



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN – CAMPUS LOS ÁNGELES

ESCUELA DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN DIFERENCIAL

Talleres para reforzar y potenciar el desarrollo cognitivo de estudiantes de primero y segundo básico que presentan discapacidad intelectual rango, leve- moderado en modalidad de clases híbridas

Trabajo de Titulación presentado a la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción para optar al grado de Licenciado en Educación y Título de profesor/a de Educación diferencial Mención

Discapacidad Intelectual

Por:

Camila Nuñez Cabezas

Evelyn Mella Salazar

Catalina Pacheco Salazar

Priscilla Sánchez Barra

Docente Guía:

Mg. Alejandra Robles Campos

Diciembre 2021

Los Ángeles, Chile

© 2021, Camila Alejandra Nuñez Cabezas, Evelyn Alejandra Mella Salazar, Catalina Antonieta Pacheco Salazar, Priscilla Scarlett Sánchez Barra.



Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, le agradezco a Dios por acompañarme durante todo este proceso, por sostenerme y contenerme en todo momento, por sentirme segura y capaz de culminar esta etapa tan maravillosa, por la familia excepcional de la que tú me hiciste parte y por las excelentes personas que conocí en el camino.

También agradecer a mis padres Patricio y Marlene, por el gran esfuerzo y sacrificio que hicieron durante años y que seguirán haciendo para que tanto mis hermanos y yo, completemos una carrera universitaria. Se que ha sido un desafío tener tres hijos al mismo tiempo en estudios superiores, porque las preocupaciones y los miedos tanto económicos y emocionales nos tenían alerta como familia, pero el apoyo y la garra de ustedes siempre pudo y podrá más que todo. Decirles que son el pilar fundamental de cada uno de nosotros, porque gracias a ustedes, somos quien somos el día de hoy, gracias por el apoyo incondicional y por amarnos de la forma que lo hacen, estoy completamente orgullosa de los padres que me tocaron y los amo infinitamente.

Del mismo modo agradecer a mis hermanos, mi Yery la gruñona, el pato el intelectual y mi pipe el concho chico, cada uno de ellos, es un mundo distinto, han sido los mejores hermanos que pude tener, siento que estamos en una edad casi igual, pero en distintas etapas de nuestras vidas, nos hemos apoyado, nos hemos aconsejado, nos hemos peleado y de la misma manera nos hemos arreglado, pero siempre estamos el uno para el otro de la todas las formas posibles, son los mejores por lejos.

Agradezco también a mi Nacho, por ser parte de este proceso, por acompañarme en los buenos y malos momentos, por su amor y apoyo incondicional, porque que ha sido mi amigo, pololo y compañero de vida, eres uno de mis pilares fundamentales en la vida, gracias por

estar en mi vida. De la misma forma quiero agradecer a mi pirgüín bombín que viene en camino y lleva acompañándome cinco meses dentro de mi panza, gracias a ambos por la familia pequeña que estamos formando, son mi todo.

Por último, agradecer a mi equipo de trabajo, por el esfuerzo y perseverancia, por las infinitas horas a través de la pantalla, por la constante indagación y realización de este trabajo de investigación. Así mismo a los profesores que fueron parte de este proceso de formación, especialmente a la profesora Alejandra Robles, quien nos dirigió y apoyo en todo momento.

Gracias infinitas.



Camila Alejandra Nuñez Cabezas

Primeramente, quiero agradecer a Dios por ayudarme y guiarme en todos mis años formación, dando la vida y salud para terminar esta hermosa carrera a pesar de las adversidades que se presentaron, sin él nada de esto sería posible.

De igual forma quiero agradecer a mi familia por su infinito amor y paciencia, sin ellos saberlo fueron mi motor en todos estos años principalmente a mi madre que siempre estuvo presente en este proceso que muchas veces fue difícil de llevar, siempre tuvo sus oraciones puestas en que pudiese terminar esta carrera que empecé siendo una niña, infinitas gracias por ayudarme con mi hijo, siendo su segunda madre, siempre pendiente de sus necesidades, sin tus cuidados hacia él no hubiese podido culminar esta etapa.

Del mismo modo, agradecer a mis hermanas y hermanos, infinitas gracias por su apoyo, por ayudarme cuando los necesite para algún trabajo o actividad, gracias por darme unos sobrinos maravillosos que contentos ayudaban a su tía en sus tareas y preguntaban para que era. Por escucharme y aconsejarme cuando lo necesitaba. Gracias familia por confiar en mí, aun cuando ni yo misma lo hacía.

A mi hermana Catheryn y mi cuñado Nelson que me hicieron participe de su hogar y familia durante mis años de formación, ayudándome cuando los necesitaba.

De igual forma, a mi pequeño hijo Francisco Alonso que nació al comienzo de mi carrera universitaria, sin esperarlo, pero que sin duda se convirtió en mi principal motor y fortaleza para poder terminarla, gracias, hijo, que aun siendo pequeño a tu manera entendías que la mamá tenía que estar lejos para poder estudiar y que todo lo que hacía era por y para ti.

También agradecer a Francisco quien fue mi compañero de vida durante todos estos años de formación, gracias por tu comprensión, apoyo, motivación y contención en muchas ocasiones, agradecerte por ser muchas veces papá y mamá para nuestro hijo mientras yo tenía que estudiar.

Finalmente quiero agradecer a mi grupo de trabajo por su comprensión, respeto, dedicación y motivación durante la investigación, por hacer de ésta una experiencia enriquecedora para nuestras vidas.

Evelyn Alejandra Mella Salazar.



Quisiera agradecer en primer lugar a mi familia, principalmente a mí abuelita Catalina (y sus santitos) gracias por entregarme tanto amor y ternura, por siempre creer en mí, ser un refugio y apoyo en los momentos difíciles, sin su presencia este proceso se hubiese hecho difícil de sobrellevar. Quiero agradecer también a mi hermana Yenifer, por ser mi mayor apoyo, inspiración y modelo a seguir, por su preocupación constante, por enseñarme y ayudarme con mis tareas desde pequeña y por sobre todo por estar siempre que la necesite, sin que tuviera que pedírselo.

A mi ratata hermosa, por sacarme sonrisas todos los días, entregarme ese amor tan puro que hizo que mis penas, miedos y frustraciones desaparecieran, gracias por existir y alegrar mi corazón desde el día uno que naciste. gracias también, por ser mi primer alumno (mi conejillo de india).

Quiero agradecer también a mis papás, por su formación, cariño y enseñarme a ser perseverante para conseguir mis objetivos. Gracias por siempre hacer lo posible por entregarme lo mejor y por estar ahí apoyándome en cada logro.

A mis tíos y primos; familia Parra Salazar y Pacheco Pacheco, por su constata preocupación, apoyo y entregarme momentos felices y divertidos, llenos de mucho cariño.

Así mismo, a mi pololo, mi Cristhian Nicolás, por todo su apoyo incondicional durante este importante año, por su enorme paciencia en las últimas semanas, por siempre creer en mí, y motivarme a dar lo mejor de mí siempre. Gracias por haberse dado el tiempo de crear panoramas que me ayudarán a distraerme, relajarme y subir mi estado de ánimo. Gracias por todo lo que ha hecho por mí durante estos meses.

Agradecer a mis amigas, por su cariño y motivación constante. Agradecer en especial a Moira, por ayudarme y guiarme en este proceso, por siempre estar disponible para aclarar mis dudas y por sobre todo por haber hecho que estos años en la U, hayan sido divertidos.

Finalmente, agradecer a mi grupo, gracias por ser un gran equipo de trabajo, por la dedicación y motivación que tuvieron durante estos meses, por su paciencia, compromiso y sobre todo gracias por hacer de esta una linda experiencia llena de respeto, trabajo colaborativo y mucho aprendizaje.

Catalina Antonieta Pacheco Salazar



Al concluir esta etapa de mi vida quiero agradecer a quienes siempre me apoyaron y creyeron en mí, agradecer por su amor, comprensión y sobre todo su paciencia, especialmente a mis padres Olga y Carlos, quienes me ayudaron y motivaron para poder concluir mis estudios, a pesar de las dificultades. Agradecer de igual manera por el gran esfuerzo y sacrificio que han hecho por mis hermanos y por mí, además de amar y cuidar a mi hijo, apoyándome desde el momento que supe que sería mamá, y que a pesar de haber tenido a mi hijo siendo muy joven, siempre estuvieron conmigo amándome infinitamente y alentándome para seguir adelante con mis estudios, incluso cuando ni yo confiaba que podría terminar la universidad.

Gracias especialmente a mi madre por cada mañana en la que se despertaba y se quedaba con mi hijo cuando yo iba a estudiar y trabajar todo el día, cuidándolo y amándolo, siempre estando atenta a sus necesidades, sin ti mamá nada de esto hubiera sido posible, infinitas gracias por ayudarme a cumplir mis sueños, de igual manera agradezco a mi padre por apoyarnos y ser como un papá para mi hijo, acompañándolo y amándolo.

Agradecer a mi Vicho, mi hijo por ser mi motivación y mis ganas de seguir creciendo, gracias por la comprensión y paciencia que me tubo todos estos años, cada vez que yo estudiaba o estaba ocupada, por cada ocasión en la que se me olvidaban las cosas por estar pendiente a la universidad y el trabajo, gracias por darme tu apoyo y amor diciendo no importa mami, eres mi vida mi chanchito.

A mi hermano por soportarme, quererme y por cuidar a mi hijo, jugando con él cuando yo no tenía tiempo, gracias también a mi hermanita Ely por apoyarme y hacerme reír con tus memes cuando yo estaba estresada, también por todas las veces que me traías cosas para comer mientras yo estudiaba, gracias a ambos por todas las veces que tenían que guardar silencio por que yo estudiaba o tenía reuniones.

Asimismo, a mi familia, abuelos y tíos gracias por apoyarme y enviarme sus buenas vibras a pesar de la distancia, gracias por el cariño entregado todo este tiempo, por acompañarme, ya sea por medio de llamadas, mensajes o de manera presencial.

Finalmente quiero agradecer a todas las personas que conocí y a las amigas que hice durante esta hermosa etapa y a mi equipo de trabajo por su comprensión, dedicación y motivación durante este tiempo, sobre todo por su paciencia y por hacer de esta investigación una experiencia llena de respeto y aprendizaje.

Priscilla Scarlett Sánchez Barra.



Índice

Introducción.....	8
Capítulo I: Marco Teórico	10
Educación en Contextos de Pandemia	10
Educación Especial	11
Funciones Ejecutivas.....	11
Desarrollo Cognitivo según Jean Piaget.....	17
Discapacidad Intelectual	22
Capitulo II: Planteamiento del Problema.....	27
Planteamiento y Justificación	27
Objetivo General	28
Objetivos Específicos.....	28
Capitulo III: Metodología.....	29
Capitulo IV: Diseño de talleres	79
Nombre del taller:	80
Población:	80
Contexto educativo:	80
Objetivo:	80
Duración:.....	80
Participación	80

Competencias por desarrollar:	81
Espacio:.....	82
Metodología:	82
Recursos:.....	83
Evaluación:	83
Resultados esperados:	83
Formato de taller adecuado	84
Taller	84
Formato evaluación talleres	85
Pauta de observación.....	85
Autoevaluación.....	85
Introducción a los talleres.....	86
Taller.....	88
.....	89
.....	90
.....	91
.....	92
.....	93
.....	94
Presentación del Taller a la comunidad educativa.....	95



.....	97
Presentación del Taller a los y las estudiantes	98
.....	100
Taller 1: Armemos la Historia	101
Taller 1: Dama mágica.....	106
.....	111
Taller 2: Emocionómetro	112
Taller 2: La técnica de “la tortuga”	117
.....	122
Taller 3: Tu cuerpo es ritmo.....	123
Taller 3: Pintando las emociones	128
.....	133
Taller 4: Laberintos mágicos	134
Taller 4: Yo soy	139
.....	145
Taller 5: Sígueme y te sigo	146
Taller 5: Enriqueto el ratón.....	151
.....	156
.....	156
Taller 6: Go-No Go.....	157



Taller 6: Vamos a crear historias	162
.....	167
Taller 7: Lengua traviesa	168
Taller 7: Contesta el teléfono.....	172
.....	176
Taller 8: ¡A memorizar!	177
Taller 8: Observamos y memorizamos	182
.....	187
Taller Final: ¡Hasta pronto!	188
Capitulo V: Conclusiones.....	190
Referencias Bibliográficas y Linkografía.....	193
ANEXOS	199
Recursos del taller	205



Índice de tablas

Tabla 1. Funciones ejecutivas y su definición	13
Tabla 2. Estadios del desarrollo de Jean Piaget.....	19
Tabla 3. Rangos de discapacidad intelectual	24
Tabla 4. Características Cognitivas niños y niñas con Discapacidad Intelectual Leve	25
Tabla 5. Características Cognitivas niños y niñas con Discapacidad Intelectual Moderada	25
Tabla 6. Revisión Bibliográfica en relación con el desarrollo cognitivo	31
Tabla 7. Revisión sistemática en relación con el desarrollo cognitivo	63
Tabla 8. Tabla emergente dependiendo de cada revisión sistemática	66
Tabla 9. Tabla de conclusiones y resultados.....	67



Resumen

La presente investigación tiene como objetivo generar una propuesta de talleres para reforzar y potenciar el desarrollo cognitivo de estudiantes de primero y segundo básico que presentan discapacidad intelectual rango, leve- moderado, orientados principalmente a escuelas regulares. Esto surge debido a la necesidad de potenciar aquellas funciones ejecutivas que se han visto afectadas durante el confinamiento de la pandemia Covid-19, puesto que son consideradas habilidades mentales complejas, necesarias para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y de esta manera potenciar el desarrollo integral en los diversos contextos en que se desenvuelve. Para dicha elaboración se realizó una revisión tanto bibliográfica como sistemática de estudios realizados en diversos países. Los cuales fueron adaptados acorde a las necesidades y características particulares de la población objetiva seleccionada. La implementación de esta herramienta tiene por objetivo ser un recurso de apoyo para la comunidad educativa principalmente a los docentes con relación al manejo de estrategias para el desarrollo de las funciones ejecutivas en contextos de pandemia a través de la modalidad de clases híbridas.

Palabras claves: Pandemia, funciones ejecutivas, discapacidad intelectual, educación, talleres, habilidades.

Abstract

The purpose of this research is to generate a proposal for workshops to reinforce and enhance the cognitive development of first and second grade students with mild to moderate intellectual disabilities, mainly oriented to regular schools. This arises due to the need to enhance those executive functions that have been affected during the confinement of the Covid-19 pandemic, since they are considered complex mental skills, necessary for the teaching-learning process of students and thus enhance the integral development in the various contexts in which they develop. A bibliographic and systematic review of studies carried out in different countries was carried out for the elaboration of this study. These were adapted according to the particular needs and characteristics of the selected target population. The implementation of this tool aims to be a support resource for the educational community, mainly for teachers in relation to the management of strategies for the development of executive functions in pandemic contexts through hybrid classes.

Key words: Pandemic, executive functions, intellectual disability, education, workshops, skills.

Introducción

Para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, la adquisición de las funciones ejecutivas juega un rol fundamental, puesto que al ser habilidades mentales complejas que dan paso a formar nuevas estructuras de aprendizaje, permiten el desarrollo integral de cada estudiante.

Durante el transcurso de la pandemia y la crisis provocada a nivel mundial, trajo consigo repercusiones en la educación, afectando así principalmente a la educación especial. Se evidenció la falta de estrategias y programas que permitieran una educación a distancia, junto con ello las alteraciones psicológicas han provocado una disminución en el desarrollo de estas habilidades en los niños y niñas que presentan discapacidad intelectual rango leve-moderado, así lo menciona García, M y Sierra, I: “Las investigaciones han demostrado que la ansiedad juega un papel importante en los procesos de aprendizaje, afectando negativamente a las funciones ejecutivas”. (2020).

Debido a lo mencionado anteriormente, se plantea el objetivo de generar estrategias para reforzar y potenciar el desarrollo de las variables cognitivas en modalidad de clases híbridas, en estudiantes de primero y segundo básico con discapacidad intelectual rango, leve-moderado, dentro de los establecimientos regulares.

La estructura de la siguiente investigación es la siguiente:

- El capítulo I corresponde al marco teórico de la investigación, desarrollando los sustentos de base para la problemática en cuestión.
- El capítulo II se realiza el planteamiento y justificación del problema, del mismo modo se presenta el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

- En el capítulo III, contiene la metodología de la investigación tanto bibliográfica como sistemática, en la cual se ha sustentado el desarrollo de la investigación y la propuesta de talleres.
- El capítulo IV muestra el diseño de los talleres para llevar a cabo su realización.
- En el capítulo V se encuentran las conclusiones y reflexiones finales originadas de la investigación.

Se espera que este instrumento sirva como un sustento de base para los/las docentes y así potenciar el desarrollo de las funciones ejecutivas en modalidad de clases híbridas y del mismo modo que se utilice como un recurso extracurricular que va en pro de beneficiar el desarrollo integral de sus estudiantes.

Por medio de su práctica y ejecución, se busca que logren desarrollar habilidades y capacidades tales como: la resolución de problemas, un buen control emocional, autorregulación, planificación, monitorización, flexibilidad cognitiva, fluidez verbal y memoria de trabajo, para que estas, en conjunto permitan que los niños y niñas logren desarrollar, controlar y autorregular su propia conducta en los diversos contextos en los que se desenvolverán en el día a día.

Capítulo I: Marco Teórico

Educación en Contextos de Pandemia

A nivel mundial nos vemos enfrentados a una crisis sanitaria producto de la pandemia covid-19, la cual es conocida como un virus infeccioso proveniente de la familia de coronavirus, específicamente del SARS-CoV-2, trayendo consigo una repercusión negativa en alrededor de 210 países, en el ámbito económico, social, educativo y de salud (Colegio médico de Chile, 2020; Álvaro y Ponce citando en Vega, Navarro, Pérez y Guerrero, 2020). Debido a la rápida propagación del virus y al aumento de contagios, los distintos países se han visto forzados a tomar la decisión de confinamiento a nivel parcial llegando incluso a su totalidad.

Una de las repercusiones más controversiales ha sido el cierre de los establecimientos educacionales, ya que se consideraron “focos potenciales de transmisión masiva del virus” (Cardini, Bergamaschi, D’Alessandre, Torre y Olliver, 2020, p.5). Esta decisión ha dejado en evidencia la brecha que existe en Chile, entre las distintas clases sociales, incrementando de esta manera las barreras de acceso y aprendizaje en los estudiantes con mayor riesgo. Es así, como se da a conocer en un estudio realizado por el Ministerio de Educación y Centro de Estudios 2020, donde se menciona que un 89% de los estudiantes pertenecientes al quintil más rico, alcanza una cobertura de herramientas de aprendizaje a distancia, mientras que solo un 27% de los estudiantes del quintil más pobre accede a estos beneficios, esto repercute notablemente en que los alumnos de los sectores educativos privados (quintil más rico) podrían perder solo un 15% de los objetivos de aprendizaje esperados, mientras que para los estudiantes de sectores más vulnerables se proyecta una pérdida del 50%. (2020).

Educación Especial

Dentro de este orden de ideas, los más afectados y olvidados por esta crisis sanitaria y el confinamiento a nivel nacional, han sido los niños, niñas, adolescentes y adultos en situación de discapacidad (Murillo y Duck, 2020; Alasuutari, 2020). Actualmente en el Sistema Educativo chileno son 183.373 alumnos con necesidades educativas especiales inmersos en las distintas modalidades educativas (Holz, 2018), quienes no cuentan con estrategias e instrumentos efectivos para una educación pertinente a las necesidades de cada estudiante.

Funciones Ejecutivas

En consiguiente, de esta problemática y las múltiples medidas que se han tomado debido a las reiteradas cuarentenas que han surgido desde el inicio de la emergencia sanitaria, muchos autores concuerdan que hay varias alteraciones psicológicas negativas que están estrechamente ligadas a trastornos emocionales complejos, tales como: insomnio, estrés, ansiedad, depresión, apatía, irritabilidad y trastorno de estrés postraumático. (Ramírez, Castro, Lerma, Yela Y Escobar, 2021; Broche, Fernández y Reyes, 2020).

Se puede señalar que son múltiples los factores negativos involucrados en el diario vivir de la población a nivel nacional, que trae como consecuencia una disminución de las funciones ejecutivas, García, M y Sierra, I. establecen que: “Las investigaciones han demostrado que la ansiedad juega un papel importante en los procesos de aprendizaje, afectando negativamente a las funciones ejecutivas”. (2020).

Ahora bien, cuando se habla de funciones ejecutivas, se hace referencia a todas aquellas destrezas que nos permiten desenvolver de manera autónoma y eficiente en nuestro diario vivir. Según Tirapu, Cordero y Hernández, (2018) sugieren que las funciones ejecutivas son: “procesos que asocian ideas, movimientos y acciones, y los orientan a la resolución de

problemas” (p.1). Entre dichas habilidades se encuentran los procesos de autorregulación, capacidad de dirigir la atención y concentración, planificación, flexibilidad del pensamiento, desarrollo de metas y respuestas emocionales (Tirapu, Cordero, Bausela; Hernaez, 2018).

Dentro de este marco se puede señalar, que uno de los puntos en relación con las funciones ejecutivas que genera una discrepancia, es sí están directamente relacionadas con la inteligencia, puesto que hay quienes establecen que sí existe una estrecha relación y que es esta la que permite al individuo adaptarse a las nuevas experiencias. Para Tirapu, Cordero y Bausela, (2018) “defienden la existencia de un constructo único adaptable a las demandas cambiantes del medio ambiente, comparable al concepto de factor de inteligencia general” (p.2) mientras que la segunda postura, afirma que las diversas habilidades ejecutivas se encuentran interrelacionadas pero que de igual manera son independientes y que por ende la inteligencia no constituye la base de dichas funciones (Tirapu, Cordero, Hernaez, 2018).

En relación con lo expuesto anteriormente es necesario definir los tipos de funciones ejecutivas vitales para el funcionamiento integral y óptimo del ser humano, principalmente en el contexto educativo.

Tabla 1.
Funciones ejecutivas y su definición

Concepto	Definición
Resolución de Problemas	Un proceso cognitivo-afectivo-conductual mediante el cual una persona intenta identificar o descubrir una solución o respuesta de afrontamiento eficaz para un problema particular. (D’Zurilla, 1986/1993; D’Zurilla y Nezu, 2007 citado en Bados y García, 2014).
Planificación / Organización y toma de decisiones	Organización y planificación son procesos mentales relacionados; el primero va desde la elaboración de un plan hasta la puesta en marcha de los medios para llevarlo a cabo, y el segundo puede definirse como la disposición de las acciones y el material que permitirán realizar el plan. (Pardos y Gonzalez, 2018)
Autorregulación	La autorregulación se puede definir como el procesamiento interno del comportamiento emocional y cognitivo que permite regular el pensamiento, comportamiento y/o atención. (Marciano, 2019).
Memoria de trabajo	Se trata de la habilidad de mantener información mental y manipularla a corto plazo. Suele estar afectada en alumnos con dificultades de aprendizaje, a los que es necesario ayudar con estrategias y metodologías compensatorias. (Pardos y Gonzalez, 2018)
Flexibilidad Cognitiva	Se refiere a la habilidad para cambiar rápidamente de una respuesta a otra empleando estrategias alternativas. (Rosselli, Jurado, Matute, 2008)
Control Emocional	El control de las emociones es una de las funciones o capacidades más importantes para la conducción de la vida personal. (Najul, Witzke, 2007)
Monitorización	Es la capacidad de supervisar si se realiza un plan o una ejecución de forma adecuada y de auto-ajustarse en el caso de que no sea así. En concreto, requiere que los alumnos sean conscientes de aquellos momentos en los que su respuesta no coincide con la prevista, y sean capaces de corregirla, por lo que un déficit en esta FE podría correlacionar con dificultad para la toma de conciencia y corrección de los propios errores, así como para llevar a cabo una generalización eficaz de los aprendizajes. (Pardos y González, 2018)
Fluidez Verbal	La generación verbal se considera una función ejecutiva que usualmente se evalúa mediante pruebas de fluidez que piden la producción de palabras pertenecientes a un grupo específico. (Rosselli, Jurado, E, Matute, 2008)

Fuente: Elaboración propia

Desarrollo Funciones Ejecutivas (FE). Si bien, no existen estudios que evidencien el desarrollo de la FE, si se establece que son procesos complejos que involucran a más de un área del cerebro, así lo menciona Ardilla y Ostosky-Solís (2008): “Aunque los esfuerzos para localizar el funcionamiento ejecutivo en áreas cerebrales frontales discretas no han sido concluyentes, el punto de vista actual es que la función ejecutiva es mediada por redes dinámicas y flexibles” (p.4). Debido a esto, es que se puede mencionar que se requiere una coordinación entre las diversas áreas cerebrales para su adquisición y desarrollo, siendo principalmente los lóbulos prefrontales, quienes se encargan de monitorear el progreso de las

habilidades emocionales y las habilidades metacognitivas, las cuales son, resolución de problemas, organización, planificación, pensamiento abstracto, memoria de trabajo, inhibición y autorregulación (Rosselli; Jurado; Matute, 2008).

Factores que inciden en el desarrollo de las FE. Entre los factores con mayor incidencia en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje nos encontramos con los perinatales, el cual se entiende como los acontecimientos que se originan antes, durante y después, hasta 7 días del nacimiento de un niño (a). (Bastos, Losada, Méndez y Valenzuela, 2020). Entre estos acontecimientos, existen diversas alteraciones negativas que influyen en el desarrollo de las funciones ejecutivas, siendo principalmente la prematuridad, caracterizada por el nacimiento antes de las 37 semanas de gestación, lo que repercute notablemente en la adquisición de estas habilidades, así lo evidencia Bastos., et al. (2020):

Los niños con prematuridad presentaban una diferencia de (> 0.8) en las evaluaciones psicológicas siendo la memoria y las funciones ejecutivas las áreas de mayor compromiso; referente a las dificultades en el área de la memoria se encontró que la memoria episódica ($d=0.87$) , verbal ($d=1.15$) y de trabajo ($d=1.06$) fueron las de mayor afectación; por otro lado, el lenguaje también fue una de las áreas afectadas, principalmente en los ejercicios de comprensión($d=0.87$) y fluidez lectora ($d=0.89$); también se presentaron por igual alteraciones en la percepción y en la discriminación visual (0.33) y en los problemas relacionados con la conducta y la atención (0.62). (pag.9-10)

Otra de los factores, es el bajo peso al nacer, a causa del contexto en el que se desarrolla el periodo de gestación, así se demostró en un estudio realizado, cuyo objetivo fue conocer el desarrollo cognitivo y el efecto en el desarrollo, madurez neurológica y el perfil intelectual, por Ramírez, Díaz y Alvares citado en Bastos., et al. (2020):

Dentro de los hallazgos se detectó que el 71, 42% de los niños tenían un perfil neuropsicológico patológico, teniendo mayores dificultades en la motricidad manual (60%) y orientación espacial (80%); en la escala lingüística se presentaron falencias en las pruebas de semejanzas –diferencias (80%) y en operaciones numéricas (90%);

en cuanto a la escalas de memoria inmediata el test de memoria visual era el apartado donde los menores cometían más errores (70%), no obstante, cabe resaltar que estas alteraciones se presentaron en más del 60% de la muestra evaluada, por ende, hay que mencionar que los 14 niños evaluados presentaron un perfil patológico caracterizado por la inmadurez en el desarrollo cognitivo e intelectual. (Pag.13)

Por último, el factor más común durante el desarrollo perinatal es la hipoxia, la cual se define como la falta de oxígeno en el cerebro, provocando posibles secuelas que repercuten de manera significativa en la vida de un individuo, siendo principalmente el área de aprendizaje y motricidad las más afectadas, así lo expresa Benítez y González citado en Bastos., et al. (2020):

En los hallazgos establecieron que el (83,33%) de los niños presentaron dificultades motoras, las cuales se evidenciaron en los ejercicios de motricidad manual (75%) y discriminación derecha-izquierda (91%); en cuanto a la memoria, el (75%) presentaba dificultades en la memoria verbal y el (50 %) en la memoria no verbal, generando también afectaciones en la percepción viso espacial, indicando que la hipoxia perinatal trae consigo alteraciones en el neurodesarrollo, generalmente en las regiones frontales y del hipocampo, que pueden llegar a afectar el proceso de aprendizaje y escolarización de los niños. (Pag.15)

De acuerdo con las investigaciones empíricas expuestas, podemos establecer que el desarrollo de las FE no solo depende únicamente de una adecuada estimulación, sino que existen factores como los mencionados anteriormente que repercuten de manera significativa en su adquisición, por lo cual los docentes deben tener en cuenta el contexto multidimensional del estudiante con el fin indagar su progreso durante las etapas del desarrollo.

Siguiendo la línea de los factores que inciden en la FE, también se encuentran los parentales, los que se encuentran estrechamente ligados en la relación padres e hijos, por lo cual el tener una sana convivencia, proporcionar estímulos apropiados y un ambiente propicio

trae consigo múltiples factores positivos para el desarrollo integral de un individuo, así lo evidencian múltiples estudios que “Refieren que un vínculo parental apropiado, caracterizado por el cuidado sensible, la protección, la adecuada estimulación y las relaciones marcadas por el afecto y el buen trato, ejerce una influencia positiva en el desarrollo cerebral temprano” (Barudy y Dantagnan, 2010; Siegel, 2017, citado en Bastos., et al. (2020).

Asimismo, otro factor considerado relevante en el desarrollo de las FE, se encuentra la influencia del estrato socioeconómico, así lo evidencia un estudio realizado en Argentina cuyo fin era determinar las diferencias existentes entre los procesos ejecutivos de niños y niñas según nivel socioeconómico. Los resultados establecen que los niños y niñas pertenecientes a un estrato socioeconómico bajo “están expuestos a una mayor cantidad de eventos estresantes” (Evans & English, citado en Arán. 2018, p.4)., como resultado queda en evidencia que, el no contar con los recursos básicos necesarios puede repercutir negativamente en el desarrollo integral de un individuo afectando principalmente su desarrollo motor y cerebral. Entre estas causas, podemos encontrar una inadecuada alimentación y el nivel educacional de los padres y tutores legales, así lo menciona Rojas (2020) “Diversas investigaciones han comprobado relación entre el nivel educativo de los padres con el alcance educativo que posiblemente tendrán los menores en el desarrollo de sus funciones ejecutivas” (p.8).

Respecto a las funciones ejecutivas y los factores que influyen en ellas, podemos establecer que las FE son habilidades esenciales para el desarrollo del ser humano y especialmente para el aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes. Es por esto, que dichas destrezas se consideran de carácter complejo a nivel cerebral y por ende no hay una sola área implicada en su ejecución. Del mismo modo existen diversos factores que influyen en la

adquisición de estas, por lo tanto, en el ámbito educativo se hace necesario indagar las distintas áreas y etapas del desarrollo de un estudiante, a nivel multifuncional a la hora de intervenir en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, es que se hace necesario abordar las principales características del desarrollo cognitivo de nuestros estudiantes, con el objetivo de establecer antecedentes relevantes del desarrollo cognoscitivo mediante lo que establece un principal exponente de la psicología evolutiva.

Desarrollo Cognitivo según Jean Piaget

La psicología evolutiva o desarrollo humano, es una de las ramas que estudian el comportamiento humano a lo largo de los años, uno de los autores decisivos y más influyentes hasta el día de hoy, es el psicólogo Jean Piaget quien se caracterizó por estudiar el desarrollo cognitivo/ evolutivo infantil.

Muchos autores definen el desarrollo cognoscitivo, como el proceso evolutivo de las habilidades mentales del niño/a, entre las que se integran: atención, percepción, memoria, lenguaje, resolución de problemas, planificación, etc. Estas capacidades se encuentran estrechamente ligadas a la enseñanza-aprendizaje, lo que beneficiara a la adquisición de nuevos conocimientos y futuras destrezas. (La Universidad de Internet, 2020; Moreira y Oñate, 2018).

De acuerdo con la investigación de Piaget, está se basó principalmente en como los niños adquieren el conocimiento y como conocen e interpretan el entorno que lo rodea, así lo evidencia Tomas y Almenara (2017): “Piaget nos enseñó que se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar al mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer,

las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme para alcanzar la madurez e interacción con el entorno” (p.2) es decir que los niños(a) no aprenden a través de historias, hechos, sensaciones o percepciones que le comentan, sino que su verdadero aprendizaje se realizara a través de la acción motora directa (Feldman, 2007).

Durante el transcurso de su investigación, estableció 4 estadios para el desarrollo evolutivo del niño, en donde supone que el pensamiento del niño es relativamente diferente a los estadios restantes y va avanzando a medida que pasa al siguiente, menciona que el “desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Por ende, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas” (Pérez, 2006, p.195). Estos cuatro estadios, quedan enumerados y brevemente explicados a continuación:



Tabla 2.*Estadios del desarrollo de Jean Piaget*

Estadios	Edades	Características
Sensorio motriz	0-2 años	Esta etapa ocurre desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, se caracteriza principalmente por la interacción física con el entorno, utilizando sus sentidos y habilidades motrices para conocer este medio, así mismo lo realizan jugando e interactuando para satisfacer sus propias necesidades, esto está estrechamente ligado al comportamiento egocéntrico.
Preoperatorio	2-7 años	Piaget menciona que este comportamiento aparece como la expresión de la función simbólica que acaba de adquirir el niño(a) en este estadio. En esta etapa el niño(a) comienzan a tener la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, pero sin dejar de lado el comportamiento egocéntrico. Se caracteriza por el juego simbólico, la concentración, intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad. Asimismo, aun no pueden realizar operaciones mentales complejas, por lo mismo es que Piaget habla del pensamiento mágico, que surge principalmente por las asociaciones simples que realiza el niño(a) para lograr entender el entorno que lo rodea.
Operaciones concretas	7-12 años	El niño(a), en esta etapa ya no solo usa los símbolos, sino que los utiliza de manera lógica, pero para lograrlo necesita situaciones concretas y abstractas. Del mismo modo puede categorizar aspectos de la realidad mucho más complejos, otro punto importante es que su pensamiento deja de ser egocéntrico.
Operaciones Formales	A partir de los 12 hacia adelante	Al comenzar esta etapa, el adolescente tiene complicaciones en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas, pero al ir avanzado estará potencialmente capacitado para hacerlo. Comenzará a analizar y manipular esquemas de pensamiento lo que lo llevará a utilizar el pensamiento hipotético deductivo.

Fuente: Valdés, 2014; Londoño, 2019.

Estas etapas o estadios establecidos por Piaget se relacionan “generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural” (Tomas y Almenara, 2017, p.3). Así como se puede observar en la tabla anterior se encuentra con las características que Piaget le atribuía a cada estadio del desarrollo, pero hay que tener en cuenta que estas etapas no se ajustan exactamente a la realidad de hoy en día, así lo menciona Triglia (2019): “A pesar de que la teoría de las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget ha sido la pieza fundacional de la Psicología del Desarrollo y de que ha tenido una gran influencia, hoy se considera que está desfasada”. Esto se debe principalmente a que la teoría cognoscitiva de Jean Piaget ha sido bastante controversial para los teóricos contemporáneos, debido a varios factores, uno de ellos es que consideran que el planteo su teoría de una manera muy decisiva por lo cual creen que, como resultado, es que para Piaget era posible encontrar errores anormales en el desarrollo evolutivo del niño(a), a causa del tiempo que tardan de pasar de un estadio a otro. (Triglia, 2019 y Almenara 2017).

A pesar de las diversas controversias que se han puesto en manifiesto a lo largo de los años, Piaget sigue y seguirá siendo uno de los teólogos más influyentes en la psicología del desarrollo, siempre será reconocido como un “pionero y una figura destacada en el campo del desarrollo” (Siegler, 1994; Fischer y Henche, 1996; Roth, Slone y Dar, 2000, citado en Feldman, 2007).

Hoy en la actualidad y debido a investigaciones más recientes, se ha comprobado que el entorno y la estimulación influyen de manera significativa en el desarrollo cognitivo de un individuo y que son múltiples los actores involucrados en ello, ya sean docentes, especialistas, padres o tutores, así lo evidencia Gómez, Pulgarín y Tabares (2017):

El desarrollo cognitivo es un proceso mediante el cual se da el aprendizaje, este nace de la socialización, interacción con el entorno y el mundo que lo rodea, de esta forma el niño percibe, organiza y adquiere aprendizajes que le permiten crecer tanto intelectual como madurativamente. (p.2).

Bajo esta misma línea, diversos autores han tomado como referente las investigaciones de Piaget, con la finalidad de orientarse y realizar sus propias conclusiones de acuerdo con sus nuevas investigaciones, uno de ellos es el psicoanalista Erick Erikson, el cual realizó un “estudio combinando ideas psicoanalíticas y experiencias sociales de acuerdo con la edad y se identificó 8 etapas por las que las personas atraviesan a lo largo de su desarrollo”. (Ávila, 2012, P.16). Con relación a esto, es que establece que la interacción del niño(a) con el entorno, juega un rol fundamental al momento de construir su identidad personal, centrándose para fines de esta investigación, principalmente en una de las etapas planteadas llamada industriosidad frente a inferioridad, la cual establece que la autoestima del niño o niña varía según la autonomía y habilidades que va desarrollando durante su crecimiento, sin embargo ocurren situaciones que provocan frustración debido al no cumplir sus propias expectativas frente a diversos desafíos o sucesos planteados día a día, así lo afirma Luque, M:

Esta etapa se distingue por la oscilación entre una violenta inestabilidad interior y un nuevo dominio de la situación. En ella los impulsos violentos permanecen latentes. Es la etapa de los “obstáculos externos”. Tarde o temprano el niño se siente insatisfecho y malhumorado; tiene la impresión de no ser útil, se considera incapaz de hacer las cosas bien, incluso en forma perfecta. (2019, p.26)

Bajo esta perspectiva es que se considera fundamental desarrollar y trabajar la industriosidad de manera pertinente, con la finalidad de potenciar el autoconcepto y habilidades psicosociales de los niños(a) que presentan discapacidad intelectual, y así lograr

evitar escenarios desfavorables tales como el fracaso, ataques de ira y los complejos de inferioridad a los que generalmente se pueden ver expuestos.

Discapacidad Intelectual

A lo largo del tiempo el concepto de Discapacidad Intelectual ha evolucionado con la finalidad de validar a las personas como sujeto de derechos, minimizar estigmas segregadores y brindar igualdad de oportunidades. Robert Schalock (2009) señala que: “estos cambios están sucediendo en el contexto más amplio de un paradigma de discapacidad emergente o una nueva forma de pensar sobre la discapacidad que incluye una perspectiva socio ecológica sobre la discapacidad intelectual y un modelo multidimensional del funcionamiento humano”. (p.22).

En la actualidad el concepto discapacidad intelectual (DI) se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años. (Verdugo, 2011) dicha definición se complementa a través de cinco premisas primordiales para su aplicación:

- a) Las limitaciones en el funcionamiento presente deben considerarse en el contexto de ambientes comunitarios típicos de los iguales en edad y cultura.
- b) Una evaluación válida ha de tener en cuenta la diversidad cultural y lingüística, así como las diferencias en comunicación y aspectos sensoriales, motores y comportamentales.
- c) En un individuo, las limitaciones a menudo coexisten con las capacidades.
- d) Un propósito importante de describir limitaciones consiste en desarrollar un perfil de los apoyos necesarios.
- e) Si se ofrecen los apoyos personalizados apropiados durante un periodo prolongado, el funcionamiento vital de la persona con retraso mental generalmente mejorará.

Luckasson., et al, citado en D. Luque y M. Luque (2012, P.31).

A partir de la concepción del concepto, se le otorga un enfoque multidimensional el que se caracteriza por la relación recíproca entre el individuo que presenta DI y los contextos en los que se desenvuelve, teniendo en cuenta su salud, participación, funcionamiento intelectual y habilidades adaptativas, con la finalidad de generar apoyos individualizados que vayan en pro de mejorar y potenciar su desarrollo integral. (Verdugo, 2011).

A continuación se darán a conocer las cinco dimensiones del enfoque multidimensional:

1. Dimensión I funcionamiento intelectual: El funcionamiento intelectual es importante a la hora de diagnosticar la DI, puesto que considera la capacidad mental como un conjunto de habilidades “razonamiento, planificación, solución de problemas, pensamiento abstracto, comprensión de ideas complejas, rapidez en el aprendizaje y aprender de la experiencia” (Antequera, Bachiller, Calderón, Cruz, García, Luna, Montero, Orellana y Ortega, 2008).
2. Dimensión II conducta adaptativa: abarca las habilidades sociales, conceptuales (pensamiento abstracto, creativo y análisis) y prácticas necesarias para desenvolverse en el diario vivir. (Verdugo, Navas, Jordán de Urríes, Gómez y Arias, ,2012).
3. Dimensión III salud: implica los estados de bienestar físico, psíquico y social. Siendo la salud un factor positivo o negativo dependiendo en el estado que se encuentre el individuo, ya que ésta influirá netamente en su comportamiento en los distintos contextos en que se desenvuelve. Se considera que la etiología mantiene una perspectiva multifactorial, como resultado de los cuatro factores de riesgo biomédico, social, comportamental y educativo. (Arráez, 2018).

4. Dimensión IV participación: toma en cuenta el comportamiento de las personas en los diversos contextos específicamente en la inserción en las actividades recreativas y de ocio. La participación se evalúa a través de la observación directa, el rol desempeñado en las interacciones que tiene con su mundo material y social en la vida cotidiana. (Badia y Longo, 2009; Arráez, 2018).
5. Dimensión V contexto: Hace referencia a “las condiciones interrelacionadas dentro de las cuales el alumnado vive su vida cotidiana” (Antequera., et al, 2008, p.11). Esta dimensión se relaciona con la perspectiva ecológica de un individuo la cual considera los sistemas en que está inserto (microsistema, mesosistema y macrosistema).

Es importante considerar que las limitaciones significativas del funcionamiento intelectual se clasifican en cinco rangos, el decreto 170 menciona que “Para determinar el nivel de funcionamiento intelectual en base al coeficiente intelectual se deberá usar la clasificación CIE-10” (2010). A continuación, se describen los rangos establecidos para su diagnóstico:

Tabla 3.
Rangos de discapacidad intelectual

Categoría	Rango de puntaje – CI
Limite	70-79
Discapacidad Intelectual Leve	50-69
Discapacidad Intelectual Moderada	35-49
Discapacidad Intelectual Grave o Severa	20-34
Discapacidad Intelectual Profunda	Por debajo de 20

Fuente: Decreto 170, 2010.

A partir de esto, centrándose en el objeto de estudio, es necesario abordar las principales características del desarrollo de niños y niñas que presentan discapacidad intelectual rango leve y moderado, quienes requieren potenciar habilidades para desenvolverse en los diversos

entornos tanto en el área social, como educativa. Todo esto con la finalidad de recopilar información relevante para el objetivo general de esta investigación.

A continuación, se presentan las características cognitivas de los niños y niñas con DI Leve y Modera:

Tabla 4.

Características Cognitivas niños y niñas con Discapacidad Intelectual Leve

Características Cognitivas Discapacidad Intelectual Leve

- Menor eficiencia en los procesos de control atencional y en el uso de estrategias de memorización y recuperación de información.
- Dificultades para discriminar los aspectos relevantes de la información.
- Dificultades de simbolización y abstracción.
- Dificultades para extraer principios y generalizar los aprendizajes.
- Déficit en habilidades metacognitivas (estrategias de resolución de problemas y de adquisición de aprendizajes).

Fuente: Antequera., et al, 2014, p.19.

Tabla 5.

Características Cognitivas niños y niñas con Discapacidad Intelectual Moderada

Características Cognitivas Discapacidad Intelectual Modera

- Déficits, a veces importantes, en funciones cognitivas básicas (atención, memoria, tiempo de latencia...). - Por lo general, dificultades para captar su interés por las tareas y para ampliar su repertorio de intereses.
- Por lo general, dificultades para captar su interés por las tareas y para ampliar su repertorio de intereses.
- Dificultades para acceder a información de carácter complejo.
- Dificultades, en muchos casos, para el acceso a la simbolización.
- Posibilidad de aprendizajes que supongan procesamiento secuencial.
- Posibilidad de aprendizajes concretos y de su generalización a situaciones contextualizadas, para lo que puede precisar la mediación de la persona adulta.

Fuente: Antequera., et al, 2014, p.18.

Con relación a lo expuesto anteriormente, cabe mencionar que lo planteado por Piaget en la teoría del desarrollo cognitivo, ha aportado información relevante y permite tener una noción respecto al desarrollo normal de un individuo según su edad. Sin embargo, esto no

sucede en las personas con DI debido a sus características propias que engloba la discapacidad, concluyendo que existen diversos factores tanto internos, como externos que influyen de manera directa en el desarrollo de niños con DI leve y moderada.



Capítulo II: Planteamiento del Problema

Planteamiento y Justificación

De acuerdo con el nuevo escenario educativo, es que surge la siguiente interrogante ¿Cuáles son las características de las funciones ejecutivas en estudiantes con Discapacidad intelectual Rango Leve-moderada de establecimientos regulares en contexto de pandemia?. Actualmente se han presentado diversos desafíos que han afectado el desarrollo y el acceso a educación de los niños y niñas con discapacidad intelectual rango leve – moderado, a nivel nacional. Esto trae consigo dificultades en el desarrollo de las funciones ejecutivas, las cuales son fundamentales para la adquisición de la enseñanza – aprendizaje, al igual que para el desarrollo de los niños y niñas en los distintos contextos en los que se desenvuelven diariamente.

A causa de la información recopilada en la investigación, se evidencia la disminución de las funciones ejecutivas en estudiantes que presentan Discapacidad Intelectual rango leve y moderado. Debido a esto, es que surge la necesidad de dar respuesta la problemática por medio de una propuesta de taller cuyo fin es potenciar aquellas habilidades que se han visto afectadas durante el confinamiento.

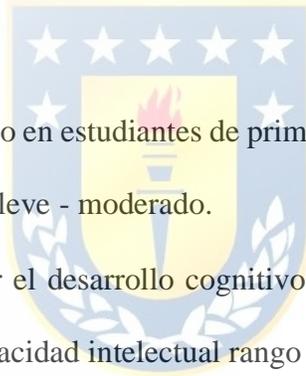
Dicha elaboración se sustenta en base a una revisión bibliográfica de estudios realizados en múltiples países, los cuales han sido elaborados y aplicados a una población determinada, permitiendo así una adaptación asertiva con la finalidad de potenciar el desarrollo integral de la población en estudio.

Objetivo General

Generar estrategias para reforzar y potenciar el desarrollo de las variables cognitivas en modalidad de clases híbridas, en estudiantes de primero y segundo año básico con discapacidad intelectual rango, leve- moderado, dentro de los establecimientos regulares.

Objetivos Específicos

- Especificar las funciones ejecutivas que se desarrollan en estudiantes de primero y segundo año básico.
- Reconocer los factores que inciden en el desarrollo y/o adquisición de las funciones ejecutivas.
- Describir el desarrollo cognitivo en estudiantes de primero y segundo año básico con discapacidad intelectual rango leve - moderado.
- Diseñar talleres para potenciar el desarrollo cognitivo en estudiantes de primero y segundo año básico con discapacidad intelectual rango leve – moderado.



Capítulo III: Metodología

Para realizar la propuesta de investigación y la propuesta del taller, se siguen los lineamientos de la modalidad llamada “Realización de una investigación teórica metodológica de tipo compilativo argumentativo que aborde una temática relacionada con la praxis educativa” en específico el “diseño de talleres o cursos de formación complementaria”.

Durante la primera fase de investigación se estableció la problemática y con ella la recopilación de antecedentes relevantes por medio de conceptos y palabras claves tales como: Desarrollo cognitivo en pandemia, funciones ejecutivas, habilidades cognitivas, desarrollo funciones ejecutivas, desarrollo cognitivo, desarrollo cognoscitivo Jean Piaget, discapacidad intelectual, industriosisidad, talleres para el desarrollo funciones ejecutivas, funciones ejecutivas en tiempo de pandemia, discapacidad intelectual y funciones ejecutivas, industriosisidad y autoestima, industriosisidad vs inferioridad, industriosisidad en niños, talleres para la industriosisidad, funciones ejecutivas en DI, habilidades de planificación en niños, talleres de control emocional en niños, resolución de problemas en niños, potenciar la autorregulación, cuadernillo de actividades de aprendizaje socioemocional, técnica de la tortuga, talleres para la autorregulación, actividades para la memoria de trabajo en niños y niñas, talleres para potenciar la memoria en niños y niñas, actividades de flexibilidad cognitiva en niños, actividades para el control inhibitorio, talleres para la monitorización en niños y niñas, entre otros. Asimismo, las bases de datos que sustentan la investigación fueron las siguientes: Scielo, Google académico, biblioteca UDEC, MINEDUC, MINSAL.

La segunda fase correspondiente al desglose de información, la cual se organizó por medio de tablas tanto bibliográfica, sistemática y de conclusiones, con la finalidad de entregar información específica y relevante de acuerdo con las siguientes temáticas: Desarrollo

cognitivo según lo planteado por Piaget, necesidades educativas especiales de los y las estudiantes descritas a continuación:



Tabla 6.*Revisión Bibliográfica en relación con el desarrollo cognitivo*

Autor/ Año	Título	Ciudad/ país	Tipo	Resumen	Conclusiones
Mario Pérez Olvera/ 2006	Desarrollo de los adolescentes IV procesos cognitivos	México	Libro (capítulo) del tipo cualitativo.	Capítulo aborda las bases psicológicas del método constructivista en el aprendizaje. Desde el punto de vista teórico, se basa en la investigación que Piaget y Vygotsky realizaron acerca del desarrollo. La teoría de Piaget ayuda a los educadores a entender cómo el niño interpreta el mundo a edades diversas. La de Vygotsky les servirá para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales. Ambas tienen importantes	<ul style="list-style-type: none"> • Las teorías del desarrollo cognoscitivo de Piaget y de Vygotsky sentaron las bases psi-240 Mtro. • Piaget sostuvo que el desarrollo cognoscitivo consistía en grandes transformaciones de la forma en que se organiza el conocimiento. Vygotsky creía que representaba los cambios de las herramientas culturales con las que el niño interpreta el mundo. • Piaget propuso que conforme va madurando el niño, sus esquemas del conocimiento se integran y se reorganizan creando sistemas más complejos y adaptables al ambiente. • Piaget sostuvo que los primeros años de la niñez se caracterizan por dos etapas. En la etapa sensoriomotor y también comienzan a formular teorías intuitivas para explicar los fenómenos del ambiente que pueden ejercer una larga influencia en el aprendizaje.



aplicaciones en la enseñanza.

- Los años de primaria y de secundaria se caracterizan por dos etapas más. Durante la de las operaciones concretas. En la última etapa del desarrollo cognitivo, la de las operaciones formales y los adolescentes y los adultos pueden pensar en objetos abstractos, en eventos y en conceptos.
- La teoría de Piaget se ha puesto en tela de juicio sus métodos de investigación, la forma en que el modelo de equilibrio explica los cambios evolutivos y la universalidad de las etapas.
- Las teorías neopiagetianas tratan de hacer más específica la de Piaget, a la vez que Mtro. Mario Pérez Olvera 241 conservan las suposiciones básicas de que el desarrollo es cualitativo y gradual.
- La teoría de Piaget ha inspirado trascendentales reformas de los programas de estudio y sigue influyendo mucho en la práctica pedagógica moderna.
- En comparación con Piaget, Vygotsky concede más importancia a las interacciones sociales.





Feldman,
R/2007

Modelo del México
desarrollo

Libro (capitulo)
del tipo
cualitativo

El Capítulo se centra
en un análisis
cualitativo basado en

- En la teoría de Vygotsky, plantea que la internalización es un proceso consistente en construir una representación interna (cognoscitiva) de las acciones físicas o de las operaciones mentales que ocurren inicialmente en las interacciones sociales.
- Vygotsky describió los cambios evolutivos en el pensamiento del niño en función de las herramientas culturales con que interpreta su mundo.
- Según Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más profundamente influye en el desarrollo cognoscitivo del niño.
- Vygotsky usó la designación zona del desarrollo proximal para designar la diferencia entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que hace con ayuda.
- La teoría de Piaget se distingue de la de Vygotsky en varios aspectos importantes.

Las obras de Vygotsky empiezan a influir profundamente la educación que se imparte en los Estados Unidos.

- La teoría del desarrollo cognoscitivo humano de Jean Piaget consta de una sucesión de

<p>cognoscitivo de Piaget</p>	<p>diversas investigaciones respecto a la evolución del desarrollo cognoscitivo durante los primeros años de vid. El análisis se basará en primera instancia, en la investigación de las etapas del desarrollo realizada por el psicólogo Jean Piaget, para luego. Con lo que plantan diversos exponentes contemporáneos, respecto al procesamiento de la información en aspectos tales como el lenguaje y capacidad cognoscitiva.</p>	<p>fases a través de las cuales los niños progresan desde el nacimiento a la adolescencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A medida que los niños pasan de una etapa a otra, cambia la forma en que comprenden el mundo. • La etapa sensorio motriz, del nacimiento a alrededor de los dos años, implica una progresión gradual desde los reflejos simples, actividades individuales coordinadas, interés por el mundo exterior, combinaciones propositivas de actividades, manipulación de acción-s para producir r resultados deseados y pensamiento simbólico. La etapa sensorio motriz tiene seis subetapas • Piaget es respetado como observador minucioso de la conducta de los niños y un intérprete por lo general preciso de la forma en que procede el desarrollo cognoscitivo humano, aunque la investigación posterior de su teoría sugiere varias correcciones. 		
<p>Tomás, J y Máster en España Almenara, J/ paidopsiquiatría 2007 Desarrollo cognitivo, las</p>		<p>Artículo del tipo cualitativo</p>	<p>El artículo se basa en las diferentes teorías que describen el desarrollo cognitivo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las teorías del desarrollo sentaron las bases psicológicas de los enfoques constructivistas en el

teorías de Piaget
y Vygotsky

centrándose en las teorías de Piaget, las cuales permite comprender como el niño interpreta el mundo en sus distintas etapas a lo largo de la vida. Y por último las teorías Vygotsky, las cuales permiten comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales.



proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Las teorías se centraron en los cambios cualitativos del pensamiento del niño.
- Piaget propuso dos principios fundamentales que rigen el desarrollo intelectual: la organización y la adaptación.
- Piaget sostuvo que el desarrollo sigue una consecuencia invariable
- Los años de primaria y secundaria se caracteriza por dos etapas mas
- La teoría de Piaget ha suscitado muchas controversias y críticas.
- Las teorías neopiagetianas tratan de hacer más específica la de Piaget, a la vez que conservan las suposiciones básicas de que el desarrollo.
- La teoría de Piaget ha inspirado trascendentales reformas de los programas de estudio y sigue influyendo mucho en la práctica pedagógica moderna.
- En comparación con Piaget, Vygotsky concede más importancia a las interacciones sociales.
- En la teoría Vygotsky las funciones cognoscitivas elementales se

Mercedes Antequera Maldonado Beatriz Bachiller Otero María Teresa Calderón Espinosa

Manual de atención al alumnado con NEE específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad intelectual

de España



Manual del tipo cualitativo

Dicho manual recoge aspectos importantes de la limitación cognitiva o Discapacidad Intelectual. Aspectos relativos a los conceptos teóricos más actuales, los métodos de

transformaron en actividades de origen superior a través de las interacciones con adultos y compañero más conocedores.

- Vygotsky describió los cambios evolutivos en el pensamiento del niño en función de las herramientas culturales con que interpreta el mundo.
- Según Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más profundamente influye en el desarrollo cognoscitivo del niño.
- Vygotsky uso la designación zona del desarrollo proximal para designar entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que hace con ayuda.
- La teoría de Piaget se distingue de la de Vygotsky en varios aspectos importantes
- El termino de discapacidad intelectual resulta ser más inclusivo y menos estigmatizante que retraso mental.
- Hablar de Educación para todos y todas es hablar de Inclusión; es hablar de Atención a la Diversidad y es hacerlo no sólo desde el respeto, sino, además, desde su concepción como fuente de

Antonio Cruz
García
Pedro Luis
Cruz García
Francisco
Javier García
Perales
Manuel Luna
Reche
Francisco
Montero
Alcaide
Francisca
María
Orellana
Rodríguez
Reyes Ortega
Garzón /
2008



Mónica Rosselli,
María Beatriz Jurado y

Funciones ejecutivas a través de la vida

EE. UU. Artículo del tipo cualitativo

evaluación frecuentemente utilizados o la respuesta educativa posible en nuestro Sistema Educativo actual.

En este artículo se revisa el desarrollo de las funciones ejecutivas en el niño iniciando por el

riqueza, como oportunidad para el aprendizaje.

- Todos y todas tenemos cosas que aportar en la escuela, en la familia o en la comunidad.
 - Todos y todas somos igualmente válidos y sólo desde este punto de vista se trabajará por y desde un Sistema Educativo Inclusivo que garantice la igualdad de oportunidades para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones personales, económicas, sociales o culturales.
 - Se sigue en una lucha constante por esta igualdad de oportunidades que se hace aún más necesaria y conveniente para con el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y para con el alumnado con Discapacidad Intelectual, para ello es clave entender y conocer los diversos contextos en los que se desenvuelven, contar con los recursos y apoyos pertinentes
 - Las funciones ejecutivas han demostrado que estas se desarrollan de manera progresiva desde el nacimiento y alcanzan niveles del adulto hacia los 10 años
-

Esmeralda
Matute/ 2008

periodo de lactancia y continuando hasta la adultez. Igualmente se examinan los cambios de estas habilidades cognitivas durante la senectud ya que son particularmente sensibles al proceso de envejecimiento.

en cuanto a la capacidad para cambiar de una estrategia a la otra.

- Mientras que las habilidades de planeación y generación verbal continúan su desarrollo hacia la adolescencia y aún durante la adultez temprana.
- Los pocos estudios que han relacionado las tareas específicas de una función ejecutiva con su correspondiente activación cerebral han demostrado la participación de otras áreas cerebrales.
- La mayoría de los estudios aquí revisados son de tipo transversal haciendo difícil el control de variables de tipo generacional y educativo y poniendo en evidencia la necesidad de estudios de tipo longitudinal para lograr una mejor comprensión de los cambios en las funciones ejecutivas.

Alfredo Ardila y Feggy Ostrosky-Solís/ 2008

Desarrollo histórico de las funciones ejecutivas

EE. UU.



Artículo del tipo cualitativo

El presente Artículo realiza una revisión y descripción del concepto de función ejecutiva (tanto metacognitivas como emocionales) y de

- Las habilidades metacognitivas representan una adquisición humana reciente, no dependiente de cambios biológicos recientes.
- Se ha sugerido que el desarrollo de algunos instrumentos culturales,

aquellos instrumentos significativas para la adquisición de las FE, tales como las áreas cerebrales asociadas a la realización de cada una de dichas destrezas, así como también aquellos componentes sociales.

resultaron en un nuevo tipo de evolución.

- El lenguaje no sólo permite conceptualizar la experiencia inmediata, sino también, gracias a su capacidad de transmitir conocimiento, ha sido propuesto como el principal instrumento cultural de metacognición.
- La complejidad del lenguaje ha incrementado históricamente con el desarrollo del lenguaje escrito.
- Sin duda alguna, otros instrumentos culturales también han contribuido al desarrollo de habilidades metacognitivas; por ejemplo, las matemáticas, el dibujo y la tecnología (de la rueda a las computadoras). Las normas sociales (dadas por la ética, el sistema legal, las tradiciones culturales, etc.), también representan instrumentos importantes para las funciones ejecutivas metacognitivas



Rober L. La nueva España
Schalock/ definición de
2009 discapacidad
intelectual,
apoyos

Revista del tipo
cualitativa.

Este artículo se basa
en la descripción de
los cambios tanto de
la definición del
término discapacidad

- Los cambios que se están produciendo sólo están modificando el modo en que vemos a las personas con DI, sino también nuestra terminología, prácticas

individuales y resultados personales.	<p>intelectual, el diagnóstico y apoyos. centrándose inicialmente en la noción de la DI, para pasar después a un debate sobre: (a) la diferencia entre nombrar, definir y clasificar; (b) un marco multidimensional del funcionamiento humano; (c) el alineamiento del concepto de calidad de vida con el paradigma de los apoyos; y (d) la evaluación y el uso de los resultados personales relacionados con la calidad de vida.</p>	<p>profesionales y expectativas sobre resultados personales mejorados para los receptores de los servicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta nueva forma de pensar sobre la DI incluye un modelo multidimensional del funcionamiento humano y una noción socio ecológica de la DI. • Por último, esta forma de pensar amplía el enfoque respecto a las personas con discapacidad. Puesto que otorga una perspectiva más amplia sobre cómo mejorar el funcionamiento humano teniendo en consideración a las personas, su entorno y el uso de apoyos individualizados. Asimismo, información sobre los resultados personales relacionados con la calidad de vida para la investigación, la elaboración de informes y la mejora de la calidad.
<p>Marta Badia y Egmar Longo Araujo de Melo / 2011</p> <p>El ocio en las personas con discapacidad intelectual: participación y</p>	 <p>España Artículo científico de tipo cualitativo.</p>	<p>El documento señala las peculiaridades del ocio en las personas con DI, las dificultades en las</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conclusión, el documento señala que para identificar las necesidades de las personas con DI y para mejorar y ampliar los servicios de ocio, los profesionales

calidad de vida a través de las actividades de ocio.

oportunidades de acceso al ocio, cómo el entorno influye en la participación y qué tipo de servicios de apoyo se deben planificar para facilitar el acceso al ocio en la comunidad.

del ocio, educadores y familias deben trabajar conjuntamente.

- También menciona que, una vez identificadas las preferencias, las capacidades y las habilidades necesarias para las actividades libremente elegidas por la persona con DI, los distintos profesionales han de establecer las estrategias de intervención adecuadas para que la integración en el ocio comunitario resulte un éxito.
- Por otra parte, la planificación y la calidad de los servicios de apoyo del ocio en el marco de la comunidad pueden sustituir en gran parte la necesidad de otros recursos más institucionalizados y costosos, y ofrecer a las familias cuidadoras una forma de aliviar la carga que supone en ocasiones el cuidado de la persona con discapacidad.
- Para finalizar se debe considerar que los servicios de ocio para las personas con discapacidad deben contemplar los siguientes aspectos:
 - Garantizar el derecho al ocio
 - Ofrecer un servicio de ocio de calidad basado en la comunidad.
 - Aprender a identificar las necesidades de ocio de cada persona.



Miguel Ángel Verdugo Alonso/ 2011	Discapacidad Intelectual: Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo.	España	Libro (capítulos) Del tipo cualitativo.	<p>Definir hace referencia a explicar de manera precisa un término y establecer el significado y límites de este. Es por esto por lo que, la definición de discapacidad intelectual se base en tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual. -Limitaciones en la conducta adaptativa, 	<ul style="list-style-type: none"> -Gestionar las necesidades de ocio individuales. -Planificar programas de apoyo para fomentar un estilo de ocio personal, que contribuya a una mejor satisfacción en la calidad de vida. -Desarrollar programas de ocio educativo. -Desarrollar programas de sensibilización en la comunidad para acogida de las personas con DI en las actividades de ocio, disminuyendo las barreras actitudinales. <ul style="list-style-type: none"> • Los cambios con relación al termino de DI, son reflejo de tres fenómenos <ul style="list-style-type: none"> - Avances del funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa. - Avances en la teoría y estrategias de medida, que permiten el uso de procedimientos estadísticos de control del error de medida. Al igual que, de los efectos de la práctica y de los cambios normativos en el tiempo. - Finalmente, el papel esencial que juega el juicio clínico y la interpretación de resultados. • Todo esto, ha permitido que las personas con DI sean sujetos de
-----------------------------------	--	--------	---	---	--



y con ello en las habilidades conceptuales, sociales y prácticas.

-La edad de aparición es antes de los 18 años.

Si bien el término ha cambiado a lo largo de los años, pasando de retraso mental el cual se centra en el “defecto de la mente” a

discapacidad intelectual, el cual hace referencia a un enfoque multidimensional, permitiendo así, reconocer las complejidades biológicas y sociales de las personas, una mejora en las prácticas profesionales y en la entrega de apoyos individualizados.

derechos, los cuales cuentan con acceso a una educación gratuita y de calidad, a servicios públicos, apoyos individualizados, siendo estos fundamentales para la mejora de su funcionamiento humano, y por, sobre todo, a no ser discriminados por su condición de discapacidad.



Verdugo M, Evaluación de España
francisco de la conducta
Borja Yordan adaptativa en el
de Urries, contexto
Patricia Navas, español.
Laura E
Gómez/ 2012

Artículo científico del tipo mixto.



Los criterios mencionados anteriormente no se han modificado sustancialmente en los últimos cincuenta años.

El documento señala la importancia del constructo de conducta adaptativa de las personas con discapacidad intelectual, además señala cual es el objetivo de su evaluación, así como también la definición de discapacidad intelectual.

- En conclusión, el documento señala que de acuerdo con todos los sistemas de clasificación diagnóstica coinciden en tres puntos de la definición de discapacidad intelectual: funcionamiento intelectual, conducta adaptativa y edad de inicio o aparición, siendo relativamente fácil su diagnóstico, aunque evaluar la conducta adaptativa es complejo para su diagnóstico debido a que no se tiene claro los aspectos a tener en consideración hasta hace muy poco.
- La reciente definición de discapacidad intelectual propuesta por AAIDD es la más asertiva ya que toma en consideración los diferentes aspectos desde la evaluación a la planificación de apoyos.

Bados, Arturo y García Grau, Eugeni/ 2014	Resolución de problemas.	España	Artículo del tipo cualitativo	El documento señala estrategias de cómo solucionar problemas de diferentes contextos, siguiendo un proceso orientado a la actitud frente al problema y que habilidades se utilizan para llegar a la solución de los problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Existen diferentes estrategias para enfrentar y solucionar los problemas de manera eficaz e independiente.
Armando Valdés Velásquez / 2014	Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget	Guadalajara México	Artículo del tipo cualitativo	Este documento señala las investigaciones realizadas por Jean Piaget en relación con el desarrollo cognitivo de los niños, explicando en que consiste cada una de las etapas.	<ul style="list-style-type: none"> Se puede concluir que las etapas propuestas por Jean Piaget no se asemejan a la realidad de las personas con discapacidad intelectual, debido a que no todos los niños y niñas realizan las actividades expuestas en los estadios de Piaget, sin considerar que algunos se saltan estos estadios de desarrollos o se atrasan.
Lorena Agudelo Gómez, Laura Alejandra Pulgarín Posada, Catalina	Estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia	Colombia	Revista del tipo cualitativa	Este documento da a conocer un estudio realizado en 28 niñas y niños en grados de maternal, pre jardín y jardín del colegio Montessori de	<ul style="list-style-type: none"> Las y los docentes de los grados más pequeños ponen énfasis en los sentidos táctil, visual y auditivo dejando de lado el olfativo y gustativo. Para realizar una estimulación eficaz se deben trabajar todos los sentidos.



Tabares Gil/ 2017				Medellín, para conocer estrategias de trabajo docente en cuanto a la estimulación sensorial de los niños en su primera infancia.	<ul style="list-style-type: none"> • Un factor importante es la motivación. • Para realizar una estimulación eficaz por medio de los sentidos depende de dispositivos de aprendizaje se enciendan y ejerciten. • El material concreto es de gran ayuda y siempre deben estar al alcance de los niños.
Javier Tirapu, Patricia Cordero-Andrés y Esperanza Bausela Herreras/ 2018	Modelo de funciones ejecutivas basados en análisis factoriales en población infantil y escolar: metaanálisis	de España	Revista de tipo mixta	Es un estudio realizado con la finalidad de dar a conocer el desarrollo de las funciones ejecutivas, la estructura y sus componentes en niños y niñas de 0 a 12 años a través de análisis.	<ul style="list-style-type: none"> • Los resultados obtenidos se demuestran que la actualización/memoria de trabajo, inhibición y flexibilidad son los más utilizados en modelos factoriales en niños en edad preescolar y escolar. Se evidencia diferencias de resultados debido a la edad de los niños.
Tirapu Ustarroz, Cordero-Andrés, Luna-Lario y Hernaes-Goñi/ 2018	Propuesta de un modelo de funciones ejecutivas basados en análisis factoriales.	de España	Revista del tipo cualitativa	Este estudio tiene como objetivo realizar una revisión sistemática de los modelos factoriales de atención y ejecutivo en adultos en los años 1991-2016 utilizando	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con los resultados de dicho estudio es que se concluye que no existe un único modelo que pueda explicar la complejidad de las funciones ejecutivas, aunque si existe un acuerdo sobre la multidimensionalidad de estas. según los análisis factoriales



Thaiz Arráez/2018	Capítulo 7: Venezuela inclusión socioeducativa de personas con discapacidad intelectual	Libro, del tipo cualitativo	bases de datos confiables. El capítulo presenta una revisión que se pretende realizar acerca de proyectos que existen a nivel social y pedagógico, centrados en la atención integral de las personas con discapacidad intelectual	poseen una gran evidencia, aunque existen nuevos factores novedosos. • El documento demuestra como aprende una persona con discapacidad con el fin de crear estrategias pedagógicas individualizadas para cada persona haciendo paripé al contexto en el cual se encuentra inmerso.
Mauricio Holz/2018	Datos de la modalidad de educación especial en Chile año 2018.	Informe estadístico del tipo Mixto.	El informe busca reportar estadísticas primarias del sector educativo que atiende estudiantes con necesidades educativas especiales. En lo principal, se informa el número de establecimientos que educan a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), y la matrícula que se	• En conclusión, los datos se pueden observar durante el estudio es que en Chile se cuentan 2.027 escuelas especiales, 5.662 establecimientos escolares con integración (PIE) y 46 escuelas y aulas hospitalarias. • Son 183.373 los alumnos matriculados con necesidades educativas especiales. Este número representa un 5,12% de la matrícula total nacional.



<p>Nicole Ninoska Moreira Zambrano, Jerson Andrés Oñate Gonzales/2018</p>	<p>Habilidades del pensamiento en el desarrollo cognitivo. Talleres educativos</p>	<p>Ecuador</p>	<p>Tesis de pregrado del tipo mixta</p>		<p>deduce de la base de datos de Matrícula Única del Ministerio de Educación, correspondiente al año 2018. Las escuelas especiales, en su gran mayoría son para la enseñanza de estudiantes con trastornos del lenguaje.</p>	<p>Se realizó la investigación basada en las habilidades del pensamiento en el desarrollo cognitivo, en los estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Francisco Huerta Rendón, para dar cuenta sobre la problemática en la institución educativa, la investigación se realizó a partir de la observación directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En conclusión, se evidenciar las diferentes dificultades que tienen los estudiantes para realizar trabajos, ya sea grupal e individual lo cual se priorizo con la aplicación de encuesta y se pudo conocer la razón que originan la problemática. • Reconoce que los estudiantes no tienen conocimiento acerca de cuáles son sus habilidades ni como desarrollar su cognición para obtener un mejor desenvolvimiento ya sea académico o en un futuro en lo laboral. • Es indispensable que los docentes utilicen las diferentes técnicas y métodos para ejecutar las clases de
---	--	----------------	---	---	--	--	--

<p>Camila Londoño/ 2019</p>	<p>Los aportes del célebre científico suizo fueron muchos, pero unos de los más relevantes se centran en el desarrollo cognitivo, como una construcción</p>	<p>Chile</p>		<p>También se realizó un estudio bibliográfico extrayendo información de libros, páginas web información que se afirma bajo las fundamentaciones Pedagógica, Filosófica, Psicológica, Sociológica, posteriormente realizar propuestas de talleres educativos</p> <p>El block educativo describe el aporte del científico Jean Piaget, como uno de los más relevantes el cual se centra en el desarrollo cognitivo como una construcción continua del ser humano además de describir las 4 etapas</p>	<p>una manera dinámica y participativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La planificación y distribución de espacio es necesario, para que los estudiantes puedan reconocer para que son hábiles y tener una mayor participación en el aula de clases, sobre todo que puedan dar su punto de vista acerca de algún tema a tratar. • En conclusión, describe el aporte de Jean Piaget acerca de la teoría del desarrollo cognitivo y las 4 etapas de esta teoría.
-----------------------------	---	--------------	---	--	--

Diego Nicolas Marciano/ 2019	continua del ser humano. autorregulación y tipo de procesamientos: Estudio de la Inhibición de respuesta en adolescentes	Argentina	Tesis de pregrado tipo mixta	del desarrollo cognitivo El presente estudio de menciona que la regulación es la modulación continua, dinámica y adaptativa del estado interno (emoción y cognición) y del comportamiento, mediada por la fisiología central y periférica. La regulación de y por sí mismo (intrínseca), emerge en forma progresiva con el desarrollo y se denomina autorregulación (AR), dando lugar a la utilización de Funciones Ejecutivas (FE). En este el presente trabajo tiene por objetivo analizar la inhibición de respuesta en	<ul style="list-style-type: none"> El estudio permitió identificar en población adolescente un modo de respuesta global y escasamente diferenciado, que se activa por defecto y frente a problemas o situaciones que exigen comportamientos y/o pensamientos poco analíticos y diferenciados. Sin embargo, en contextos que demandan mayor discriminación, el modo global se sustituye por un modo controlado que requiere mayor esfuerzo cognitivo y un procesamiento más diferenciado, que se manifiesta en una notable disminución en la precisión y/o en la velocidad de respuesta.
---------------------------------	--	-----------	------------------------------	---	--



Adrián
Triglia/2019

Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Barcelona/
España
Artículo de revista online del tipo cualitativo



adolescentes, que se activa cuando debe ponerse en juego un procesamiento controlado para lograr la autorregulación del comportamiento.

El artículo de la revista online describe las teorías del desarrollo cognitivo del psicólogo Jean Piaget, centrándose en la concepción de la niñez y una breve explicación acerca de estas fases del desarrollo planteadas por Piaget; una teoría que, si bien ha quedado desfasada, es el primer ladrillo sobre el que se ha construido la Psicología Evolutiva.

- En conclusión, a pesar de que la teoría de las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget ha sido la pieza fundacional de la Psicología del Desarrollo y de que ha tenido una gran influencia, hoy se considera que está desfasada.

<p>Ana María Batos Rubio, Mayra Alejandra Losada Castaño, Thomas Alejandro Méndez Díaz y Juan José Valenzuela Mora/ 2020</p>	<p>Factores Perinatales que inciden en las dificultades de aprendizaje en niños</p>	<p>Colombia</p>	<p>Tesis de pregrado del tipo cualitativa</p>	<p>El objetivo de la presente investigación es determinar los factores perinatales que inciden en el desarrollo infantil y sus consecuencias cognitivas y comportamentales. Este estudio es una revisión literaria de la cual se basó su construcción en 33 artículos científicos que estudiaban los factores perinatales y los problemas del aprendizaje publicados entre los años 2010 y 2020. Como resultado se encontró que los factores perinatales más comunes son aquellos que dejan secuelas comprometedoras en las áreas esenciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones de acuerdo con las investigaciones el factor perinatal más común y a su vez el que más se asocia con las dificultades del aprendizaje en el desarrollo del menor es la prematuridad; generalmente las áreas de mayor compromiso en este factor son las relacionadas con el lenguaje, la motricidad y las funciones ejecutivas; las anomalías en estas áreas se hacen notorias en actividades donde los menores deben ejercer habilidades mentales tales como la organización, la planeación, la estrategia y la elaboración.
--	---	-----------------	---	--	---



Yunier Brocher-Peréz, Evelin Fernández Catillos, Darlyn Alejandra Reyes Luzardo/2020

Consecuencias Psicológicas de la cuarentena y el aislamiento social, durante la pandemia de COVID-19

Cuba

Revisión bibliográfica y documental



para el aprendizaje durante el desarrollo infantil; como el lenguaje, la motricidad y las funciones ejecutivas.

Se realizó una revisión bibliográfica y documental sobre el tema en fuentes de datos digitales para analizar la evidencia disponible sobre el impacto negativo de la cuarentena y el aislamiento social en la salud mental. El aislamiento social y la cuarentena durante la pandemia de COVID-19 constituyen medidas efectivas con el objetivo de salvaguardar vidas. Sin embargo, estas medidas traen consigo un

- En general, la evidencia indica que el establecimiento de periodos de cuarentena, si bien es una medida imprescindible, trae consigo consecuencias psicológicas que deben ser reconocidas y tratadas oportunamente. Una medida de cuarentena implica inevitablemente, la restricción de la libertad de las personas, lo cual trae consigo importantes manifestaciones psicológicas que pueden impactar negativamente en el bienestar global de los individuos, no solo en el corto plazo, sino también durante mucho tiempo después de haber concluido.

Colegio médico chile/ 2020	de COVID-19 información relevante para personal sanitario	Chile	Informe descriptivo de tipo cualitativo 	<p>importante costo para la salud mental. El monitoreo de las reacciones psicológicas derivadas de las restricciones obligatorias de movimiento durante la pandemia de COVID-19, debe constituir una prioridad para los sistemas de salud.</p> <p>Informe en el cual se da a conocer información epidemiológica a nivel nacional e internacional respecto al covid-19, del mismo modo presenta varias preguntas con sus respectivas respuestas para dar a conocer las generalidades de la pandemia y así</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El covid-19 ha traído innumerables repercusiones negativas a nivel mundial, los contagios se han duplicado y las muertes han ido en aumento día tras día, es posible una segunda ola de esta enfermedad. • La vacuna se encuentra en desarrollo, actualmente se encuentra en etapa IIb/II. • Los cuidados preventivos son: lavado de manos frecuentemente, uso de alcohol gel, higiene respiratoria, no tocar cara, ojos, nariz o boca con las manos,
----------------------------------	---	-------	--	--	---

<p>Ministerio de Impacto del Chile educación y COVID-19 en centro de los resultados estudio/ 2020 de aprendizaje y escolaridad en Chile</p>	<p>Estudio del tipo mixto</p>	<p>esclarecer a las personas, principalmente al personal de salud todo lo que está conlleva.</p>	<p>limpieza frecuente de superficies, ventilar los espacios o recintos, practicar el distanciamiento social y por último quedarse en casa.</p>
	<p>Investigación que busca aportar al debate nacional a través de evidencia sobre la magnitud que presentan las brechas educativas en Chile y cuál sería el impacto que tendría el cierre de los establecimientos educacionales respecto al aprendizaje. Para esto se utilizó un instrumento llamado “Country tool for simulating the potential impacts of COVID-19 school closures on schooling and</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La modalidad online revelo diversas realidades respecto a la capacidad de la escuela y del contexto de los estudiantes. • Los resultados arrojaron que el escenario A tendría un 60% de la perdida escolar y el aprendizaje a distancia (modalidad online) solo tendría un 30% de eficiencia, mientras que el escenario B tendría el 100% de perdida y la efectividad se reduciría a un 12%. • Los resultados demuestran que en el escenario B, lo más afectados serían los hombres extranjeros de educación municipal pertenecientes a las regiones de Atacama, Araucanía, Los lagos o Aysén. • Los datos de aprendizaje indican que en el escenario A la pérdida de aprendizajes en relación con los conocimientos adquiridos en un año normal fluctuaría de un 15% a un 50% para el quintil más rico y el 	



learning outcomes” el cual permite estimar el impacto que tendría el cierre de escuelas en los sistemas educativos según diversos escenarios de duración de la suspensión de clases y para los diversos quintiles socioeconómicos.

Toda la información utilizada en este instrumento se basó netamente en los reportes que los establecimientos realizaron con respecto a la forma en la cual han impartido educación a distancia, en conjunto con los cuestionarios de estudiantes que se recopilaron en el marco del SIMCE de

más pobre respectivamente, en especial, a los estudiantes de educación municipal. En el caso de que se cumpla un escenario B, la pérdida de aprendizajes llegaría al 64% para el quintil superior y al 95% para el quintil inferior. Más aún, el porcentaje de estudiantes que obtiene un nivel de suficiencia en la prueba PISA podría pasar de un 31% a un 45% en el escenario B.

- El banco mundial realizó propuestas las cuales consisten en identificar las pérdidas en los niveles de aprendizaje de los estudiantes una vez que todo vuelva a la normalidad y desarrollar estrategias de reforzamiento para los alumnos de diferentes niveles que puedan revertir los efectos negativos a corto plazo.

Adriana Marcela Rojas Silva/ 2020	Factores asociados al desarrollo de las funciones ejecutivas en preescolares	Colombia	Tesis de pregrado del tipo cualitativa	2° Medio durante el año 2017. Artículo el cual consiste en identificar antecedentes relacionados con los estados emocionales durante el embarazo, la crianza, educación, antecedentes sociales, económicos, culturales y ambientales, involucrados en el desarrollo y funcionamiento de este proceso cognitivo en la etapa preescolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Un adecuado acompañamiento educativo y emocional proporciona estrategias para la resolución de problemas y toma de decisiones, así mismo favorece la capacidad de interiorizar elementos básicos del aprendizaje y el desarrollo de rasgos de personalidad. • Los vínculos emocionales durante el embarazo se encontró mayor índice de embarazo en mujeres de temprana edad, cuyas características van desde percepciones y emociones que llevan a tener crisis emocionales, rechazo por parte de los padres hacia él bebe, estas situaciones pueden actuar como factores de riesgo, como lo es el parto prematuro. • El extracto socioeconómico de los padres o cuidadores actúan de manera positiva o negativa en el desarrollo infantil. • El nivel educativo de los padres del menor a causa de su relación directa con el alcance educativo y funcionamiento de las FE del infante.
---	--	----------	--	---	---



<p>Vega Vladimir, Navarros Mercedes, Pérez Luis, Guerrero David/2020</p>	<p>Impacto de la COVID-19 en el aprendizaje de estudiantes con discapacidad</p>	<p>Investigación de tipo descriptiva correspondiente al nivel perceptual.</p>	<p>Artículo que describe el impacto de la pandemia Covid-19, en el aprendizaje de estudiantes con discapacidad a nivel internacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La alimentación aporta energía y agiliza el proceso de aprendizaje • Grandes desigualdades inherentes al acceso a herramientas y tecnologías, lo cual podría empeorar la crisis mundial del aprendizaje, particularmente en estudiantes con discapacidad. • Las políticas gubernamentales y de las instituciones educativas deben tener un enfoque inclusivo para ayudar a los estudiantes con discapacidad, apoyándose en la innovación en medio del distanciamiento social que perjudica particularmente a estos estudiantes que requieren una red fuerte y estrecha de personas que apoyen sus necesidades, que generalmente son complejas y diversas.
<p>Universidad del internet UNIR/ 2020</p>	<p>Qué es el desarrollo cognoscitivo y sus implicaciones en el ámbito de</p>	<p>Noticia (Blog) del tipo cualitativa</p>	<p>Artículo que explica a grandes rasgos la teoría del desarrollo cognoscitivo y su gran importancia en la educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El modelo piagetiano sobre el desarrollo cognoscitivo tiene una notable repercusión en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto escolar. • Conocer en qué fase de desarrollo se encuentra el niño, su ritmo



	la educación especial		ordinaria como en la educación especial.	<p>madurativo y potenciar sus talentos para compensar sus dificultades son factores clave para el trabajo del educador en el aula ordinaria y, sobre todo, con alumnos de Educación Especial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibir una buena estimulación cognitiva en sus primeros años de vida, tanto en el seno de la familia como durante el aprendizaje escolar, repercutirá positivamente en los procesos de enseñanza aprendizaje. • El juego o las actividades artísticas como el dibujo o la música son excelentes recursos para estimular el desarrollo cognoscitivo del niño.
Jairo Ramírez Ortiz, Diego Castro Quinteros, Carmen Lerman Córdoba, Francisco Yela Ceballos, Franklin	Consecuencias de la pandemia COVID-19 en la salud mental asociadas al aislamiento social	Colombia	 <p>Artículo científico (revista) del tipo cualitativo</p> <p>Artículo que hace énfasis en la salud mental de las personas en tiempos de pandemia, ya que son múltiples las alteraciones psicológicas asociadas que van desde síntomas aislados hasta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pandemia ha impacto de manera significativa la salud mental de la sociedad, tanto durante como después del brote con respuestas emocionales patológicas mantenidas a largo plazo, enmarcadas en trastornos mentales con alta discapacidad, como el TEPT, el TDM y los trastornos de ansiedad principalmente. • La pandemia implicara un aumento en la psicopatología de la población

Escobar Córdoba/ 2021	trastornos complejos con un deterioro marcado de la funcionalidad, tales como insomnio, ansiedad, depresión y trastorno por estrés postraumático, debido al aislamiento social,	general, principalmente los trabajadores de la salud.
Alejandra Cardini, Andrea Bergamaschi, Vanesa D' Alessandre, Esteban Torres y Agustina Ollivie/ 2020	Educar en Buenos Aires / Estudio del tipo mixto de pandemia entre Argentina	<p data-bbox="1066 662 1344 1354">Este documento forma parte del proyecto “Respuestas Educativas Provinciales al COVID-19” y busca identificar, sistematizar y difundir las acciones educativas implementadas en las jurisdicciones argentinas en el contexto de pandemia, tales como garantizar el acceso a contenidos</p> <ul data-bbox="1365 662 1864 1354" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1415 662 1864 1354">• En Argentina tanto el gobierno nacional, como los gobiernos provinciales están haciendo el máximo esfuerzo y actuando de manera rápida por medio de la implementación de diversos programas, con la finalidad de garantizar el derecho a la educación. Dichos programas están orientados a entregar equipamientos digitales, creación de plataformas para la entrega de diversos recursos para el trabajo a distancia, creación de horarios de televisión destinados a educar a los niños y niñas. Del mismo modo, se han enfocado en capacitar y orientar a los docentes, con la finalidad de aumentar sus





pedagógicos a través de las tecnologías digitales, acompañar y fortalecer las capacidades de las y los docentes en el uso de las TIC, acompañar a las familias con asistencia a distancia, generar las condiciones para la continuidad

pedagógica en modelos híbridos en los que la asistencia presencial sea solo parcial, mediante la ampliación del acceso a la conectividad y a dispositivos digitales y proteger y aumentar el financiamiento educativo y mejorar la eficiencia del presupuesto educativo en un

competencias en el uso de las TICS.

- Pese a todos los esfuerzos que se han realizado, lo cierto es que existe una amplia población de estudiantes que aún no cuenta con los recursos básicos para acceder a la educación online, puesto que no cuentan con equipos, conexión a internet, y en aquellos sectores más vulnerables, aun no cuentan con electricidad.
- Finalmente la estrategia de política para la reapertura de las escuelas deberá sostenerse en base a al menos cuatro pilares (1) garantizar las condiciones sanitarias para asegurar el distanciamiento social en los establecimientos educativos; (2) generar las condiciones para la continuidad pedagógica en modelos híbridos en los que la asistencia presencial sea solo parcial, mediante la ampliación del acceso a la conectividad y a dispositivos digitales, y el desarrollo de las capacidades de los docentes para hacer un uso pedagógico de estas tecnologías;

contexto de retracción de la actividad económica y consecuente disminución de recurso. Su objetivo es promover el intercambio de información, fortalecer el proceso de toma de decisiones y enriquecer el debate público.

(3) restituir el derecho a la educación y acompañar a los estudiantes con mayor riesgo educativo; (4) proteger y aumentar el financiamiento educativo y mejorar la eficiencia del presupuesto educativo en un contexto de retracción de la actividad económica y consecuente disminución de recursos.

Nota tabla 6, expone antecedentes generales de la revisión bibliográfica realizada de acuerdo con la temática de investigación, específicamente en las funciones ejecutivas en estudiantes de primero y segundo básico, que presentan discapacidad intelectual en rango leve y moderado.



Tabla 7.*Revisión sistemática en relación con el desarrollo cognitivo*

Autores/ años () indicar numeraci ón para el artículo	Título	Población en estudio	País	F	M	Edad	X	Diseño	Lugar de Intervención	Duración	Sesión Totales / Semanales
Vanessa Arán Filippetti/ 2011	Funciones ejecutivas en niños escolarizados: Efectos de la edad y del estrato socioeconómico	Niños de diferentes estratos socioeconómicos (total:254)	Argentina	-	-	7 a 12 años		Mixto	Ciudad de Santa Fe	Durante todo el año	_____
Lorena del Carmen Ávila Ayala/ 2012	Talleres de expresión corporal para potenciar el desarrollo	Niñas de pertenecientes a un bajo estrato socioeco-	Ecuador	-	-	6 a 7 años		Cualitativo	“escuela anexa de Guayaquil” de la ciudad de Quito	_____	Sesiones de 40 minutos distribuidas en 4 bloques



	psicomotriz en niñas de segundo y tercero de educación básica en la “escuela anexa Guayaquil” de la ciudad de Quito	nómico y nivel cultural.					(conciencia corporal, nociones espaciales y temporales, destrezas psicomotrices y concientización de las capacidades expresivas del cuerpo y de los sentidos)	
Maritza Govana Luque Cordero, 2019	Adaptación psicosocial mediante actividades lúdicas en niños y niñas de 3 a 4 años de	Niños y niñas pertenecientes al jardín infantil	Bolivia		3 a 4 años	Cualitativo	Jardín infantil Burbujas de la ciudad de la Paz	Depender á según la adaptación que vayan desarrollando los niños (de

edad, jardín
infantil
burbujas

menos a
más)

Nota tabla 7, aborda conceptos y temáticas relevantes para la investigación y posterior realización del taller.



Tabla 8.*Tabla emergente dependiendo de cada revisión sistemática*

Desglose conceptual							
N° Artículo	Definición funciones ejecutivas	Desarrollo neurológico de las F. E	Factores ambientales que inciden en las F. E	Adaptación y desarrollo Psicosocial	Desarrollo cognitivo de Jean Piaget	Teorías del desarrollo	Industriosidad vs inferioridad
(1)	X	X	X	-	X	-	-
(2)	X	-	-	X	X	X	X
(3)	X	-	-	X	X	X	X

Nota tabla 8, evidencia los conceptos claves que se abordan en los estudios mencionados anteriormente.



Tabla 9.

Tabla de conclusiones y resultados

Principales resultados							Principales conclusiones
N° Artículo	Revisión sistemática: Desglose conceptual						
	Definición F. E	Desarrollo neuroológico de F. E	Factores ambientales que inciden en las F. E	Adaptación y desarrollo psicosocial	Desarrollo cognitivo de Jean Piaget	Teorías del desarrollo	Industria- sidad vs inferioridad
(1)	Las FE integrado por tres factores independientes pero correlacionados: flexibilidad mental o cambio	Un incremento en la estructura cerebral, probablemente con el fortalecimiento de las conexiones sinápticas existentes.	(A)El estrés prenatal, la anoxia perinatal y el entorno social posnatal, ocasionan cambios en el sistema dopaminérgico	los niños de estrato socioeconómico bajo obtienen desempeños cognitivos inferiores en diversas tareas que valoran la función			<ul style="list-style-type: none"> El término FE se utiliza para hacer referencia a un constructo multidimensional que engloba una serie de procesos cognitivos necesarios para realizar tareas complejas dirigidas hacia un objetivo.

(shifting), De este gico y en actualizaci modo, el ón y es posible desarrollo monitoreo inferir del córtex (updating) cómo el prefrontal. e desempeñ (B) El inhibición o en las córtex de funciones prefrontal respuestas ejecutivas sigue un prepotente debería curso de s mejorar desarrollo (inhibition con el posnatal). acontecer esto. Estas tres de los permite funciones años, que las estarían como experienci implicada reflejo de as s en el la tempranas desempeñ maduració de la o de tareas n de las vida tanto ejecutivas estructuras positivas complejas cerebrales como que las negativas sustentan. influyan en su desarrollo. (C) El estrés



ejecutiva, respecto a niños de estrato socioeconómico medio.

- Estas funciones incluyen las capacidades necesarias para formular objetivos, planificar cómo alcanzarlos y ejecutar estos planes de manera eficaz.
- Los procesos de maduración cerebral que comienzan en la temprana infancia se prolongan incluso hasta la pasada la adolescencia. Entre dichos se encuentra, un crecimiento lineal del volumen de la sustancia blanca desde la infancia hasta la adultez y cambios regionales no lineales en la densidad de la sustancia gris cortical. Así mismo, se han informado cambios en los procesos de

agudo y crónico tiene un impacto significativo sobre la estructura del córtex prefrontal y las habilidades cognitivas prefrontales, puesto que se ha demostrado que los niños de estrato socioeconómico bajo están expuestos a una mayor cantidad de eventos estresantes



mielinización cerebral. En los procesos sinápticos y en las conexiones interhemisféricas.

- Los cambios estructurales y funcionales corresponden con la emergencia de diversas funciones cognitivas.
- Por otra parte, parece importante destacar que estudios previos han sugerido que las circunstancias económicas que experimente la familia pueden influir en el funcionamiento del eje hipotalámico-pituitario-adrenal (sistema fisiológico que regula la respuesta de estrés del niño).

presentan niveles más elevados de la hormona cortisol. por lo cual el estrés podría ser un importante mediador de la asociación entre el ESE y el desempeño o de las funciones ejecutivas. Efectos de la edad sobre las funciones ejecutivas. Los resultados del Anova



- En síntesis, el nivel educativo materno y las múltiples variables asociadas a la pobreza influirían en los procesos de maduración cerebral y en el desempeño de tareas ejecutivas. Debido a que existe sólida evidencia que indica que estas funciones dependen del córtex prefrontal dorsolateral y estructuras cerebrales relacionadas

indican diferencias significativas según la edad en cuanto a la tarea de memoria de trabajo y la tarea de fluidez verbal.

(2) A medida que avanza la escolarización, hay un continuo progreso en la capacidad para regular y mantener la atención, la misma que se

Desarrollo psicosocial y emocional. Desarrollo motor, cognitivo y emocional van de la mano. Se considera al individuo de forma integral y holística se deduce que emoción y



Al iniciar la etapa escolar, se evidencia un desarrollo de las capacidades es cognitivas, como la percepción, memoria, razonamiento, entre otras.

Determino cuatro etapas del desarrollo intelectual: sensoriomotor, intuitivo, operatorio concreto y operatorio formal, mediante las cuales es posible seguir

Los niños deben aprender las habilidades que son valoradas dentro de su sociedad como cooperar, compartir y llevarse bien con otros, además de utilizar sus habilidades necesarias para el juego. Deben además

- A partir de los 6 años, los/las niños/as pasan más tiempo fuera del entorno familiar, su mundo social se expande y consecuentemente dan mayor importancia al medio escolar en donde las relaciones sociales adquiere relevancia y les da seguridad emocional.
- A partir de los 7 años en adelante hay un cambio en el manejo

vuelve selectiva ya que pueden concentrarse por períodos más largos y enfocarse en la información que necesitan y desean. Por lo tanto, aumenta también la capacidad para procesar y retener la información y planear y supervisar su propio comportamiento,

motricidad son inseparables y fundamentales en el desarrollo de la efectividad. Los infantes logran no sólo desarrollar habilidades necesarias para la sociabilidad sino también para el manejo de su intimidad y privacidad.



paso a dominar las tareas escolares y el rol de los estudiantes. Cuando los niños han tenido motivación y apoyo en el hogar, desempeñan un rol adecuado y se vuelven industriales. Estas se suceden en orden y en cada nivel de edad alcanzando por el individuo se producen nuevas formas de pensamiento.

de la amistad, el/la niño/a comienza a definir sus amigos como personas que lo ayudan y son importantes para satisfacer. Unas de las principales características de esta etapa es la capacidad de integrar diversas informaciones y realizar operaciones lógicas, del mismo modo las destrezas en el manejo de representaciones mentales permiten profundizar en lo que los demás creen o piensan.

- Los avances cognitivos del niño/a, es importante además considerar los estudios de Piaget, según los cuales cada persona se desarrolla a su

aspectos que, al estar interconectados entre sí, incluyendo o la atención selectiva, son esenciales para la función ejecutiva, es decir, el control consciente de pensamientos, emociones y acciones pasa a alcanzar metas o solucionar problemas .



(B)
Enfoque de Vygotsky:

Esta teoría tiene un efecto histórico y sociocultural, siendo el desarrollo cognoscitivo un proceso dialéctico complejo que se caracteriza por la periodicidad, la irregularidad del desarrollo de ciertas funciones, el cambio cualitativo de una

propio ritmo. Es decir que hay un proceso de adaptación gracias al esfuerzo realizado por el individuo para equilibrarse con su ambiente.

- Hay dos funciones o procesos intelectuales que, independientemente de la edad, todas las personas comparten y son los que forman los esquemas, se trata de adaptación y la organización.
- La adquisición del pensamiento lógico, se pueden tomar en cuenta diversos aspectos de la misma situación, y a tener una mejor comprensión de conceptos como son los que a

forma a otra, la interrelación de factores internos y externos y los procesos adaptativos que permiten vencer obstáculo.

(C)

Enfoque de

Ausubel:

Es la teoría del Aprendizaje significativo que se opone al aprendizaje memorístico y repetitivo.



continuación se detallan:

- Espacio y Causalidad
- Categorización
- Razonamiento inductivo y deductivo
- Conservación
- Números y matemáticas.

- Para Vygotsky, el aprendizaje es una condición previa para que haya desarrollo en el individuo, siendo de vital importancia la construcción de su historia de acuerdo con la realidad que se desenvuelve. En esta etapa se desencadena una crisis debido a la necesidad de afrontar expectativas del grupo de compañeros y de la escuela, por el contrario, fallan en cumplir con las expectativas o piensan que no lo lograrán como los



Se valora
experiencia
previa
que un
individuo
tiene en su
mente.

En
contraposición a los
estadios de
Piaget
ligados al
desarrollo
por
considerar
los
limitantes
del
aprendizaje,
manifestó
que el
verdadero
condicionante de éstos
es la
cantidad y
calidad de
los

demás, pueden
desarrollar
sentimientos de
inferioridad y baja
autoestima.

(3)	<p>El desarrollar capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socioafectivos, espirituales y artísticas favorecen actitudes de autonomía</p>	<p>La adaptación y el desarrollo psicosocial permite determinar cuáles son los factores determinantes que influyen en el desarrollo de las niñas y niños, para seleccionar las mejores estrategias de adaptación</p>	<p>Definió cuatro etapas del desarrollo cognitivo de los niños, centradas en el desarrollo del pensamiento. -Estadio sensoriomotor. -Estadio preoperacional. -Estadio de operaciones</p>	<p>Erikson menciona que la etapa de la maduración del sistema muscular y la capacidad de coordinar patrones de acción antagónicos como “retener” y “expulsar” eran importantes para el</p>	<p>Esta etapa se distingue por la oscilación entre una violenta inestabilidad interior y un nuevo dominio de la situación. En ella los impulsos violentos permanecen latentes. Es la etapa de los “obstáculos externos”. Tarde o temprano el niño se siente insatisfecho y</p>	<p>conceptos relevantes y las estructuras proposicional es de un individuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ley 070 de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, menciona que desarrollar habilidades y capacidades potencian la autonomía y la toma de decisiones del niño (a). • El desarrollo psicosocial tiene una característica propia de la infancia ya que a través del juego influimos directamente en el desarrollo de la conducta, se forman hábitos y es la dinámica
-----	---	--	--	--	--	--

, cooperación y toma de decisiones en el proceso de construcción del pensamiento, para iniciar procesos de aprendizaje sistemáticos en el siguiente nivel.

mediante actividades lúdicas. La adaptación es una etapa fundamental para el estímulo y desarrollo personal, social, familiar y de ciertas funciones básicas como destrezas, habilidades, lenguaje, motricidad, autonomía, entre otras; es por ello por lo que se centra en la adaptación psicosocial.

s concretas. -Estadio de la inversión formal. Desde que el niño nace, este desarrolla capacidad es en las estructuras cognoscitivas las cuales se van configurando por medio de las experiencias y estímulos.

niño, lo mismo que su inversión en la autonomía de la voluntad. Erikson conceptualizó un sentido de autonomía y orgullo derivados del autocontrol sin perder la autoestima.

malhumorado; tiene la impresión de no ser útil, se considera incapaz de hacer las cosas bien, incluso en forma perfecta.

fundamental para ser aplicada en los niños del Jardín Infantil.

- La teoría cognoscitiva de Piaget se dedica a dar una explicación de cómo el niño aprende a medida que va creciendo a partir de las experiencias o estímulos vividos.
- Erickson propone lo que se conoce por principio epigenético: cualquier cosa que crezca sigue un plan fundamental y de él derivan las partes, cada una con su época de hegemonía hasta que todas las partes se desarrollan y constituyen un todo funcional. Es por esto por lo que a medida que va independizándose el

niño delimita el “yo” y el “tú” y el “nosotros” y el “mío”, Tiende a acumular las cosas y desecharlas, se adhiere mucho a sus posesiones y fácilmente prescinde de ellas. En síntesis, esta es una etapa decisiva desde el punto de vista social. En ella se dividen el trabajo y la igualdad de oportunidad, poniéndose además los cimientos para la aparición del sentido de identidad del niño.

Nota la tabla 9, describe aspectos y conclusiones relevantes de los conceptos mencionados en la tabla número 8.



Capítulo IV: Diseño de talleres

Para realizar la propuesta, se siguen los lineamientos de la modalidad llamada “Realización de una investigación teórica metodológica de tipo compilativo argumentativo que aborde una temática relacionada con la praxis educativa” en específico el “diseño de talleres o cursos de formación complementaria”.

De igual manera para dicha elaboración, se realizará una revisión de estrategias planteadas en diversos estudios, que fueron llevados a cabo, por el Ministerio de Educación de Chile y en estudios internacionales tales como:

- Desarrollo cognitivo en el desempeño escolar propuesta: taller con técnicas lúdicas realizado por Janeth Lorena García Muñiz, Universidad de Guayaquil, 2018.
- Habilidades del pensamiento en el desarrollo Cognitivo, Talleres educativos realizado por Nicole Ninoska Moreira Zambrano y Jersson Andrés Oñate González, Universidad de Guayaquil, 2018.
- Integración de la terapia cognitivo conductual y terapia centrada en soluciones en un taller para el aumento de la autoestima y asertividad realizado por Karen Michell, Ordaz Leal y Melissa Bennett Vidales realizado por Universidad Autónoma de Nuevo León, México 2010.
- Cuadernillo de actividades de Aprendizaje Socioemocional para estudiantes, MINEDUC, 2021.
- Orientaciones para reuniones y entrevistas de madres, padres y apoderados en el contexto de pandemia, MINEDUC, 2020.
- Ficha de escritura 1 y 2 Básico, Plan Nacional Convivencia Escolar y Aprendizaje Socioemocional, MINEDUC, 2021.

- Pautas de Diseño Universal de Aprendizaje 2.0 (DUA).

Todo lo anterior, serán los referentes utilizados para el diseño de los talleres, considerando las siguientes características generales:

Nombre del taller: Talleres para potenciar el desarrollo cognitivo en estudiantes que presenten Discapacidad Intelectual rango leve y moderado.

Población: Se implementarán los talleres en niños y niñas en situación discapacidad intelectual en rango leve y moderado.

Contexto educativo: Dirigido a niños y niñas que cursen entre 1ero y 2do año básico en colegios regulares en modalidad de clases híbridas.

Objetivo: Reforzar y potenciar el desarrollo de las funciones ejecutivas afectadas durante el confinamiento.

Duración: El taller se desarrollará durante cuatro meses, dividido en 16 sesiones, las que se aplicarán una vez por semana y cada sesión tendrá una duración de 30 minutos aproximadamente.

Participación

- Docentes: tendrán la responsabilidad de aplicar y dirigir los talleres a los estudiantes, evaluar las competencias adquiridas por ellos en cada sesión, entregar material de trabajo para reforzar en el hogar los puntos claves que se tratan en cada sesión, del mismo modo informar avances de los estudiantes a sus respectivos padres o tutores en el transcurso de los talleres.

- Familia: se comprometerá apoyar y reforzar en el hogar lo trabajado en los talleres, además de asistir a reuniones formales y, por último, los apoderados deberán comprometerse a mantener una comunicación constante para informar los avances de los y las estudiantes.
- Comunidad educativa: Los profesionales o asistentes de educación tendrán la función de cooperar y contribuir en actividades que requieran de su apoyo, mantener una comunicación efectiva con los docentes encargados del taller y deberán mantener confidencialidad ante los temas tratados con los estudiantes y apoderados.

Competencias por desarrollar: Se espera poder reforzar y potenciar el desarrollo de las funciones ejecutivas tales como:

1. Resolución de problemas
2. Control emocional
3. Autorregulación
4. Planificación
5. Monitorización
6. Flexibilidad cognitiva
7. Fluidez verbal
8. Memoria de trabajo



Según lo revisado sistemáticamente en la investigación es que se puede establecer que estas ocho habilidades o destrezas, serían las que permitirán un adecuado desarrollo socioemocional, la adquisición del aprendizaje y competencias fundamentales para desenvolverse de forma adecuada en el siglo XXI.

Espacio: Estos talleres se llevarán a cabo dentro del establecimiento educacional y/o por medio del uso de plataformas digitales, según lo amerite las condiciones sanitarias.

Metodología: El taller estará a cargo de cuatro profesoras/es de educación diferencial, con conocimiento en discapacidad intelectual. Cada grupo de cinco estudiantes estará a cargo de dos docentes.

La metodología es de tipo activo – participativa, siendo el taller de carácter extraescolar, en un horario alterno al horario de clases, establecido entre el establecimiento y los apoderados.

Los apoderados deberán firmar un consentimiento para aplicar el taller a los estudiantes, este contendrá el nombre de las/os docentes a cargo, el objetivo del taller, la duración y el horario de cada sesión, el cual será archivado en la dirección del establecimiento.

Cada grupo de trabajo no debe exceder el aforo permitido por el Ministerio de Salud y se podrá trabajar de forma individualizada con los estudiantes en caso de que se requiera.

Se modificará el espacio, dependiendo de las características de los estudiantes y de la actividad requerida.

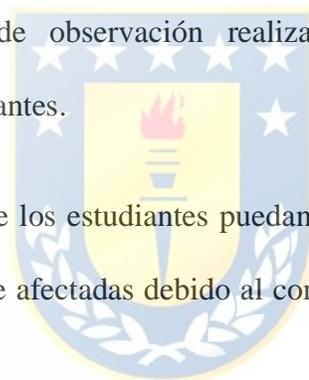
Al inicio de cada sesión se dispondrán las instrucciones a seguir durante el taller, las cuales estarán en un lugar visible para los estudiantes y confeccionadas con material concreto o de manera digital dependiendo de la situación sanitaria existente, además se nombrará el objetivo y las actividades a trabajar durante la sesión.

Cada actividad será realizada y ejecutada siguiendo las estrategias de las pautas DUA 2.0, con el fin entregar una enseñanza diversificada para responder a las necesidades de cada estudiante.

Recursos: Se ocuparán diversos materiales dependiendo de la actividad a trabajar en la sesión, tales como ilustraciones, videos, música, recursos tecnológicos: celular y/o Tablet, data, computador, parlantes, cámara fotográfica, marcadores, lápices de colores, pegamento, regla, tijera, papelógrafo, adhesivos, cartulina, power point y plataformas digitales como Zoom, Google Meet entre otros.

Evaluación: Se utilizarán pauta de observación realizada por la docente y una autoevaluación por parte de los estudiantes.

Resultados esperados: Se espera que los estudiantes puedan potenciar aquellas destrezas y/o habilidades, que se pudiesen verse afectadas debido al confinamiento y a la modalidad de las clases existentes.



Formato de taller adecuado

Taller

Fecha	
N° de la sesión	
Nombre de la sesión	

Objetivo de la sesión	
Objetivo Especifico	
Metodología	
Recursos	
Evaluación	
Actividad	
Inicio	
Desarrollo	
Cierre	

Formato evaluación talleres

Pauta de observación

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Observaciones			

Autoevaluación (Indicadores dependerán según la actividad a realizar)

Indicadores			

Introducción a los talleres

Estimados y estimadas docentes, padres y apoderados:

Los talleres que se presenta a continuación tienen por finalidad potenciar y reforzar las funciones ejecutivas que han sido afectadas producto de la crisis sanitaria, provocada por el virus SARS-CoV-2, la cual trajo consigo repercusiones en el ámbito educativo. Dichos talleres están orientados para trabajar con niños y niñas que presenten discapacidad intelectual rango leve y moderado, que cursen 1 y 2 segundo básico en establecimientos de enseñanza regular.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y calidad de vida, mediante actividades que refuercen y potencien aquellas funciones ejecutivas primordiales tales como, resolución de problemas, planificación, autorregulación, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control emocional monitorización y fluidez verbal, las cuales favorecerán el desarrollo óptimo de los y las estudiantes en situación de discapacidad intelectual rango leve y moderada.

Los presentes talleres se encuentran divididos según las funciones ejecutivas mencionadas anteriormente. Estas se trabajarán por sesiones, que consisten en dos actividades por cada una de las temáticas, con una duración de 45 min cada una. Para iniciar se comenzará con un módulo introductorio “conociéndonos”, el cual tiene por objetivo presentar y familiarizar los talleres a los y las estudiantes, para generar un vínculo de confianza y afectividad.

Para llevar a cabo dicho taller, las y los docentes contarán con un apartado de orientaciones y anexos para llevar a cabo las actividades, las cuales podrán ser adaptadas según las características propias de sus estudiantes. Del mismo modo la modalidad a trabajar dependerá si esta es de forma presencial, online o híbrida.

Para todo esto se sugiere obtener un registro (fotos y/o videos) de cada actividad, con la finalidad de recopilar evidencias de la aplicación del taller.



Taller



The background is a light beige color with various hand-drawn decorative elements. There are teal and yellow clouds, a pink cloud with a black scribble, a teal leaf-like shape, a yellow zigzag shape, and several small black outlines of stars and lightning bolts scattered throughout. A large white rectangle with a black border is centered on the page, containing the text.

TALLERES

Para potenciar el desarrollo cognitivo en estudiantes que presenten discapacidad intelectual rango leve y moderado

DISEÑADORAS DEL TALLER

Evelyn Alejandra
Mella Salazar



Camila Alejandra
Nuñez Cabezas

Catalina Antonieta
Pacheco Salazar

Priscilla Scarlett
Sánchez Barra

INTRODUCCIÓN A LOS TALLERES

Estimados y estimadas docentes, padres y apoderados:

Los presentes talleres tienen por finalidad potenciar y reforzar aquellas funciones ejecutivas que pudiesen haber sido afectadas producto de la crisis sanitaria provocada por el virus SARS-CoV-2, la cual trajo serias repercusiones en el ámbito educacional específicamente a la población estudiantil. Dichos talleres están orientados para trabajar con niños y niñas que presenten discapacidad intelectual rango leve y moderado, que cursen 1 y 2 segundo básico en establecimientos de enseñanza regular.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y calidad de vida, mediante el refuerzo y potencialidad de aquellas funciones ejecutivas primordiales tales como, resolución de problemas, planificación, autorregulación, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, control emocional monitorización y fluidez verbal, las cuales favorecerán el desarrollo óptimo de los y las estudiantes en situación de discapacidad intelectual rango leve y moderada.

Los presentes talleres se encuentran divididos por las funciones ejecutivas mencionadas anteriormente, las cuales se trabajarán por medio de dos sesiones cada una. Para iniciar se comenzará con un módulo introductorio "conociéndonos", el cual tiene por objetivo presentar y familiarizar los talleres a los y las estudiantes, además de generar una instancia para conocer a los y las estudiantes, para generar un vínculo de confianza y afectividad.

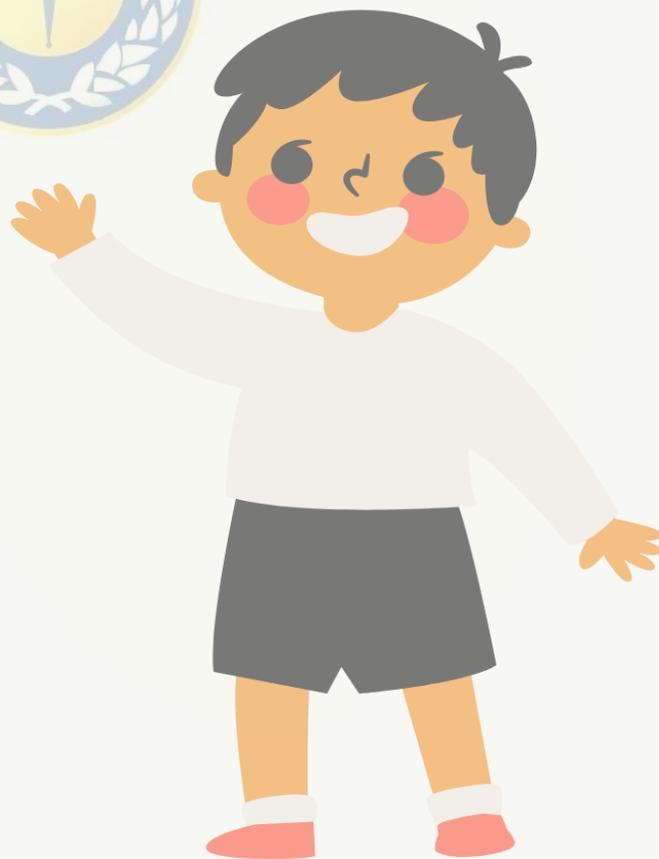
Para llevar a cabo dicho taller, las y los docentes contarán con un apartado de orientaciones y anexos para llevar a cabo las actividades, las cuales podrán ser adaptadas según las características propias de sus estudiantes. Del mismo modo la modalidad a trabajar dependerá si esta es de forma presencial, online o híbrida.

Para todo esto se sugiere obtener un registro (fotos y/o videos) de cada actividad, con la finalidad de recopilar evidencias de la aplicación del taller.



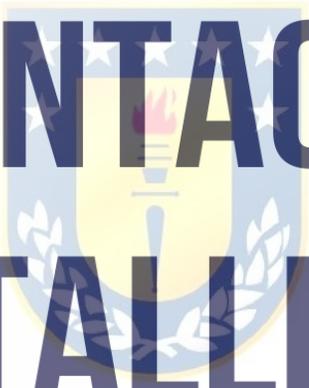
POBLACIÓN

Actividades dirigidas
a estudiantes de 1º y
2º años básico





PRESENTACIÓN DEL TALLER



Presentación del Taller a la comunidad educativa

Fecha	
N° de la sesión	1
Nombre de la sesión	Presentación del Taller
Orientaciones para los docentes	<p>Esta sesión se dará conocer el objetivo general de los talleres a la comunidad educativa. Para esto el docente deberá presentar el PPT (Contenido en el anexo n°1), que se sugiere en el desarrollo de está, como apoyo visual e interactivo para el trabajo con la comunidad educativa, el cual contendrá información relevante en cuanto a duración, cantidad de sesiones, horarios, habilidades a desarrollar, entre otras.</p> <p>El docente deberá dejar en claro el trabajo a realizar con los/las estudiantes y las expectativas que se esperan alcanzar al termino de estos talleres.</p>

Objetivo de la sesión	Describir las principales características de los talleres.
Objetivo Especifico	Presentar el propósito de taller por medio de una presentación a la comunidad educativa.
Metodología DUA	<p>Principio 1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción: 1.2 y 1.3 Alternativas para la información visual y auditiva</p>
Recursos	1.Presentación PPT
Actividad	
Inicio	Las docentes darán la bienvenida a la comunidad educativa y a continuación darán paso a una presentación informativa respecto al taller. En donde conocerán el nombre del taller y su objetivo general.
Desarrollo	En el transcurso de la presentación, se les irán realizando preguntas en base a sus expectativas con la finalidad de

	<p>interactuar y formar un dialogo mutuo entre los asistentes, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué esperan del taller?- ¿Qué se imaginan de los talleres?- ¿Cuál es la modalidad de trabajo que creen que utilizaremos?- ¿Para qué estudiantes estará dirigido? <p>Luego de esta intervención, se dará paso a continuar la presentación, en la cual se entregará toda la información relevante respecto al taller.</p>
Cierre	<p>Al término de la actividad, se analizará las respuestas entregadas en primera instancia con la información exacta del taller. Del mismo modo se dará paso a responder preguntas, conocer opiniones y sugerencias que puedan aportar de forma beneficiosa para el desarrollo de este taller.</p>

BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS AL TALLER



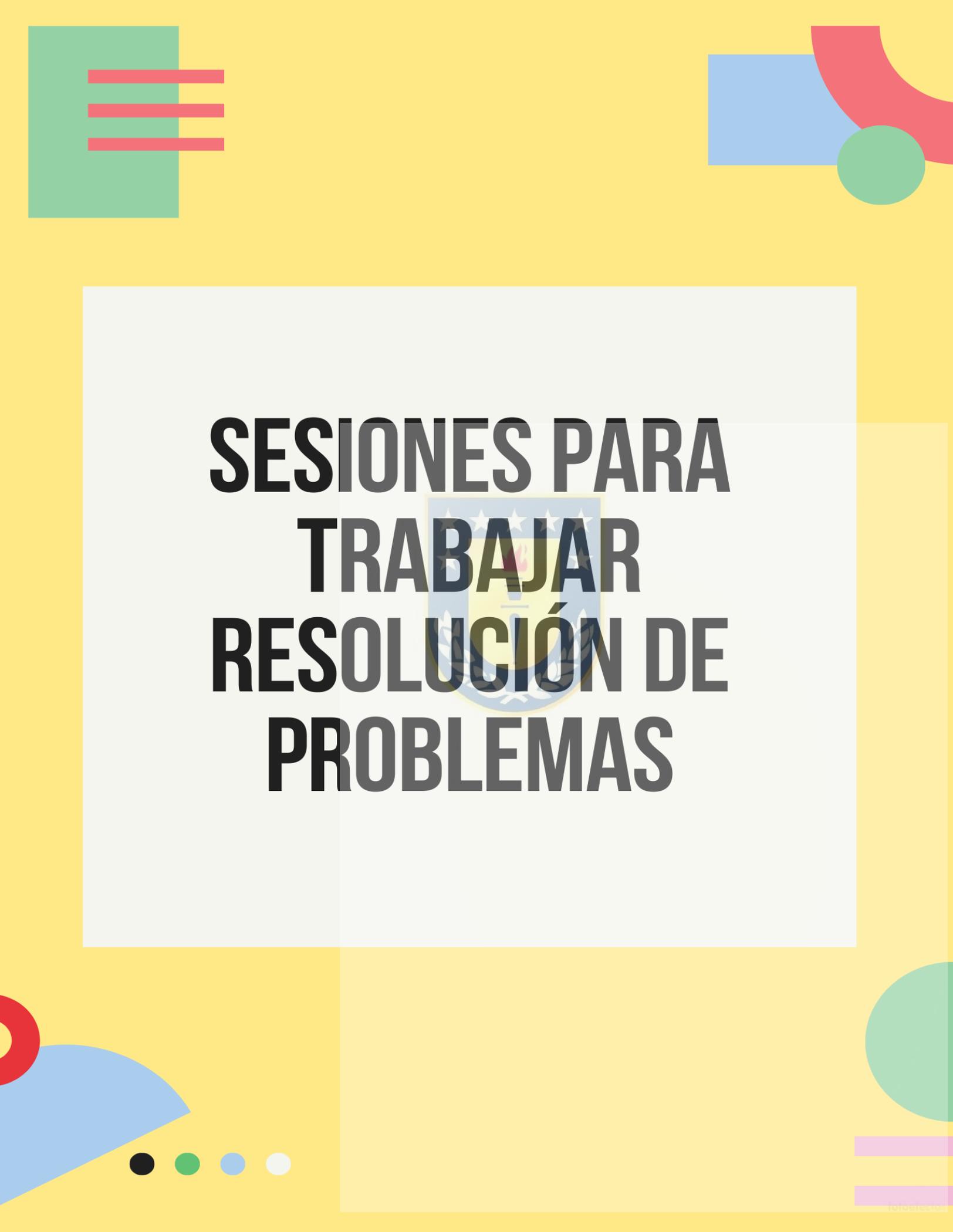
CONOCIENDONOS

Presentación del Taller a los y las estudiantes

Fecha	
N° de la sesión	1
Nombre de la sesión	Conociéndonos
Orientaciones para los docentes	En esta sesión se dará conocer el objetivo general de los talleres a los estudiantes. Para esto el docente deberá presentar el PPT (Contenido en el anexo N°2), que se sugiere en el desarrollo de está, como apoyo visual e interactivo para el trabajo con los estudiantes. Se le recuerda adecuar el vocabulario de acuerdo con las necesidades de estos. Del mismo modo mantener una actitud positiva y alentadora con la finalidad de generar la participación, motivación y expectativa de sus estudiantes.

Objetivo de la sesión	Generar instancias de vínculo inicial a los talleres con los estudiantes.
Objetivo Especifico	Conocer a las y los estudiantes en dinámica de presentación.
Metodología DUA	Principio 1: proporcionar múltiples medio de representación. Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción 1.2 y 1.3: alternativas para la información visual y auditiva. Pauta 3: proporcionar opciones para la comprensión. 3.3. guiar procesamiento de la información a través del diálogo.
Recursos	1.Presentación PPT 2.Palos de helados 3.Lápices de colores
Evaluación	_____
Actividad	
Inicio	Los estudiantes participan de la bienvenida y se encontraran atentos a la presentación del PPT informativo respecto al taller.

	En donde conocerán el objetivo general y sus principales características.
Desarrollo	Una vez terminada la presentación los estudiantes utilizaran los “palitos preguntones”, los cuales contienen su nombre y serán elegidos al azar por las docentes. El o la estudiante elegida deberá comentar su nombre, curso, edad y característica que lo represente y así sucesivamente hasta que el ultimo niño(a) se presente.
Cierre	<p>Al término de la actividad los y las estudiantes deberán responder preguntas respecto a sus expectativas del taller, generando una instancia de dialogo.</p> <p>Tales como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Qué te imaginas del taller? 2- ¿Cómo crees que serán las actividades? 3- ¿Qué te llamo la atención del taller? 4- ¿Quieres aprender jugando? ¿Por qué? 5- ¿Qué juegos te gustaría realizar en el taller?



SESIONES PARA TRABAJAR RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS



Taller 1: Armemos la Historia

Fecha	
N° de la sesión	2
Nombre de la sesión	Armemos la Historia
Orientaciones para los docentes	<p>Para el desarrollo de esta sesión, el docente deberá contar con el cuento de “la monita pis”, (Contenido en el anexo N°3) y sus respectivas ilustraciones de tamaño hoja de oficio, del mismo modo deberá leer el cuento con variaciones de ritmo y entonaciones. Además, según los momentos del relato se incorporarán sonidos ambientales con la finalidad de potenciar la comprensión del texto.</p> <p>Otro punto importante es que el docente deberá realizar y guiar las preguntas de razonamiento a medida que avanza la historia.</p> <p>Para finalizar la sesión se le recuerda que deberá guiar la autoevaluación de los estudiantes para ello podrá recurrir a ejemplificar los indicadores según estime conveniente.</p>
Objetivo de la sesión	Trabajar la resolución de problemas mediante la comprensión lectora.
Objetivo Especifico	Reconocer y organizar elementos claves mediante la ilustración de cuentos breves
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva</p>

	<p>Pauta 2: proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.</p> <p>2.1: Definir los símbolos</p> <p>Pauta 3: proporcionar opciones para la comprensión.</p> <p>3.2: Destacar ideas principales</p> <p>3.3: Guiar el procesamiento de la información</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.2: Usar herramientas para construcción y composición</p> <p>5.3: Aprendizaje con niveles graduados de apoyo</p>
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuento de la “Monita pis”. 2. Ilustraciones (tamaño grande). 3. Parlante. 4. Lápices y goma.
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pauta de observación 2. Autoevaluación
Actividad	
Inicio	<p>Los alumnos luego de participar del saludo inicial en el cual deberán cantar una canción, conocerán el objetivo general de la sesión, al igual que se encontrarán atentos a la explicación de la actividad donde se utilizará material concreto (libro e ilustraciones).</p>
Desarrollo	<p>A continuación, se ubicarán al centro de la sala formando un círculo para comenzar a escuchar el relato “Monita pis”, el cual estará apoyado por ilustraciones y sonidos ambiente, con la</p>

	<p>finalidad de captar y facilitar la comprensión del texto. Durante el desarrollo de la actividad, se irán realizando preguntas capciosas, deductivas y de razonamiento, cuyo fin sea que los niños y niñas organicen la información de manera cronológica, realicen deducciones anticipatorias y le den un sentido al relato.</p>
Cierre	<p>Para ir finalizando la actividad los niños y niñas mediante preguntas guiadas, deberán identificar aspectos del cuento tales:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conflicto.-Solución a la problemática.-Enseñanza del cuento.-Opinión personales. <p>Luego se dará paso a que los estudiantes realizan su autoevaluación, la cual estará dirigida por las docentes.</p>



Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Sigue las instrucciones dadas por la docente.			
Participa de las preguntas capciosas deductivas y de razonamiento.			
Identifica aspectos relevantes del relato.			
Demuestra respeto y empatía hacia sus pares.			
Realiza aportes para la reflexión final.			
Observaciones			



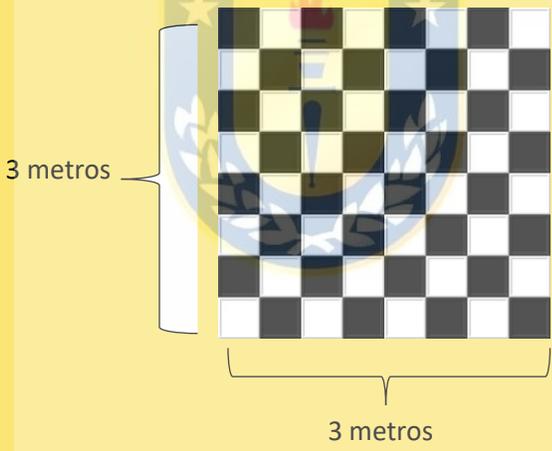
Autoevaluación

Nombre del estduiante:			
Indicadores			
Participo de la actividad.			
Respeto los turnos de mis compañeros.			
Respeto las reglas del taller.			
Me pareció divertido el relato.			
Comprendí el cuento.			



Taller 1: Dama mágica

Fecha	
N° de la sesión	3
Nombre de la sesión	Dama mágica
Orientaciones para el docente	<p>Para el desarrollo de esta sesión, el docente debe tener conocimiento del juego de “la dama” adaptado para niños, del mismo modo deberá contar con material concreto, de tamaño acorde para la manipulación correcta de los/las estudiantes.</p> <p>Siguiendo esta línea deberá expresarse con claridad y ejemplificar cada instrucción entregada, con la finalidad de asegurar la comprensión por parte de los/las alumnas, se recomienda que los docentes den una demostración antes del inicio del juego y posteriormente guiar a los/las estudiantes a la toma de decisiones correctas.</p>
Objetivo de la sesión	Trabajar la resolución de problemas
Objetivo Especifico	Trabajar la resolución de problemas a través de un juego lúdico (dama), en el cual se utilizarán movimientos corporales para potenciar el aprendizaje de la función ejecutiva.
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva</p> <p>Pauta 2: proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.</p> <p>2.1: Definir los símbolos</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p>

	<p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.2: Usar herramientas para construcción y composición</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 7: proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>7.1 y 7.2: Optimizar la autonomía y relevancia</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión</p>
<p>Recursos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cinta adhesiva 2. Fichas grandes de cartón color negra y blanca 3. Silbatos 4. Tablero de damas a base de cartón (Tamaño normal) 5. Tablero de damas (Tamaño grande)  <p>The diagram shows a 10x10 checkered board. A bracket on the left side indicates a height of 3 metros. A bracket at the bottom indicates a width of 3 metros. The board is composed of alternating black and white squares.</p>
<p>Evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Pauta de observacion 2.Autoevaluacion
<p>Actividad</p>	
<p>Inicio</p>	<p>Los/las estudiantes luego de cantar la canción de saludo, conocerán el objetivo general de la sesión, al igual que la actividad y material concreto a utilizar, con el podrán interactuar</p>

	durante unos minutos a fin de familiarizarse y aumentar su motivación.
Desarrollo	<p>A continuación, los/las estudiantes conocerán la dinámica y las reglas del juego mediante ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conformarán dos equipos de 5 integrantes (se unirán estudiantes de ambas secciones), acompañados de una docente. • Cada equipo contara con 12 fichas de dos colores (blancas y negras), las cuales estarán dentro de un tablero marcado en suelo con cintas adhesivas color plomo • Mediante ejemplos se explicarán las reglas básicas (mover fichas en diagonal, mover fichas solamente hacia delante para comer una ficha rival y el equipo con más fichas contrarias será el ganador) • Las fichas serán trasladadas por los estudiantes • Se tocará el silbato cada vez que una ficha sea comida • El puntaje será registrado en un tablero de damas <p>Luego de esto se iniciará la dama mágica, cada equipo tendrá una docente que los guiará, para la toma decisiones, trabajo en equipo y una buena estrategia de juego.</p>
Cierre	Para finalizar la actividad ambos equipos se reunirán en un semi círculo, para reflexionar acerca de la actividad, las estrategias llevadas a cabo y compararlas entre sí, además de conocer las diversas opiniones acerca de su propio desempeño. (La reflexión será guida por las docentes)

Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Sigue las instrucciones dadas por la docente.			
Comprende la dinámica de la actividad			
Respeto normas establecidas previamente			
Logra establecer estrategias para concluir con éxito la actividad			
Realiza trabajo en equipo			
Manifiesta su opinión al momento de la reflexión			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participe de la actividad.			
Respete los turnos de mis compañeros.			
Respete las reglas del juego.			
Aporte estrategias.			
Exprese mi opinión.			



SESIONES PARA TRABAJAR EL CONTROL EMOCIONAL



Taller 2: Emocionómetro

Fecha	
N° de la sesión	4
Nombre de la sesión	Emocionómetro
Orientaciones para el docente	<p>Para esta sesión, el docente deberá contar con conocimiento básico respecto a las emociones y la importancia de estas. Leyendo el anexo previo a la actividad.</p> <p>Del mismo modo deberá contar con material audiovisual y concreto accesible para todos los estudiantes. (Contenido de referencia en el anexo N°4).</p> <p>Por último, deberá guiar a los/las alumnas a formular su propia respuesta de acuerdo con el reconocimiento de sus emociones.</p>
Objetivo de la sesión	Trabajar la autorregulación
Objetivo Especifico	<p>Conocer e identificar las emociones y sentimientos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Alegría• Miedo• Rabia• Tristeza• Amor• Calma
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.3: Ofrecer alternativas para la información visual</p> <p>Pauta 2: proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.</p> <p>2.1: Definir el vocabulario</p>

	<p>2.5: Ilustrar las ideas principales</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.1: Utilizar opciones para la comunicación</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 7: proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>7.1 y 7.2: Optimizar la autonomía y relevancia</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emocionómetro 2. Pinzas Identificatorias 3. Ruleta de los colores 4. Láminas de los monstruos de los colores 5. Lápices y papel
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pauta de observación 2. Autoevaluación
Actividad	
Inicio	Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo mediante un video interactivo con la temática a trabajar, canción “el monstruo de los colores”.
Desarrollo	A continuación, se les presentará el emocionómetro, cuyo objetivo es que los y las estudiantes puedan identificar y expresar sus propias emociones durante la sección, para esto tendrán a disposición el material de trabajo (monstruo de los colores y pinzas identificadoras para cada estudiante).

	<p>Luego de esto se dará paso a que interactúen con la ruleta de las emociones, en donde cada estudiante por turno deberán girarla y según la emoción que le corresponda deberá ejemplificarla con situaciones de su vida diaria.</p>
Cierre	<p>Para finalizar la actividad los y las estudiantes elegirán un monstruo de colores, para dibujar dentro elementos o situaciones que los hagan sentir dicha emoción, para luego identificar en el emocionómetro como se sintieron con la actividad. Para concluir la docente realizara un cierre cognitivo explicando que son las emociones y cuán importante son expresarlas.</p>



Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Sigue las instrucciones dadas por la docente.			
Reconoce y expresa sus emociones			
Ejemplifica sus emociones de forma verbal			
Relaciona elementos o situaciones acorde a la emoción			
Se expresa de manera creativa por medio del dibujo			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participo de la actividad.			
Identifique mis emociones			
Aprendí el nombre de las emociones			
Fui creativo durante la actividad			
Exprese mi emoción			



Taller 2: La técnica de “la tortuga”

Fecha	
Nº de la sesión	5
Nombre de la sesión	la técnica de “la tortuga”
Orientaciones para los docentes	La docente deberá contar con material audiovisual y concreto pertinentes a la sección, para esto deberán revisar el contenido del anexo nº5, para tener mayor conocimiento de la técnica de relajación.

Objetivo de la sesión	Trabajar la autorregulación
Objetivo Especifico	Utilizar de manera autónoma técnicas de reconocimiento y regulación de impulsos frente a emociones aflitivas
Metodología DUA	<p>Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>Pauta1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción</p> <p>1.1 Opciones para la personalización en la presentación</p> <p>1.2 y 1.3 Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva</p> <p>Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</p> <p>PAUTA 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</p> <p>5.2: Usar herramientas para la construcción y composición</p> <p>5.3: Construir aprendizaje con niveles graduados para la practica</p>

Recursos	<p>1.PPT</p> <p>2.Video interactivo</p> <p>3.Material concreto lamina de la tortuga</p>
Evaluación	<p>1.Pauta de observacion</p> <p>2.Autoevaluacion</p>
Actividad	
Inicio	<p>Los y las estudiantes participaran del saludo inicial, para luego conocer el objetivo la sección y recordaran los tipos de emociones vistas en la sección anterior, para así dar paso a enseñar cuales son las emociones aflictivas y asociarlas a situaciones de la vida cotidiana, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miedo • Rabia • Tristeza
Desarrollo	<p>Se enseñará a la estudiante la técnica de “la tortuga” para ayudar a relajarse y controlar sus emociones aflictiva frente a diversos contextos para esto veremos un video sobre el cuento de la tortuga, para luego enseñar los pasos a seguir de la técnica para esto se le pedirá que busque un lugar cómodo para movernos y explicar de una forma más dinámica.</p> <p>Los estudiantes conocerán la técnica de la tortuga, mediante un video interactivo que relata la historia “cuento de la tortuga” con la finalidad de que desarrollen técnicas de relajación y control emocional. Luego escogerán un espacio dentro de la sala en donde se sientan cómodos, con el objetivo de poner en práctica el paso a paso de la técnica, los cuales son:</p> <p>Paso 1: Reconoce tus emociones</p>

	<p>Paso 2: Piensa y para</p> <p>Paso 3: Metete a tu caparazón</p> <p>Paso 4: Sal de tu caparazón, piensa en una solución y actúa.</p>
Cierre	<p>Para finalizar los estudiantes participaran del cierre cognitivo, en donde comentaran lo que aprendieron hoy y cuando debe utilizar la técnica de tortuga. Por último, recibirán un lamina con una tortuga, la cual deberán pintar cada vez que recurran a utilizar la técnica de la tortuga.</p>



Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Sigue las instrucciones dadas por la docente.			
Recuerda las principales emociones y logra reconocer las emociones aflitivas			
Observa de manera atenta el “cuento de tortuga”			
Realiza el paso a paso de la técnica de relajación			
Comprende la finalidad de la técnica de relajación			
Observaciones			

Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participo de la actividad.			
Identifico mis emociones aflictivas			
Aprendí cuando utilizar la técnica de relajación			
Realice adecuadamente la técnica de la tortuga			
Utilizare la técnica aprendida			

SESIONES PARA TRABAJAR LA AUTORREGULACIÓN



Taller 3: Tu cuerpo es ritmo

Fecha	
N° de la sesión	6
Nombre de la sesión	Tu cuerpo es ritmo
Orientaciones para el docente	<p>Para esta sesión, el docente deberá contar con conocimiento respecto a la técnica de la biodanza y la relevancia que tiene en la autorregulación. Leyendo el anexo previo a la actividad, del mismo modo deberá contar con un ambiente propicio para llevar a cabo la actividad. (quitar mesas, posibles distractores y ruidos externos).</p> <p>Del mismo modo deberá contar con material con material auditivo y concreto para realizar la actividad. Por último, deberá guiar a los/las alumnas durante toda la actividad, utilizando los ejemplos dados y/o agregando otros ejercicios si lo desea, así mismo debe procurar que el estudiante logre conectarse consigo mismo y sus emociones.</p>
Objetivo de la sesión	Trabajar la autorregulación
Objetivo Especifico	Trabajar la autorregulación por medio de la biodanza
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.3: Ofrecer alternativas para la información auditiva.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p>

	<p>5.1: Utilizar opciones para la comunicación.</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 7: proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>7.1 y 7.2: Optimizar la autonomía y relevancia.</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>
Recursos	<p>1.Parlantes</p> <p>2.Cintas de colores</p>
Evaluación	<p>1.Pauta de observacion</p> <p>2.Autoevaluacion</p>
Actividad	
Inicio	<p>Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo mediante una canción interactiva, la cual se utilizará como un ejemplo práctico de la actividad a realizar.</p>
Desarrollo	<p>A continuación, los y las estudiantes dejaron a un costado sus zapatos y chaquetas, con la finalidad de que logren estar lo más cómodos posible para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Luego, los docentes podrán cintas de colores alrededor de la muñeca de los estudiantes, para que al momento de escuchar la música puedan realizar movimientos de pleno sentido conectándose consigo mismo y así lograr alinear sus emociones, todo esto se realizara a través de una danza dirigida por las docentes, en donde se les solicitara ciertos movimientos, pausas, cantos y entre otros.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>-Mueve los brazos</p> <p>-Recuéstate en el suelo y tapa tus ojitos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Salta en un pie -Muévete como quieras -Siéntate frente a un compañero y acaríciense las manitos -Camina por todos lados hasta que escuches la palabra “pausa” -Canta al ritmo de la música
<p>Cierre</p>	<p>Para finalizar la actividad los y las estudiantes, se reunirán en círculo con la finalidad de compartir experiencias tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Como se sintieron -Cual fue su momento favorito -Que no les gusto de la actividad -Que sintieron al tocar a su compañero/a. <p>Para concluir la docente realizara un cierre cognitivo dando a conocer la finalidad de la actividad y motivar a los estudiantes a seguir realizando esta técnica en sus hogares.</p>

Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Sigue las instrucciones dadas por la docente.			
Logra conectar con la técnica de la biodanza.			
Reconoce sus emociones durante la actividad.			
Comprende la finalidad de la técnica de biodanza.			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participo adecuadamente de la actividad.			
Identifico mis emociones			
seguí las instrucciones dadas por la docente			
Realice adecuadamente la técnica de la biodanza			
Utilizare la técnica aprendida			

Taller 3: Pintando las emociones

Fecha	
Nº de la sesión	7
Nombre de la sesión	Pintando las emociones
Orientaciones para el docente	<p>Para esta sesión, el docente deberá contar con conocimiento respecto a la técnica de la arteterapia y la relevancia que tiene en la autorregulación, del mismo modo conocer sobre el significado de los colores y formas para posteriormente lograr una adecuada interpretación.</p> <p>De igual manera deberá contar con un ambiente propicio para llevar a cabo la actividad. (quitar mesas, posibles distractores, ruidos externos y música ambiente).</p> <p>Así mismo, contar con material diverso y procurar guiar el desarrollo de la actividad a través de preguntas que sean acorde a la elección que realice el estudiante.</p>
Objetivo de la sesión	Trabajar la autorregulación
Objetivo Especifico	Trabajar la autorregulación por medio de la arte-terapia con la finalidad de autoexpresión.
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.3 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 4: Proporcionar múltiples medios físicos de acción.</p>

	<p>4.1: Variar los métodos de respuesta.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.1: Utilizar opciones para la comunicación.</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 7: proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>7.1 y 7.2: Optimizar la autonomía y relevancia.</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>
Recursos	<p>1.Parlantes</p> <p>2.Material diverso</p> <p>3.Papel Kraft (Pliego)</p> <p>4.Liensos</p> <p>5.Block</p>
Evaluación	<p>1.Pauta de observacion</p> <p>2.Autoevaluacion</p>
Actividad	
Inicio	<p>Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo mediante ilustraciones que ejemplifiquen la actividad a realizar.</p>
Desarrollo	<p>A continuación, los y las estudiantes dejaron a un costado sus zapatos y chaquetas, con la finalidad de que logren estar lo más cómodos posible para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Luego, los docentes podrán a su disposición diversos tipos de materiales para su realización, tales como: tempera, papeles, plastilina, plumones, brillantina, géneros, lápices, cartulinas, goma eva con distintas texturas y colores, entre otros. Dependiendo el material elegido por cada estudiante, se le asignara un espacio donde deberán plasmar una situación en la cual hayan sentido algunas de las emociones vistas anteriormente.</p>

Cierre	<p>Para finalizar la actividad los y las estudiantes, deberán dar a conocer por qué eligieron el material, los colores y la situación, todo esto será guiado a través de preguntas realizadas por la docente, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué te gusto de ese material?- ¿Qué te hacen sentir estos colores?-cuéntanos sobre tu dibujo- ¿Cómo te hace sentir esta situación? <p>Luego para finalizar la actividad, los estudiantes elegirán un espacio de la sala, donde exponer sus creaciones.</p>
---------------	--



Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Sigue las instrucciones dadas por la docente.			
Logra conectar con la técnica de la arteterapia.			
Logra plasmar y relacionar una situación con una determinada emoción.			
Finaliza la actividad de manera exitosa.			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participe adecuadamente de la actividad.			
Identifique una determinada situación			
seguí las instrucciones dadas por la docente			
Finalice mi actividad			
Utilizare la técnica aprendida			





**SESIONES PARA
TRABAJAR
LA PLANIFICACIÓN**

Taller 4: Laberintos mágicos.

Fecha	
N° de la sesión	8
Nombre de la sesión	Laberintos mágicos.
Orientaciones para el docente	<p>Para esta sesión, el docente deberá contar con láminas de anticipación, material audiovisual y material concreto (Contenido en el anexo n°6), del mismo modo procurar un ambiente propicio para llevar a cabo la actividad.</p> <p>De igual manera utilizar un lenguaje adecuado y acorde a sus estudiantes y procurar guiar el desarrollo de actividad por medio exclamaciones y preguntas que orienten a los y las estudiantes a finalizar la actividad.</p>

Objetivo de la sesión	Trabajar la planificación
Objetivo Especifico	Trabajar la planificación por medio de estrategias de anticipación y monitorización a través de la resolución de laberintos de complejidad
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.3: Construir fluidez de aprendizaje con niveles graduados de apoyos para la práctica y ejecución.</p>

	<p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 7: proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>7.1 y 7.2: Optimizar la autonomía y relevancia.</p> <p>Pauta 8: proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</p> <p>8.2: Variar los niveles de desafíos y apoyos</p> <p>8.4: Incrementar la retroalimentación orientada</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tarjetas de anticipación tamaño A4 2. PPT: Laberinto gigante 3. Láminas de laberintos en hojas de block 4. Lápices de colores
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pauta de observación 2. Autoevaluación
Actividad	
Inicio	<p>Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo mediante tarjetas de anticipación que ejemplifiquen la actividad a realizar, las cuales se encontraran desordenadas en el pizarrón, cuyo fin es que los estudiantes logren realizar la secuencia correcta de las tarjetas y darle sentido a la actividad</p>
Desarrollo	<p>Luego los y las estudiantes en conjunto con el docente desarrollaran un laberinto, el cual consiste en planificar recorridos desde un auto a determinados lugares, cada camino será marcado con distinto color.</p> <p>A continuación, se le entregara a cada estudiante un lamina cuyo fin es que ellos realicen de forma individual la planificación de un recorrido el cual será desde una casa hasta el establecimiento educacional, cabe mencionar que el laberinto tendrá elementos distractores, tales como: caminos cerrados, tiendas, plazas etc.</p>

Cierre

Para finalizar la actividad el docente les realizar diferentes preguntas, tales como:

1. ¿Lograron llegar al colegio?
2. ¿Durante el camino por que lugares pasaron?
3. ¿Por qué lugares NO pasaron?
4. ¿Cómo escogieron el camino correcto?
5. ¿Se equivocaron de camino?, ¿Cuántas veces?

Luego de esto el docente dará por finalizada la actividad



Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Sigue las instrucciones dadas por las docentes.			
Logra realizar el recorrido del laberinto a treves de técnicas de planificación			
Aporto opiniones constructivas tanto como en las tarjetas de anticipación y la actividad realizada junto con el docente y compañeros			
Finaliza la actividad de manera exitosa.			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participo adecuadamente de la actividad.			
Seguí las instrucciones dadas por la docente			
Identifique el recorrido adecuado de laberinto			
Aporte ideas u opiniones constructivas			
Finalice mi actividad			
Me pareció interesante la actividad			

Taller 4: Yo soy

Fecha	
N° de la sesión	9
Nombre de la sesión	Yo soy
Orientaciones para el docente	<p>Para esta sesión, el docente deberá contar con los implementos necesarios para llevar a cabo la actividad de cada estación, para ello tendrá que procurar que cada estudiante este caracterizado de acuerdo con la profesión (chef: Gorro de chef/ doctor: cintillo cruz roja).</p> <p>De igual manera utilizar un lenguaje adecuado y acorde a sus estudiantes y procurar guiar el desarrollo de actividad por medio de demostraciones, sin interferir directamente en la planificación propia de los y las estudiantes.</p>
Objetivo de la sesión	Trabajar la planificación
Objetivo Especifico	Trabajar la planificación por medio de estrategias de anticipación y monitorización mediante el “juego de roles”
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.3: Ofrecer alternativas para la información visual.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.2: Usar herramientas para la construcción y composición.</p>

	<p>5.3: Construir fluidez de aprendizaje con niveles graduados de apoyos para la práctica y ejecución.</p> <p>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p> <p>6.1 y 6.2: Apoyar y guiar la planificación y desarrollo de estrategias y metas.</p> <p>6.4: Aumentar la capacidad para monitorear el progreso.</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 7: proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>7.1 y 7.2: Optimizar la autonomía y relevancia.</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alimentos saludables 2. Implementos de doctor y chef. 3. Accesorios de caracterización para cada profesión.
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pauta de observación 2. Autoevaluación
Actividad	
Inicio	<p>Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo mediante la caracterización de las docentes con relación a la temática a desarrollar (chef y doctora). Posterior a esto deberán responder preguntas de activación cognitiva tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué creen que haremos hoy? - ¿De qué profesión estamos vestidas? - ¿Qué hace el chef/ doctor?
Desarrollo	<p>Luego los y las estudiantes dividirán en grupos en conjunto con dos docentes a cargo con la finalidad de realizar actividades correspondientes a cada profesión, las cuales estarán divididas en dos estaciones.</p>

Grupo de chef: En dichos grupos los estudiantes deberán planificar, ejecutar y llevar a cabo un menú simple “sándwich” para ello contarán con ingredientes como:

-Queso

- Jamón de pavo

- Pan de molde

-Tomate

-Lechuga

Grupo doctor: En dichos grupos los estudiantes deberán planificar, ejecutar y llevar a cabo un control de la salud de un paciente. Para ello deberán:

-Saludar al paciente, preguntar el motivo de la visita

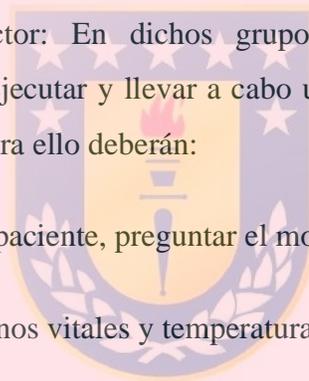
- Tomar signos vitales y temperatura.

-Pesar y medir al paciente

- Anotar los datos

- hacer una receta y entregar medicamentos.

Los estudiantes deberán permanecer 15 minutos en cada estación, con la finalidad de que todos los y las estudiantes experimenten ambas profesiones. En la profesión de doctor, los y las estudiantes deberán cambiar de rol (doctor/ paciente).



Cierre	Para finalizar la actividad los y las estudiantes por grupo deberán comentar los pasos que realizaron para llevar a cabo cada tarea, con la finalidad de demostrar que lograron organizar la información.
---------------	---



Pauta de observación

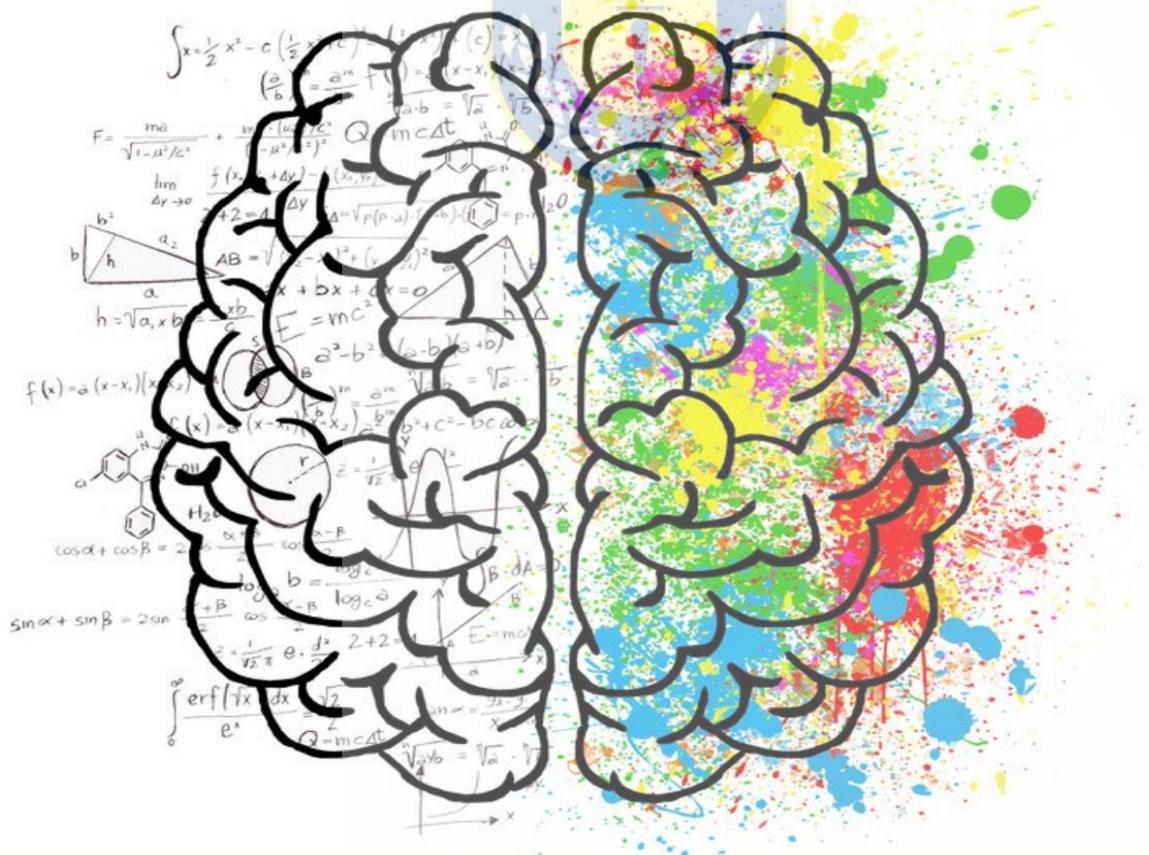
Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Sigue las instrucciones dadas por las docentes.			
Planifica y organiza la actividad en un orden secuencial.			
Comunica de manera clara los pasos de la actividad.			
Finaliza la actividad de manera exitosa.			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participe adecuadamente de la actividad.			
Seguí las instrucciones dadas por la docente			
Planifique exitosamente mi actividad			
Logre dar a conocer cada paso de la actividad			
Finalice mi actividad			
Me divertí mientras realicé la actividad			

SESIONES PARA TRABAJAR LA MONITORIZACIÓN



Taller 5: Sígueme y te sigo

Fecha	
N° de la sesión	10
Nombre de la sesión	Sígueme y te sigo
Orientaciones para el docente	Para esta sesión, el docente deberá contar con los implementos necesarios para llevar a cabo la actividad tales como, figuras, banderines y guía de trabajo (Contenido en el anexo N° 7), al igual que contar con el lenguaje y espacio adecuado, procurando siempre guiar y transmitir de manera clara las instrucciones (si es necesario repetir las instrucciones).

Objetivo de la sesión	Trabajar la monitorización.
Objetivo Especifico	Trabajar la monitorización mediante actividades lúdicas, que requieran el seguimiento de instrucciones simples.
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.2: Usar herramientas para la construcción y composición.</p> <p>5.3: Construir fluidez de aprendizaje con niveles graduados de apoyos para la práctica y ejecución.</p> <p>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p>

	<p>6.4: Aumentar la capacidad para monitorear el progreso.</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guía de trabajo 2. banderines de colores 3. figuras geométricas de colores 3. Lápices de colores y goma.
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1.Pauta de observacion 2.Autoevaluacion
Actividad	
Inicio	<p>Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo mediante la ejemplificación dada por las docentes con relación a la actividad a desarrollar. Luego de esto conocerán el material concreto a utilizar, el cual constara de diversas figuras, entre ellas círculos, cuadrados y triángulos de distintos colores.</p> <p>Antes de comenzar con la actividad, los y las estudiantes escucharan atentamente las reglas del juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No empujar a sus compañeros - No golpearse - Escuchar atentamente - No distraer a sus compañeros
Desarrollo	<p>Luego los y las estudiantes se situarán al centro de la sala, atentos a las instrucciones dadas por las docentes tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muévete al círculo azul - Bailen en el triángulo amarillo - Salten en el cuadrado rojo - Vayan todos a cualquier figura menos, a los círculos. - El cuadrado rojo debe tener 2 alumnos

	<ul style="list-style-type: none">- El círculo azul 1 estudiante- el triángulo amarillo 3 estudiantes- Necesito que todos se sienten en los cuadrados- Pisen las líneas de cada figura
Cierre	<p>Para finalizar los estudiantes deberán desarrollar una guía, siguiendo las instrucciones de las docentes por medio de banderines de colores (morado- verde- celeste) las cuales serán:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pinten tres flores de este color (se muestra la bandera morada)- Marquen con una X de este color (bandera verde) las pelotas- Solo pinten las ruedas de los autos de este color (bandera celeste) <p>Posterior a la actividad, los y las estudiantes deberán compartir sus opiniones respecto a la actividad a modo de cierre.</p>

Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Sigue cada instrucción dada por la docente.			
Genera respuestas medidas por la atención y razonamiento.			
Respeto las reglas del juego.			
Desarrolla guía por medio de las instrucciones simples			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participe adecuadamente de la actividad.			
Seguí cada instrucción dada por la docente			
Escuche atentamente cada instrucción			
Respete las reglas del juego.			
Logre desarrollar mi guía de aprendizaje.			
Me divertí mientras realicé la actividad			



Taller 5: Enriqueto el ratón

Fecha	
Nº de la sesión	11
Nombre de la sesión	Enriqueto el ratón
Orientaciones para el docente	Para esta sesión, el docente deberá contar con el material concreto descrito en los recursos (Contenido en el anexo n°8), al igual que contar con un lenguaje adecuado, procurando siempre guiar por medio de preguntas sencillas y transmitir de manera clara las instrucciones (si es necesario repetir las veces que sea necesario). Del mismo modo el cuento debe ser relatado con un tono y entonaciones de voz adecuadas.

Objetivo de la sesión	Trabajar la monitorización.
Objetivo Especifico	Trabajar la monitorización mediante actividades lúdicas, que requieran el trabajo de autocontrol y control inhibitorio.
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.2: Usar herramientas para la construcción y composición.</p> <p>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p> <p>6.4: Aumentar la capacidad para monitorear el progreso.</p>

	<p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 7: proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>7.1: optimizar la elección individual y autonomía</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. cuento “El ratón Enriquito” 2. caja individual 3. ilustraciones 3. juego “Jenga”
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1.Pauta de observacion 2.Autoevaluacion
Actividad	
Inicio	<p>Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo de la sesión, de manera verbal. Luego de esto conocerán el material concreto a utilizar, el cual constara de cajitas individuales, laminas respecto al contexto del cuento y un juego de torres. Entre las láminas a utilizar se encontrarán:</p> <p>-ratón</p> <p>-queso</p> <p>-auto</p> <p>-Contenedor de basura</p> <p>-nubes</p> <p>-cueva</p>
Desarrollo	<p>Luego de esto, los y las estudiantes se situarán al centro de la sala, para conocer las instrucciones de la actividad las cuales serán:</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Los y las estudiantes deberán estar atentos y en silencio para escuchar el relato.-durante el relato cada vez que escuchen la palabra “Enriqueto” deberán aplaudir.- los y las estudiantes tendrán a disposición una cajita individual, en la cual deberán ir metiendo cada ilustración a medida que avanza el relato,- las ilustraciones deberán ser puestas en orden cronológico-al finalizar el relato, los y las estudiantes deberán armar en conjunto la historia, utilizando sus laminas.
Cierre	<p>Una vez reconstruida la historia los y las estudiantes participaran del juego “Jenga” en donde cada uno, por turno deberá ir quitando bloques de la torre, evitando derribarla, todo esto con la finalidad de reforzar la motricidad fina, coordinación óculo-manual, control de impulsos, planificación y organización, además del respeto de turnos.</p>

Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Sigue cada instrucción dada por las docentes.			
Genera respuestas medidas por la atención y razonamiento.			
Logra asociar las láminas al relato, en orden cronológico.			
Respeto las reglas del juego.			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participe adecuadamente de la actividad.			
Seguí cada instrucción dada por la docente			
Escuche atentamente el cuento			
Escogí las laminas			
Respete las reglas del juego.			
Me divertí mientras realicé la actividad			

SESIONES PARA TRABAJAR LA FLEXIBILIDAD COGNITIVA



Taller 6: Go-No Go

Fecha	
N° de la sesión	12
Nombre de la sesión	Go-No Go
Orientaciones para el docente	Para esta sesión, el docente deberá contar con el material concreto descrito en los recursos (Contenido en el anexo N°9), al igual que contar con un lenguaje adecuado, procurando siempre guiar por medio de instrucciones de diversa complejidad las cuales serán transmitidas de manera clara y adaptadas a los y las estudiantes (si es necesario repetir las veces que sea necesario).

Objetivo de la sesión	Trabajar la flexibilidad cognitiva
Objetivo Especifico	Trabajar la flexibilidad cognitiva mediante actividad lúdica “Go- No Go”, que requieran instrucciones de diversa complejidad.
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.1: Usar múltiples opciones de comunicación</p> <p>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p> <p>6.3: Facilitar la gestión de información y recursos</p>

	<p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</p> <p>8.2: Variar los niveles de desafío y apoyo</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>
Recursos	1. Láminas con imágenes de frutas, animales y medios de transporte
Evaluación	1.Pauta de observación 2.Autoevaluación
Actividad	
Inicio	Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo de la sesión, por medio de una ejemplificación en la cual la docente dará a conocer el material concreto a utilizar.
Desarrollo	<p>Luego de esto, los y las estudiantes se situarán al centro de la sala, para conocer las instrucciones de cada actividad las cuales serán:</p> <p>Láminas de frutas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando aparezca una manzana diremos “plátano”. • Cuando aparezca un plátano diremos “manzana”. • El resto de las frutas las nombraremos correctamente. <p>Láminas de animales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando aparezca un perro diremos “miau”, como gato • Cuando aparezca un gato diremos “guao”, como perro

	<ul style="list-style-type: none">• Cuando aparezca un pato diremos “muuu”, como vaca• Cuando aparezca una vaca diremos “cuack”, como pato <p>Láminas de medio de transporte</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuando aparezca un auto, imitaremos aun avión (brazos extendidos)• Cuando aparezca un avión, imitaremos manejar con volante• Cuando aparezca un bote, imitaremos andar en bicicleta (movimientos de piernas)• Cuando aparezca una bicicleta, imitaremos andar en bote (remar)
Cierre	<p>Para finalizar, los y las estudiantes formarán un semi círculo en el cual compartirán sus opiniones respecto a la actividad, cuáles serán guidas mediante preguntas, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Se divirtieron con la actividad?• ¿Qué fue lo que más les gusto?• ¿Cuál de las activades les pareció más difícil? (animales, frutas o medio de transporte)

Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Sigue cada instrucción dada por las docentes.			
Genera respuestas acordes a las láminas e instrucciones dadas			
Comprende la dinámica de la actividad			
Mantiene la atención durante la actividad			
Recuerda las instrucciones dadas previamente por las docentes			
Realiza movimientos corporales de acuerdo con la actividad			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participo adecuadamente de la actividad.			
Mantuve mi atención durante la actividad			
Seguí cada instrucción dada por la docente			
Respondí correctamente según las instrucciones			
Realice los movimientos correctamente			
Se me complico realizar las instrucciones			
Me divertí mientras realicé la actividad			

Taller 6: Vamos a crear historias

Fecha	
N° de la sesión	13
Nombre de la sesión	Vamos a crear historias
Orientaciones para el docente	Para esta sesión, el docente deberá contar con el material concreto descrito en los recursos (Contenido en el anexo N°10), al igual que contar con un lenguaje adecuado, procurando siempre guiar, pero no interferir en la elección de los estudiantes, del mismo modo generar un ambiente favorable en donde los estudiantes puedan realizar un trabajo en equipo.

Objetivo de la sesión	Trabajar la flexibilidad cognitiva
Objetivo Especifico	Trabajar la flexibilidad cognitiva mediante la creación de historias y/o cuentos.
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.2: Usar múltiples herramientas para construcción y composición</p> <p>5.3: Construir fluidez de aprendizaje con niveles de apoyo</p> <p>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p>

	<p>6.2: Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias</p> <p>6.3: Facilitar la gestión de información y recursos</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 7: proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>7.1: Optimizar la elección individual y autonomía</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ruleta interactiva para creación de historias y/o cuentos 2. Plumones de colores
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1.Pauta de observacion 2.Autoevaluacion
Actividad	
Inicio	<p>Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo de la sesión, mostrado a los estudiantes el material concreto a utilizar “ruleta interactiva para creación de cuentos y/o historias”.</p>
Desarrollo	<p>Luego de esto, los y las estudiantes se situarán al centro de la sala, sentados en un semi círculo para conocer acerca de la actividad para esto deberán crear una historia a partir de personajes, objetos, medios de transporte, emociones y lugares, con apoyo de la ruleta interactiva. Para esto los y las estudiantes por medio de turnos darán vida a el relato.</p> <p>Durante el transcurso de la creación, la docente ira realizando dibujos a modo de ilustrar la historia creada.</p>

Cierre	Para finalizar, los y las estudiantes con ayuda de la docente realizaran el final de la historia, para esto cada estudiante tendrá un minuto para relatar su opinión y así sucesivamente con los y las demás estudiantes.
---------------	---



Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Comprende la dinámica de la actividad			
Mantiene la atención durante la actividad			
Realiza aportes para creación de la historia			
Realiza trabajo en equipo con sus pares			
Crea hechos y situaciones a partir de conceptos (ruleta)			
Logra crear un orden cronológico de la historia			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participo adecuadamente de la actividad.			
Mantuve mi atención durante la actividad			
Respete el turno de mis compañeros			
Logre dar ideas y opiniones para la creación de la historia			
Realice un buen trabajo en equipo			
Me divertí mientras realicé la actividad			

SESIONES PARA TRABAJAR LA FLUIDEZ VERBAL



Taller 7: Lengua traviesa

Fecha	
N° de la sesión	14
Nombre de la sesión	Lengua traviesa
Orientaciones para el docente	Para esta sesión, el docente deberá contar con el material concreto descrito en los recursos (Contenido en el anexo N° 11), al igual que contar con un lenguaje adecuado, procurando siempre guiar y reforzar de manera pausada y reiteradas veces el trabalenguas trabajado.

Objetivo de la sesión	Trabajar la fluidez verbal
Objetivo Especifico	Trabajar la fluidez verbal mediante una actividad lúdica de trabalenguas con la finalidad de potenciar la fluidez de expresión oral.
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.2: Usar múltiples herramientas para construcción y composición</p> <p>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p> <p>6.3: Facilitar la gestión de información y recursos</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p>

	Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación 9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabalenguas. 2. Ilustraciones. 3. Lápices de colores.
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1.Pauta de observacion 2.Autoevaluacion
Actividad	
Inicio	<p>Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo de la sesión de manera verbal, así mismo podrá a disposición el material concreto a utilizar, correspondiente a ilustraciones basadas en trabalenguas.</p> <p>Trabalenguas 1: Tres tristes Tigres. Trabalenguas 2: Pablito clavo un clavito. Trabalenguas 3: Plancha con pancha con cuatro planchas</p>
Desarrollo	<p>Luego de esto, los y las estudiantes se situarán al centro de la sala y se dividirán en parejas a cargo de una docente. Luego de esto cada equipo de trabajo recibirá 1 trabalenguas, el cual se trabajará a través de repetición verbal con apoyo de las ilustraciones.</p> <p>Luego de practicar dicho trabalenguas, las parejas se intercambiarían, con la finalidad de generar una rotación para que ambos equipos de trabajo puedan aprender dichos trabalenguas y así practicar diferentes silabas trabantes.</p>
Cierre	<p>Para ir finalizando la actividad los y las estudiantes en conjunto con las docentes, deberán ensañar y repetir un tercer trabalenguas con la finalidad de potenciar una mejor fluidez, posteriormente los y las estudiantes tendrán que colorear unas ilustraciones del último trabalenguas.</p>

Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Comprende la dinámica de la actividad			
Mantiene la atención durante la actividad			
Realiza repeticiones junto con la docente			
Realiza un buen trabajo en equipo			
Logra repetir de manera clara el trabalenguas			
Colorea las ilustraciones			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participe adecuadamente de la actividad.			
Mantuve mi atención durante la actividad			
Realice un buen trabajo en equipo			
Logre repetir el trabalenguas			
Pinte las ilustraciones			
Me divertí mientras realicé la actividad			

Taller 7: Contesta el teléfono

Fecha	
Nº de la sesión	15
Nombre de la sesión	Contesta el teléfono
Orientaciones para el docente	Para esta sesión, el docente deberá establecer la categoría de elementos con los cuales realizará la actividad, del mismo modo tendrá que utilizar un lenguaje adecuado, procurando ejemplificar las veces que sea necesario para la comprensión de sus estudiantes.

Objetivo de la sesión	Trabajar la fluidez verbal
Objetivo Especifico	Trabajar la fluidez verbal mediante una actividad que requiera memoria y razonamiento para la creación de una historia teniendo en cuenta una estructura gramatical.
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2: Ofrecer alternativas para la información auditiva.</p> <p>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.</p> <p>2.2: Clarificar la sintaxis y estructura.</p> <p>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.</p> <p>3.4: Maximizar la memoria y transferencia de información.</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>

Recursos	_____
Evaluación	1.Pauta de observacion 2.Autoevaluacion
Actividad	
Inicio	Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo de la sesión de manera verbal, luego de esto se ubicarán en el piso de la sala formando un círculo. Antes de comenzar la actividad las docentes ejemplificaran el juego del teléfono.
Desarrollo	<p>Para comenzar la actividad la docente susurrará a un estudiante una determinada frase, el cual deberá estar atento para ir traspasando el mensaje al siguiente compañero. Una vez que el mensaje llegue al último estudiante, este deberá ponerse de pie y repetir en voz alta lo último que escucho y así junto a la docente corroborar el primer mensaje.</p> <p>Como siguiente actividad, la docente deberá decir una categoría de elementos (cosas dentro de una cocina) en voz alta, luego la segunda docente deberá nombrar un elemento, para que luego el estudiante del lado derecho repita el elemento y agregue uno nuevo, así sucesivamente hasta el final.</p>
Cierre	<p>Para ir finalizando la actividad los y las estudiantes en conjunto con las docentes deberán comentar la actividad, esto será guiado a través de preguntas, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Lograron escuchar y transmitir el mensaje de manera clara? - ¿El primer mensaje era igual al último que transmitió su compañero? - ¿Por qué creen que el mensaje cambio? - ¿Les fue muy difícil recordar el mensaje?

Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Comprende la dinámica de la actividad			
Mantiene la atención durante la actividad			
Recuerda el mensaje dado en la primera actividad			
Recuerda los elementos mencionados por sus compañeros			
Logra transmitir mensaje/elementos a sus compañeros			
Logra mencionar nuevos conceptos a partir del elemento dado			
Participa del cierre de la actividad			
Observaciones			

Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participo adecuadamente de la actividad.			
Mantuve mi atención durante la actividad			
Logre recordar el mensaje			
Trasmite el mensaje a mis compañeros			
Aporte más elementos en la segunda actividad			
Compartí mi opinión al cierre de la actividad			
Me divertí mientras realicé la actividad			



~~~~~

SESIONES PARA TRABAJAR LA MEMORIA DE TRABAJO

Taller 8: ¡A memorizar!

Fecha	
Nº de la sesión	16
Nombre de la sesión	¡A memorizar!
Orientaciones para el docente	<p>Para esta sesión, el docente deberá contar con el material concreto descrito en los recursos (Contenido en el anexo N°12), al igual que contar con un lenguaje adecuado y siempre guiar el juego para que los estudiantes tengan claro cuál es la finalidad de este.</p> <p>Del mismo modo, tendrá que motivar y potenciar las destrezas y habilidades de sus estudiantes, procurando dar ánimo y fuerza de manera igualitaria.</p>

Objetivo de la sesión	Trabajar la memoria de trabajo
Objetivo Especifico	Trabajar la memoria de trabajo mediante el “memorice” con la finalidad de potenciar la toma de decisiones y capacidades internas.
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.2: Usar múltiples herramientas para construcción y composición</p>

	<p>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p> <p>6.2: Apoyar el desarrollo de estrategias.</p> <p>6.3: Facilitar la gestión de información y recursos</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>7.1: Optimizar la elección individual y autonomía.</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Láminas de activación cognitiva (Animales) 2. Cartas del memorice (frutas)
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1.Pauta de observacion 2.Autoevaluacion
Actividad	
Inicio	<p>Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial y conocerán el objetivo de la sesión de manera verbal, luego realizaran un juego de activación cognitiva, el cual consistirá que los estudiantes logren memorizar 8 imágenes (Útiles escolares), que la docente podrá en el pizarrón durante 1 minuto aproximadamente para luego voltearlas donde podrán percatarse que están enumeradas del 1 al 8, esto con la finalidad de que la docente puede realizar preguntas de memoria tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde estaba la goma? - ¿Dónde estaba el pegamento?
Desarrollo	<p>Luego de esto, los y las estudiantes se dividirán en parejas, a cargo de una docente, donde se situarán frente a frente para comenzar el juego del “memorice”, donde tendrán a su</p>

	<p>disposición 16 cartas de frutas, deberán estar atentos a las instrucciones del juego, las cuales consistirán en:</p> <p>1-El juego se realizará por turnos, por lo cual para saber quién comenzara el juego deberán jugar al cachipun.</p> <p>2-Cada estudiante podrá voltear por turno solamente 2 cartas, si estas coinciden ganaran un punto, pero si no es así, deberán volver a girarlas boca abajo.</p> <p>3-Todas las cartas estarán boca arriba con la finalidad de que ambos estudiantes puedan observar de manera detenida y así recordar en que posición se encuentran las parejas de frutas. (2 minutos)</p> <p>4-Luego, la docente podrá voltear las cartas boca abajo y comenzará el juego.</p> <p>5-El juego se dará por terminado cuando todas las cartas hayan coincidido.</p>
<p>Cierre</p>	<p>Para ir finalizando la actividad los y las estudiantes tendrán un tiempo para reflexionar sobre sus jugadas, para esto la docente los guiara a través de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Fue gran trabajo memorizar las parejas de frutas? - ¿Se les olvidaba frecuentemente donde se encontraban? - ¿Cuál fue su técnica para ganar el juego? - ¿Les gusto la actividad?

Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Comprende la dinámica de la actividad			
Mantiene la atención durante la actividad			
Participa de la actividad de activación cognitiva.			
Respeto las reglas y turnos del juego			
Logra tomar buenas decisiones al momento de elegir las parejas de frutas.			
Logra retener la información visual presentada.			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participe adecuadamente de la actividad.			
Mantuve mi atención durante la actividad			
Respete las reglas y turnos del juego			
Logre emparejar las frutas.			
Logre recordar las imágenes			
Me divertí mientras realicé la actividad			

Taller 8: Observamos y memorizamos

Fecha	
N° de la sesión	17
Nombre de la sesión	Observamos y memorizamos
Orientaciones para el docente	<p>Para esta sesión, el docente deberá contar con el material concreto descrito en los recursos (Contenido en el anexo N°13), al igual que contar con un lenguaje adecuado, procurando informar cada instrucción de manera clara. Del mismo debe guiar la actividad con la finalidad de que todos los estudiantes comprendan la finalidad de esta.</p> <p>Por otra parte, deberá mantener una actitud de motivación constante con la finalidad de potenciar el trabajo de sus estudiantes.</p>
Objetivo de la sesión	Trabajar la memoria de trabajo
Objetivo Especifico	Trabajar la memoria de trabajo mediante una actividad lúdica, que requiera del trabajo de observación y memorización.
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 4: proporcionar múltiples medios físicos de acción.</p> <p>4.1 variar los métodos de respuesta.</p>

	<p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.2: Usar múltiples herramientas para construcción y composición</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p> <p>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>7.1: Optimizar la elección individual y autonomía.</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la autoevaluación y reflexión.</p>
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ilustraciones de frutas y juguetes 2. Parlante 3. Audios con sonidos de medios de transportes 4. 2 cajas con útiles escolares, tijeras, gomas, lápices, sacapuntas, pegamentos, etc.
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1.Pauta de observacion 2.Autoevaluacion
Actividad	
Inicio	<p>Los/ las estudiantes participarán del saludo inicial por medio de una canción, luego conocerán el nombre de la sesión y así responder a las preguntas de activación tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué piensan que vamos a hacer? - ¿qué juegos podríamos hacer? <p>Una vez respondidas las preguntas, conocerán el objetivo de la sesión por medio de una ejemplificación de la actividad a realizar, en donde los estudiantes observarán por 10 segundos una ilustración que mostrara 3 frutas. Luego las docentes ocultarán la</p>

	<p>ilustración, y los estudiantes deberán decir los nombres de las tres frutas que vieron.</p>
Desarrollo	<p>Habiendo realizado el ejercicio de ejemplificación, los y las estudiantes recibirán una guía que contendrá frutas y medios de transporte. Y a continuación se dará paso a la actividad:</p> <p>-En primer lugar, los y las estudiantes deberán observar nuevamente la ilustración de las 3 frutas por 7 segundos, posterior a eso, se les ocultara dicha imagen y deberán pintar en su guía, aquellas frutas que se encontraban plasmadas en la ilustración.</p> <p>-Luego, observaran por 5 segundos la ilustración que contendrá 3 juguetes, los cuales estarán ubicados en diferentes partes de una mesa. Una vez finalizado el tiempo, los estudiantes deberán responder en voz alta las siguientes preguntas:</p> <p>- ¿Dónde estaba la muñeca?</p> <p>- ¿Dónde estaba el oso?</p> <p>- ¿Dónde estaba el autito?</p> <p>- Como tercera actividad, los y las estudiantes escucharán un audio de 3 sonidos de medios de transporte (auto, barco, tren). Luego deberán encerrar en su guía aquellos medios de transporte que aprecian en el audio.</p>
Cierre	<p>Para finalizar, en parejas los y las estudiantes deberán ir a buscar a dos cajas diferentes, 3 útiles escolares indicados por las docentes, tales como:</p> <p>-Vayan a buscar: 1 lápiz, 1 goma y 1 sacapuntas.</p> <p>El equipo que llegue primero con los útiles donde las docentes, ganara el juego.</p>

Pauta de observación

Nombre del estudiante:			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Manifiesta interés y participa de la actividad.			
Comprende la dinámica de la actividad			
Mantiene la atención durante la actividad			
Cumple con cada una de las instrucciones			
Capta y retiene la información visual y auditiva presentada.			
Desarrolla su guía con éxito.			
Realiza un buen trabajo en equipo.			
Observaciones			



Autoevaluación

Nombre del estudiante:			
Indicadores			
Participe adecuadamente de la actividad.			
Mantuve mi atención durante la actividad			
Recordé las imágenes presentadas			
Recordé los sonidos presentados			
Desarrolle mi guía de manera exitosa			
Trabaje en equipo			
Me divertí mientras realicé la actividad			

Hasta
pronto



Taller Final: ¡Hasta pronto!

Fecha	
N° de la sesión	18
Nombre de la sesión	¡Hasta pronto!
Orientaciones para el docente	Para esta sesión, el docente deberá contar con el material concreto descrito en los recursos (Contenido en el anexo N°14), al igual que decorar la sala según la temática “titulación”, con la finalidad de generar un ambiente emotivo y significativo para los y las estudiantes. Del mismo modo el video a utilizar deberá contener imágenes claras y música acorde a la situación. Finalmente, para la convivencia se recomienda realizarla con alimentos saludables.
Objetivo de la sesión	Cierre del taller
Objetivo Especifico	Cierre del taller mediante una ceremonia de despedida
Metodología DUA	<p>Principio1: proporcionar múltiples medio de representación.</p> <p>Pauta 1: proporcionar diferentes opciones para la percepción.</p> <p>1.2 y 1.3: Ofrecer alternativas para la información visual y auditiva.</p> <p>Principio 2: proporcionar múltiples formas de acción y representación.</p> <p>Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y fluidez de la comunicación.</p> <p>5.2: Usar múltiples herramientas para construcción y composición</p> <p>Principio 3: proporcionar múltiples formas de motivación</p>

	<p>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>7.2: Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad</p> <p>Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación</p> <p>9.3: Desarrollar la reflexión.</p>
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Birretes de cartulina 2. Video emotivo 3. Diplomas de honor 4. Alimentos saludables (convivencia) 5. Decoración de graduación
Evaluación	_____
Actividad	
Inicio	Los/ las estudiantes ingresarán a la sala y recibirán un birrete cada uno, luego participarán del saludo inicial para iniciar la ceremonia de cierre del taller, con la finalidad de despedirse de manera simbólica.
Desarrollo	Para comenzar la ceremonia, las docentes realizaran un discurso de agradecimiento por la participación en las sesiones, además de motivar a los y las estudiantes a continuar reforzando y potenciando sus habilidades. Posteriormente los y las estudiantes observaran un video emotivo con fotos del registro de las actividades realizadas durante el taller, compartiendo opiniones, experiencias y reflexiones.
Cierre	Para finalizar los y las estudiantes recibirán un diploma de honor en reconocimiento a su esfuerzo y participación durante el taller y se dará paso a una convivencia.

Capítulo V: Conclusiones

Luego de una detenida revisión bibliográfica y sistemática, es posible llevar a cabo la creación de los talleres para reforzar y potenciar el desarrollo cognitivo de estudiantes de primero y segundo básico que presentan discapacidad intelectual rango leve- moderado en modalidad de clases híbridas.

Si bien, la pandemia del SARS-CoV-2 y posteriormente sus variantes han traído diversas repercusiones en el contexto educativo, lo que ha llevado al cierre de los establecimientos educacionales por determinadas cuarentenas temporales y/o aforos estipulados en el plan de manejo de la pandemia en Chile, han dejado en evidencia la brecha social y cultural existente en el país, afectando principalmente a aquellos estudiantes pertenecientes a un estrato socioeconómico bajo.

Del mismo modo, se evidencio la falta de programas, estrategias e instrumentos que asegurasen la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas en situación de discapacidad, dando a demostrar las barreras existentes que impiden una educación inclusiva que contemple considerar el aprendizaje de todos y de cada uno de los estudiantes sin distinción.

Siguiendo esta misma línea, ha sido el bienestar emocional el que se vio significativamente perjudicado debido a los altos índices de estrés, ansiedad y depresión provocados principalmente por el confinamiento y la constante amenaza respecto a la salud física. Es así como la elevada concentración de cortisol y adrenalina en el cerebro ha interferido significativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas; principalmente en aquellos que presentan discapacidad intelectual. Así mismo existe una

repercusión significativa en las funciones ejecutivas, las cuales resultan fundamentales para la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo potencial de las personas.

Según el análisis durante el transcurso de la investigación es que se puede definir las funciones ejecutivas como aquellas habilidades, que requieren de la coordinación de más de un área cerebral para llevar a cabo una actividad, y de esta manera permite a una persona desenvolverse de manera óptima en sus diversos contextos con la finalidad de adaptarse a nuevas experiencias. Entre dichas habilidades se destacan: Resolución de problemas, control emocional, autorregulación, planificación, monitorización, flexibilidad cognitiva, fluidez verbal y memoria de trabajo.

Es por lo que, para trabajar dichas habilidades en niños y niñas, es necesario conocer y considerar aquellos factores perinatales, parentales y socioeconómicos, que juegan un rol fundamental para la adquisición de estas.

Reflexionando pedagógicamente y habiendo analizado la problemática, es que se ha considerado fundamental la creación de la propuesta de talleres, la cual permite trabajar y potenciar las siete habilidades antes señaladas.

La elaboración de los talleres fue sustentada por diversos referentes, tales como estudios y talleres (Entre los cuales se encuentran: Gonzalez Moreno, Claudia Ximena, 2016; Carlos Ramos Galarza y Claudia Pérez Salas, 2017; Marina Montalván Yunga, 2019; Lorenzo Hernández, 2019; León Vera, Shirley, Katuska, 2020) los cuales fueron adaptados considerando las características particulares y propias de los niños y niñas que presentan discapacidad intelectual rango leve y moderado.

En cuanto a las proyecciones de esta investigación y la propuesta de taller, se espera que dicho instrumento complemente la enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes, encontrándose a disposición de toda la comunidad educativa, considerándose, así como un recurso extracurricular que va en pro de beneficiar el desarrollo integral de estos.

Cabe señalar que, al estar planificado con sesiones lúdicas, considerando la utilización de material concreto accesible, pautas para la realización de actividades de movimientos corporales y sociabilización entre pares, permite generar un aprendizaje más significativo en los y las estudiantes, al igual que disminuir los niveles de estrés, ansiedad y depresión al poder socializar en contextos extracurriculares que permiten la libre expresión de los participantes.

Dicha elaboración se encuentra a disposición para ser utilizada en posibles investigaciones futuras con la finalidad de conocer la factibilidad de esta propuesta de taller, al igual que ser adaptada según el contexto y la población seleccionada.



Referencias Bibliográficas y Linkografía

- Agudelo, M. Pulgarín, L y Tabares, C. (09 de febrero del 2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. *Revista Fuentes*, 19 (1), 73-83. Extraído el día 21 de mayo del 2021 desde <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/72890/05-EstSensDesarCognPrimInf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Antequera, M., Bachiller, B., Calderón M., Cruz, A., Cruz., García, F., Luna, M., Montero., Orellana, F., Ortega, R., (2008) *Manual De Atención Al Alumnado Con Necesidades Específicas De Apoyo Educativo Derivadas De Discapacidad Intelectual*. Dirección general de participación y equidad en Educación. Extraído el día 21 de mayo desde https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/FDO23846/apoyo_educativo_discap_intelectual.pdf
- Arán, V. (2011). Funciones ejecutivas en niños escolarizados: efectos de la edad y del estrato socioeconómico. *Revista Avances en Psicología Latinoamericana*, 29 (1), 98-113. Extraído el día 14 de abril del 2021 desde <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3699974>
- Ardila, A. y Ostrosky, F. (2008). Desarrollo Histórico de las Funciones Ejecutivas. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 8 (1), 1-21. Extraído el día 14 de abril del 2021 desde <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3987433>
- Arráez, T. (2018). Inclusión Socioeducativa de Personas con Discapacidad Intelectual. En RF Ávila, E. Serradas, M. Albarrán, A. Urribarrí, M. Torres, A. Solórzano, D. Arráez, T. Pulido, E. Corredor, Z. Estéfano, R. Muyor, J. (Eds.), *Educación Inclusiva* (231-266). Ciudad Caracas, Venezuela: Editorial Vicerrectorado Académico. Extraído el día 26 de mayo desde https://www.researchgate.net/profile/Jesus-Muyor-Rodriguez/publication/329558816_ATENCION_SOCIOEDUCATIVA_EN_EL_A

[MBITO_DE_LA_DISCAPACIDAD_ORGANICA/links/5c0fa5eda6fdcc494feb81d/ATENCION-SOCIOEDUCATIVA-EN-EL-AMBITO-DE-LA-DISCAPACIDAD-ORGANICA.pdf#page=231](https://dspace.upe.edu.ec/bitstream/123456789/3818/1/UPS-QT03355.pdf)

Ávila, L. (2012). *Talleres de expresión corporal para potenciar el desarrollo psicomotriz en niñas de 2° y 3° de educación básica de la “escuela anexa Guayaquil” de la ciudad de Quito*. Universidad Politécnica Salesiana. Quito, Ecuador. Extraído el día 23 de septiembre del 2021 desde

<https://dspace.upe.edu.ec/bitstream/123456789/3818/1/UPS-QT03355.pdf>

Badia, M. y Longo, E. (2009). Ocio de las Personas con Discapacidad Intelectual: Participación y Calidad de Vida a Través de las Actividades de Ocio. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 40 (3), 30-44. Extraído el día 02 de junio

<http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/3849/EI%20ocio%20en%20las%20personas%20con%20discapacidad%20intelectual.pdf?sequence=1&rd=0031978011002839>

Bados, A. y García Grau, E. (2014). Resolución de problemas. *Publicación electrónica Colección Objetos y Materiales Docentes (OMADO)*. Extraído el día 03 de junio del

2021 desde https://www.researchgate.net/profile/Eugeni-Garcia-Grau/publication/272815457_Bados_A_y_Garcia_Grau_E_2014_Resolucion_de_problemas_Publicacion_electronica_Coleccion_Objeto_y_Materiales_Docentes_OMADO_httphdlhandlenet244554764/links/54ef38c50cf2432ba6562bbc/Bados-A-y-Garcia-Grau-E-2014-Resolucion-de-problemas-Publicacion-electronica-Coleccion-Objetos-y-Materiales-Docentes-OMADO-http-hdlhandlenet-2445-54764.pdf

Bastos, A. Losada, M. Méndez, T. y Valenzuela, J. (2020). *Factores perinatales que inciden en las dificultades del aprendizaje en niños*. Universidad cooperativa, Colombia.

Extraído el día 14 de abril del 2021 desde

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20067/1/2020_factores_perinatales.pdf

Broche, Y. Fernández, E y Reyes, D. (2020) Consecuencia psicológicas de la cuarentena y aislamiento social durante la pandemia covid-19. Extraído el día 16 de abril del 2021 desde <https://www.scielosp.org/pdf/rcsp/2020.v46suppl1/e2488/es>

Cardini, A. Bergamaschi, A. D'Alessandre, V. Torre, E. y Olliver, A (2020). Educar en tiempos de pandemia entre aislamiento y la distancia social. Recuperado de <https://www.cippecc.org/wp-content/uploads/2020/07/Cardini-et-al.-2020-Educar-en-tiempos-de-pandemia.-Entre-el-aislamient....pdf>

Colegio Médico de Chile. (2020). Covid-19 información Relevante para personal sanitario. Recuperado de http://www.colegiomedico.cl/wp-content/uploads/2020/03/Informacion_relevante_personal_sanitario.pdf

Feldman, R. (2007). Modelo del desarrollo cognoscitivo de Piaget. 158-167. Extraído el día 21 de mayo del 2021 desde <http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/606/Modelo%20del%20desarrollo%20cognoscitivo%20de%20Piaget.pdf?sequence=1>

Holz. M. (2018). Datos de la modalidad de Educación Especial en Chile, año 2018. Recuperado de https://www.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/26781/2/BCN_datos_de_EE_y_estudiantes_con_NEE_Final.pdf

La Universidad de Internet. (17 de agosto del 2020). *Que es el desarrollo Cognoscitivo y sus implicaciones en el ámbito de la educación especial. UNIR Revista*. Extraído el día 21 de abril del 2021 desde <https://www.unir.net/educacion/revista/desarrollo-cognoscitivo-cognitivo/>

Londoño, C. (09 de agosto del 2019). *Los aportes del célebre científico suizo fueron muchos, pero uno de los más relevantes se centra en el desarrollo cognitivo como una construcción continua del ser humano. Elige educar*. Extraído el día 25 de abril del

2021 desde <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>

Luque, M. (2019). *Adaptación psicosocial mediante actividades lúdicas en niñas y niños de 3 a 4 años de edad jardín infantil burbujas*. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia. Extraído el día 23 de septiembre del 2021 desde <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/24249/PT-1345.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marciano, D. (2019). *Autorregulación y tipos de procesamiento: Estudio de la inhibición de respuesta en adolescentes*. Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. Extraído el día 14 de abril del 2021 desde <http://rpsico.mdp.edu.ar/bitstream/handle/123456789/849/Marciano%20Diego%20Nicolas.pdf?sequence=1&isyfuAllowed=y>

Ministerio de Educación y Centro de Estudios. (2020). Impacto del COVID-19 en los resultados de aprendizaje y escolaridad en Chile. *CEM*. Santiago, Chile. Recuperado el día 20 de marzo del 2021 desde https://www.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/19/2020/08/EstudioMineduc_banc_omundial.pdf

Moreira, N. y Oñate, J. (2018). *Habilidades del pensamiento en el desarrollo cognitivo. Talleres Educativos* Universidad de Guayaquil, Ecuador. Extraído el día 21 de abril del 2021 desde <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35376/1/BFILO-PMP-18P149.pdf>

Pérez, M. (2006). *Desarrollo de los Adolescentes IV Procesos Cognitivos*. Antología de lecturas. Extraído el 21 de mayo del 2021 desde file:///C:/Users/Dell/OneDrive/Escritorio/Desarrollo_de_los_Adolescentes_IV_Procesos.pdf

Ramírez, J. Castro, D. Lerma, C. Yela, F. y Escobar, E. (2021). Consecuencias de la pandemia covid-19 en la salud mental asociadas aislamiento social, extraído el día 16

de abril del 2021 desde <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/303/358>

Rojas, A. (2020). *Factores asociados al desarrollo de las funciones ejecutivas en preescolares*. Universidad cooperativa, Colombia. Extraído el día 14 de abril del 2021 desde

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/28241/6/2020_funciones_ejecutivas_preescolar.pdf

Rosselli, M. Matute, E. y Jurado, M. (2008). Las Funciones Ejecutivas a través de la Vida. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 8 (1), 23-46. Extraído el día 14 de abril del 2021 desde

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3987451>

Schalock, R. (2009). La nueva definición de discapacidad intelectual, apoyos individuales y resultados personales. *Scielo*, 40(1), p.22-39. Extraído el día 26 de mayo desde <http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/3841/La%20nueva%20definici%c3%b3n%20de%20discapacidad.pdf?sequence=1&rd=0031725428103834>

Tirapu-Ustárroz, J. Bausela-Herreras, E. y Cordero-Andrés, P. (2017). Modelo de funciones ejecutivas basado en análisis factoriales en población infantil y escolar: metaanálisis.

Revista de neurología, 68. Extraído el día 14 de abril del 2021 desde [https://www.researchgate.net/profile/Javier-](https://www.researchgate.net/profile/Javier-Tirapu/publication/328368158_FE_ANALISIS_FACTORIAL_EN_ADULTOS/links/5bc8d1f3458515f7d9c6757f/FE-ANALISIS-FACTORIAL-EN-ADULTOS.pdf)

[Tirapu/publication/328368158_FE_ANALISIS_FACTORIAL_EN_ADULTOS/links/5bc8d1f3458515f7d9c6757f/FE-ANALISIS-FACTORIAL-EN-ADULTOS.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Javier-Tirapu/publication/328368158_FE_ANALISIS_FACTORIAL_EN_ADULTOS/links/5bc8d1f3458515f7d9c6757f/FE-ANALISIS-FACTORIAL-EN-ADULTOS.pdf)

Tirapu-Ustárroz, J. Cordero-Andrés, P. Luna-Lario, P. y Hernáez-Goñi, P. (2017). Propuesta de un modelo de funciones ejecutivas basado en análisis factoriales. *Revista de*

neurología, 64. Extraído el día 14 de abril del 2021 desde <https://www.neurologia.com/articulo/2016227>

Tómas, J y Almenara, J. (2007). Máster en Paidopsiquiatría. *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vygotsky*. Extraído el día 21 de mayo del 2021 desde http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF

Triglia, A. (2019). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. *Psicología y Mente*. Extraído el día 21 de mayo del 2021 desde <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

Valdez, A. (2014). Etapas del Desarrollo Cognitivo de Piaget. Extraído el día 25 de abril del 2021 desde <file:///C:/Users/Dell/Downloads/EtapasdeldesarrollocognitivodePiaget.pdf>

Vega, V., Navarro, M., Pérez, L y Guerrero, D. (2020). Impacto de la Covid-19 en el aprendizaje de estudiantes con discapacidad. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas*. (16), 5-17. Recuperado de <file:///C:/Users/Dell/Downloads/SSRN-id3672037.pdf>

Verdugo, M. Navas, P. Jordán de Urríes, F. Gómez, L. y Arias, B. (2012). *Evaluación de la conducta adaptativa en el contexto español*. Extraído el día 26 de mayo desde https://www.researchgate.net/profile/Francisco-De-Borja-Jordan-De-Urries/publication/260256942_Evaluacion_de_la_conducta_adaptativa_en_el_contexto_espanol/links/00463530d9feb33f49000000/Evaluacion-de-la-conducta-adaptativa-en-el-contexto-espanol.pdf

Verdugo, M. (2011). *Discapacidad Intelectual*. American Association on intellectual and developmental disabilities.

ANEXOS



Tabla 10.*Referencias de taller*

Autores/ años () indicar numeración para el artículo	Título:	Población en estudio	País	F	M	Edad	X	Diseño	Lugar de Intervención	Duración	Sesión Totales / Semanales
Vanessa Arán Filippetti y María Cristina Richaud de Minzi. (2010)	Efectos de un programa de intervención para aumentar la reflexibilidad y planificación en un ámbito escolar de alto riesgo por pobreza.	Niños de 6 años con riesgo de pobreza	Argentina	-	-	6 años		Estudio del tipo Mixto	Entre ríos comuna argentina	30 min, cada sesión	27 a 30 sesiones.
Manrique, María Soledad; Borzzone, Ana María/2010	La comprensión de cuentos como resolución de problemas en niños de 5 años De sectores urbano - marginales	Niños entre 4 y 5 años de jardines infantiles que presentan dificultades especificas durante la lectura interactiva de cuentos.	Argentina	-	-	4 y 5 años		Estudio del tipo Cualitativo	Buenos Aires	3 días completos de clases. (96 horas)	_____



González Moreno, Claudia Ximena/2016	El juego de roles sociales por etapas para promover la formación de la función simbólica por niveles de desarrollo en niños preescolares.	Niños preescolares usando el método experimental formativo propuesto por Vygotsky	Colombia	X	X	Edad preescolar	Estudio del tipo Cualitativo	Bogotá	_____	_____
María Estela Villouta Porcile. (2017)	Autorregulación emocional: un descubrimiento a través del arte terapia.	Grupo de mujeres, funcionarias de un hogar de menores, participantes de un taller de arte terapia.	Chile		X	25 a 50 años.	Estudio del tipo Cualitativo	Santiago	4 meses	4 fases/ mínimo 5 talleres
Carlos Ramos Galarza y Claudia Pérez Salas. (2017)	Control inhibitorio y monitorización en población infantil con TDAH	68 participantes los cuales 34 cuentan con TDAH-C y un grupo control de 34 estudiantes con desarrollo típico	Colombia	X	X	9 y 10 años	Estudio del tipo Mixto	Colombia	_____	_____
Larisa Ramos, Vanessa Arán Filippetti y Gabriela Krumm. (2018)	Funciones ejecutivas y prácticas de ajedrez: Un estudio en niños escolarizados.	30 niños activos practicantes y 35 niños no practicantes de ajedrez.	Argentina	X	X	8 a 12 años	Mixto	Provincia entre ríos	_____	_____



Marina Montalván Yunga. (2019)	Funciones ejecutivas y memoria de trabajo en educación infantil: Diseño de un programa de intervención.	Curso de 3 año básico con un total de 24 alumnos.	España	X	X	5-6 años	Mixto	Universidad pública de navarra.	12 actividades repartidas en tres sesiones por semana, con una duración de 15 a 20 minutos.	36 sesiones.
Lorenzo Hernández. (2019)	Propuesta de intervención para favorecer la flexibilidad cognitiva en niños con TEA de niveles 1 y 2	Niños de entre 6 y 12 años que presentan TEA nivel 1 y 2		X	X	6 y 12 años	Mixto	_____	un curso escolar (de septiembre a junio).	24 sesiones una vez a la semana dividido en 4 fases
León Vera Shirley Katiuska. (2020)	Técnicas para el desarrollo de la memoria aplicadas en los niños usuarios de la fundación huertos de los olivos.	Niños entre 7 a 12 años.	Ecuador	X	X	7 a 12 años.	Cualitativo	Guayaquil	4 meses	30 sesiones.
Riofrio Luzcando, Diego Segura Sangucho y Jenny Alexandra. (2020)	Diseño de una guía para el desarrollo de aplicaciones enfocadas en la enseñanza - aprendizaje de flexibilidad cognitiva, para niños y niñas diagnosticados con Trastorno de	Profesionales y padres de familia.	Ecuador				Estudio mixto de tipo descriptivo y exploratorio.	_____	_____	_____



Olga Viridiana Villalobos Cabello. (2020)	Espectro Autista Grado 1. Programa para el control inhibitorio en niños con déficit de atención con o sin hiperactividad	Niños de 8 y 9 años de nivel de primaria diagnóstico de TDA y/o TDAH por medio de un programa cognitivo conductual que ejercita la atención y la memoria.	México	X X	8 y 9 años	Mixto	Chihuahua	3 meses	11 sesiones de una hora una vez a la semana.
Br. Ávila Ruiz Ghilda Jhoselyn y Br. Gómez Quipuzcoa Lucero Estefany. (2021)	Taller biodanza infantil para desarrollar la capacidad de autorregulación emocional en los estudiantes de educación primaria.	62 hombres y mujeres de cuarto año de primaria.	Perú	X X	9 y 10 años	Investigación empírica	Trujillo	_____	20 sesiones
Daniela Alexandra Garnica Sarmiento. (2021)	Técnicas de relajación para mejorar el comportamiento en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Isidro Ayora, periodo electivo 2019-2020.	24 estudiantes que cursan educación inicial entre 4 a 5 años.	Ecuador	- -	4 a 5 años.	Estudio tipo Cualitativo	Escuela de educación básica Isidro Ayora.	_____	12 sesiones.



Formación Integral y Convivencia Escolar División de Educación General/2021	Cuadernillo de actividades de Aprendizaje Socioemocional para estudiantes	Estudiantes de educación escolar.	Chile	-	-	_____	Cuadernillo del tipo cualitativo	Santiago	_____	_____
--	---	-----------------------------------	-------	---	---	-------	----------------------------------	----------	-------	-------

Nota tabla 10, evidencia la base de sustento para la realización del taller.



Recursos del taller



Anexo 1

Actividad: presentación del taller



https://www.canva.com/design/DAEwMzOMuqY/e8bJRZitsA9u_gntXD2J8g/view?utm_content=DAEwMzOMuqY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Anexo 2

Actividad: conociéndonos



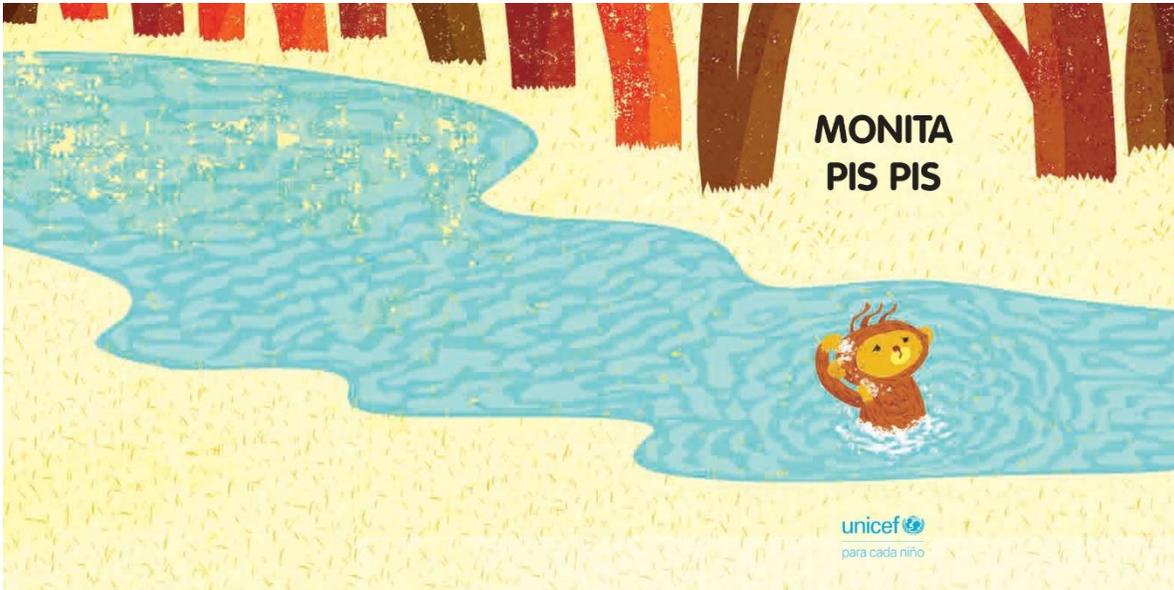
https://www.canva.com/design/DAEwM5IINNg/0szcT6xdFHD1lrkrkUHLFA/view?utm_content=DAEwM5IINNg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Anexo 3

Actividad: Armemos la historia

Cuento:







—Mamita, mamita, te prometo que no lo volveré a hacer —
gemía la monita.
Moni lo intentaba con todas sus fuerzas. No quería mojar su
cama, pero se dormía y luego soñaba que se levantaba, que
llegaba rápido al árbol de cacao y orinaba tibio y sin problemas.

Lo terrible era despertarse y sentirse mojada y con un olor
muy peculiar que todos sus amigos lo distinguían, incluso
estando lejos, en otros árboles del bosque. Moni se bañaba
temprano en el río, pero el olor aún se sentía en su habitación.



—¿Qué será? Nunca antes se había orinado en su cama, ni
cuando era muy pequeña —pensaba la mamá mientras lavaba
la ropa de Moni.

— ¡Meona, meona, monita meona! —coreaban unos monitos
malos desde las ramas de sus árboles.



El Búho, que miraba la escena, ya no pudo más. Bajó volando en picada y dando vueltas asustó a los monitos para que dejaran de molestar a su ahijada.

—Aléjense de Moni. No más burlas —gritó, desde el aire, el Búho enojado.

Antes de acercarse a consolar a Moni, el Búho se lavó cuidadosamente sus alas en el chorro de agua que caía desde una roca muy grande. No quería que su ahijada se contagiase de ninguna enfermedad y sabía que lavarse frecuentemente era la mejor forma de protegerla.

—Desde que estamos en confinamiento, sin salir de la casa y sin que vayas a tu escolita, te he notado muy triste. Dime, ¿qué temes y qué extrañas?



—Entiendo que estos días sin salir de casa te pueden parecer aburridos, pero, sabes que son necesarios, solo así evitaremos contagiarnos de ese "bicho con corona" como tú le llamas. Además, tu abuelito no se enfermará.

—Padrino. Tengo mucho miedo. Oigo en las noticias todo el día, sobre esa enfermedad con corona, amo mucho a mi abuelito y no quiero que le pase nada. Tampoco a mi papá que trabaja limpiando en el hospital. Él es muy bueno limpiando. Siempre en nuestro arbolito, él lava muy bien nuestros platos y comparte todo el trabajo con mamá.

— ¡Ay, padrino querido! —suspiró llorando— Ayúdeme, ayúdeme, ya no quiero mojar mi cama.



Doña Lora, vecina del Búho, aleteando desde un frondoso mango les dijo:

—Es cosa de frío. Se le debe sentar en un ladrillo caliente en el bosque. Todos dicen que esa es la mejor medicina.

—Ay, doña Lora. Usted y sus consejos. Mejor voy a llamar a la mamá de Moni.

—Ring Ring... —sonó la campanita del árbol de la mamá de Moni.



—Aló, Aló. ¿Hablo con la señora Monita? ¿La mamá de Moni?

—Sí compadre. ¡Qué alegría! —contestó.

—Estoy preocupado. Desde que comenzó el confinamiento, Moni se siente triste. Teme por la vida de su abuelito y extraña mucho a su papá.

—Creo que por eso ella ha comenzado a orinarse en las noches. Además, extraña a su maestra, a su prima y a su escuelita —agregó el Señor Búho.

—¡Ay, compadre Búho! Hasta ganas he tenido de castigarle con "ortiga", esa planta que pica, y bañarle en agua helada como hace mi vecina con su hijo —exclamó la señora Monita.

—Ni se le ocurra —dijo el Búho— Ese maltrato no ayudará a nuestra Moni.

—Lo que debe hacer es darle menos jugos y líquidos en la tarde. Póngase un despertador y hágale orinar a media noche. Acompañela al baño porque ella tiene miedo a la oscuridad. No la deje sola en estos momentos.



El compadre Búho comenzó a cantar:

—Mi pequeña está sufriendo. Nadie entiende su pesar, su corazón extraña a su papá, añora su escuela y jugar en ese bello lugar. Cántele comadre, cántele. Su alma necesita amor, no la vaya a castigar.

La canción llegó al corazón de la mamá. Ella entendió lo que pasaba con su monita preciosa. Llamó a la profesora de Moni a contarle lo que había ocurrido, ambas se comprometieron a ayudarla y cantaron así:

—Juntas, juntas rodearemos a Moni con ternura y comprensión. Juntas, juntas tejaremos una manta calentita de afecto y atención. ¡Viva, viva nuestra Moni! ¡Pronto va a salir de su aflicción!



Pasaron, un día, dos días, tres días, cuatro días, mientras seguían en confinamiento. En el espaldar de la cama de Moni se podían ver cuatro brillantes estrellas, pegadas en el calendario que ella misma dibujó.

— ¡No se ha orinado en su cama durante cuatro días seguidos!
—gritó su mamá feliz.

Todos los monitos del bosque aplaudieron.

— ¡Soy una monita feliz! ¡Mi cama está limpia y seca! ¡Lara, lara, lara! —cantó Moni sonriendo a su padrino.

A partir de ese día, Moni estudiaba feliz, saltaba de rama en rama y recolectaba frutos para entregarlos a los vecinos que no podían trepar a los árboles.



Moni participó en el concurso de canto que organizó su escuela a través de la red de lianas que había creado su maestra para que todos los monitos siguieran aprendiendo durante el confinamiento.

Todos cantaron:

—Yo quiero tener un millón de amigos y así más fuerte poder cantar: ¡lara, lara, lala, lara, lala, laralila!

Cuando ya se terminó el confinamiento y ese "bicho con corona" fue controlado, su papá regresó muy cansado, pero orgulloso de haber protegido a la floresta. Aún tenían que ser cuidadosos, unos pocos bichos diminutos todavía brincaban por allí.

—Papito —susurró suavemente Moni— ¿cuándo lo venceremos totalmente?

—Los chimpancés científicos están buscando una vacuna, solo allí estaremos completamente a salvo —afirmó el papá Monito.



Un arco iris gigante abrazó la floresta.

Todas las mamas y papás quemaron las correas, látigos, fuetes y cáscaras de plátano que usaban para castigar a los monitos que mojaban la cama.

Todos los niños nombraron a Moni su amiga especial y dejaron de llamarla meona para siempre.



unicef 
para cada niño

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF
UNICEF Ecuador
Edificio Titanium Plaza Av. República E7-61, entre Alpatana y Martín Carrión
Teléfono: (593-2) 2460330
www.unicef.org/ecuador
Quito – Ecuador

Segunda edición: Abril, 2020
Texto: Nydia Quiroz
Diseño e ilustración: Roger Ycaza
Impreso en Ecuador

Para reproducir cualquier sección de esta publicación es necesario solicitar permiso.
Se garantizará el permiso de reproducción gratuita a las organizaciones educativas o sin fines de lucro.



Anexo 4

Actividad: Emocionometro



Ruleta de referencia:



Imagen monstruos de los colores:



Anexo 5

Actividad: Técnica de la tortuga



https://www.canva.com/design/DAEwjTLtgNU/share/preview?token=_vvLljIGrghm2IPSe_gsnrA&role=EDITOR&utm_content=DAEwjTLtgNU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

Afiche:

Técnica de la Tortuga

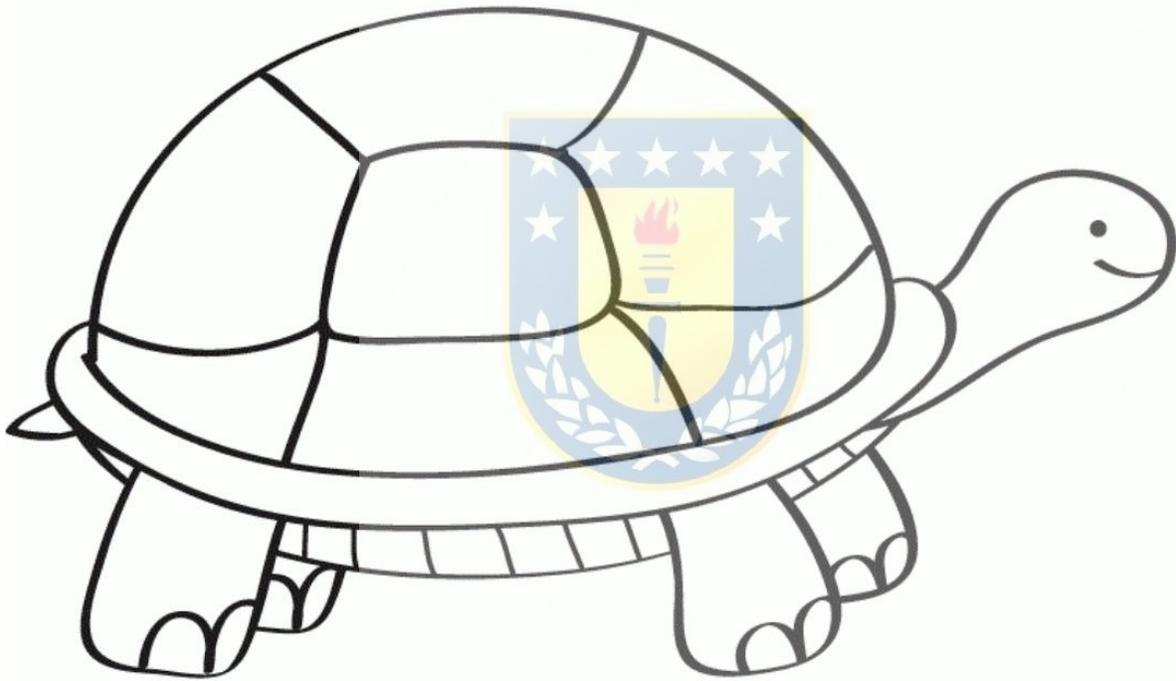
Te invitó a usar la técnica de la tortuga cada vez que sientas que no puedes controlar tus emociones

Con los siguientes pasos :

- 1** Reconoce tus emociones
¿Qué estoy sintiendo?
¿Por qué me siento así?
- 2** Piensa y para
Necesito tranquilizarme
- 3** Metete a tu caparazón
 - Esconde los brazos , las piernas y la cabeza
 - Apriétalas contra tu cuerpo
 - Cierras los ojos y respiras
- 4** Sal del caparazón, piensa en una solución y actúa
¿Cómo debo actuar sin lastimarme ni lastimar a los demás?

Lámina:

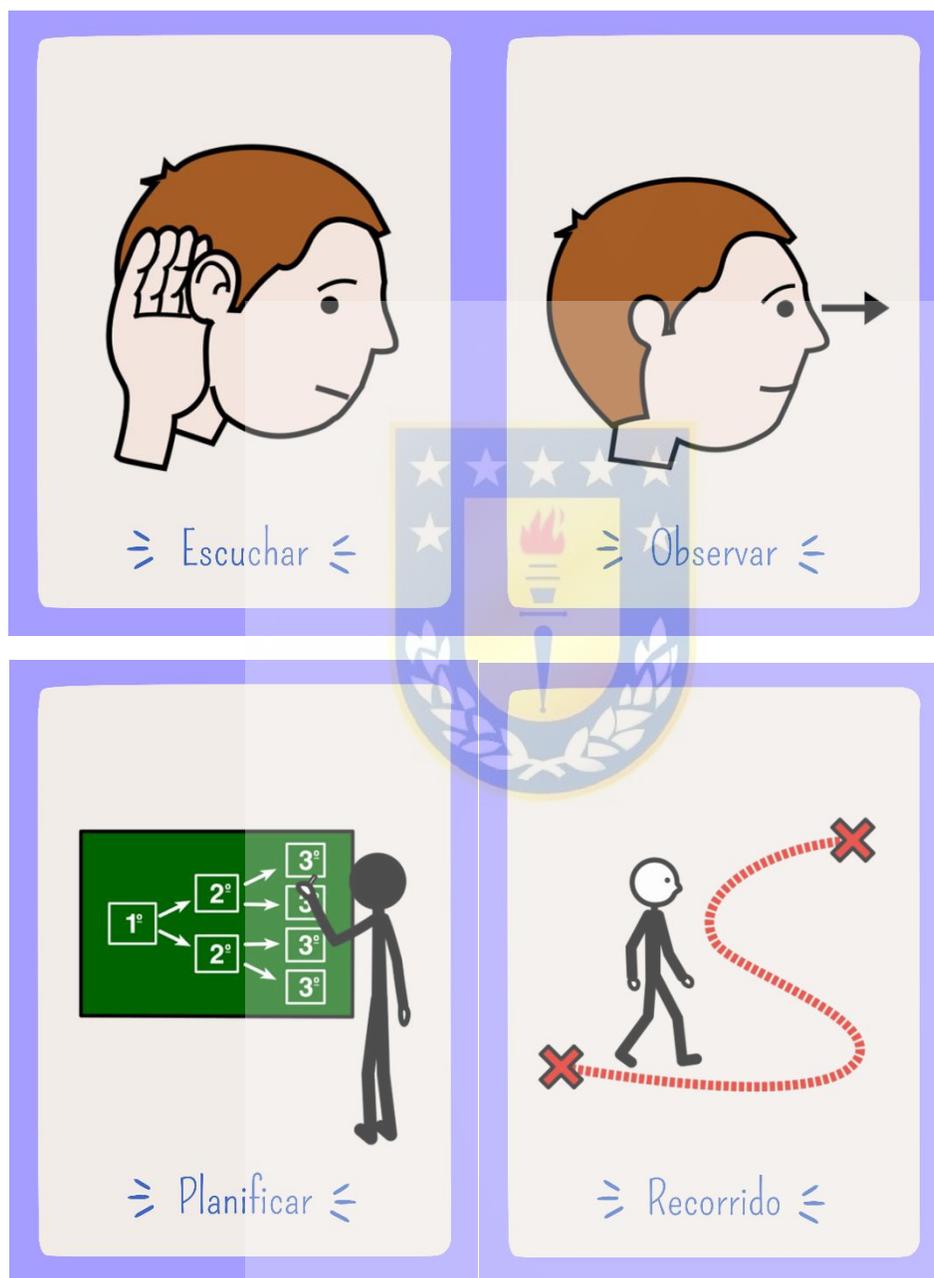
Cada vez que utilices la técnica de la tortuga pinta **una parte** de la tortuga



Anexo 6

Actividad: Laberintos mágicos

Tarjetas de anticipación: “Hoy vamos a escuchar, observar y planificar un recorrido”.



Laberinto 1:



Laberinto 2:



Anexo 7

Actividad: Sígueme y te sigo

Guía de trabajo:

sígueme y te sigo

GUÍA DE TRABAJO

Nombre:

Anexo 8

Actividad: Enriqueto el ratón

Minicuento:

El ratón Enriqueto



Enriqueto era un ratoncito tímido, de pelaje negro, dientes torcidos, ojos bizcos y oreja maltrecha. Se quedó huérfano de padre y madre y creció en compañía de otros ratones que hacían lo que podían para sobrevivir en un mercado de la ciudad de **Guatemala**.

El día de Nochebuena, como de costumbre, tenían hambre y decidieron salir a buscar comida entre los desperdicios de los contenedores que la gente iba llenando alrededor del mercado.

Nuestro amigo Enriqueto, que era muy hábil para detectar olores y sabores, era el jefe de la cuadrilla de buscadores y el que más y mejor comida conseguía para la familia ratonil. Esa mañana logró reunir trozos de jamón, pizza, chorizo, frijoles volteados, nachos, platanitos cocidos, pan francés y unas cuantas galletas navideñas.

- ¡Qué placer! - dijo Enriquito. Todos sus amigos se reunieron y empezaron su banquete navideño. Comieron hasta que casi reventaban sus panzas rechonchas y peludas.

Al filo de las 8 de la noche, ya ni se movieron en sus cuevas de lo llenos que estaban. Sin embargo, Enriquito decidió salir a ver si conseguía algo de postre. Cuando estaba por allí merodeando... ¡¡¡PUM!!!!... lo atropelló un coche.

Salió disparado al otro lado de la carretera y notó que algo caliente le salía del cuerpo. Tiene que ser sangre. - Dios mío...me estoy muriendo... a donde iré a ir a parar: al cielo de los ratones o allí abajo ¿dónde se asan?... - empezó a pensar Enriquito. En esas estaba cuando ya no sintió nada más y desfalleció.

Cuando por fin abrió sus ojos, se vio rodeado de ratones vestidos de blanco, y dijo - "Entonces sí me morí y debo estar en el cielo" - De pronto uno de ellos le habló, diciendo:

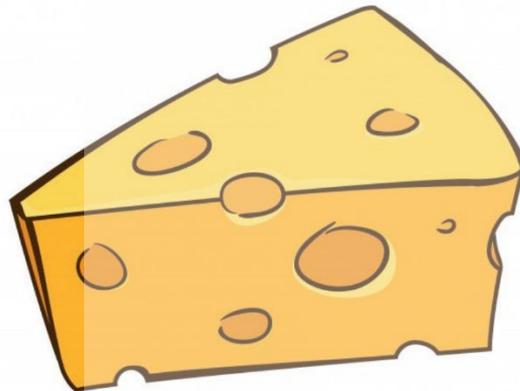
- ¡Manito Enriquito...por fin abriste tus ojos...estás vivo! - Un buen susto fue el que se llevó Enriquito.

Lo que realmente había pasado fue que, cuando sus compañeros oyeron que un coche se había estrellado contra el contenedor de basura que registraba Enriquito, le vieron tendido en la acera. Inmediatamente lo cogieron y se lo llevaron a su cueva, le frotaron con alcohol el pecho, le estiraron las piernas y lo calentaron con mentol y candelas para que entrara en calor. Enriquito, al verse vivo, no paraba de llorar de la alegría y juró no volver a portarse mal y ser tan glotón y comilón.

Láminas:



RATÓN



QUESO



AUTO



CONTENEDOR DE BASURA



NUBES

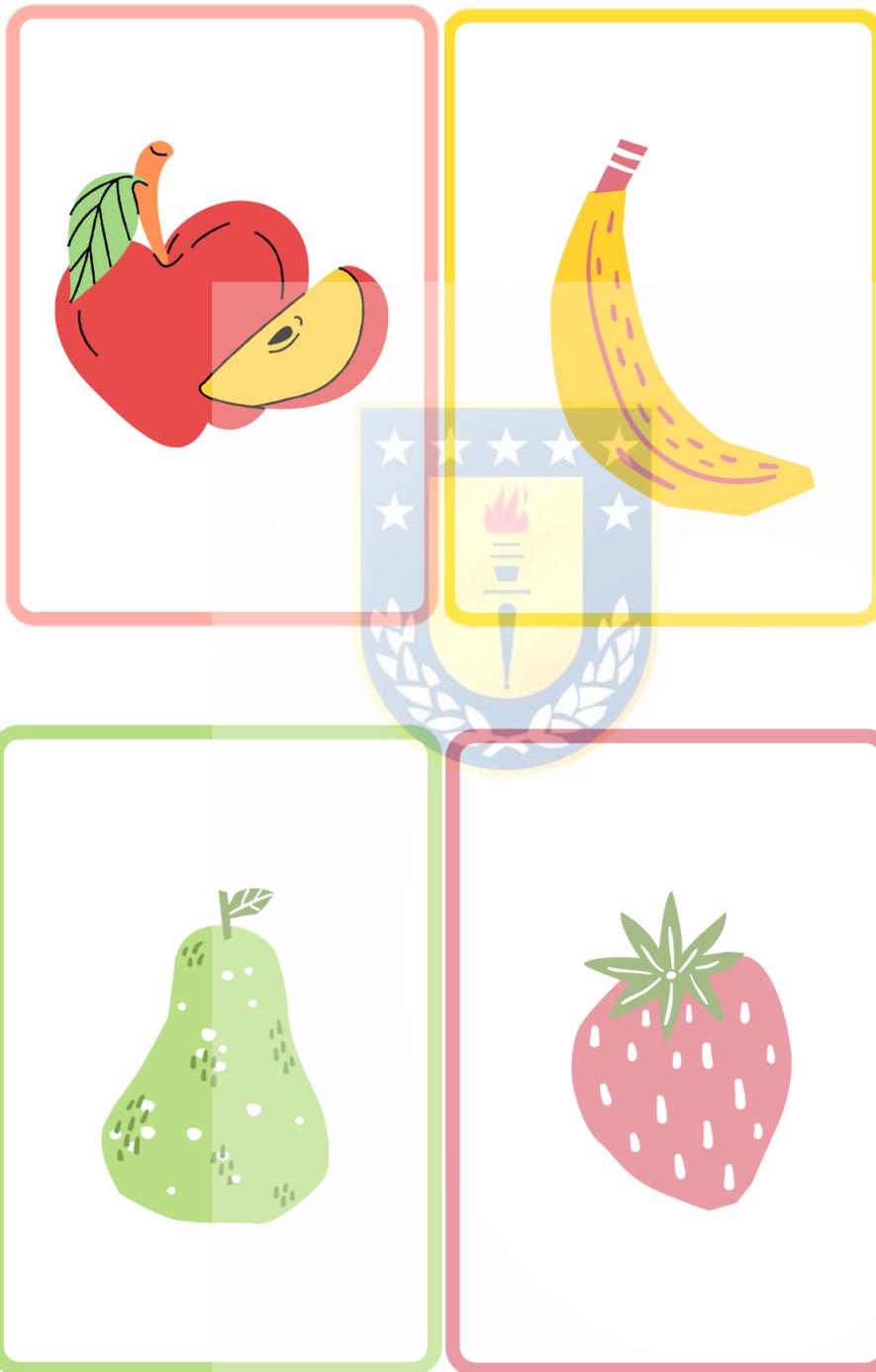


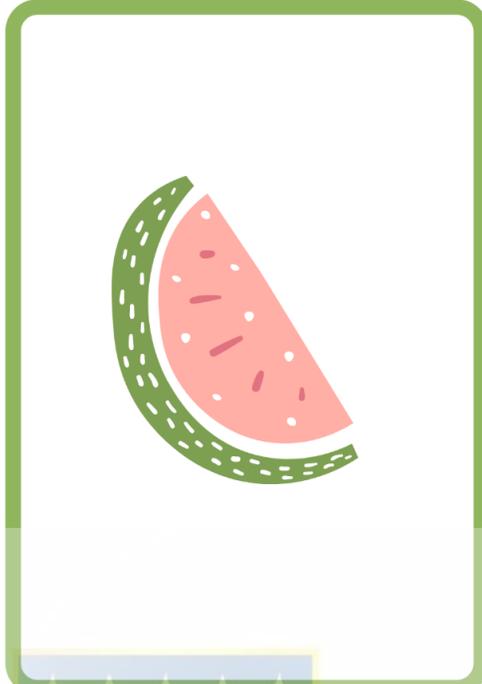
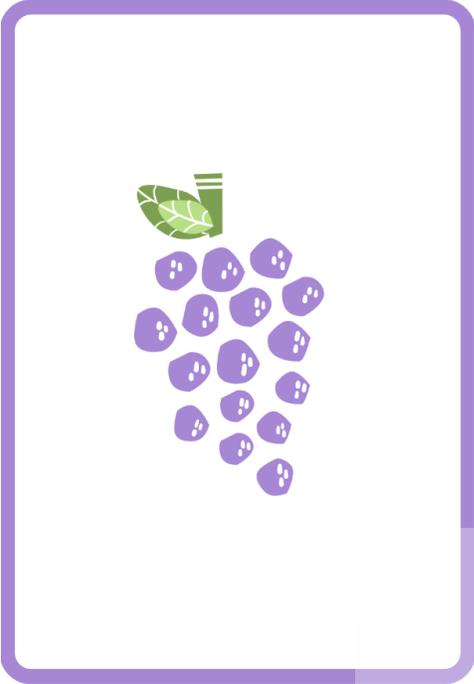
CUEVA

Anexo 9

Actividad: Go - no go

Láminas de frutas:





Láminas de animales:

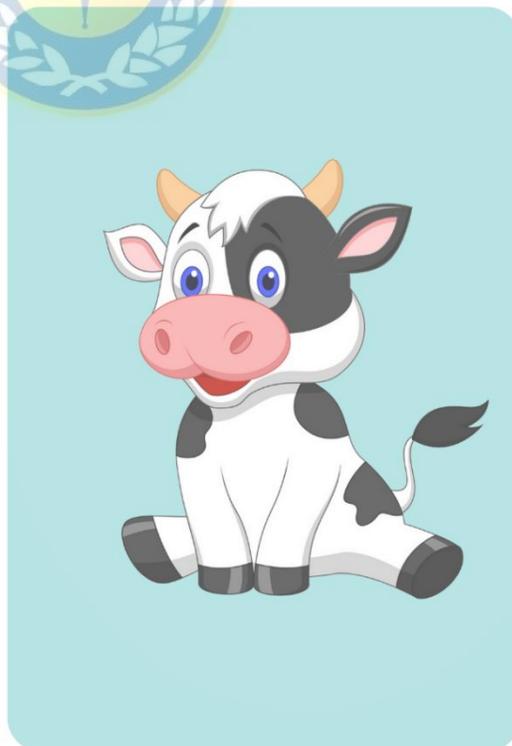
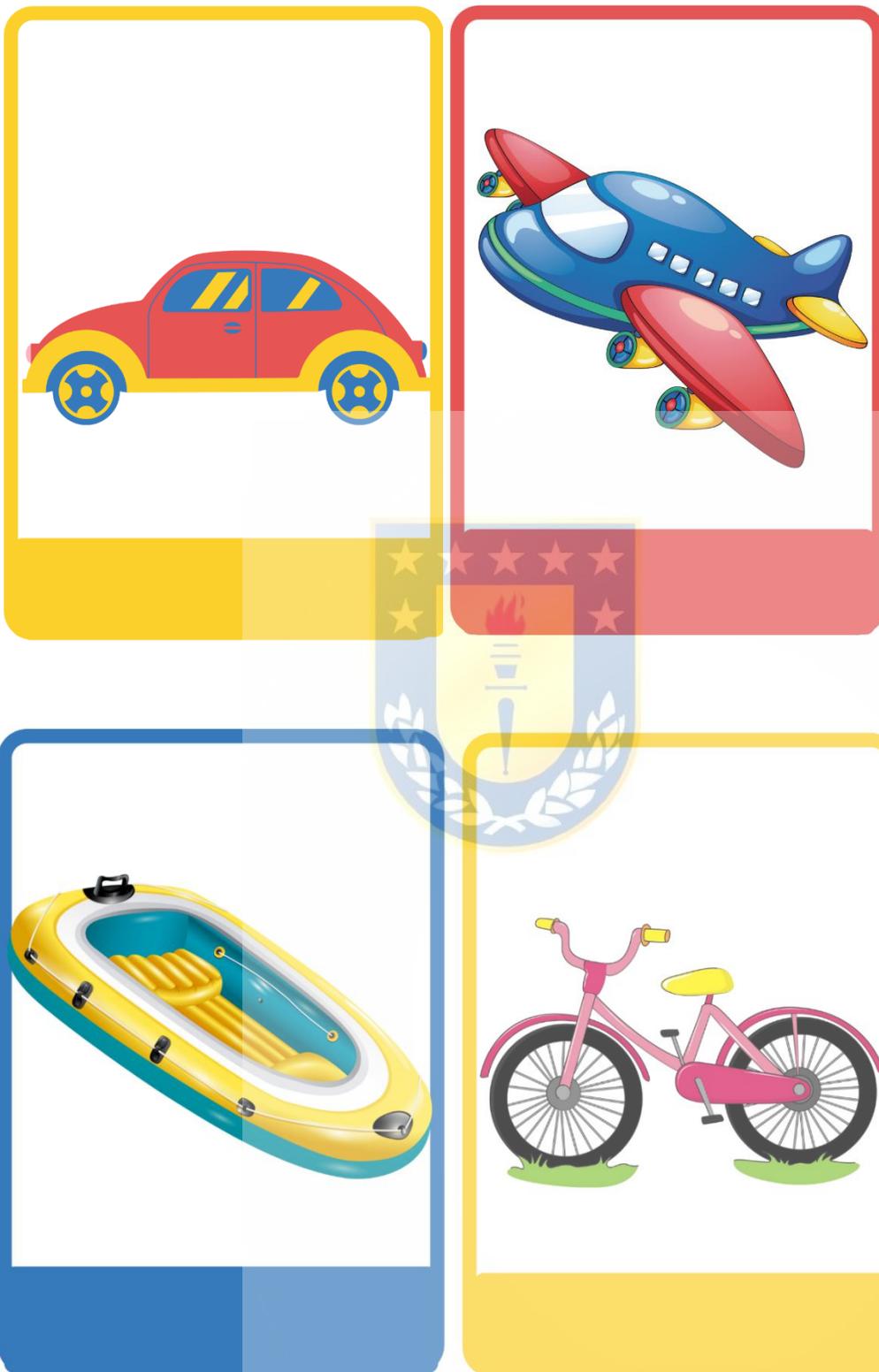


Lámina de medios de transporte:



Anexo 10

Actividad: Vamos a crear Historias

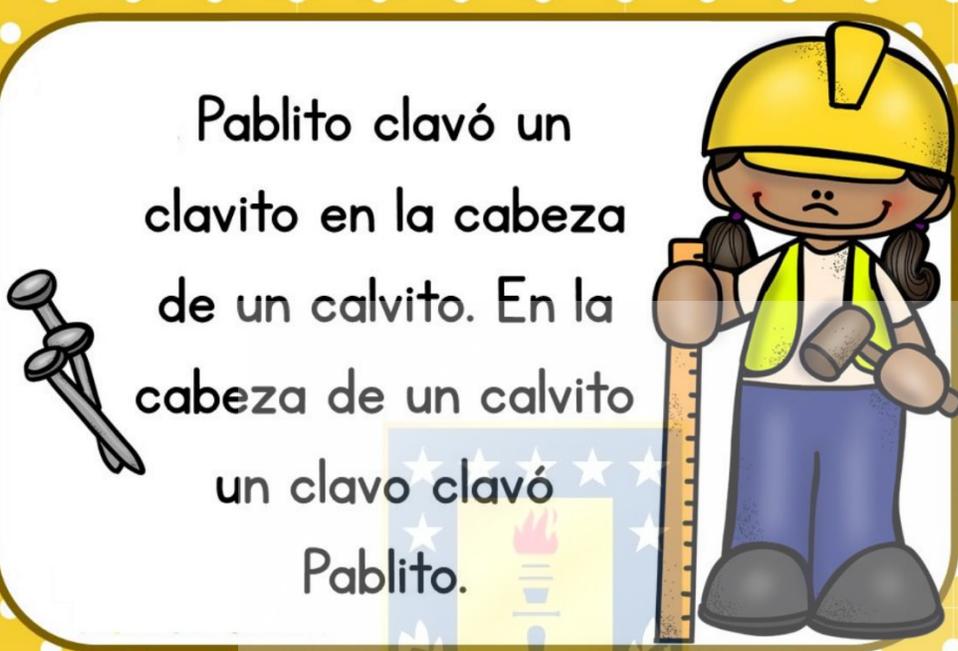


Anexo 11

Actividad: Lengua Traviesa

1º Trabalenguas: Tres tristes tigres

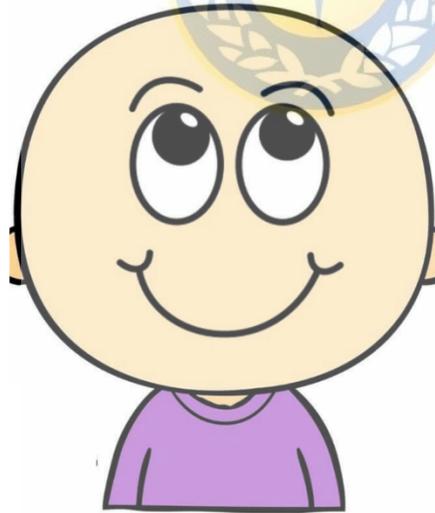
Pablito clavó un
clavito en la cabeza
de un calvito. En la
cabeza de un calvito
un clavo clavó
Pablito.



Pablito

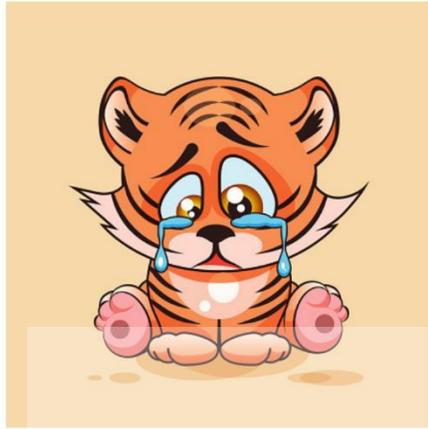


Clavito



Calvito





Triste



Tigre



Trigo



Pancha plancha
con cuatro planchas.

¿Con cuántas planchas
plancha Pancha?



Pancha



Cuatro

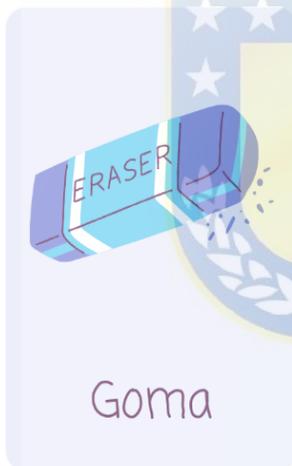
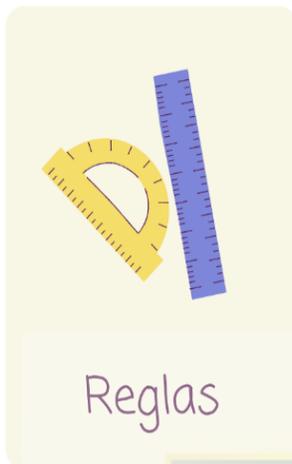


Plancha

Anexo 12

Actividad: ¡A memorizar!

Láminas de activación cognitiva:



Memorice: (Imprimir dos copias)



Pera



Platano



Sandía



Uva



Frutilla



Palta

Limón

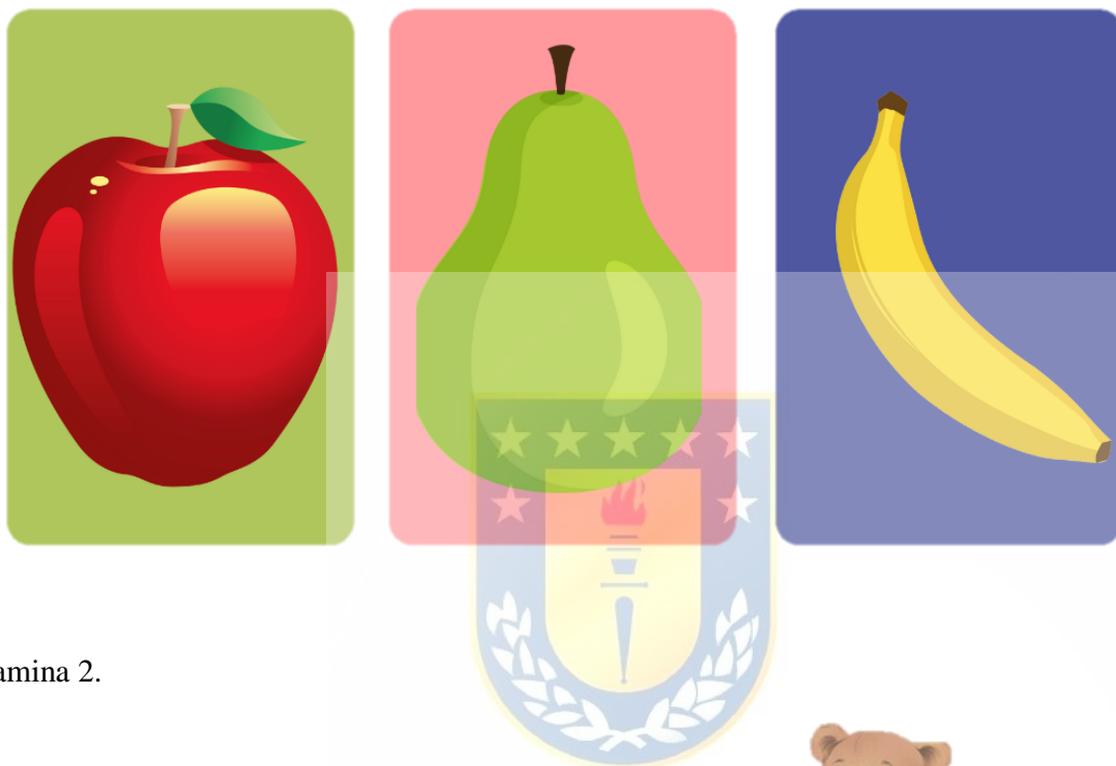


Manzana

Anexo 13:

Actividad: Observamos y memorizamos

Lamina 1.



Lamina 2.



Guía de trabajo:

OBSERVAMOS Y MEMORIZAMOS

GUÍA DE TRABAJO



NOMBRE:

Anexo 14

Actividad: ¡Hasta pronto!



https://www.canva.com/design/DAEwLgrqpc/share/preview?token=PDLyomJgOw372PV83wYECg&role=EDITOR&utm_content=DAEwLgrqpc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

Anexo 15

Consentimiento

Consentimiento Informado

Yo _____ Rut: _____,
apoderado/a de _____ Rut: _____, autorizo su
participación en el “Talleres para reforzar y potenciar el desarrollo cognitivo de estudiantes
de primero y segundo básico que presentan discapacidad intelectual rango, leve- moderado
en modalidad de clases híbridas”, el cual estará a cargo de las docentes:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Se desarrollará en horario extracurricular, durante el presente semestre en el establecimiento

_____.

Fecha XX/XX/XXX

FIRMA DEL APODERADO

