

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

---



# AL RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA: EL TALLER DE PATRIMONIO DEL LICEO ENRIQUE MOLINA GARMENDIA

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Prof. Guía: Dr. Fernando Venegas Espinoza

Seminaristas: Claudia Natalia Camilo Andrade

Erna Carolina Saavedra Aguayo

CONCEPCIÓN, 2016.

## Introducción

Si caminamos por el centro de Concepción observando con atención lo que nos rodea, es posible formularse una serie de preguntas sobre el pasado de la ciudad. La importancia económica, cultural y social del gran núcleo urbano del sur de Chile durante los siglos XIX y XX dejó su huella en edificaciones que se erigen como testimonio del pasado de Concepción. Si bien muchos de ellos se han visto dañados en su infraestructura por los desastres naturales que han azotado a la región o el paso del tiempo, también ha sido responsabilidad de entidades gubernamentales, las cuales han mostrado poco interés en la conservación patrimonial.

De grandes edificaciones como la antigua catedral de Concepción o la Municipalidad, sólo tenemos los archivos fotográficos. Sin embargo, el patrimonio de un país no sólo lo constituyen los aspectos materiales como edificios, casas o construcciones antiguas, sino todos aquellos elementos que han quedado del pasado de un sector y que forman parte de su historia y su cultura. En el sitio web educarchile.cl, se refieren al respecto señalando: *“Cuando pensamos en patrimonio debemos cerrar los ojos y pensar en todos los elementos que forman parte de una nación. Pensar en todo lo que hemos heredado de nuestros antepasados y lo que forma parte de nuestro territorio (...) pensemos a la vez en el lenguaje y la cultura material heredada desde épocas históricas, y así, nos haremos una imagen de lo que es el patrimonio. Más aún, para comprender lo que es patrimonio debiéramos saber reconocer cuáles han sido y son herencias llamadas tangibles como los edificios, los monumentos, los parques y las denominadas intangibles, como son los ritos, la poesía, la música, la tradición oral, etc. Que recibimos de nuestros antepasados y que se crean día a día”*<sup>1</sup>

Podemos dividir al patrimonio en dos apartados: patrimonio tangible e intangible. Nos referiremos a ambos ya que el foco de la siguiente investigación corresponde a un estudio de caso que alude al taller de rescate patrimonial del Liceo Enrique Molina Garmendia, mediante el cual se ha impulsado la

---

<sup>1</sup> Extraído de educarchile.cl 2015