

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA
GEOGRAFÍA



LA ALTERACIÓN DE LA DIMENSIÓN TERRITORIAL DE LA COSMOVISIÓN *PEWENCHE*: EL
CASO DE LA INUNDACIÓN DEL *NGUILLATUWE* DE QUEPUCA RALCO POR EL EMBALSE



TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE GEÓGRAFO

Tesista: Felipe Thompson Pérez
Profesor Guía: Dr. Hugo Capellà Miternique

Concepción, 2015

1 INTRODUCCIÓN

El territorio en su expresión geográfica.

El hombre como ente cultural constituye una compleja red de simbolismos y relaciones sociales que permiten generar conexiones identitarias entre los diferentes elementos que componen el paisaje. Un factor determinante en la identidad del hombre corresponde a la religión como expresión cultural. Se debe entender a este elemento como un pilar fundamental que sustenta la base de las creencias, las ideologías y los simbolismos en las configuraciones territoriales presentes.

Una de las expresiones culturales más importantes en la identidad de un pueblo es la religión, ya que sustenta las estructuras espirituales y espaciales, desarrollando los ritos y creencias que atañen el desarrollo identitario como pueblo con los elementos geográficos presentes organizando un entendimiento territorial pleno.

A su vez, los elementos geográficos presentes en el espacio habitado por el hombre, permiten adquirir matices particulares y característicos que determinan la identidad de su pueblo.

En el marco de este trabajo, el centro de investigación se orientará en las particularidades geográficas de Alto Bío Bío y el enlace cultural con la religión que realizan los habitantes *pewenche*, enfocándose en la unión más visible de este vínculo correspondiente a un ritual que allí se desarrolla. Sin embargo, la construcción de una central hidroeléctrica en su territorio implicó cambios determinantes en su forma de vida, alterando aquellos vínculos culturales que configuran su cosmovisión.

La importancia de la investigación radica en comprender las relaciones simbólicas que vinculan la cosmovisión de su cultura con la naturaleza. El desarrollo del documento se desenvuelve en entender un proceso de alteración de la

territorialidad de una comunidad *pewenche*¹ a partir de la construcción de una central hidroeléctrica al interior de sus tierras.

La significación geográfica de la investigación destaca por otorgarle relevancia a dos procesos territoriales figurados en Alto Bío Bío. En primera instancia se desarrollará el cambio de “espacio a territorio”², y como segunda transformación se analizará el traspaso de “territorio a espacio”.

Con la finalidad de llevar a cabo los objetivos, se utilizará metodología cualitativa, a través de técnicas narrativas y de observación; herramientas que son apropiadas para abordar el objeto investigativo.

1.1 Planteamiento del problema

La intervención de un territorio sagrado.

Para el hombre, el territorio corresponde al elemento configurativo más importante del cual dependen. En la búsqueda del conocimiento y entendimiento total de su espacio, los pueblos han enlazado sus prácticas y tradiciones al entorno geográfico debido a la necesidad de comprender los procesos que suceden a su alrededor.

El lugar físico en el cual se inscribe una sociedad es parte de un proceso identitario, puesto que las prácticas y rituales que allí se desarrollan tienen directa relación con el territorio habitado. Se origina un vínculo estrecho que liga los simbolismos religiosos con las características geográficas que se presentan dentro de este territorio.

Los elementos geográficos que componen el territorio mantienen vínculos simbólicos que otorgan explicaciones mitológicas. La importancia de la geografía se desarrolla en la comprensión de la base física y visible de las creencias y prácticas que involucran la religiosidad y las cosmovisiones de los pueblos.

¹ Se definirá “*pewenche*” con la letra “w” debido a que en lengua nativa de su pueblo así se estipula.

² Defínense los conceptos de espacio y territorio en el capítulo 3.4 del marco teórico.