiene alarma que tan importante es que tenga alarma, ya si más o menos... ya se descarta. Después, el precio... ya sabí que este está dentro del precio que podemos pagar. Entonces ahí descartamos otros tantos... y así fue poquito decantando el camino solo.

Entonces nos quedaban estos y otros que habían y al final un día estábamos aquí caminando y vimos la laguna que estaba más o menos cerca y dijimos ya aquí, si acá.

Y como consideras, que es vivir acá, ¿la relación con los vecinos?

Pucha nosotros somos 16 casas, entonces es un condominio chico, si es que no, mínimo. No sé si habrá algún condominio con menos, puede que haya alguno con 12, pero andan por ahí.

La relación con los vecinos en general es súper fácil, es súper llevadera. Siempre hay alguno por aquí por allá, pero nosotros en general con mi señora nos llevamos bien con la mayoría. No hemos tenido problema, algún encontrón, algún roce típico, porque cuando tu eri presidente igual tení que lidiar con todo, pero en general nosotros no hemos tenido problema, al contrario, siempre hemos andado bien. Nosotros fuimos los terceros en llegar, entonces los fuimos conociendo a toodos... entonces eso también te.. te facilita un poco el tema po... y general tampoco tratamos de meternos tanto en la vida privada como para llegar a tener conflictos con alguien po. Cachai

Igual yo antes viví en la papelera, abajo en San Pedro, entonces siempre acostumbrado a vivir en comunidad, más o menos cachai que teni que hacer y que no teni que hacer, para no tener problemas. Si al final los problemas se lo buscan los dos po o sea no es que ... no estoy acostumbrado a tirar el agua pal lao entonces siempre la sigo tirando... oie pero es que no me tiri el agua po... no pero es que... es que el peleó conmigo porque le tire el agua. Y ponte ahí en el zapato de los dos po.

Y por ejemplo acá, en los temas que son comunes como en jardinería, ¿el uso de la placita?

Noo la plaza en general los niños se juntan todos a jugar. Hemos hecho asados todos los vecinos en la plaza, todos los vecinos, el año pasado no hicimos, porque muchas embarazadas, entonces quedo como agotada la comunidad, ehh porque al fnal no sé porque si hacemos un asado las guatonas como que... no va... entonces ahí como que perdimos un poco pero siempre hacemos cosas. De hecho las mujeres tienen un grupo de whatsapp, ayer se juntaron, el Franz(vecino)... oie juntémonos, mm si pero es que no hay... y pal 18 hicimos uno acá... si pal 18 hicimos uno, sacamos todos los autos (indica la salida de su casa) hicimos un espacio y pusimos la parrilla ahí, mientras los niños jugaban, hicimos en la mitad de la plaza, la otra vez en una casa...

¿Y siempre para fechas especiales?

De repente porque si no más. Pa navidad, siempre traemos un viejito y traemos regalos (que no escuchen allá arriba), traemos un arbolito y lo sacamos, entonces tratamos siempre de hacer algunas cosas, un poco aprovechando que estamos todos entre la misma edad. Estamos entre los 30 y 40, 20 y 45. Entonces eso también ayuda harto, pa las relaciones. Todos en la misma parada, más o menos en la misma edad, eso también ayuda harto.

¿Y qué te parece la idea de barrio?

A mí me gusta la vida de barrio, yo viví en la papelera ese era un barrio donde todos se conocían, todos eran tíos, puertas abiertas, todo el día. Entonces yo creo que hace falta, hace mucha falta el barrio.

Después yo me cambie de casa a Chiguayante y no conocía a nadie. Y un día jugando a la pelota con una persona x un día conversando... oie y tú y donde viví. No yo vivo en Chiguayante... ah mira y en que parte... en tal casa –y llevaba casi 6 meses jugando a la pelota y yo llevaba 4 años viviendo en Chiguayante... oohh somos vecinos... y hace cuando años que viví ahí... uta hace como 10 años.

Entonces claramente yo todos los años que vivía ahí lo tuve que haber visto. Cachai...

Por algunos temas después del terremoto nos fuimos a quedar donde mi papá y ahí recién empezamos como a ubicar con los vecinos, por supuesto después lo del terremoto se arregló y ya con suerte los saludai po.

¡Pero eso paso en casi todos lados!

Sí, pero no pasaba en la papelera por ejemplo. Si el lugar donde esté bien arraigado el tema del barrio, no te pasa eso. Y al final eso es lo que termina evitando que te entren a robar a la casa, evitando las peleas y genera lazos... o sea yo con mis amigos de la papelera, todavía los veo, todavía tenemos lazos súper fuertes. Mi papá con sus amigos, de los pocos que tu vei en todos los matrimonios, son los mismo. Cachai entonces es súper potente la idea de barrio.

Pa mi es importante, no es una cuestión que así tu digai.... Lo es... pa mi es importante.

¿Pero acá, la tratan de tener un poco ese estilo de vida?

Los vecinos si. De hecho se organizó el comunidad y comunidades que son todas las comunidades de... entonces están pensando también en hacer un poco más, pero igual es lo mismo, o sea salvo que tengai un amigo en otro condominio es re difícil que se dé algo pa afuera.

Pero nosotros como acá, es lo mismo de siempre, los hombres tienen whatsapp y las mujeres... Tratamos de hacer cosas juntos, entonces así tratamos de replicar el tema del barrio.

Y de qué forma usan la calle. ¿Salen a caminar, a hacer deporte?

Caminar no a mí me carga andar... pero siempre salimos con las niñitas, andando en bicicleta, a pasear, para trasladar obviamente, pero no a mí no me gusta salir a trotar, bueno yo sé que hay gente de acá del condominio que sale a trotar, pero personalmente no, pero por un tema de que no me gusta trotar no ma.

¿Pero generalmente salen en auto?

Ehh no no no, para ir al trabajo, esas cosas po, a eso me refiero al movilizarse pero con las niñitas salimos a andar en bicicleta.

¿Y dentro del condominio las niñitas si salen a andar en bicicleta?

Si las niñitas si, les encanta, salen en bicicleta, tienen patines, scooter y como es tranquilo, si generalmente se juntan niños en la plaza, se juntan hartito y como es tranquilo, y son pocos lugares, necesarios para jugar. Así que el espacio de acá lo ocupan hartito.

De hecho, los juegos los pintamos una vez al año para que se vean bonitos.

Si están bien cuidados, a diferencia de los que están fuera de los condominios.

Es que eso es tierra de nadie. Ahora con lo de comunidad y comunidades eso debería de mejorar, debería. Pero no se tampoco si será prioridad, o sea yo sé que hoy día la prioridad es el tema de la seguridad. Entonces no se en que prioridad estará el tema de los juegos.

De hecho, los postes se caen y quedan ahí botados y nadie se hace cargo. Porque además la municipalidad no viene para acá, no le interesa. Aunque tengai hartos votantes prefieren levantar un poste en donde haga más ruido que levantarlo acá. Si al final la responsabilidad es de ellos. Entonces, es también discriminación, porque tú eres igual que otro vecino, de donde sea. No porque vivai en un barrio u otro, o por x motivo, deberían... si al final igual es discriminación, es discriminación.

Pero terminai acostumbrado a vivir con eso no ma po, cachai, ahora claramente, no se po si en un barrio más conflictivo a lo mejor se cae un poste, hay que preferir que lo vallan a levantar allá porque no se po, si se junta gente a traficar o matonear, ya sabi que ya que por último levanten el poste alla, prioridad... entonces....

Ha habido artos robos por eso. Por los sitios eriazos y otros en donde juntan escombros entonces se juntan pilas y puede haber alguien detrás.

Que te motivó a ser parte del comité

Lo que pasa es que cuando nos cambiamos, por harto tiempo éramos pocos vecinos, éramos no sé 4. Nosotros fuimos los 3os, luego Franz el 4to luego el "****" de la 5 y ahí estuvimos. Éramos 5 vecinos harto tiempo... y empezamos a juntarnos, de repente empezamos a revisar los gastos comunes y puros disparates, nos cobran cualquier cosa. Y nos empezamos a meter un poco más a organizarnos y luego un momento en que ya. Puede que seamos pocos, pero tenemos que organizarnos de alguna forma. Y nos juntamos los 5 que éramos, que estuvimos harto tiempo los 5 no más y fue como que ya, tenemos que elegir tres cargos, ya tu tu tu y listo. Se acabó. Y de ahí no salí más po

De ahí hicimos 2 o 3 asambleas y... entre que no llegan... o sea pa una que fue el año pasado, habían 20.000 temas en la tabla... problemas con vecinos cuestiones aquí allá... y llegamos los 3 del directorio y 1 más. Y después de tantos problemas que tenían... porque saben que si llegan van a decir ya elecciones votemos tú y listo... entonces reclaman y no me refiero a que reclamen en el mal sentido de la palabra, sino que no se... hay problemas con las ampollitas, por ejemplo. o no se po. Hemos visto que hay gente que no da la vuelta o se da la vuelta contra el reloj en la calle. Arreglemos el tema y listo. Y después cuando hay que.... no llegan no más po... entonces al final terminai haciéndolo y muchas veces, no se po. Hay veces en donde me he dado cuenta de algunos problemas con la administración, ya sabi que no, pa que... prefiero detectarlo al tiro antes de que salga, por ejemplo, el gasto común, antes de que me llegue el gasto común, reclamarle a la administración, reclamarle al conserje. Entonces dije ya. Me evito toda una cadena mucho más larga y cortar en el comité del condominio. Te ahorrai harta escalera que hay que.

O sea, por ejemplo, acá una vez un vecino me alego porque estaban cortando el pasto en la tarde. Y yo estaba en vacaciones en el sur, estaba en Valdivia esa vez. Llamo a la administradora, porque además ese es el canal, yo no coordino al cortador de pasto. Listo.

En cambio, si hubiese estado acá, llamo directo a la administración po. Si no hubiese sido el presidente, llamar al presidente, o a cualquiera del condominio y si no me contesta llamar al

otro, o al conserje y después llamar a la administración. Pero eso es anexo no más. Es un tema circunstancial.

¿Y la participación siempre es poca?

¿En las reuniones? Generalmente es poca. Pero siempre están opinando y siempre están comentando. Eso es lo bueno al final de ser pocos po y de tener los mecanismos internos más armados po. Que ya no necesitai tener tantas reuniones de los vecinos, la que se hace 1 vez al año para exponer la rendición de cuenta y listo. Porque no se po. Por ejemplo, el otro día nacieron unos gatitos, que andaban en las casas... oie que hacemos con los gatitos... y como estaban los canales internos se resolvió al tiro.

¿Pero esos canales internos son?

Informales, whatsapp, correo. Si la participación física en la reunión que se hace ordinaria 1 vez al año, no se toca el tema. Pero están todos los canales y el que quiera venir a conversar conmigo, si tampoco es como que ohh soy el súper presidente del condominio... los canales están súper abiertos y validados pa todos. Entonces el que tiene cualquier inquietud la comunica o por whatsapp o por los correos y ahí hay participación.

Lo mismo o sea la fiesta de navidad, no se po... yo di la idea y le meten un par de cositas y siempre ha salido porque no se po... oie sabi que yo hago esto, yo hago esto otro y sale facilito, yo me consigo al viejo pascuero... y sale rápido, sale rápido. Todos los temas así.

Entonces hay participación, sí. Presencial no. Pero es por temas de tiempo. A veces no teni tiempo.... Siii por ejemplo el Felipe que vive al otro lado, el está por ejemplo en la semana 3 o 4 día está en Valdivia o en Talca. Entonces mucho tiempo no hay... o el Franz sale a las 6 de la mañana y llega a las 10 de la noche, cachai porque sus actividades, su pega es lo mismo. Yo también salgo a las 6 y llego a la hora del queso, hoy salía a las 4 y había pedido permiso para salir a las 3 y salí a las 6 y media.

Entonces de repente pasan cosas, presencialmente de repente es complicado. Pero están los canales para comunicarse. Y se aprovechan y se usan y se les da buen uso. Afortunadamente.

Y como familia ¿frecuentan lugares públicos en la ciudad?

Sii, bueno en la casa ahora no tanto porque mi señora está embarazada pero normalmente estamos... vamos a la plaza, a la u, al mall.

¿A la u de conce?

Si... si, las niñitas aprendieron a caminar en la u de Conce, si ahí en el pastito las soltábamos... ya a caminar. Entonces aprovechamos todos esos espacios. ehh bueno Talcahuano no hemos ido mucho porque esta como más.... Pero si tratamos de salir harto.

Y cómo funciona el condominio, tienen personal de seguridad, conserjes, ¿otros?

Si, bueno las alarmas son de cada vecino, el que quiere tener alarma, tiene alarma, el que no, no. Cerco eléctrico tampoco, porque estamos blindados por condominios por todos lados, tenemos condominios allá, allá y allá. Entonces no es que tengamos alguna vulnerabilidad en ese sentido. Y de hecho tenemos patio de casa, entonces hay que pasar una, dos y en algunos casos más de dos casas pa llegar al condominio, entonces naturalmente estamos blindados en

ese sentido. A diferencia del condominio de al lado, que da a sitio eriazo. Entonces ahí estai obligado. Nosotros no tenemos ese problema.

Tenemos conserje, tenemos jardinería.

¿Pero la jardinería la administra?

La administración.

¿Lo mismo con el conserje?

No, el conserje es contratado por nosotros, es que ahí es un poco distinta la figura. En el caso de la jardinería es una persona que hace sus labores, y a lo más le dices sabi que la próxima semana tienes que venir a cortar el pasto, pero no está bajo tu supervisión ni nada. Entonces no hay ninguna relación laboral, solamente de servicios. En cambio, el conserje tiene todas las atribuciones que te dice la ley para tener una supervisión directa, tiene contrato, tiene horario fijo, tiene supervisión directa, hay instrucciones, uniformes no les pasamos, pero es para que anden más cómodos no más. Pero también se les podría pasar. Tienen horario fijo para que cumplan sus funciones. Entonces todas esas funciones acumuladas te hacen decir ya mira, tienes, tienes que tener contrato. Alternativa 1 subcontratado. Alternativa 2 contratado por el condominio. Claramente si subcontratai, teni los gastos de administración, los gastos de esto u otro más, entonces es mejor contratarlos tú mismo. Además, que cualquier cosa igual termina siendo solidario, antes era subsidiario y te lo podías sacar por ahí, ahora es solidario, en cualquier tema legal termina siendo lo mismo.

Además, que igual se les encarga la administración, que en caso de que falte un conserje tienen que reponerlo ellos... entonces ahí no hay problema.

En temas de seguridad se supone que va a venir el OS10 nosotros hemos estado viendo y hemos estado un poquito lento con eso. Tenemos que darle un par de cursos sobre seguridad. Uno de los conserjes que es el que está en la mañana que es Adolfo, el si tiene el curso del OS10, no sé si al día pero lo tiene. Y ahora Juan no, porque el lleva 2 meses con nosotros no más, entonces una vez que pase a plazo indefinido ahí se le dan los cursos, pero es porque está a prueba todavía. Pero una vez que demuestre sus competencias, ahí se le dan los cursos. Ahora igual se le podrían hacer, los cursos son los de primeros auxilios, Os10 y algún otro. Si tampoco son tantos cursos. Eso.

Y ¿qué tipo de organización tienen entre los vecinos, para cuidar el condominio?

Generalmente nos avisamos cuando salimos, oie sabi que nos vamos de vacaciones. Ese no es por el chat público, salvo una que otra, que le gusta vociferar. Pero en general... ehheh oie sabi que me voy de vacaciones, cuídame la casa, mírame la casa, no voy a estar el fin de semana, revísala, eso se da arto. Se avisa al conserje igual para que sepa, para que ponga un ojo extra. Al final algunos temas de autocuidado básicos que teni que aplicarte. Pero eso mismo es que todos nos conocemos, entonces si hay alguien extraño, al tiro empezai a mirar... ¿quién es? O si hay alguna actividad que signifique más gente en tu casa, se avisa, oie va a venir más gente para que estén claros, no se asusten.

Entonces son casi qué sentido común. Pero no sé qué tan común sea. Pero son cosas que, que deci chuta ya me voy y no le aviso a nadie. Por lo menos le aviso a las personas que están al lado. O yo, sabi que Franz, voy a estar con unos amigos, vamos a meter un poco más de

boche y así po. En un departamento, es más difícil, te cerrai con llave y listo. Igual se debería de avisar.

¿Y tienen dispositivos de vigilancia?

No, de hecho, estamos viendo ahora, tenemos una evaluación pendiente, pero las cámaras yo la verdad sirven más como disuasivo, si es que. Si no tienes a alguien que las esté mirando todo el día, no sirve de nada. Y lo otro es que la resolución de las cámaras no es como las de las películas po. Que casi que le enfocan el ojo y viste el reflejo, no es así, entonces vas a tener que gastar x plata para un instrumento que no me va a servir, que hay que hacerle mantenimiento, que vai a tener que pagar algún.... Y para que no la estén viendo, no sé si será tan efectivo. Mejor tener gente empoderada.

Bueno, los conserjes, estando despiertos, funcionan mejor que las cámaras.

¿Tienen 24 horas conserje?

No, casi. Hay un par de turno ahí que no se alcanza a cubrir, pero es el mínimo.

¿Se vinieron por temas de seguridad y?

Espacio más que nada, espacio para las niñitaas y casas, si al final empezai a sumar todas las cosas que te importan al final el tema de seguridad es importante. Las casas solas, yo creo que la mayoría de las casas que entran a robar, no son las de los condominios, entonces finalmente el condominio te da la ilusión de que es más seguro.

¿La ilusión?

No sé, es que no se la estadística, pero yo creo eso. Por supuesto sin pasar la proporción.

Pero por lo menos acá, no hemos tenido tanto problema, nada tan terrible. Estamos bien blindados por los lados, tenemos buenos conserjes que son bien aguja con la gente nueva, don José no tanto, pero por lo menos don Adolfo es bien aguja con los que vienen llegando de afuera, entonces cuando llega alguien nuevo a vivir acá todas esas cosas te las favorece.

¿Han tenido mucho flujo de residentes?

En una casa principalmente, es una que la dueña no vive acá y la arrienda. Entonces ahí siempre vemos gente nueva, pero no hemos tenido problema hasta ahora.

N°6. FV

¿Hace cuánto tiempo vives acá?

Ehh hace 3 años aproximadamente.

¿Desde que se inició el condominio?

Si, desde que se inicio

¿Y qué te motivo a vivir en un condominio?

La seguridad y los espacios cerrados, más que nada para los niños

¿Vives con más personas?

Sí, mi señora y mis hijos, uno de 2 años y medio y 3 meses. El mayor va al jardín. Al jardín de Andalue, que esta frete al colegio alemán.

¿Y cómo se transportan?

Ehhh vehículos particulares.

¿Como consideras que es vivir en un condominio en cuanto a la relación con los vecinos?

Mira igual depende un poco de... de la suerte porque te pueden tocar muy buenos vecinos, como no. Vivir en comunidad igual es un poco complicado, pero entre los beneficios y desventajas igual son más las ventajas.

Pero es complicado a veces en la convivencia, pero hay que saberlo llevar no más.

¿Igual fue uno de los factores que consideraron cuando se vinieron a vivir a un condominio?

Claro, claro, sabíamos que entrabamos a un régimen de comunidad y que teníamos que acatar algunas normas y reglas que estaban ya preestablecidas, así que las acatamos no ma.

¿Y qué te parece la antigua o tradicional idea de barrio? En que se asemeja a lo mejor o no?

Ehh... se asemeja, claro, se asemeja a ... a la... antes vivíamos en edificio, bueno también es dentro de una comunidad. Claro se asemeja **harto** a lo que era antes la vida de barrio, los vecinos todos se conocen, los niños todos juegan entre ellos, eso es un poco de lo que motiva a vivir en comunidad.

¿Y de qué forma usan la calle? salen a hacer deporte, como se transportan?

¿La calle?... generalmente, bueno el traslado en auto, hacer deporte, bueno el barrio se presta para eso, entonces se presta para hacer deporte, es bastante tranquilo salir a pasear... generalmente en las tardes.

¿Y acá adentro, los niños salen a jugar?

Si acá adentro sí, no hay problema porque es un recinto que está cerrado, el conserje en el día esta hasta las 8 de la tarde, así que ellos pueden jugar tranquilos, hay una zona de juegos, no hay peligro, la velocidad de los autos está restringida, así que... bien.

¿Participas en alguna actividad que signifique relacionarte con los vecinos?

Si po, soy el vicepresidente, fue un poco dirigido pero bueno, porque el Alberto lo pidió como condicionante. Si yo soy presidente tu teni que ser vicepresidente. Pero bueno, de esa forma uno conoce un poco más a los vecinos también, los ubica de nombre y todo. Tratamos de hacer cosas, a veces no se puede porque por ejemplo para navidad varios salen o por ejemplo ahora en verano muchos propietarios no están. Pero tratamos de hacer actividades buscando que participemos al menos los que nos quedamos, igual participando familias completas.

Y frecuentas lugares públicos en la ciudad.

Si, si... parque bueno es que aquí hay artos lugares que son bonitos. La laguna, ir a ver los venados. Esta la laguna chica, la grande y a parte que esta todo cerca, tenemos buena conectividad con el mall

¿Y cómo funciona el condominio? ¿Los vecinos se enteran de los principales cambios?

Lo que pasa es que este condómino tiene una administración y una directiva, y la misión de la administración es mantenernos informados de todos los cambios que puedan haber po, tanto de conserje como de jardinero. Entonces ellos nos van avisando y generalmente nosotros nos preocupamos que la rotación de personal ojalá sea cero. Que no haya rotación de personal, que trabajen el mayor tiempo posible. Por temas de seguridad no nos gusta que haya rotación de conserje.

¿Y tienen algún tipo de organización entre los vecinos para cuidar el condominio?

Claro para eso está la directiva, la administración hace un trabajo en conjunto con la directiva y ahí vamos viendo las prioridades, del o que se pueda mejorar del condominio, que el pasto no se seque, mantenerlo fertilizado, mantener el condominio ordenado, que los juegos estén funcionando, que no sean peligrosos para los niños, es un trabajo en conjunto de ambos, la directiva y la administración.

¿Y con el resto de los vecinos, igual hay alguna participación?

Mira generalmente la directiva nadie quiere tomarla y los vecinos son súper reacios a hacerlo también, asique no participan mucho, la verdad que no. Hay un whatsapp donde nos comunicamos, hay uno de hombres y otro de mujeres. Y ahí nos comunicamos un poco, como ..oie hay un auto en los estacionamiento de visitas que esta con las luces encendidas... o voy de vacaciones, cuídenme la casa... ese tipo de cosas.

¿Y usan dispositivos de vigilancia?

No aquí, bueno la mayoría de las casas tienen alarmas pero cada uno ve si las pone o no, eso es opcional, la mayoría de las casas las tiene. Sobre todo las de exterior.

Bueno siempre salimos, porque el lugar se presta para eso.

¿Y consideraron eso cuando quisieron venirse?

Por su puesto. Si pu el entorno igual es súper importante, sii po es importantísimo. Bueno es un conjunto de cosas, tanto la seguridad como el entorno. Están relacionados porque igual es un entorno seguro.

La forma de vivir dentro de un condominio claramente es distinta a vivir en una vivienda de autoconstrucción porque aquí, estai dentro de una comunidad, donde teni más oportunidades para compartir, es mucho mejor, conocí más gente y obviamente la seguridad es un punto no menos importante que todos decidimos al momento de venirnos a vivir al condominio.

Y cuando llegamos estábamos yo y el Alberto no más... ah y la Francisca no ma. Si había pocas casas habitadas. La mayoría tiene niños, somos varios matrimonios jóvenes, yo creo que el promedio esta entre 40 y 45, más de los 45 y creo que no hay nadie.

N°7. TA

¿Hace cuanto vive acá en el condominio?

Hace 2 años y medio más o menos

¿Y qué te motivo vivir en un condominio?

La seguridad básicamente, porque yo vivo sola, entonces mis opciones eran un departamento o condominio, porque para una casa sola tenía que ver bien el terreno, la ubicación y varias cosas, en cambio acá por lo menos estoy dentro de, de un perímetro cerrado y los alrededores son tranquilos, hay silencio, linda vista. Y además porque así también tengo un patio, que a lo mejor en un futuro si tengo hijos ellos lo aprovecharán (rie).

Además, ya viví un tiempo en departamento, que arrendaba, pero tenía que buscar algo propio y ahí entonces decidí por una casa mejor.

¿Y por tu trabajo viajas con frecuencia?

No, por trabajo no. A veces, pero muy poco, una vez al año o algo así.

Pero las veces que he viajado ha sido más por vacaciones que por trabajo. Por trabajo de repente he ido a algún u otro seminario, pero donde igual tengo que acumular días de las propias vacaciones, entonces ahí aprovecho, pero desde hace tiempo ya que no viajo.

Y como consideras que es vivir en un condominio, en cuanto a la relación con los vecinos, ¿mantienes relación?

Ehh si, poca, porque paso poco tiempo acá, los conozco de vista, pero no a todos, tengo un par de vecinas que son con las que hablo un poco. Solo eso. Es que en realidad las veces que estoy acá me encierro, no tengo a que salir, entonces tampoco comparto mucho.

¿Y qué te parece la idea de barrio?

La idea de barrio, es linda, pero acá no noto que se dé, creo que al menos yo cuando me vine sabía que estaba dentro de una comunidad, pero algo como un barrio en sí... no. Porque, por lo mismo yo no comparto tanto, entonces creo que esa idea no es algo que yo reproduzca acá. Igual se ve que para algunas fechas los vecinos se reúnen, para el 18 o navidad, hacen cosas para los niños, pero nada más.

Ahora claro, la idea de barrio la encuentro súper importante, el conocerse entre todos, distinguirse y saber que le pueda estar pasando a algún vecino igual es importante, a lo mejor por la pérdida de esa consigna se están perdiendo valores super relevantes como sociedad, si. Es súper importante crear comunidad. Bueno a lo mejor eso se logrará con el paso de los años... no se... pero si me gusta igual esa esa... idea. Sobre todo, cuando se trata de temas de seguridad, el saber que igual tienes un vecino que va a estar pendiente de lo que pueda pasar en tu casa o acá afuera, bueno el conserje igual cumple en parte esa labor, es su trabajo hacerlo.

¿Y las veces que viajas le avisas a algún vecino, para que mire tu casa?

Si, a una vecina que vive en la casa 7, con ella hablo más porque nos conocíamos de hace años, del colegio y coincidimos acá, entonces a ella de repente le cuento que voy a viajar y que su marido ponga ojo en la casa, pero igual no es obligación de ellos hacerlo, o sea es más como un favor, porque tengo la confianza con ella para contarle.

En eso creo que se refleja igual la idea de barrio, porque mis papás vivieron mucho tiempo en Collao, y ahí igual era tranquilo, y como tenían casi toda una vida ahí se conocían con los vecinos, incluso me acuerdo que yo tenía varias amigas de ese sector, hasta que de a poco se fue en decadencia el barrio, porque empezó a llegar más gente, la población se fue renovando y yo creo que ahora son pocos los que se conocen incluso en ese sector, mis papás ya no están y yo no he vuelto a ir allá, pero creo que debe estar igual o peor. En cambio, acá, por lo menos es cerrado, estamos casi obligados a vivir en comunidad, por lo menos los que ya compramos y esperamos vivir acá por mucho tiempo.

¿Porque, hay casas que se arriendan igual?

Si, la otra vez, el año pasado hubo un problema con eso, fui a una reunión anual del presidente del comité y ahí se comentó, porque hubo una casa que no pagó el gasto común parece que por varios meses y después los arrendatarios se fueron, desaparecieron simplemente, no sé cómo se arregló al final el problema, el dueño fue el que respondió, pero eso pasa con las casas que se arriendan. A diferencia mía que como soy propietaria, entonces no me conviene dejar de pagar o hacerme la loca con algo, porque sé que se va a saber, que todos van a conocer lo que pase, entonces no me atrevería a algo así.. ajajaja

¿Y has participado en otras reuniones? ¿O en alguna otra actividad del condominio?

No, a veces hacen reuniones extra-programáticas y me llega el aviso, pero nunca voy, fui a esa anual porque se rinden cuentas y todo, pero creo que no voy a ir más, hablan temas generales que si bien nos afectan a todos, mmm hasta el momento no siento la necesidad de asistir. Y las veces que son reuniones extra creo que son para ponerse de acuerdo para las actividades de los niños, no se po, traer un viejo pascuero, o los huevitos de pascua... cosas así, y como no tengo hijos... yo me imagino que igual esas cosas las sacan del gasto común, pero está bien. No tengo problemas con eso.

¿Y de qué forma usas la calle?

Acá... salgo súper poco, casi no la uso. En realidad, salgo en la semana en el auto y llego en auto, entonces de salir a recorrer o algo así, nada. Un tiempo que vivió mi hermana aquí salíamos a trotar, pero se fue y se fueron los trotes también, jajaja. Sí, no la uso mucho, no sé qué más han construido por arriba, no, no tengo idea de nada. Es que como te digo, me encierro, porque me gusta estar en mi casa, me gusta estar tranquila.

Y por fuera, en la ciudad, ¿frecuentas otros lugares?

Mmm, el mall, en el verano voy a la playa a pingual casi siempre trato de escaparme un fin de semana, pero nada más. Cuando estaba en la U, ahí sí po, ahí si salía más, recorría la U, el parque ecuador y a veces caminaba hasta mismo collao, ajajaja. Pero era más porque uno es más chica, entonces con las mismas compañeras salíamos, con el tiempo como que uno se va guardando, ajajaja. Ahora igual salgo con amigas o compañeras del trabajo, pero a algún happy hours a tomarnos algo, pero no cuenta como lugar público, ajajaja. Tal vez cuando tenga hijos, los tendré que sacar a pasear, a caminar, a recorrer y ahí sí creo que voy a tener que recorrerme bien todo el sector y volver a los parques, pero de momento no. Además, que igual como se ve todo ahora, es súper peligroso salir a lugares como los parques, porque imagínate yo la otra vez, salí al centro y me estacione en el mall del centro y cuando volví, algo le habían hecho a la chapa del auto, iba a meter la llave y me di cuenta que tenía algo doblado el cerrojo

y un amigo me decía que lo intentaron reventar, no tengo idea como, pero salí súper asustada de ahí. Porque igual imagínate si hubiese estado en el auto yo, o me estaban mirando para cuando llegara, quede súper asustada, porque uno se imagina lo peor. Entonces después de eso, salgo menos. Obvio porque uno se siente insegura po.. Entonces no dan ganas de salir así, prefiero estar acá guardadita jajaj.

Y tienes conocimiento de cómo funciona el condominio, en cuanto a los conserjes, jardineros, personal de seguridad?

La verdad no mucho, como te digo, donde no voy a las reuniones no participo, al final confío en que la persona a la que se va a contratar estará preparada para cumplir su labor no más. O sea, el filtro de quien trabaja acá no pasa por mí, según tengo entendido es la administración la que se encarga de eso. Yo creo que si entran a robar el conserje sabrá qué hacer en una situación así, dar aviso a carabineros, no sé. Y al jardinero a veces se le ve, claro que a él lo habían cambiado, no se tampoco porque, una puede pensar en varios motivos y la idea es no tener tampoco un desfile de trabajadores, pero espero que no cambien a nadie más, igual están trabajando si bien no es en tu misma casa es en el alrededor más cercano, entonces claro sería incomodo ver todas las semanas a alguien distinto. Porque además eso también te genera una inseguridad, ver caras desconocidas fuera de tu casa, aunque yo sé que están trabajando igual a la primera es raro, tú no sabes si ellos puedan estar mirando algo, saber quién vive y quien no pasa tiempo en la casa, ve tú a saber eso.

Y usas cámaras, o se colaboran entre vecinos, ¿se comentan estas situaciones?

De comentarse al parecer no, yo creo que todos lo piensan igual, porque estas dejando entrar a un desconocido, que con el tiempo se pueda llegar a ganar algún tipo de confianza eso es otra cosa. Eso es porque con el paso del tiempo y si sabes que no ha pasado nada de robos o algo así, tu terminas confiando en la persona que veas afuera, pero hasta que eso no pase, genera desconfianza po.

Y cámaras, por lo menos yo no tengo, lo que si tengo es alarma, que se supone está conectada con no sé qué oficina o departamento del plan cuadrante creo y si llega a pasar algo ellos deberían venir, y en otras casas igual hay alarma y cuando ha sonado salen varios vecinos a mirar o están mirando desde dentro hasta que se da aviso que no es nada. Hasta el momento no se han activado porque entren a robar.

N°8. RC

¿Hace cuánto tiempo viven acá?

Hace más o menos 4 años. Si 4 años y meses.

¿Y que los motivó a vivir en un condominio?

Varias cosas, en primer lugar, la seguridad, vivir en un sector que sea tranquilo, sin ruido, sin el sonido de los buses jaja, porque vivimos un tiempo en el centro y era super desagradable escuchar todos los buses de paicaví. Entonces decidimos buscar algo que fuera casa, como para vivir de forma definitiva y que tambien estuviera en un lugar que fuera seguro. Si esas cosas básicamente.

¿Y viven con más personas?

No, solo los dos, aún no tenemos hijos, pero dentro de un tiempo tenemos considerado tenerlos.

¿Eso también me imagino que influyo en venirse acá?

Si po, eso igual, porque como tenemos esto ya de forma definitiva entonces es agradable como para tener familia, porque hay patio, afuera esta la placita de juegos, hay más niños y familias jóvenes, entonces por supuesto que también influyó a la hora de escoger el lugar.

¿Y trabajan o viaja con frecuencia?

Si, los dos trabajamos. No viajamos tanto, solo cuando podemos hacer coincidir las vacaciones de ambos ahí aprovechamos de salir a algún otro lado, además la familia de mi esposo es de Chillán entonces fin de semana largo o vacaciones viajamos a visitarlos.

¿Pero ambos trabajan todo el día?

Si, claro. Al final la casa pasa sola, si po, gran parte del día.

¿Y cómo consideran que es vivir en un condominio en cuanto a la relación con los vecinos?

Es tranquilo, los vecinos son la mayoría jóvenes, entonces estamos casi todos en la misma onda, tener casa, formar familia, ese tipo de cosas.

¿Y se conocen, tratan frecuentemente con los vecinos?

No tanto, por supuesto los saludamos por cortesía, bueno igual a todos no, porque el condominio es grande entonces tampoco los conocemos a todos, pero a los más cercanos si, entonces el saludo es lo básico. Pero algún trato que sea frecuente, la verdad que no. Si nos topamos nos saludamos y nada más. En realidad, es un trato de cortesía y de vecindad más que otra cosa.

¿Y que les parece la idea de barrio?

Bueno, el vivir en condominio trata un poco de reflejar la idea de barrio, un barrio programado y regulado, pero que trata de replicar. Pero no es lo mismo, en el barrio existe una cercanía con los vecinos, el ir al almacén y saber que quien te está atendiendo es la misma persona siempre o incluso conocer donde vive esa persona, el poder ir a conversar con alguna vecina sin problema o sin que te miren con curiosidad es algo que acá no siento que se dé.

Antiguamente los barrios eran seguros, porque se sabía todo lo que pasaba, no faltaba la señora sapa que cuenta todo o que pasa en la ventana, acá eso no se da. Y yo creo que los condominios igual surgen casi como respuesta a la decadencia de los barrios. Piensa tú que por ejemplo el aumento de la delincuencia, o de las inmobiliarias han provocado una degradación paulatina de los barrios, entonces los condominios se ofrecen como la alternativa que replica lo mejor de los barrios. Que se logre por supuesto eso depende de los vecinos que te puedan tocar, además no todos tenemos las intenciones de compartir tanto o saber tanto sobre los vecinos, pero si se vive en comunidad.

¿De qué forma usan la calle? ¿salen a caminar, hacer algún deporte?

Si, mi marido sale a trotar en las tardes y yo lo acompaño los fines de semana, subimos hasta el venado y bajamos para volver por el lado de Andalue. Bueno cuando el sale solo trota más, él cruza el Llacolén. Entonces el recorrido de él es más largo yo ni loca lo hago ajaaja.

¿Y durante otros momentos transitan en auto?

Si, salimos en la mañana en el auto y en la tarde a veces me lo traigo yo y el se viene en colectivo o al revés me toca a mí volver en colectivo. Eso ahora que hay colectivos, porque antes tenía que dejarme el auto obligado no más... ajja

Pero de esas formas usamos la calle, deporte y transitar.

¿Y frecuentan lugares públicos en la ciudad?

Si, el mall, vamos de vez en cuando al cine y en verano si vienen mis suegros los sacamos a la playa a Dichato o a Talcahuano o Tumbes a comer mariscos y por acá cerca visitamos la laguna y esos lugares... sí... esos no más... no sé qué otros decir.

Y participan en alguna actividad que les signifique relacionarse con los vecinos?

Ehh mmm no. Es que las actividades que se hacen para el 18 o navidad sabemos que están abiertas para toda la comunidad y la invitación nos llega, pero ha pasado que no estamos acá, porque nos vamos a Chillán o bien llegan a visitarnos familiares, entonces no se da la ocasión de participar. Yo creo que al estar acá participaría un rato, más por cumplir y hacer valer la invitación que por otra cosa. Si tampoco nos dan muhas ganas, además esas actividades la mayoría son enfocadas en los niños, es por hacer algo entretenido para ellos, entonces ahí no tenemos nada que hacer.

¿Están enterados de cómo funciona el condominio?

Si, lo lógico básicamente como te mencionaba tampoco compartimos tanto con los vecinos ni tampoco vamos a las reuniones con el presidente del comité, pero sé que la administración se hace cargo de todo lo que ocurre en el condominio, uno puede tener una queja y se la debe presentar al presidente para que luego él sea el emisor hacia la administración.

Ahora en temas más de fondo no tenemos idea, nosotros nos preocupamos de cumplir con nuestra parte, ser buenos vecinos y pagar el gasto común que es lo más básico que podemos hacer.

¿Saben si existe alguna organización entre los vecinos en materias de seguridad?

Ah si eso sí, yo estoy en un grupo de Whatsapp donde a veces llegan mensajes de algo que paso y eso, por ejemplo la otra vez se cayó un niño de acá y la nana estaba con otro niño además, entonces primero se le informo a la familia y después se publicó en el grupo para que así algún vecino con auto o que estuviera cerca la pudiera ayudar, y había una vecina acá y ahí salió ella y las ayudó, hasta que llegaron los papás pu.

Entonces para ese tipo de cosas si, ahí si hay comunicación pero es súper a lo lejos. Pero práctico igual, porque en situaciones de emergencia te salva bastante.

N°9. PC

¿Hace cuánto tiempo viven acá?

Hace 5 meses. En octubre nos vinimos.

¿Y se vinieron pensando en quedarse definitivamente acá?

No, no, estamos arrendando acá. Todavía no compramos nada nuestro. Es que con mi señora nos pasamos viajando mucho, por trabajo eh... porque yo trabajo en DGA, la dirección General de Aeronáutica, entonces como ingeniero me mandan siempre a varias ciudades a revisar las redes eléctricas o planificar extensiones o mejoras en las que ya existen.... y varias cosas por el estilo, entonces no tengo un trabajo de oficina... que... que me permita establecerme en algún lado. Y mi señora es arquitecta, pero ejerce solo con algunos proyectos chicos cosa que no se vea comprometida para quedarse fijo en algún lado, me acompaña y viaja por varias ciudades conmigo excepto que sea por tan poco tiempo que no valga la pena viajar o arrendar juntos.

¿Y que los motivó para venir a arrendar acá? ¿Y en condominios justamente?

Eh... pregunte en el trabajo si alguien conocía algún lugar que fuese tranquilo, agradable, bonito y una compañera me dijo que buscara Andalue, ella no había vivido acá pero sabía que era un sector de renombre y que averiguara algo por acá. Entonces eso hice, mi señora quedo fascinada con el lugar, porque es tranquilo, seguro, estas dentro de un perímetro, es relativamente nuevo, entonces la construcción es buena igual. Todas las condicionantes que uno pueda querer, se encontraban en el lugar.

¿Viven solo los dos?

Si, solos... Solos.

¿Y cómo consideran que es vivir en un condominio?

Rico, súper tranquilo, seguro, eh... los vecinos son relajados, cada cual por su lado en su onda, no hemos tenido ningún problema... igual llegamos relativamente hace poco... eh... pero hasta el momento nos ha gustado mucho el lugar.

¿Qué te parece la antigua idea de barrio?

Mira... eh.... Yo como he viajado por varias ciudades, me ha tocado conocer mucho y he vivido por tiempos cortos en diferentes barrios, de todo ha... mezclado... eh estado por todos lados, jajaja... entonces eso te permite comparar, comparar los sectores. La antigua idea de barrio yo creo que se ha perdido un poco, ... pero es que la gente ya no es tan unida como antes, por ejemplo, nosotros mismos que pasamos viajando, en un par de meses creo que ya ni si quiera estaremos aquí, (gesto de no sé), entonces por lo mismo no nos ha tocado quedarnos fijo en algún barrio por tiempos prolongados, y el tiempo de estancia en cualquier barrio o sector, te ayuda un poco a formar una vida de barrio.

Si cuando era chico me acuerdo, porque yo soy de Quillota, ahí vivía bien, me acuerdo que salíamos a jugar a la calle, a la pelota o cualquier otra cosa con los compañeros de curso y que también eran del mismo barrio, eso es más difícil de ver ahora, los niños juegan un rol importante, pero ahora con los videojuegos, o las Tablet, no sé po.... Se ven cada vez menos en la calle, a lo mejor y esto no lo sé, pero los niños del condominio, ni siquiera van al mismo colegio... entonces... eso igual juega un rol importante... yo me acuerdo que mis amigos como te dije íbamos todos al mismo colegio, entonces jugar en la calle era la actividad que continuaba luego de llegar cada uno a su casa... porque aquí tienen esa plaza a fuera, donde

rara vez se ve algún niño que sale a andar en bicicleta, o en patines, pero es uno solo o un par a veces, no es como en mi barrio, que salíamos por lo menos unos 15, ajjaa. Y jugábamos hasta que se hacía de noche y nos comenzaban a llamar a gritos... jajajaja

Claro, esa vida de barrio ya no se da como antes, pero es propio también del tiempo, porque como te decía la tecnología hace que nos enfoquemos en eso y no tanto en la calle, si tú te fijai las áreas verdes que hay acá, yo creo que no se ocupan, porque casi nunca veo gente por ahí.

Y ustedes las ocupan?

La verdad es que tampoco, salimos poco, vamos más al centro de concepción o al mall... eh cuando llegamos visitamos si... la laguna, la universidad de concepción, fuimos al zoológico y a las playas igual... a lenga y a dichato. Pero por acá, tampoco... nada.... Es que en realidad, la posibilidad sería salir a hacer deporte, pero no... jajaja deberíamos... si... jajaja

Si te fijas acá tampoco hay negocios como almacenes cerca, solo lo que está a la entrada, el súper, pero negocios chicos acá cerca no hay nada, sólo el café que está allá abajo... ahí hemos pasado un par de veces... pero no más... pero con los negocios chicos que te digo, yo creo que debe ser como un reglamento, porque atentaría con la imagen del sector, estos son condominios, no poblaciones.. ajjaa creo que es para subirle el perfil.... Y está bien igual, porque en el fondo, para los propietarios, se supone que eso es lo que uno compra, nosotros que arrendamos igual po...

Aunque como te dije, hemos vivido en poblaciones también y la vida es diferente, mi señora que es la que pasa más tiempo en la casa, conoció más gente, se hizo más amigas, entre comillas, por el mismo contacto con más personas, vivimos un tiempo laaargo en San Felipe, yo estaba trabajando para una minera y nos fuimos allá, entonces ahí mi señora conoció a varias personas que nos hicimos amigos, ahí me acuerdo que teníamos una casa que arrendábamos y cerca había un almacén, una botillería y la alameda, que es como un parque, entonces ahí uno salía más, había más tiempo también... pero sí... esos negocios aportan a la vida de barrio...

Ya cuando salen acá lo hacen en auto o colectivo?

En auto... si... casi siempre en auto... cuando no, mi señora sale en colectivo... pero la mayoría de las veces en auto... bueno ahí nos turnamos, porque si yo voy a trabajar en auto y ella tiene que salir, le toca salir en colectivo no más... jajaja y si ella tiene que salir a algo... que sea más lejos, ella sale en auto, pero no le gusta mucho..jajaja porque todavía no se conoce bien las calles y se pierde jajaa.

¿Y en cuanto a la relación con los vecinos, les ha tocado participar en alguna actividad?

Ehh... si, para navidad se hizo una actividad acá en la placita que fue para los niños, que en realidad creo que son tres en el condominio, se les entregaron unos regalos y dulces por la fecha, pero eso fue un rato no más, en la tarde... y con mi señora fuimos a saludar y le entregamos también una bolsa con dulces po.... Ahí estuvimos conversando para conocernos un poco más, igual se nota que son bien unidos, por que contaban historias de antes, parece que hay vecinos que se conocen desde hace mucho... pero aparte de eso, nada más.

Ah y estamos en un grupo de whatsapp, donde ahí hablamos a veces, de las cosas del condominio, pero poco, de repente se comentan cosas como más de... no se po.... Del

conserje que se va a cambiar, porque se va de vacaciones... o que este mes no vendrá el jardinero... o cosas así.

¿Y cómo consideras que es vivir acá en cuanto a la seguridad, ya que han estado por varios lados?

Mira el tema de la seguridad igual es importante, de hecho, como te dije, fue también uno de los motivos que nos gustó de acá, porque está cerrado, hay cámaras, la casa tiene alarma... entonces eso te da un resguardo... pero aparte de eso... nada.... O sea, en realidad como que el sector en general se ve súper resguardado, porque están los controles de paso y las garitas, que ya te señalan que en toda esta área hay un control po...

Eso más que nada en comparación a otros lados donde hemos vivido, por ejemplo, un tiempo igual pasamos por Algarrobo y vivimos en un condominio que igual era tranquilo, pero a diferencia de acá, esto es mucho más grande... el área completa de condominios es más extensa, nada que ver con lo de allá...

Pero en general, eso. Un poco uno como que confía en que la probabilidad de que te asalten o roben en la casa es casi nula, justamente por todos los resguardos que te digo que hay... eso te permite como una mayor libertad también, porque por ejemplo, cómo te decía, cuando nosotros vivimos en San Felipe, allá siempre robaban, no entraban a las casas, pero robaban muchos autos que estuviesen en la calle, entonces por ejemplo a veces nosotros no viajábamos a Quillota a alojar, íbamos solo por el día, porque igual nos daba miedo dejar la casa sola, en cambio acá si la casa queda sola y que una vez lo hicimos, por que falleció mi suegro, entonces nos vimos obligados a viajar... ahí, la casa quedo sola, pero teníamos la confianza en que no iba a pasar nada po... si está lleno de cámaras, la alarma, el mismo conserje... entonces este tipo de cosas si te dan seguridad... te permite confiar en esto...

¿Y esa vez que salieron, les avisaron a algún vecino o algo por el estilo?

No, no porque todavía no conocíamos a nadie... bien po... así como ir a tocar la puerta al lado y pedir que me miren la casa encuentro que es mucho... ahora a lo mejor lo haría, pero en ese momento no, porque habíamos llegado hacía un mes y medio, entonces no... es que por lo mismo, si hay tanto resguardo, ya sería como mucho además contar con esto otro, igual yo sé que nunca está demás, pero igual po... es cargarle una responsabilidad a otro, que no tiene nada que ver... si al final serían cosas materiales no más lo que hay aquí... ya que tanto si roban...

¿No te lamenta perder cosas materiales?

No pu... si haber, obvio que no es la idea perder cosas materiales, pero por ejemplo me preocuparía más que ... no se pu.... Que asaltaran y mi señora estuviese aquí... cachai... que le hicieran algo a ella... eso es lo que me preocupa, el resto se puede recuperar, si tampoco es taaanto, hay cosas más de valor simbólico que otra cosa, por ejemplo no se pu, los recuerdos de mi suegro, o las cosas que nos regalaron para el matrimonio... cachai... eso si lamentaríamos perder, pero nada más...

Además, como te digo que pasamos viajando y cambiándonos de casa, como que no queremos comprarnos tantas cosas, porque no tiene sentido pu, la casa aquí está arrendada con muebles y todo. Entonces... me preocupa más lo otro... que le pueda pasar algo a ella.

Pero igual po, si mira, el condominio es todo cerrado, como te dije antes, la probabilidad de que entren a robar es casi cero... entonces.... No es algo que nos preocupe.

N°10. CN

Hace cuánto tiempo vive acá?

Ehh... 2 años y algo.... ¡Como 2 años y tres meses... por ahí!

¿Y antes donde vivía?

En Concepción... con mis papás, por Fresia ahí está la casa, ellos todavía viven ahí.

¿Y qué te motivó a vivir en un condominio?

Ehh... mira varias cosas, primero por el silencio, acá no escuchas el ruido de las micros, gente gritando por las calles a medianoche... yo diría que la tranquilidad primero, y segundo eh... la seguridad po... ah y bueno también porque es bonito, hay áreas verdes, hay harto espacio... eh... esas cosas fueron como las principales... igual no fue solo una decisión mía... fue algo que fuimos viendo con mi pareja... entonces a los dos nos gustó acá po.

¿Viven solo los dos o tienen hijos?

Estamos a la espera, ella está embarazada.... Eso igual fue algo que consideramos al venimos acá también po, porque estaba dentro de nuestro planes tener hijos ya pronto, entonces nos vinimos... eh... pensando también en tener una casa con patio y que fuese tranquilo, no tanto por nosotros, más por los hijos que proyectábamos... entonces nos vinimos y ya ahora pronto llega el hijo.. jaja

y buscaron casa en otros lados, donde fuese tranquilo igual?

Ehh.. sí... si po, si también vimos en otros lados, vimos en chiguayante... en Lonco y ... abajo en ese sector de Villa Srpinhills.... Pero al final nos decidimos acá... porque en chiguayante, por ejemplo vimos una casa sola, que no era dentro de un condominio, entonces pensamos que era más insegura, no conocíamos bien el sector tampoco, entonces al final dijimos que ya no.. esa no.. y en Lonco también hay casas que por el sector es más aislado, pero el precio no acompañaba a la casa, se salía del presupuesto po... y en la villa sprinhill vimos una buena pero también el sector es como medio inseguro, además que era bajo, entonces acá por lo menos al ser cerro tienes algo más de vista cachai, si te fijas de acá se ve un poco el mar, se ve parte de la ciudad, entonces como que... eso igual nos gustó... y además que era condominio y el precio a pesar de ser caro, igual nos podíamos acomodar.. entonces por eso... por eso al final quisimos acá po.

¿Y los traslados hacia los lugares de trabajo, los consideraron? ¿Como se trasladan ahora?

Si, mira... no era como lo más importante, en realidad igual es un cambio, por que como te dije, yo antes vivía casi en pleno centro y trabajo en la Universidad San Sebastián, entonces el traslado lo hacía en colectivo y caminaba un poco hacia la u.... después ya me compré el auto, entonces el traslado lo hacía en auto no más po... ahora al venimos acá sabíamos que teníamos que tener el auto si o sí, porque si no cómo... pero ya lo teníamos pu.... Igual hace poco comenzaron a venir los colectivos para arriba, pero como que nunca fue algo que

consideramos como taaan importante. Aunque si, por ejemplo, no queríamos buscar un lugar tan lejos pu... porque igual por ejemplo en las tardes y en las mañana el tema del taco es super jodío... sobre todo yo creo que después del terremoto, cuando estaba la escoba acá, aunque no alcanzamos nosotros a tocar eso, pero por ejemplo en las tardes es así, cuando uno quiere llegar rápido a la casa, es fome pu.

¿Pero por lo menos la forma habitual de traslado es el auto?

Ah si... eso sí... bueno antes cuando mi pareja estaba trabajando salíamos en el auto y yo la pasaba a dejar y de ahí seguía a la pega yo.. y de vuelta, cuando no nos coincidían los horarios, ella volvía en taxi o tomaba colectivo allá abajo, pero ahora como ya está con prenatal.... Ehh.... Casi no sale po... y cuando lo hace baja en colectivo no más... pero si, la mayor parte de la semana nos movemos en auto.

¿Y cómo consideras que es vivir en un condominio en cuanto a la relación con los vecinos?

Ehh.. bien pu, bien sí.... Conocemos a varios y no hemos tenido roces con nadie, igual vivir en condominio es para formar un poco una comunidad, sobre todo porque somos vecinos y compartimos muchas cosas, por decir, la plaza de juegos y todo lo que significa el área en común, los gastos también y todo eso. Pero en definitiva, bien po... si se trata también de compartir y llevar una relación de cortesía con ellos, asique eso po...

¿Y qué te parece la tradicional idea de barrio?

Mira esto trata de imitar la idea de barrio, aunque no es como un barrio tradicional como los antiguos, esos barrios donde todos se conocen y los niños juegan en la calle y hay un negocio en la esquina o no se po... yo creo que es bonito igual ese estilo de vida, pero hoy en día es como raro de ver, porque las cosas cambian igual, entonces yo diría que ahora la gente es más individualista, como que ya es menos formar una comunidad como la del barrio de antes, acá por ejemplo se trata un poco de imitar eso, pero no es lo mismo... no es lo mismo, porque obvio ya no tenemos las mismas visiones sobre el barrio y la misma casa, por ejemplo como te dije, nosotros conocemos a varios vecinos pero tampoco sabemos mucho de sus vida, o sea, nos saludamos por cortesía y porque con el tiempo también reconoces quienes son tus vecinos y quienes no, pero más allá de eso, nada po...

Yo creo que es por el individualismo y la desconfianza igual pu... si ...yo creo que en los barrios más antiguos puedes ver eso desarrollado de una forma más como... como comunitaria... no se... como que la propia gente está acostumbrada a ocupar la misma calle, pero acá es como más controlado por que el mismo espacio es así...

Y acá, por ejemplo, ¿de qué forma usan la calle?

Mira en las tardes salen los niños a jugar en la placita de juegos y generalmente cuando llego los veo ahí jugando, o andan en bici o patines acá por la misma calle del condominio... ahora afuera, de repente tú puedes ver más gente en bici o trotando, nosotros antes salíamos a caminar, a dar una vuelta a la laguna, pero nada más... y deporte igual pu, yo salgo a trotar en las tardes por lo menos el día sábado, que es cuando tengo más tiempo... eso trato de hacerlo lo más que pueda, pero en el mes al final por lo menos lo hago 2 veces... ahí uno igual recorre un poco más, aunque salgo siempre por las mismas calles, voy hasta arriba al venado y

después bajo por allá y vuelvo por el lado donde está el café... ahí me topo con gente que anda trotando igual, pero a pesar de todo es poco, no se!

¿Participas en alguna actividad que te signifique relacionarte con los vecinos?

Por ejemplo, el mismo hecho de salir a trotar?

Ehhh... mira las actividades que se programen acá dentro del condominio, en realidad casi nada, porque cuando se programa algo es por whatsapp para por ejemplo hacerle algo a los niños para navidad... y ahí si puedo ayudo po... por ejemplo la otra vez contacté a un animador de fiestas infantiles para que viniera a hacer algo para los niños una semana antes de navidad, entonces ... es que era un alumno en la u que trabajaba haciendo esas pegadas extras, entonces lo contacte y del gasto común se sacó la plata para pagarle, en realidad mientras pueda ayudo en lo que sea y por el mismo whatsapp es por donde nos contactamos y se coordinan ese tipo de cosas, ahora actividades así como más estructuradas, o sea como de participar en la directiva... ehh...no. Nada de eso, en realidad es más porque encuentro que la directiva que tenemos funciona bien y tampoco me llama mucho la atención para hacerlo.... Digo de llegar a comprometerme con algo así, si igual debe ser fome pu... (ríe)

¿Y por ejemplo en esas actividades que son para los niños igual participan en el momento?

Ehhh mira eso que te conté, en realidad yo lo contacté y fuimos un rato con mi pareja, pero más que nada a ayudar a inflar globos, a poner una mesita en el centro y eso no más po... igual ahí uno conversa un poco más con los vecinos, pero nada como tan alocado o tan elaborado... al final el alumno que yo te digo trajo títeres y les contó un cuento a los niños, nosotros les entregamos dulces y esas cosas, pero estuvimos un rato y ya cuando cachamos que estaba casi todo listo nos entramos, porque igual los niños están con sus papás pu... y otra oportunidad así no hemos tenido, eso porque fue la fecha especial no más pu... yo creo que para la otra navidad se hará algo parecido, no se!

¿Y frecuentan lugares públicos en la ciudad?

Tratamos, los fines de semana vamos al mall o a la playa... si... mira por ejemplo vamos pasando a ver a mis papas o a mis suegros y nos escapamos a algún lado... ehh... hemos ido al mall del bio bio y vez que al costado hay como un parque, a veces caminamos por ahí... o nos vamos a Talcahuano a almorzar mariscos o a Lirquén, ahí aprovechamos de pasar a la playa también... ehh... mmm... y eso más que nada... igual ahora menos por que como mi señora está embarazada... entonces es menos, porque tampoco puede caminar mucho... pero tratamos de salir si.... Conce te permite igual eso pu... es una ciudad agradable, dependiendo también de por dónde te quieras meter...

Me mencionaste que una de las razones de venir acá es por la tranquilidad y la seguridad. ¿Estando acá son cosas que no han cambiado?

Ehh... no po... no... siguen siendo las razones principales... si de echo yo creo que en todos lados es así, porque lo mismo po, por ejemplo como te dije, eso de salir y saber por dónde te puedes meter es porque se sabe igual cuales son los sectores más peligrosos pu... por ejemplo para abajo, en el sector de Boca Sur, nosotros jamás hemos ido para allá, porque igual se sabe que por ahí asaltan, entonces para que arriesgarse!....

Ahora acá, es diferente pu... acá es tranquilo, no tienes la preocupación de que algo te pueda pasar, porque esta todo controlado, hay muro, hay cámaras, están las casetas, ¡¡¡entonces eso te da seguridad igual!!! Y eso se agradece, porque te permite vivir diferente, si cuando no nos quisimos ir a Chiguayante fue porque evaluamos eso igual, acá estás más protegido.

¿Y en cuanto a la organización entre vecinos o ustedes en su casa, tienen además algo que los haga sentir seguros?

Ehh si po... la alarma y por ejemplo nos preocupamos de dejar todo bien cerrado y si viajamos, como para las vacaciones, nos preocupamos de avisarle al conserje y por el whatsapp también de avisarle a los vecinos, o sea en realidad eso de avisarse fue un acuerdo entre los vecinos que por lo menos estamos en ese grupo del whatsapp, porque así nos cuidamos las casas entre todos pu... si igual es necesario, después de todo.

Además, también se ve que pasa la camioneta del plan cuadrante y todo eso, pasan yo creo que por lo menos unas 3 veces al día, porque, de echo ese acuerdo que tomamos... lo de avisarnos, fue porque el año pasado entraron a robar a una de las casas que da a la calle... y obvio que nadie vio nada... entonces tomamos como la precaución de avisarnos.... Y eso no más pu... en realidad nada más como organizado.

Es que como te digo, con todas esas cosas igual te sientes más seguro po... estamos resguardados y eso también te da tranquilidad, porque te permite vivir más libre, si queremos salir, aunque sea por el día, salimos tranquilos igual.

N° 11 CL

¿Hace cuánto tiempo vive acá?

Hace un año, este otro mes cumplimos un año.

¿Y que la motivó a vivir en un condominio?

Varias cosas, por ejemplo, que cuando vives en condominio estas más protegido que en una casa sola pu... bueno eso más que nada por el hecho de ser condominios, pero de acá en específico nos gustó mucho todo el lugar de alrededor... porque si te fijas hay linda vista, el lugar es tranquilo, áreas verdes, en la noche tu no escuchas ningún ruido que te moleste, estas tranquila pu...

¿Y antes habían vivido en condominios igual?

Si, abajo en las margaritas viven mis papás.

¿Y la tranquilidad acá es mayor?

Siii po. igual abajo es tranquilo también, pero acá tienes más cosas, porque por ejemplo... tu sales acá y es raro que afuera este atochado de autos, eso no pasa nunca, excepto que alguno este entrando a un condominio y haga un poco de taco a los de atrás, pero es la nada misma. En cambio abajo, siempre había taco, se formaban las tremendas colas y es fome po, porque parte importante de tu casa es que el entorno también sea tranquilo, donde el silencio se agradece... y eso abajo no había po... tenía que escuchar bocinas a cualquier hora.... En cambio.... Ehh... acá...ehh si... si es tranquilo.... Igual el tema de la seguridad también es considerable, si de echo fue lo primero que pensamos, dijimos ya buscamos algo que sea o

departamento o casa, pero casa dentro de condominio, no casa sola, porque en un edificio igual es más difícil que te entren a robar, lo mismo en casas que estén dentro de condominios, yo creo, porque es más cerrado todo... hay filtros...

¿A que filtros se refiere?

Bueno los filtros propios de la construcción, te estoy hablando del muro, de la garita, del conserje, de la reja de la entrada... no se po... son filtros construidos así y para eso... y además los filtros económicos, por ejemplo este condominio es mucho más caro que el de donde viven mis papás, entonces ese igual es otro tipo de filtro, porque en el fondo te selecciona a la gente po... no cualquiera llega y se viene a vivir acá, porque se necesitan los medios económicos para mantenerse, si igual hay que sumar todo po, el dividendo, el gasto común, la bencina, todas las cuentas que se puedan tener asociadas po...

Entonces, como te digo, esos filtros yo creo que igual ayudan, porque mira, con los vecinos tenemos por lo menos todos una situación económica que nos permite vivir acá, más allá de vivir bien o mal, es preferible hablar de sólo acá, para no meterme en el bolsillo de nadie... entonces estamos todos casi iguales, en situación económica, y lo otro del filtro mismo del condominios, te permite estar más tranquila, porque si alguien quiere entrar a robar... ehh... o sea ya que salte el muro y todo... ehh sería como raro... además tendría que robar cosas chicas, porque después cómo va a salir....mmm si po... bueno no sé...

¿Y vive con más personas? ¿Tiene hijos?

Si vivimos mi marido y yo, que estoy esperando... ya lo último que me queda jaja

¿Entonces pasa el mayor tiempo acá?

Si, ahora si, por que antes trabajaba, entonces salía temprano y volvía tarde po. Lo típico... mi marido ahora le toca hacer eso po... yo estoy disfrutando el prenatal (sonríe)

Y en lo cotidiano, ¿qué hace durante el día? ¿Sale a caminar, a usar los espacios?

Si, trato. Porque en realidad ahora con el calor no y tampoco puedo caminar mucho por el embarazo, pero en general ehhh... mira por ejemplo en las tardes salgo un rato acá a la placita, converso con las otras mamás que hay afuera aveces y ese tipo de cosas, pero salir del condominio o caminar hacia arriba al venado o a la laguna, SOLA no. No lo hago, porque igual me da un poco de miedo, porque la subida es harto y además si tampoco estoy en condiciones ahora.

¿Y antes?

Tampoco, ajaja. No si igual, con mi marido hemos recorrido, un par de veces, subir al venado o a la laguna como te dije, pero... el sale más. El sale a trotar todos los sábados y si puede dentro de la semana igual lo hace.

¿Y cómo considera que es vivir en un condominio en cuanto a la relación con los vecinos?

Mira en general bien, nosotros tenemos súper buenos vecinos, no hay problemas con nadie, entonces yo diría que bien.

Además, cuando uno se viene a un condominio es lógico que te vas a encontrar con vecinos que pueden tener una visión de vida diferente a la de nosotros, pero en general yo creo que estamos como todos en la misma parada más o menos, todos son familias, entonces.... Igual tiene que ver con el filtro que te decía antes, eso del precio de las casas, por ende, somos vecinos un poco parecidos en ese aspecto.

Yo ahora que he conversado más con las mamás de otras casas y que antes también las ubicaba, ahí me di cuenta de que somos casi todos de edades parecidas y en formación de familia o formada muy recientemente, entonces el plan de familia y de hogar yo creo que es como un denominador común en la mayoría de las casas del condominio.

No hemos tenido problema con nadie, de repente algunos desacuerdos, pero es como lo normal... por ejemplo hace un tiempo atrás se le reclamó a la presidenta del comité, porque el jardinero no hacía bien la pega, porque él tiene que llegar acá a las 10 de la mañana a cortar el pasto y todo y a veces llegaba el día sábado a las 8 de la mañana. Entonces no pu... si el acuerdo es a las 10 porque es una hora prudente considerando un día sábado en donde todos queremos descansar y despertar un poco más tarde, entonces ahí recuerdo que mi marido le reclamó a la presidenta del comité, porque en realidad es a ella a quien hay que avisarle de esas cosas... si tampoco se trata de ir a reclamarle o hacerle escándalo, sino de decir o preguntar porque el jardinero ya ha venido los últimos sábados temprano, si no es la idea. Entonces como te digo eso fue lo puntual, pero más problemas o disgustos, en realidad nada, no... nada nada.

Es bien agradable estar acá y compartir con las vecinas en las tardes, ellas sacan a las niñas a jugar y aprovechamos de estar un rato afuera, el tiempo esta agradable también, entonces todo eso te favorece como para querer salir, estar ahí sentadas y conversar, mientras las niñas de ellas juegan, así ellas también comparten con otras niñas o niños igual, entonces en todo sentido es súper bueno, yo antes no lo hacía, pero si las veía ahí cuando llegaba del trabajo y por supuesto pasaba despacio en el auto, por los niños y saludaba, como de cortesía y ahora ya he estado saliendo mucho más, porque igual, es un momento de distracción, imagínate el cambio de estar saliendo todos los días en una rutina de trabajo a pasar a quedarme en la casa ahora todo el día y sola más encima, me aburro pu, entonces casi todas las tardes salgo.

¿Y qué te parece la antigua idea de barrio?

Mira, es bonita la idea de barrio, pero es algo que hoy en día ya está quebrantado, acá por ejemplo como te digo, cuando salgo a conversar con las otras mamás, uno hace un poco sin querer o sin tomar conciencia de aquello, hace un poco una vida de barrio pu... si porque acá en la tarde ves a los niños jugando en la calle, nosotras las mamás ahí con ellos, entonces en eso se parece, como que en realidad el barrio se construye, entonces como te decía los niños juegan un rol super importante, porque en definitiva son ellos los que un poco nos forjan a juntarnos, porque yo cuando no tenía hijos no me interesaba salir, saludaba y listo. Ahora en cambio, ya es más distinto y probablemente después que tenga a mi hija voy a salir con ella, para que también tome aire, entonces los niños en la medida que quieran salir a jugar y verse con la amiguita de al lado te forja un lazo también.