

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA



**DECISIONES DIDÁCTICAS BASADAS EN
CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS INTERDISCIPLINARIOS
DE PROFESORES QUE SE DESEMPEÑAN EN ESCUELAS
SITUADAS EN CONTEXTO DE POBREZA ECONÓMICA**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Profesora Guía : M. Ed. Cecilia Maldonado Elevancini

Seminaristas : Leslie Cabrera Venegas
Natalia Fuentealba Pérez

CONCEPCIÓN, 2017

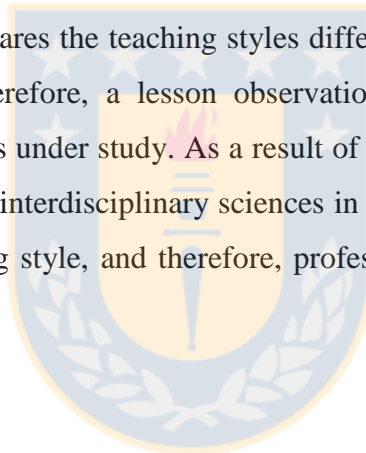
Resumen

La presente investigación se enmarca dentro del Proyecto Asociativo “Distintos Estilos de Enseñanza en establecimientos que atienden a niños de alta vulnerabilidad y su impacto en el logro escolar desde la perspectiva de la dialéctica de los aprendizajes”, el cual tiene como investigador responsable a la profesora Cecilia Maldonado Elevancini. Este estudio tiene como propósito determinar qué aspectos de los conocimientos científicos interdisciplinarios (sociología, neurociencias, psicología y humanismo) consideran los docentes de lenguaje y comunicación en sus prácticas pedagógicas en escuelas situadas en contexto de pobreza económica, y como estas ciencias influyen en la autonomía profesional, develando los estilos de enseñanza (funcional, metódico, transitivo e integrador) que predominan en estos profesores. Además, se comparan las diferencias entre los estilos de enseñanza de los docentes que participan en el círculo de investigación (grupo experimental), en el cual se estudian distintas áreas de conocimiento científico y la praxis docente, con profesores que no participaron de dicho círculo (grupo control). Por lo anterior, se elaboró una pauta de observación de clases con los aportes de las ciencias en estudio. Con esto se espera evidenciar que, los docentes que consideran en su quehacer pedagógico las ciencias interdisciplinarias, logran tener un estilo de enseñanza integrador, y por ende, autonomía profesional en su práctica.

Abstract

The following research belongs to the Associative Project "Different Styles of Teaching in schools that attend to children of high vulnerability and its impact on the school achievement from the perspective of the learning dialects", which has as a responsible researcher, the teacher Cecilia Maldonado Elevancini. This study has as a purpose what aspects of interdisciplinary scientific knowledge (sociology, neuroscience, psychology and humanism) consider the language teacher in their teaching practices in schools located in an economic poverty context, and how these sciences influences in the professional autonomy, revealing the teaching styles (functional, methodic, transitive and integrative) that predominate in this teachers.

Besides, this research compares the teaching styles differences that participate in the study circle (control group). Therefore, a lesson observation guide was developed with the contributions of the sciences under study. As a result of the researched, it is hoped to show that teachers, who consider interdisciplinary sciences in their pedagogical work, manage to have an integrative teaching style, and therefore, professional autonomy in their teaching practices



Índice

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Introducción.....	6
Capítulo I: Planteamiento del problema y objetivos de la investigación.....	8
I.1 Planteamiento del problema.....	8
I.2. Objetivos de investigación.....	10
I.2.a. Objetivo general.....	10
I.2.b Objetivos específicos.....	10
Capítulo II: Marco teórico.....	11
II.1. Conocimientos científicos interdisciplinarios que ayudan a la construcción de un estilo de enseñanza y al desarrollo de la autonomía profesional docente.....	11
II.2. Didáctica educativa.....	16
II. 2. a. Didáctica como disciplina pedagógica.....	17
II. 2. b. La didáctica en el aula.....	18
II.3. Sociología de la educación.....	19
II.3.a. Teoría de la reproducción social y violencia simbólica.....	20
II.3.b. Códigos sociolingüísticos.....	22
II.4. Neurociencia educativa.....	24
II. 4. a. Factores que inciden o influyen en el funcionamiento cerebral.....	25
II. 4. b. La atención del cerebro.....	30
II. 4. C. La motivación desde las Neurociencia.....	32
II. 4. d. Neurona espejo.....	34
II.5. Psicología educativa.....	35
II.5.a. Teorías cognitivas de aprendizaje psico-social.....	35
II.5.b. La metacognición.....	37
II.5.c Factores que influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula: La atención, motivación y reforzadores.....	39
II.5.d. Corrientes y teoría psicológica en el ámbito educativo.....	44
II.6. Humanismo.....	48
II.6. 1. La importancia de reconocer a los estudiantes como legítimos otros.....	49
Capítulo III: Metodología de investigación.....	51
III.1. Tipo de investigación.....	51

III.2. Diseño de investigación.	51
III.3. Sujeto de estudio.	52
III.4. Instrumentos de recolección de datos.....	53
III.5. Procedimiento de recolección de información.	56
III.6. Procedimiento de análisis de información.	57
Capítulo IV: Análisis de resultados.....	58
IV.1. Análisis Grupo experimental	58
IV.2. Análisis Grupo control.....	75
IV.3. Análisis comparativo	94
IV.4. Consideraciones finales	96
Proyecciones de la Investigación	99
Bibliografía	100
Linkografía.....	102
Anexos	104



Introducción

El gobierno de Chile, durante años, ha intentado revertir la desigualdad de oportunidades educativas y mitigar el bajo rendimiento académico de los estudiantes de establecimientos con altos índices de pobreza económica, a través de la implementación de variados programas de fortalecimiento educativo que se han traducido en el mejoramiento de infraestructura, recursos materiales, perfeccionamiento docente, entre otros (Santibáñez, 2012), sin embargo, los resultados de aprendizaje de los alumnos no han sido los esperados.

Lo anterior podría deberse a que los profesores, en general, implementan las estrategias ministeriales, el curriculum nacional y textos escolares entregados por el Ministerio de Educación, sin considerar la contradicción existente entre el currículo escolar y la cultura de los estudiantes que se sitúan en contexto de alto índice de pobreza económica.

Ahora bien, esta investigación busca analizar qué aspectos teóricos de diferentes ciencias que aportan al fenómeno educativo (didáctica, sociología, neurociencias, psicología y humanismo) consideran los docentes en su toma de decisiones didácticas dentro del aula, estableciendo, a su vez, el estilo de enseñanza y la autonomía que son observables en su quehacer pedagógico.

Con el objetivo de analizar los aspectos antes mencionados se diseñó un instrumento de observación para analizar las clases de profesores que conforman la muestra. La muestra está conformada por docentes que participan al círculo de investigación que se desarrolla en el marco del proyecto asociativo “Distintos Estilos de Enseñanza en establecimientos que atienden a niños de alta vulnerabilidad y su impacto en el logro escolar desde la perspectiva de la dialéctica de los aprendizajes”, es decir, quienes poseen conocimientos teórico- práctico de las ciencias interdisciplinarias y por profesores del grupo control que no son parte del círculo. A partir del instrumento de observación se espera establecer, en primer lugar, los estilos de enseñanza que predominan en cada uno de ellos en función de las categorías establecidas en el artículo Aproximación a la superación de la contradicción cultural en escuelas situadas en contextos de pobreza económica (Maldonado C., Saavedra L., Castro A., Quiroga F., Mardones E. 2016:17-26), y en segundo lugar, establecer una comparación

entre ambos grupos de docentes, a partir de los resultados que arroja el instrumento implementado.

En el primer capítulo se describe el planteamiento del problema, con su respectiva pregunta de investigación y los objetivos generales y específicos que orientan el presente seminario.

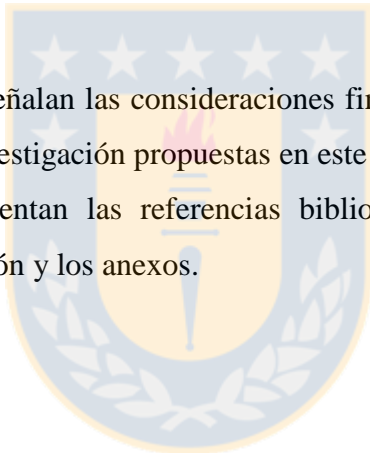
El segundo capítulo aborda el marco teórico, en el cual se revisan distintos autores y temáticas, que permitirán sustentar el problema de investigación.

El tercer capítulo presenta la metodología con la cual se lleva a cabo la investigación, se señala el tipo y diseño de investigación, se describen la muestra, el instrumento aplicado, los procedimientos de recolección y el análisis de información.

En el cuarto capítulo, se presenta el análisis de resultados tanto de cada profesor como de cada grupo que conforma la muestra de acuerdo con cada área (sociología, neurociencias, psicología y humanismo).

Posteriormente, se señalan las consideraciones finales de la investigación, tomando en cuenta la pregunta de investigación propuestas en este seminario.

Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas que se utilizaron en la realización de la investigación y los anexos.



Capítulo I: Planteamiento del problema y objetivos de la investigación

I.1 Planteamiento del problema

En la actualidad, la educación es vista como un proceso el cual se enfoca en el aprendizaje y como un derecho para todos los jóvenes, niños y niñas del país y, por lo tanto, debe ser garantizado por el estado, el que debe otorgar igualdad de oportunidades por medio de la formación que entrega a cada uno de ellos.

Sin embargo, “En materia de educación, la OCDE ha señalado al sistema educativo chileno, como el sistema educacional más segregado de los países que la conforman”. (Senado de Chile ,2012: 7). En Chile, se puede apreciar una gran desigualdad en términos sociales y económicos, en donde a algunos estratos tienen más oportunidades que otros. Esto según lo planteado por la OCDE se refleja en el sistema educativo, ya que, está conscientemente estructurado por estratos sociales. Por ende

Los alumnos de clases sociales bajas están en inferioridad de condiciones, porque de acuerdo con Bourdieu y Passeron (1977), las escuelas reproducen, refuerzan y recompensan las estrategias aprendidas por las clases sociales altas y medias, y devalúan las de las clases sociales más bajas, contribuyendo así a reproducir la desigualdad ya que éstas se encuentran en desventaja. (Citado en Madrid, D., 2010: 520).

Por lo que se puede establecer que el sistema educativo no reconoce la cultura o el habitus los niños y niñas en contextos de pobreza económica, por lo que la educación se basa en la mera transferencia de conocimientos y reproduce el currículum tal como lo establece la élite.

Por lo anterior Estuardo y Fuentes (2015) plantean que los profesores tienen un rol protagónico dentro de la sociedad y una gran responsabilidad, ya que son los que buscan adecuar el currículum descontextualizado y acercarlo a la realidad de sus estudiantes, con el propósito de no caer en la reproducción social que está adoptando la escuela. Es por ello, que se requiere incorporar en la formación inicial o en el desarrollo profesional docente los conocimientos teórico -práctico que nos ofrecen las distintas disciplinas que intentan explicar

el fenómeno educativo, ya que, Según Van del Linde (2007) “la interdisciplinariedad es una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas, entendida como el diálogo y colaboración de estas para lograr un nuevo conocimiento” (Citado en Osses S., 2010: 39), y a partir de esto los docentes potencian su práctica considerando las distintas teorías de las áreas de sociología, neurociencia, psicología y humanismo, que establecen distintas perspectivas de cómo se puede llevar a enseñanza – aprendizaje de forma efectiva a sus estudiantes, tomando así buenas decisiones didácticas que se “entiende como las distintas acciones intencionadas por el profesor respecto a la interacción que ocurre en la sala de clases, con el propósito de lograr objetivos de aprendizaje de diversa naturaleza, como también el desarrollo de habilidades y actitudes en sus estudiantes” (Maldonado, M. 2016) de esta manera, los docentes son autónomos en su práctica pedagógica, independiente de lo que se le exige e impone en los establecimientos, porque su práctica reúne el conocimiento tanto intuitivo que surge de las acciones de experiencias probadas como del conocimiento científico de distintas áreas. Esto permite y desarrolla intelectualmente a sus estudiantes como desarrollarse profesionalmente.

Es por este motivo que esta investigación pretende establecer que los docentes que toman en consideración los aportes de las ciencias interdisciplinarias logran tomar adecuadas decisiones didácticas, favoreciendo de esta forma su la autonomía profesional y, a su vez, el desarrollo de sus estudiantes, además de poder establecer diferencias entre docentes que consideran lo antes planteado en su quehacer pedagógico y los que no. Lo que nos lleva a plantear las siguientes interrogantes:

- ¿Las decisiones didácticas de los profesores de educación básica que se basan en conocimientos científicos interdisciplinarios reflejan un estilo de enseñanza integrador, y por lo tanto, tienen autonomía profesional?
- ¿Qué diferencias hay entre docentes que participan en el círculo de investigación y que deberían considerar los aportes científicos interdisciplinarios con aquellos que no participaron en la experiencia, en el desempeño docente en la sala de clases?

I.2. Objetivos de investigación

I.2.a. Objetivo general

Analizar el aporte de los conocimientos científicos interdisciplinarios para la toma de decisiones didácticas de profesores de lenguaje y comunicación, participantes en un círculo de investigación, de establecimientos educacionales situados en contextos de pobreza económica.

I.2.b Objetivos específicos

1. Describir los aportes de conocimientos científicos interdisciplinario (psicología, sociología, neurociencia, humanismo y didáctica) que utilizan los profesores para la toma de decisiones didácticas.
2. Analizar los aportes de los conocimientos científicos interdisciplinarios (psicología, sociología, neurociencia, humanismo y didáctica) que se evidencian en las clases observadas de profesores de lenguaje y comunicación que ejercen en escuelas situadas en contexto de pobreza económica.
3. Caracterizar los estilos de enseñanza de los profesores de lenguaje y comunicación que se desempeñan en establecimientos educacionales situados en contexto de pobreza económica, a partir de los aspectos teóricos que se evidencian en su práctica pedagógica.
4. Comparar las prácticas pedagógicas de profesores que se desempeñan en lenguaje y comunicación que participan en un círculo de investigación con la de docentes que no participan de esta experiencia, en función de los conocimientos científicos que toman en consideración para la toma de decisiones didácticas estableciendo, además, los estilos de enseñanza que caracterizan a estos docentes.

Capítulo II: Marco teórico

II.1. Conocimientos científicos interdisciplinarios que ayudan a la construcción de un estilo de enseñanza y al desarrollo de la autonomía profesional docente.

Los conocimientos científicos que aportan en la comprensión del fenómeno educativo en los que se basa esta investigación son de distintas disciplinas: didáctica, sociología, psicología, neurociencias y humanismo, las cuales son fundamentales para el quehacer pedagógico de los docentes, ya que su práctica está avalada no tan solo por lo que el sistema educativo les exige sino, además, por distintas teorías que aportan en el cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje de manera efectiva. Es por ello que se espera que los docentes logren

Plantearse la interdisciplinariedad como modalidad de trabajo en la práctica educativa, que permite superar la concepción del conocimiento como dado, elaborado y terminado, lo cual limita la creatividad humana. Del mismo modo, induce a romper la tradicional separación entre vida y escuela, favoreciendo la posibilidad de generar currículos a partir de la vida real (Osses S., 2010: 41).

Dicha modalidad de trabajo plantea beneficios tanto para el desarrollo profesional docente como para el desarrollo intelectual de los estudiantes. En la práctica docente se concluyen las decisiones didácticas basadas en los aportes de distintas ciencias, la toma de conciencia de la realidad educativa y la cultura de los alumnos con los que se está trabajando.

La interdisciplinariedad influye en el quehacer pedagógico y ayuda a configurar el estilo de enseñanza, el cual es definido como “modos, formas, adopciones o maneras particulares y características de pensar el proceso educativo y de asumir el proceso de enseñanza - aprendizaje en un contexto específico” (Rendón,M., 2013, 184).

Por su parte Guerrero (1988, citado en De León 2005:76) destaca que “estilos de enseñanza son conjuntos de actitudes y acciones sustentadas y manifestadas por quien ejerce la docencia, expresadas en un ambiente educativo, definido y relativas a aspectos tales como relación docente alumno, planificación, conducción y control del proceso de enseñanza aprendizaje”. Por otra parte, Rendón (2013) señala que, si bien hay aspectos de los estilos que son individuales y muy estables, sobre todo los referidos a la interacción en el aula, el

estilo de enseñanza es un asunto dinámico, pero su reconfiguración depende de cada docente según el contexto, y atendiendo, además, a los éxitos y fracasos obtenidos en su experiencia.

Por tanto los estilos de enseñanza son la manera en que los docentes enfrentan o llevan a cabo la práctica en las distintas dimensiones de su quehacer pedagógico a través de las acciones que ejecutan para desarrollar la enseñanza, tomando en cuenta el contexto en el que se está ejerciendo como las experiencias vividas en su labor. Es por ello que existe un nexo entre la modalidad interdisciplinaria y los estilos de enseñanza, debido a que esta forma de trabajo considera los aportes de las distintas ciencias que apoyan el proceso de enseñanza que realizan los docentes. Se puede establecer que los docentes que consideran en su práctica la interdisciplinariedad están desarrollando un estilo de enseñanza que puede estar entre las categorías de *transitivo* o *integrador*. Los profesores que toman decisiones didácticas considerando distintas áreas científicas logran un desempeño efectivo tanto en su práctica como en el desarrollo intelectual de sus alumnos, por el contrario, si los docentes no consideran esta forma de trabajo y su práctica solo se guía a partir de lo estipulado y entregado por el Ministerio de Educación o por lo que le exigen los establecimientos su práctica se torna tecnicista, por ende, solo reproduce y no le da valor agregado a la enseñanza, es por ello que estos profesores se podrían situar en las categorías de estilo de enseñanza, *funcional* o *metódicos*.

Para mejor comprensión se presentan las características de los estilos de enseñanza considerados en esta investigación que están presentes en el artículo Aproximación a la superación de la contradicción cultural en escuelas situadas en contextos de pobreza económica (Maldonado C., Saavedra L., Castro A. , Quiroga F. ,Mardones E., 2016:17-26).

❖ **Estilo Funcional**

El docente que posee este estilo percibe que su profesión es enseñar. Se caracteriza por el esfuerzo que realiza para que el alumno aprenda los contenidos establecidos en los textos oficiales del sistema escolar. En su trabajo utiliza algún apoyo que, según él, ayuda a cumplir con los objetivos oficiales del programa de estudio. En ese esfuerzo enfatiza la necesidad de orden y disciplina en la clase. No obstante, en sus esfuerzos por “pasar la materia” demuestra inseguridad en cuanto a dominio de ella; además utiliza recursos didácticos, sin que necesariamente sean parte de un diseño de aprendizaje fundado en el conocimiento de

distintas teorías que permiten mejorar su desempeño (Por ejemplo, utilizan recursos didácticos elaborados previamente por agentes externos al aula como empresas o recursos entregados por el estado).

De la misma manera, su aproximación “intercultural” hacia los niños, surge de la necesidad de comunicarse con ellos, de generar puentes que le permitan pasar la materia. En ese intento utiliza expresiones propias del ámbito de residencia de los niños, llegando incluso a “mimetizarse” con la cultura de ellos, de una manera no consciente ni planificada, en relación a lograr un aprendizaje que vaya más allá de lo concreto.

❖ **Estilo Metódico**

Los docentes agrupados en este estilo de enseñanza consideran que su misión es el logro de aprendizajes por parte de los educandos. Ello se refleja en la preocupación por los resultados de las pruebas estandarizadas y las notas de aprobación en sus cursos. El logro académico entendido como el dominio de los contenidos del currículo está en el centro de su atención.

En ellos es recurrente ver el uso lineal y riguroso del texto escolar de apoyo. Son monoculturales debido a que no transan en cuanto a los contenidos y expresan pocos intentos de incluir las vivencias previas de los estudiantes en la dinámica de la sala de clases. La enseñanza no necesariamente es de tipo memorístico.

Con respecto al clima de aula, estos docentes utilizan estrategias punitivas para “mantener la disciplina” en la sala de clases. Se observa que puede haber mucha interacción profesor - alumno basada en la distribución de refuerzo positivo, en el caso que los alumnos se orienten a alcanzar los logros que determina el profesor. Lo anterior se combina con ausencia de refuerzo cuando ocurre. De modo paralelo, se observa con notoriedad a los alumnos que siguen al profesor y sus “reglas del juego” y a los que tienen mayor dificultad para hacerlo. Lo complejo de esta forma de trabajo es el gran esfuerzo y energía que el profesor invierte con este estilo de enseñanza.

❖ **Estilo Transitivo**

Los profesores de este estilo consideran que su misión es lograr aprendizajes significativos en sus alumnos, en el sentido de comprensión de la materia a partir de ejemplos de la vida real de los niños. Su punto de partida, igual como el de los profesores metódicos,

es el currículum escolar, pero reconocen que éste no puede ser comprendido por los alumnos sin que haya un punto de referencia en lo que ellos han vivenciado. Esto se manifiesta en que los profesores utilizan recursos didácticos de diseño propio, de acuerdo a lo que considera que pueda tener sentido en sus alumnos, lo que suele permitirles logros y captar la atención de ellos. En ocasiones también usa textos de apoyo que expresan aspectos didácticos del currículum oficial, aun cuando éstos distan de la cultura o hábitos de los alumnos.

El clima de trabajo que se observa en profesores que tienden a este estilo de enseñanza es variado. A veces con mucha disciplina y otras con trabajo más relajado. En ocasiones, a los ejemplos del profesor los alumnos suman ejemplos propios, como aportes para clarificar conceptos o ideas.

❖ **Estilo Integrador**

Para los profesores con estilo integrador, el sentido de la profesión es lograr que los niños aprendan a pensar, que sean capaces concebir la importancia del conocimiento y el desarrollo de la capacidad de pensar para su vida. En algunos casos este razonamiento es mucho más complejo, alcanzando el razonamiento crítico y la capacidad de reflexión ciudadana. El currículum escolar es visto como uno de los medios para lograr ese objetivo, mientras que los otros elementos debe aportarlos el profesor desde sus propias competencias profesionales.

Su praxis didáctica está focalizada en la indagación constante del entorno. Esta adquiere distintas formas, de acuerdo a la lógica y características que se expresan en el programa de estudio. Por lo mismo, las entrevistas a familiares y los relatos de hechos que ocurren en su entorno son recurrentes en la actividad didáctica.

En esa misma lógica, los conocimientos, preconcepciones y vivencias de los alumnos son considerados legítimos, al mismo nivel que los ejemplos que se puedan encontrar en los textos escolares. Este es un hecho esencial, porque con esto se legitima a los alumnos como personas portadoras de una cultura distinta a la escuela, pero igualmente válida. No obstante, y como lo más interesante de este estilo, las vivencias de los alumnos son vistas y tratadas como material base para generar conocimiento propio; para esto aparece, como importante y esencial, la estructura lógica de los contenidos de los planes de estudio para dar orden y explicación a la información recopilada. Así, el diseño didáctico tiene una lógica epistémica de tipo abductivo. En ese proceso, el profesor toma las experiencias recopiladas por los niños,

como ejemplo de un contexto teórico más amplio del cual, a su vez, se derivan nuevas tareas prácticas, efectuadas en la misma sala de clases para su mayor comprensión.

Tomando en consideración lo planteado sobre la importancia de la utilización de un modelo interdisciplinario en la práctica educativa y en los distintos estilos de enseñanza en los cual se ve reflejado la forma de llevar a cabo la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes en el aula; se espera establecer que tan autónomo son los docentes en su quehacer pedagógico. Para ello es necesario comprender que “la autonomía se refiere a la capacidad de iniciativa, a la independencia de pensamiento, a la potestad de tomar decisiones por sí mismo” (Sacristán J., 2000:5).

Sacristán (2000:6) señala que:

La autonomía del profesorado es interpretada, generalmente, al modo como se entiende aplicada a las profesiones liberales. Éstas consisten en conjuntos de actividades que se regulan por reglas autónomas, apoyadas en unas normas éticas y de procedimiento práctico establecidas para la profesión, apoyadas en un saber especializado, que permiten e incluso estimulan el ejercicio de la práctica con diferentes grados de competencia y originalidad.

Es decir, que la autonomía profesional está sujeta a reglas autogestionadas en función de normas sociales y profesionales, y se deben desarrollar en la práctica para potenciar su labor y construir una manera propia de llevarla a cabo. Tomando en consideración que la acción que realiza el profesor “es una acción que se solapa constantemente con la de otros agentes (familia, estado, iglesias y medios de comunicación) y siempre existirá la posibilidad de coisionar con ellos, de interferir y ser interferido por ellos” (Sacristán J., 2000:14). Es por esto, que la práctica de la enseñanza podría ser siempre autónoma, a pesar de las regulaciones, ya que si bien esta vela por el autodesarrollo profesional también se desarrolla la autonomía de los alumnos, en el aula. Puesto que en la educación y la autonomía profesional se requieren proyectos por los que trabajar, los que son necesarios visibilizar a la comunidad educativa.

“Los docentes pueden ser o no autónomos, creadores y responsables en el ámbito más genuino de su trabajo, que es el de la práctica didáctica en las aulas y en la organización de la institución escolar, aunque no son ajenos a la necesidad de velar por la visibilidad del proyecto de educación pública”.(Sacristán J., 2000:20).Esto permite establecer que si bien se

espera que los docentes logren al máximo su autonomía profesional, esta no es una tarea fácil ni aislada en los distintos contextos educativos vigentes en la actualidad nacional.

II.2. Didáctica educativa

En el proceso de enseñanza - aprendizaje se requiere que los docentes diseñen previamente sus clases, en este sentido, la didáctica se define como “ciencia como la ciencia o el arte de aprender y enseñar; o quizá mejor, como el arte de ayudar a aprender, mediante la enseñanza” (Pacios, A., 1980: 57). Permite organizar y abordar el conocimiento, además de diseñar esquemas y planes en base a las distintas teorías y conocimientos científicos que los profesores y profesoras consideran relevante para el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus estudiantes. En tanto, Medina, A. y Salvador, F. (2002: 7), definen didáctica como una “disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza, en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos”, lo que se encuentra ligado con la mejora de los establecimientos, por medio de la toma de decisiones didácticas que realizan los docentes dentro del aula, decisiones que pueden trascender las salas de clases, y que se consideran un cambio de paradigma dentro de las escuelas, lo que conlleva a que los docentes pertenecientes al establecimiento valoren los logros que han conseguido aquellos que utilizan métodos y técnicas que integran la didáctica como disciplina en su quehacer pedagógico y tomen en cuenta estas prácticas en su propia práctica pedagógica, complementándolo con el reconocimiento hacia los estudiantes y considerando el contexto en que se encuentran situados, en donde no se intenta cambiar características o aptitudes de los niños y niñas, sino que en base a ellos se busca abordar el conocimiento, a través de una variedad de métodos o actividades.

Cabe destacar que la didáctica “no es propiamente una metodología (aunque, como cualquier ciencia, necesite un método para desarrollarse y construirse), sino una ciencia especulativa, cuyo fin no es ordenar metódicamente la actividad docente ni discente; sino comprender la naturaleza, las causas, factores y condicionamientos de esa actividad”. (Pacios, 1980: 77). Por lo que a partir del trabajo realizado por los docentes en el cual este debe tener claro los conocimientos teóricos y científicos que van a sustentar su quehacer, y del conocimiento que este tiene de sus estudiantes, construye una metodología didáctica adecuada para los alumnos, lo que va a guiar el conocimiento, ya que “Más que la edad

cronológica o etapa de desarrollo infantil, lo que importa es el respeto a las peculiaridades cognitivas del alumno y la necesidad de favorecer su aprendizaje mediante el uso de técnicas didácticas apropiadas”. (Medina, A. Salvador, F. 2002: 224).

A continuación se presentan dos apartados, el primero relacionado con la didáctica enfocada desde el quehacer de los docentes y cómo esta debe estar presente en la toma de sus decisiones didácticas, y el segundo apartado se reflexionará a la didáctica vista en la sala de clases, de cómo forma parte de este microsistema que afecta en el aprendizaje y en el desarrollo intelectual de los estudiantes.

II. 2. a. Didáctica como disciplina pedagógica.

La pedagogía y la didáctica son disciplinas que se encuentran interrelacionadas, por un lado, la didáctica la que ayuda a los docentes a ampliar el saber pedagógico en conjunto con los conocimientos científicos interdisciplinarios en los que sustentan su quehacer. Además la didáctica ayuda a los profesores a diseñar esquemas, planes y/o actividades. Por otro lado la pedagogía, que se define como “la teoría y disciplina que comprende, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos” Medina y Salvador, (2002: 7), y que construye su discurso en base del quehacer educativo, en la constante reflexión, lo útil y lo necesario, en lo humano de los individuos y su correspondencia con la realidad de su entorno.

La didáctica es una práctica fundamental y necesaria en las prácticas pedagógicas, es así que “La Didáctica es una disciplina de naturaleza pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos sociocomunicativos, y la adaptación y el desarrollo apropiado del proceso de enseñanza- aprendizaje” (Medina, A. Salvador, F. 2002: 7). Es por esto que los docentes, al enfocarse en los gustos, intereses y juegos que llaman la atención de los estudiantes y que ellos traen antes de obtener cualquier conocimiento dentro de una sala de clases, mejorará no solo a los niños como persona, sino que los ayudarán a comprender y a adaptarse con la realidad, además de interpretar y asumir un compromiso en la mejora de su propio proceso de enseñanza - aprendizaje, con los profesores y profesoras como guías durante este proceso; pero no solo se enfoca en hacer

reflexionar a los y las estudiantes sino que también conlleva a que lo hagan los docentes, ya que “La Didáctica requiere un gran esfuerzo reflexivo - comprensivo y la elaboración de modelos teórico - aplicados que posibiliten la mejor interpretación de la tarea del docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes” (Medina, A. Salvador, F. 2002: 7). De manera que esta disciplina se proyecta en la práctica y la formación de los estudiantes, como en el área profesional de los educadores, los que deben considerar a los estudiantes a los que enseñarán y como estos aprenden, y, especialmente, cómo y qué recursos y actividades realizará la tarea, desarrollando su propia metodología acorde a sus alumnos.

II. 2. b. La didáctica en el aula.

El aula, espacio formalizado y solemne, donde se expresa el modo de pensar y se genera el saber, participan distintos estilos implicados en la formación intelectual y socio-afectiva de los estudiantes, y el avance profesional de los docentes en el marco del centro-escuela (Medina, A. Salvador, F. 2002). La que además, se considera desde el punto de vista de la didáctica ecológica donde “se proyecta en el conocimiento y mejora integral del aula como microsistema de aprendizaje, requerido de un escenario vivido en profundidad, pero recordado y entendido como realidad transformadora, en continua complejidad socio-comunicativa y de indagación permanente” (Medina, A. Salvador, F. 2002: 13). Se considera micro sistema ya que, es aquí donde los alumnos se aproximan en forma íntima e inmediata del desarrollo de interacciones socio-afectivas. Es decir, el ámbito más próximo de un individuo donde se relaciona con sus pares y con quienes comparten día a día, durante su estadía en el establecimiento.

Además, en el aula, lugar donde se genera el saber y actuar compartido, que influye en la mejora permanente de todas las personas que se desenvuelven en este espacio. La didáctica es concebida como “saber formalizado y reflexivo desde el conocimiento profundo de la práctica docente en el aula, caracterizada por la interacción y la persistencia de la actividad educativa en el socio- grupo, generador de un saber y hacer innovador” (Medina, A. Salvador, F. 2002: 13). Donde incide en el trabajo didáctico que realiza el profesor en la realidad de sus estudiantes, ya que las actividades que preparan, el discurso que utilizan y la cultura que además integran, proporcionan un proceso de enseñanza- aprendizaje más valioso, significativo y relevante que la finalidad esperada, debido a que “La complejidad

con que el alumno se enfrenta al conocimiento depende, en buena medida, de la manera en que cómo el profesorado selecciona, organiza y secuencia los contenidos educativos”. (Medina, A. Salvador, F. 2002:223).

II.3. Sociología de la educación

Los seres humanos somos seres sociales, tenemos la capacidad de compartir con personas todos los días de nuestra vida, ya sea familia, amigos u otras personas externas a su círculo más cercano. Estos vínculos se fueron desarrollando desde los primeros momentos de la historia de nuestras vidas. Estas relaciones y cambios sociales son vistas como una disciplina la cual se le denomina sociología, esta se define como “una ciencia que pretende describir y explicar los fenómenos sociales, es decir, los que están relacionados con la interacción y agrupación de los seres humanos” (Masjuan, J. M. citado en Fernández 2003: 35) donde las personas buscan satisfacer la necesidad de una conducta social, la cual es biológica, ya que la persona aprende a formar parte de una sociedad, respetando roles y creencias que se encuentran dentro de ésta.

Las primeras interacciones del proceso socializador de los niños y niñas es la escuela, donde aprenden a relacionarse con sus pares, ya que esta “es la institución socializadora por excelencia que configura identidad de los sujetos con los valores centrales de la cultura dominante de la sociedad” (Fernández, 2003: 3). Sin embargo, el sistema educativo del país es regido por una clase dominante la cual impone a la escuela modelos de organización y funcionamiento, ya que estos les resultan favorables para sus propios intereses. De esta manera pareciera ser que los establecimientos forman a sus estudiantes para prepararlos para reproducir en la sociedad, inculcando valores y conductas que son parte de la cultura dominante (clase media y media alta de la sociedad). A pesar que las escuelas debieran comprometerse con la defensa de la ciudadanía, de manera que formen individuos críticos y solidarios, capaces de comprender e interpretar su mundo de manera libre y de llegar a comprometerse en la construcción de una sociedad con mayor igualdad, más justa y democrática (Fernández, 2003). De manera que los docentes propicien experiencias de aprendizaje tendientes a generar participación para que se forme una sociedad más activas y con pensamiento igualitario, acercando al contexto de los estudiantes situaciones las cuales les ayuden a lograr sus metas, sin olvidarse del valor personal que estos necesitarán.

A continuación lo anterior está ligado con la sociología de la educación, principalmente la teoría de la reproducción social de Pierre Bourdieu y los códigos sociolingüísticos de Basil Bernstein, dichas teorías abordan las interacciones sociales que ocurren en el sistema educativo, considerando los establecimientos y el contexto de los estudiantes.

II.3.a. Teoría de la reproducción social y violencia simbólica

El sistema educativo se considera un elemento importante dentro del proceso socializador de los alumnos, debido a que la escuela es considerada un microsistema donde estos tienen sus primeras aproximaciones con la realidad, ya que los estudiantes sufren cambios en su conducta dependiendo de la influencia y el entorno en que se desenvuelvan.

Tal como nos plantea Bourdieu:

La escuela es el lugar que reproduce y recrea el lenguaje legítimo, aquel que constituye el capital simbólico dominante. Quienes son portadores de este capital simbólico reciben evidentes beneficios, mientras que quienes no disponen de un capital simbólico reconocido quedarán en el mercado social y lingüístico en una situación de evidente desventaja (Bourdieu, 2001b) (Citado en Muñoz, C. Ajagán, L. Sáez, G. Cea, R. Luengo, H. 2013: 132).

Es decir, aquellos aprendices que no disponen de un capital cultural que establece la clase dominante en el sistema educativo, no poseen la misma facultad de apropiarse del currículum nacional, por lo que al no acercarse a su realidad cultural se produce una *violencia simbólica*, la que Bourdieu y Passeron definen como “todo poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza”(Bourdieu, Passeron, 2008: 18), esto es, aquellas representaciones que no concuerdan con la realidad cultural de los estudiantes y que se impone a ellos será considerada violenta, lo cual concuerda con el sistema educativo nacional, el que es regido por la clase elitista del país y que además impone una cultura generalizada a todos los establecimientos, la que no se considera natural para todos los alumnos pertenecientes a este sistema, ya que una parte asiste a escuelas en contexto de pobreza económica y no siempre

tienen acceso a los medios y recursos que aquellos que asisten a escuelas particulares o que pertenecen a una clase social más acomodada.

Por otro lado, es el docente el que tiene la tarea de recontextualizar, o sea que deberá apropiarse, recolocar, recentrar y relacionar (Bernstein, 1998) los conocimientos de manera apropiada para sus estudiantes, tomando en consideración los intereses, contexto cultural, las destrezas, entorno, entre otros factores que influyen en el aprendizaje dándole su propio orden, para que los alumnos logren interiorizar este discurso pedagógico y relacionarlos con los procesos de enseñanza- aprendizaje, los cuales están definidos en el currículum y programas de estudios impuestos por el Ministerio. Estos documentos oficiales al no acercarse a la realidad cultural de aquellos estudiantes pertenecientes a escuelas de contexto de pobreza económica, impondrán a los estudiantes la cultura de la élite, utilizando modelos y ejemplos que se imponen a la realidad cultural

Situar la acción pedagógica en su verdad objetiva y, al mismo tiempo, de plantear la cuestión sociológica de las condiciones sociales capaces de excluir la cuestión lógica de la posibilidad de una acción que solo puede alcanzar su efecto si se encuentra su verdad objetiva de imposición de una arbitrariedad cultural, pudiendo a su vez especificarse esta cuestión en la de las condiciones institucionales y sociales que hacen que una institución pueda declarar expresamente su práctica pedagógica como tal sin traicionar la verdad objetiva de esta práctica. (Bourdieu, Passeron. 2008: 9).

Sin embargo, no todos los docentes realizan su práctica pedagógica de manera en que beneficie y no ejerza violencia simbólica a sus estudiantes, sino que toman el currículum que transmite la élite y trabajan con éste, de manera que lo reproducen a sus estudiantes, por lo que la acción pedagógica que realizan los docentes es de imbuir este currículum a los niños, sin considerar el contexto en que se desenvuelven ni el capital cultural que estos tienen, ya que “para los estudiantes de los sectores que no disponen de un capital simbólico reconocido el que se tome o no en cuenta su habitus en el aula, resultará algo primordial. Si en la recontextualización de los planes y programas a la realidad del aula el docente se limita solamente a reproducir, consciente o inconscientemente, el currículum oficial, se producirá un proceso de dominación simbólica” (Bourdieu, 2001: 107). De esta manera la labor que realizaría el profesor sería de reproducción, en donde esta puede cambiar si el docente toma

en cuenta el *habitus* de sus estudiantes, y así el docente cuente con los principios de la imposición de la arbitrariedad cultural (Bourdieu, Passeron, 2008) y sus estudiantes logren interiorizar los conocimientos, por lo que, “si en la recontextualización los docentes crean las condiciones sociales necesarias para reconocer el *habitus*¹ de sus alumnos y su capital simbólico normalmente no reconocido, no se producirá una relación de dominación” (Muñoz, C. et al, 2013: 133), donde el profesor generará un ambiente apropiado a las condiciones sociales, superando la brecha cultural que existe entre el currículum y el capital cultural de los estudiantes.

II.3.b. Códigos sociolingüísticos

Vivimos en una sociedad que se caracteriza por la diversidad, en donde ninguna persona es igual a otra, todos tienen distintas formas de pensar e ideales, ya que forman parte de culturas diferentes. No existe un solo medio de comunicación, ni un solo tipo de lenguaje; sin embargo, existe un solo código lingüístico considerado por una clase elitista para todas las clases sociales. En el caso de los estudiantes que viven en contexto de pobreza no son capaces de comprender este lenguaje y mucho menos reproducirlo, ya que muchas veces se encuentra alejado de su realidad social y cultural. Es por esto que Basil Bernstein desarrolló la teoría de los códigos sociolingüísticos que se enfrentan en el sistema educativo y las limitaciones externas e internas que se desarrollan al momento de comunicarse.

Según Bernstein (1997: 107) “el código es un principio regulador adquirido de forma tácita, que selecciona e integra significados, formas de realización y conceptos evocadores relevantes”, por lo que los códigos se van produciendo de acuerdo a las relaciones entre los contextos, las cuales quedan en evidencia en la forma de expresarse, de relacionarse o de referirse a algo. De esta manera logran distinguirse contextos específicos, donde quedan en evidencia las clases sociales, la que se van a ir diferenciando por medio de la utilización de los códigos sociolingüísticos, los que se distinguen de acuerdo a una estructuración social, relaciones y significados en un contexto determinado.

¹ *habitus*: es entendido como el conjunto de predisposiciones, visión de mundo, valores, que se adquieren en el entorno social de las personas y en interacción con este (Maldonado, C. 2016: 22)

Cada familia perteneciente a una clase social utiliza su propio código de comunicación, el que produce una variación en el habla de cada una de ellas. Bernstein caracteriza los códigos sociolingüísticos: el elaborado de la clase media y el código restringido que es utilizado por la clase trabajadora.

El código elaborado se caracteriza por:

un orden de significación universalista, cuyos principios y operaciones son hechos explícitos y que, estando desligado del contexto, da al hablante una posibilidad de distanciamiento y, por tanto, de reflexividad: los hablantes de un código elaborado tienden a ser conscientes de las diferencias individuales y a tener roles menos formalizados (Bernstein, 1990: 147).

Este código entiende la forma de hablar que tienen los aprendices, comprendiendo su significado y se adecúa, de manera que los niños que emplean este código son capaces de generar ideas con mayor facilidad, ya que de la manera que entienden y utilizan el lenguaje está más ligado su contexto, por lo tanto le es más familiar.

En tanto el código restringido se caracteriza por:

un orden de significación particularista en el que los principios y operaciones son mantenidos implícitos, dado que, las significaciones estrechamente ligadas al contexto no requieren de mucha verbalización; los hablantes de un código restringido tienden a tener roles comunitarios y no son muy conscientes de las diferencias individuales (Bernstein, 1990: 148).

Este código se encuentra referido y ligado a una estructura social en particular, en donde el sujeto toma menos conciencia de los fundamentos de su socialización, por lo que es necesario realizar una recontextualización de este código para asegurar que los estudiantes comprendan los contenidos del currículum. De lo contrario, los niños podrían fracasar y desertar del sistema escolar.

En consideración al trabajo del profesor, este debe adecuarse al lenguaje de sus estudiantes, no ejercer el poder y el control a través de su discurso pedagógico, ya que estos tienen como fin regular a conciencia y en función de la reproducción del código establecido por la élite. Bernstein considera la práctica pedagógica “como un contexto social fundamental a través del cual se realiza la reproducción y la producción culturales”. (Bernstein, 1998: 35), ya que el modelo de la reproducción, solo se interesa por lo transmitido, pero la clave está

en la transmisión, de cómo esta se adapta al contexto de las niñas y niños que asisten a las escuelas; donde además el discurso pedagógico se apropia de otros discursos y toma significado recontextualizándolo de acuerdo a la realidad social externa en el que se aplique e interna dentro de la sala de clases, ya que el “discurso pedagógico está constituido por un principio recontextualizador que se apropia, recoloca, recentra y relaciona selectivamente otros discursos para establecer su propio orden.” (Bernstein, 1998: 63), de esta manera se crean oportunidades a sus estudiantes acercando lo que se quiere decir de una manera más cercana con los niños, dando además al profesor un grado de autonomía que se considera fundamental en la educación y sobre todo para el rol que este toma para sus estudiantes.

Por otro lado, la lengua puede llegar a ser la causa fundamental de los mayores índices de fracaso escolar que se detectan en los grupos sociales menos favorecidos, mientras que “quienes tienen éxito, consiguen acceder a principios generales y algunos –un número reducido que produce el discurso- acabarán dándose cuenta de que el misterio del discurso no está en el orden, sino en el desorden, la incoherencia, la posibilidad de lo impensable. Pero la larga socialización en el código pedagógico puede hacer desaparecer el peligro de lo indispensable y de realidades alternativas.” (Bernstein, 1998: 43) es por ello que los docentes deben centrarse en el desarrollo intelectual de sus estudiantes, a través de actividades desafiantes, mostrando disposición al diálogo, escuchar sus opiniones y legitimando su cultura, de esta manera ayudarlos a alcanzar el éxito escolar y vencer las barreras que imponen aquellas culturas que son ajenas a las suyas, ya que los códigos no tienen nada que ver con las capacidades que poseen los niños y niñas, sino que tienen que ver con las relaciones sociales que presenta la clase dominante en el currículum nacional a que se imponen a las de escuelas que se encuentran situadas en contextos de pobreza económica.

II.4. Neurociencia educativa.

A través de los años el ser humano ha sido capaz de sobrevivir ante cualquier adversidad, ya sea adaptándose o adaptando el medio en que desea vivir. De esta manera “Nuestro cerebro es muy eficaz y adaptable” (Jensen, E. 2010: 33), lo que ayuda al ser humano a crear procesos de aprendizaje para su adaptación.

En una sala de clases los procesos de aprendizaje se ven reducidos, ya que los docentes generalmente se interesan más por el resultado que por el proceso, por lo que

también “se reducen las estrategias de pensamiento y opciones de respuesta” (Jensen, E. 2010: 33); ignorando lo que ocurre en la mente del niño durante el proceso de enseñanza-aprendizaje e incluso desconociendo que este posee un cerebro en desarrollo y adaptativo.

En los últimos años, el estudio del funcionamiento del cerebro, conocido también como Neurociencia se ha ido incrementando y tomando más fuerza, revelando algunos misterios acerca de este órgano y aportando conocimiento al área de educación, para el desarrollo de la mente de los niños y niñas. Existen numerosos estudios acerca de este órgano que pueden ser puestos en práctica por los docentes, debido a que estos deben tener conocimiento acerca de las características intrínsecas e innatas que tienen las personas para aprender, y sobre todo los niños que asisten a sus salas de clases quienes tienen un cerebro en desarrollo emocional y capaz de adaptarse. Por lo anterior, los profesores deben desarrollar estrategias de enseñanza que estimulen y fortalezcan estas bases neuronales, ayudando sus estudiantes a prepararse para aprender, creando un ambiente propicio, ya que, según los estudios, la estructura del enfoque tradicional de enseñanza- aprendizaje es “opuesta al cerebro”, por lo que para llevar a cabo una enseñanza que sea compatible con el cerebro será necesario un uso a profundidad de la corteza cerebral, lo que daría como resultado un aprendizaje, un clima y una conducta más apropiados para aprender a aprender. No obstante, para que esto sea posible es necesario que haya un cambio en el paradigma de enseñanza-aprendizaje que tienen los profesores en la actualidad (Salas, 2003).

II. 4. a. Factores que inciden o influyen en el funcionamiento cerebral.

En los siguientes apartados se presentarán una serie de factores los cuales son considerados importantes para el conocimiento y enriquecimiento del desarrollo y funcionamiento del cerebro, los cuales están relacionado con el entorno, el que influye en el aprendizaje y en el éxito escolar.

II. 4. a. 1. Plasticidad y emociones.

Cada experiencia es importante para el ser humano, ya que a partir de estas es que el cerebro logra fortalecer y aumentar sus conectividades neuronales, ya que “el cerebro, es el único órgano del cuerpo humano que tiene la capacidad de aprender y a la vez enseñarse a sí mismo. Además su enorme capacidad plástica le permite reorganizarse y reaprender de una forma particular, continuamente” (Campos, A. 2010: 6), por tanto, el cerebro es capaz de captar el aprendizaje de diferentes maneras, cada experiencia y cada reto que a este se le presenta ayuda a desarrollar nuevas conexiones neuronales.

Por otro lado, “el cerebro se modifica a sí mismo de modo estructural dependiendo del tipo y de cantidad de utilización”. (Jensen, 2010: 51). Es por esto que los docentes deben conocer las diferentes capacidades que puede ir desarrollando en su alumno, programando sus clases “pensando en diferentes formas de enseñar para diferentes formas de aprender indudablemente es una verdadera oportunidad para el desarrollo humano” (Campos, 2010: 7). De esta manera la clase no solamente gira en torno al conocimiento sino que también enfocada a las distintas estrategias que profesor utiliza para el desarrollo de sus estudiantes. Es por esto que “Si el educador conoce cómo aprende el cerebro, y cuáles son las influencias del entorno que puede mejorar o perjudicar este aprendizaje, su planificación o propuesta curricular de aula contemplará diferentes estrategias que ofrecerán al alumno varias oportunidades para aprender desde una manera natural y con todo el potencial que tiene el cerebro para ello”. (Campos, 2010: 6)

Además de saber que las emociones influyen de lleno en el aprendizaje, ya que a partir de “los estímulos emocionales interactúan con las habilidades cognitivas. Los estados de ánimo, los sentimientos y las emociones pueden afectar la capacidad de razonamiento, la toma de decisiones, la memoria, la actitud y la disposición para el aprender”. (Campos, 2010: 6) Por lo que conociendo el impacto que estas provocan en el desarrollo de las habilidades y en el funcionamiento del cerebro es que el docente debe proporcionar a sus alumnos un ambiente propicio, ya que el estudiante al ver que el clima es favorable tendrá una actitud positiva al aprendizaje.

II. 4. a. 2. Factores biológicos y contextuales.

A continuación se presentan factores que son considerados claves para el desarrollo del cerebro, y por ende son claves para lograr el éxito académico; estos deben ser aplicados desde los primeros años de vida de los niños, ya que estos toman un papel importante al momento de ingresar a la escuela, donde los estudiantes se mostrarán más preparados para aprender a aprender. Por otro lado, los docentes deberían tomarlas en consideración durante la estadía de los estudiantes en los establecimientos, es por esto que los factores que se expondrán a continuación pueden ser tomadas como sugerencias prácticas y beneficiosas para la estimulación del cerebro de sus alumnos que se encuentra en desarrollo, ya que como plantea Jensen (2010: 16) “Las personas que con los “productos químicos cerebrales” idóneos (serotonina, dopamina u otros compuestos relacionados) tendrán éxito, mientras aquellas personas cuyo funcionamiento químico no sea del todo correcto sufrirán fallos en la atención, no estarán motivados o serán violentas”.

❖ **Factores biológicos:**

Nutrición: la principal fuente de energía que tiene el cerebro, es por medio de la sangre la cual aporta nutrientes como la glucosa y proteínas, las cuales se obtienen desde los alimentos que ingiere una persona, por otro lado, el agua aporta equilibrio electrolítico (Jensen, 2010) lo que ayuda a un óptimo funcionamiento, por lo que es necesario que un ser humano ingiera entre 8 a 12 vasos de agua al día. “La deshidratación es un problema común en las aulas escolares, lo que ocasiona letargo y debilitamiento del aprendizaje” (Jensen, 2010: 25) por lo que se considera importante mantener a los niños hidratados e invitarlos a que esta acción se realice durante todo el día, como una manera de aumentar la presión sanguínea la cual ayuda al cerebro a mantener una mayor atención y además disminuir las hormonas que producen el estrés, es por esto que se recomienda disponer de agua en el entorno de aprendizaje e invitar a los padres o apoderados a preocuparse de la alimentación de sus hijos lo cuales contengan vegetales verdes, pescados, carnes rojas, frutos secos y frutas frescas, las que contienen los nutrientes y vitaminas necesarios para ir reforzando el aprendizaje, la inteligencia y la memoria.

Ejercicio: el desarrollo motor se considera importante desde los primeros meses de vida, ya que esta es importante para “la repercusión de la estimulación motora precoz sobre la lectura, la escritura y la capacidad de atención” (Ayers, 1972, 1991; Hannaford, 1995; citado

en Jensen 2010), de esta manera estudios recientes demuestran que el desarrollo de destrezas motoras están ligadas totalmente a “la lectura, la respuesta al estrés, la escritura, la atención, la memoria y el desarrollo sensorial” (Jensen, 2010: 40) también ayuda a la disminución de problemas vinculados con el aprendizaje e incluso la dislexia. Es por esto que se recomienda no solo a los padres sino también a los profesores fomentar las actividades relacionadas con actividades motoras, las cuales dependiendo de la edad de los niños y niñas pueden ser juegos o directamente ejercicios, además de dibujar, tejer caminar o correr, ejercitar el equilibrio, lo que también contribuye a disminuir el estrés dentro de la sala de clases.

Descanso: los seres humanos durante el día, realizan una serie de actividades las que les implican un enorme gasto de energía, por lo que es importante la alimentación y el descanso. Los estudiantes deben dormir por lo menos 8 horas, ya que durante la noche se van produciendo los ciclos de sueño, llegando a los estados más profundos del sueño donde la persona no sueña. Estas se llaman estados de ensueño, las cuales son importantes para la renovación física ya que “Durante estos estados de “muertos para el mundo” la glándula pituitaria tiene un crecimiento adicional y repara las hormonas de circulación sanguínea. Esto ayuda a reconstruir los tejidos y asegura que nuestro sistema inmunitario esté en orden” (Jensen, 2010: 44), además de ayudar a procesar aquellas emociones que fueron intensas, mantener los recuerdos y sobre todo necesario para el procesamiento de la memoria a largo plazo donde la persona “durante el tiempo de sueño, el hipocampo está reprocesando el aprendizaje enviado por el neocórtex” (Jensen, 2010: 44), lo que ayuda a consolidar la memoria, es por esto que es importante que los niños duerman gran cantidad para que este proceso no sea vea interrumpido, ya que toma gran cantidad de horas de la noche en ocurrir. El dormir las horas suficientes ayudará a un mejor aprendizaje, y tendrán también un efecto positivo en el ambiente de aprendizaje en la sala de clases.

❖ **Factores contextuales:**

Retroalimentación: o *feedback* ayuda a los estudiantes a aprender de la experiencia, “dado que esta reduce la incertidumbre, incrementa las habilidades de afrontar situaciones y disminuye las respuestas al estrés de la glándula pituitaria y suprarrenales” (Jensen, 2010: 53), de modo que el cerebro se encuentra pendiente de todo lo que ocurre en su alrededor, de esta manera cuando una persona realiza una acción y se da cuenta que las acciones que realiza

tienen respuestas entre las demás personas que se encuentran a su alrededor, este decide que acción tomar en base a lo ya realizado. De tal manera que cuando la retroalimentación es positiva se produce un entorno de aprendizaje propicio. Lo anterior se incrementa cuando el feedback es activado por los propios compañeros, ya que “cuando nos sentimos valorados y atendidos, nuestro cerebro libera los neurotransmisores del placer: endorfinas y dopamina” (Jensen, 2010: 54). Por tanto, el trabajo en grupo o en equipos es una estrategia que resulta ser ventajosa para que ocurra la retroalimentación, ya que esta es guiada por los mismos estudiantes, lo que les provoca confianza tanto social como académico y donde, además, alumno tiene información clara y específica de sus ideas y de la manera en que las comunica.

Desafío: el cerebro aprende nueva información con nuevas experiencias es por esto que los desafíos o retos son importante para el aprendizaje; sin embargo, “un exceso o una escasez de desafíos dará lugar a que los alumnos abandonen o se aburran”. (Jensen, 2010: 53), por lo que el docente debe presentar la cantidad de desafíos adecuados a sus estudiantes. Es importante diversificar los desafíos que se presentan a los niños donde es necesario considerar “variar el horario, los materiales, el acceso y las expectativas, o el apoyo en el proceso” (Jensen, 2010: 53). También es importante transformar el entorno, en el que conviven cada día, como la decoración de la sala de clases. La que debería cambiarse cada ciertas semanas, pero siempre dejando que los propios estudiantes decidan de qué manera hacerlo, ya que de esta manera estos pequeños desafíos que se le presentan durante su estadía en el aula tienen un mayor enriquecimiento para ellos. De esta manera se recomienda a los docentes “modificar las estrategias de enseñanza con frecuencia: ordenadores, grupos, viajes y excursiones, profesores invitados, aprendizaje cooperativo, juegos, elaboración de boletines y periódicos o de proyectos con alumnos de distintas edades” (Jensen, 2010: 53), así los estudiantes mostrarán una disposición activa y será capaz de asumir desafíos cada vez más complejos, lo que ayudará a su cerebro a aprender de una manera más enriquecida y significativa.

II. 4. b. La atención del cerebro.

Uno de los desafíos más importantes para los docentes es captar la atención de sus alumnos, pero para esto no es necesario sacar un conejo del sombrero para mantener a los niños atentos, sino que conocer que es la atención y cuál es su relación con el aprendizaje. Es por esto que “cuando hablamos de “prestar atención” en un contexto educativo, nos estamos refiriendo a la atención centrada en el exterior. Eso significa que el alumno está fijándose en el profesor y pensando solamente en el material presentado” (Jensen, 2010: 66) pero lo que el profesor debería saber es que “La atención puede ser externa o interna, estar centrada o difusa, relajada o vigilante” (Jensen, 2010: 66) por lo que no siempre se encuentra durante toda la clase centrada en lo que él o la docente expone, ya que para los alumnos su atención se centrará en el lugar donde ellos consideren que exista un estímulo que les sea interesante.

Existen “dos determinantes primordiales de nuestra atención son el *input* sensorial (como una amenaza o una oportunidad atractiva) y el componente químico cerebral “sabor del momento”” (Jensen, 2010: 66). Los que regulan la atención, en donde el input sensorial se preocupa de centrarse en la amenaza o situación de interés para la persona y el componente químico cerebral se encuentra disperso en el ambiente. Es por esto que “La atención se expresa en el alumno cuando hay un mayor flujo de información en la zona de las vías cerebrales relativas a las vías circundantes” (Jensen, 2010: 67), es decir, cuando existe mayor actividad cerebral, la atención también es mayor porque están implicadas diferentes zonas del cerebro, las cuales ayudan a mantener la atención.

En todas las personas la atención presenta altos y bajos durante todo el día, de la misma manera que ocurre en los niños, en las salas de clases donde prestan o no atención, a estos se les llaman ciclos, donde el cerebro modifica sus capacidades cognitivas en diferentes momentos (Jensen, 2010). Es por esto que profesor “debería alentar a los alumnos a ponerse de pie y estirarse, sin atraer la atención, si tienen sueño”. (Jensen, 2010: 67) o realizar cualquier tipo de actividad de pausa, porque los estudiantes necesitan tiempos de pausas ya que no pueden mantener una atención externa constante.

“En el aula, hay tres razones por las que la atención constante es contraproducente. Primero, gran parte de lo que aprendemos no se puede procesar de modo consciente; se produce con demasiada rapidez. Necesitamos tiempo para

procesarlo. Segundo, para crear un nuevo significado, necesitamos tiempo interior; el significado se genera siempre desde dentro, no externamente. Tercero, después de cada nueva experiencia de aprendizaje, necesitamos tiempo para “imprimir el aprendizaje”. (Jensen, 2010: 71)

De esta manera el nuevo conocimiento necesita tiempo para consolidarse. El cerebro para procesar la información requiere de una gran cantidad de horas, alrededor de 6, de manera consciente e inconscientemente procesa la información, por lo que es importante evitar entregar un nuevo conocimiento tan pronto, ya que este nuevo aprendizaje contaminaría el conocimiento ya entregado (Jensen, 2010). Los docentes deben realizar actividades de recreación, donde se promueva la comunicación y relacionar estas actividades con elementos contextuales de los estudiantes, ya que de esta manera “se puede captar la atención de los alumnos o ellos pueden estar elaborando significado, pero nunca las dos cosas al mismo tiempo” (Jensen, 2010: 72), así la sinapsis se va reforzando cuando se les da tiempo a los estudiantes, además de solidificar las conexiones neuronales, “lo esencial es que los profesores fomenten el tiempo de procesamiento personal después del nuevo aprendizaje para que el material se consolide” (Jensen, 2010: 72).

Por otra parte, para captar y mantener la atención los docentes deben realizar un contraste, utilizando estrategias tradicionales, que los alumnos ya conocen y acostumbran ver en la sala de clases con nuevas estrategias, de esta manera se mantiene un equilibrio donde los niños al conocer las estrategias se evita el estrés y con las nuevas estrategias se mantiene la atención. Además de realizar pequeños cambios como por ejemplo, “el cambio de lugar es uno de los modos más fáciles para lograr la atención, porque el sistema de atención posterior de nuestro cerebro está especializado para responder al lugar más que a otros rasgos como el color, el tono, la forma o el movimiento”. (Ackerman, 1992; citado en Jensen, 2010: 77) el desplazarse por la sala, ir a la parte trasera y hablar desde ahí, ir a otra sala a impartir la clase o salir de la escuela a alguna excursión servirá para mantener la atención. Además de “Un cambio en el tono, ritmo, volumen o acento de la voz capta la atención” (Jensen, 2010: 77) también utilizando objetos o canciones, la idea es que “una vez que se haya captado la atención hay que aprovecharlo a fondo. De otro modo, habrá que comenzar de nuevo” (Jensen, 2010: 78).

II. 4. C. La motivación desde las Neurociencia.

La motivación es un estado en que a veces se encuentran las personas, en la escuela ayuda a los estudiantes a lograr los conocimientos; sin embargo, esto no ocurre en todos los casos, ya que “Algunos alumnos pueden conocer realmente el material pero no están motivados para demostrarlo” (Jensen, 2010: 92). Esto es porque los alumnos presentan estados apáticos que los desmotivan momentáneamente de la clase, o simplemente las actividades que realizan los docentes no son de su agrado, ya que “Si el alumno entra y sale de los estados “motivadores” y ocasionalmente se dedica a aprender, ello es probablemente una situación temporal” (Jensen, 2010: 92). Pero esto algo difícil de entender ya que las causales de estos estados no necesariamente se encuentran en la sala de clases, puede que al alumno o alumna le haya ocurrido un incidente en el recreo o en su casa, o simplemente puede ser factor biológico como el hecho de que no haya desayunado.

Sin embargo, pueden existir tres razones por las cuales los estudiantes pueden no estar motivados en una clase.

La primera está relacionada con “asociaciones del pasado, que pueden provocar un estado negativo o apático” (Jensen, 2010: 93). Esto puede estar relacionado con alguna mala experiencia y al verse reflejado nuevamente con un hecho parecido el cerebro actúa como si estuviese viviendo el mismo momento.

La segunda es que “los alumnos pueden sentirse no motivados ante estilos de enseñanza inadecuados” (Jensen, 2010: 93), esto se puede ver reflejado en las actividades realizadas por los docentes, puede haber carencia de recursos o los recursos utilizados pueden no ser los más adecuados. Existen una serie de factores que fomentan este estado hasta el simple hecho de no ver, fijarse y seguir con la mirada, es por esto que los docentes deben enfocarse en variar sus estrategias de enseñanza, ya que aquellos estudiantes que aprenden de una manera visual funcionarán mejor por medio del lenguaje no verbal o bien realizando trabajos en grupos de manera cooperativa.

La tercera y última razón es “su relación con el futuro. Esto incluye la presencia de objetivos claros y bien definidos” (Jensen, 2010: 93). Aquí pueden influir las expectativas que tienen los estudiantes sobre sí mismos o si el entorno es el adecuado, ya que si presenta un interés mostrará motivación, esto es fundamental, ya que “Estos objetivos y creencias

crean estados que liberan potentes elementos químicos cerebrales” (Jensen, 2010: 93) los que ayudan a los estudiantes a mantener la motivación por más tiempo.

Durante mucho tiempo los profesores y profesoras han basado su enseñanza, en cierto modo, en la teoría conductista, donde habitúan a sus alumnos a recompensarlos si realizan bien alguna actividad, lo que no ayuda mucho a la motivación, ya que “El cerebro está perfectamente preparado para buscar la novedad y la curiosidad, abarcar la relevancia y disfrutar con la información de sus éxitos” (Jensen, 2010: 94), sin embargo, el hecho de los estudiantes al verse recompensados por sus actividades, no se preocupan del proceso que utilizaron para llegar al resultado, la cual es la verdadera recompensa.

Por otra parte, Jensen (2010) plantea cinco estrategias que se consideran claves para ayudar a los y las estudiantes a descubrir su propia motivación, la que llama motivación intrínseca. Estas estrategias están enfocadas a los docentes, ya que con estas pueden ayudar a los alumnos a liberar componentes químicos que hacen que el cerebro de los estudiantes se mantenga motivados. Estas son:

- ❖ Eliminar la amenaza: para esto es necesario descubrir los problemas que aquejan a los estudiantes y utilizar actividades que potencien la confianza entre los alumnos.
- ❖ Fijar objetivos: de esta manera se van elaborando significados, ya que el alumno presentará interés acerca del contenido, porque conocerá cuál es la finalidad de la actividad.
- ❖ Influir positivamente en las creencias de los alumnos: de esta manera se crea un ambiente positivo, ya que a los niños y niñas al reconocérseles sus éxitos ayuda a que motiven.
- ❖ Gestionar las emociones de los alumnos: guiar a los niños a comprometer sus emociones en las actividades que realicen, les ayuda a dirigir sus propias emociones.
- ❖ Incrementar la retroalimentación: el utilizar actividades donde los niños y niñas se autorregulen entre ellos crea buenos resultados, donde se pueden presentar actitudes buenas donde los estudiantes se animen a recibir información.

Otra estrategia importante a considerar por los docentes es “reducir las barreras lingüísticas”(Jensen, 2010: 101), ya que de esta manera al utilizar un lenguaje más cercano y conocido por sus estudiantes amplía las posibilidades de una mayor participación en sus actividades, ya que los niños perderán el miedo al ridículo, porque la “investigación nos lleva

a comprender que una parte del problema es el modo en que tratamos a los alumnos” (Jensen, 2010: 101), al utilizar frases sarcásticas el alumno no presentará motivación alguna por participar, al contrario desarrollará un rechazo. Es por esto que es importante que los docentes comprendan el funcionamiento del cerebro de sus estudiantes y que la motivación no está ligada al cien por ciento al niño, sino que al contexto en que este se desenvuelva, ya que existen factores biológicos y contextuales, mencionados en un apartado anterior, que influyen en su funcionamiento cerebral.

II. 4. d. Neurona espejo

El aprendizaje es una capacidad que tiene el ser humano. Se relacionan la práctica del aprendizaje a la existencia de un tipo de neurona que se activa cuando una persona o individuo ejecuta una acción, pero también cuando él observa una conducta similar realizada por otro. Estas se denominan neuronas espejo, se creía que estas estaban únicamente implicadas en el reconocimiento de una acción determinada, además, estas neuronas también se encuentran involucradas en la comprensión de la conducta de los otros. En este sentido, cuando un individuo entiende la intencionalidad, indica que este infiere el propósito de esta (Moya-Albiol L, Herrero N, Bernal MC, 2010).

Por otro lado, las neuronas espejo, están también involucradas en la comprensión de la conducta de los otros, por lo que se relacionan con la empatía, la cual entendemos por:

La capacidad para experimentar de forma vicaria los estados emocionales de otros, siendo crucial en muchas formas de interacción social adaptativa. Tiene dos componentes: uno cognitivo, muy relacionado con la capacidad para abstraer los procesos mentales de otras personas, y otro emocional, que sería la reacción ante el estado emocional de otra persona. (Moya-Albiol L, Herrero N, Bernal MC. 2010: 89).

De esta manera “los individuos con mayor empatía han mostrado tener una mayor activación del sistema motor de las neuronas espejo. Como se ha sugerido recientemente, las neuronas espejo explicarían cómo podemos acceder a las mentes de otros y entenderlas, y hacen posible que se dé la intersubjetividad, facilitando de este modo la conducta social” (Moya-Albiol L, Herrero N, Bernal MC. 2010: 91-92). Esto ayuda a los docentes a

comprender el comportamiento de sus estudiantes, además de utilizarlas para crear instancias que faciliten su aprendizaje y para llegar a hacer un cambio en el futuro de sus estudiantes, lo que pueda afectar en las relaciones con sus cercanos.

II.5. Psicología educativa

La psicología educativa es una de las ciencias interdisciplinaria que nos ayuda a comprender las conductas, las interacciones humanas, los procesos mentales (cognición y metacognición) que influyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje, y que tal como lo define Wolman (2010) “la psicología educativa es una rama de la psicología que se ocupa especialmente de aumentar la eficiencia del aprendizaje y la motivación en las prácticas y procedimientos escolares”. (Citado en Bazán, A., Butto, CR., 2013: 17). Además, se puede plantear que el objetivo de la psicología educativa es poder describir los principios del aprendizaje, el desarrollo humano y las condiciones que se necesitan para la enseñanza con el fin de potenciar las actividades educativas (Bazán, A., 2013). Esta ciencia nos permite llevar a cabo de forma eficaz la práctica educativa ya que, brinda conocimientos que permiten potenciar y mejorar los procesos que se llevan a cabo en las salas de clases con el fin de lograr un desarrollo integral de los estudiantes.

A continuación se abordaran aportes teóricos relevantes de la psicología que se consideran necesarios tener en consideración para una eficiente toma de decisiones didácticas acordes a las necesidades de los estudiantes.

II.5.a. Teorías cognitivas de aprendizaje psico-social.

Las teorías psicológicas del aprendizaje cognitivo ayudan a los docentes a comprender que la base del funcionamiento mental tiene relación con las interacciones sociales puesto que los saberes o aprendizajes de uno mismo se complementan e integran con los de los demás individuos, según Vygotsky “el desarrollo cognitivo no es solo una cuestión de cambio individual, sino más bien el resultado de las interacciones sociales en contextos culturales” (Bruting R, Schraw,G. Norby , M.,Ronning ,R.,2005 :233). Esto quiere decir, que los estudiantes enriquecen su desarrollo a partir de las interacciones sociales con los distintos miembros de una comunidad, partiendo desde el núcleo familiar (padres, madres, tíos,

hermanos etc.) a las relaciones que se establecen tanto dentro como fuera de sus establecimientos educacionales. Es en este último donde el profesor debe proporcionar a sus alumnos un andamiaje adecuado para mejorar o potenciar las destrezas o estrategias utilizadas por los estudiantes para aprender y resolver problemas, logrando así establecer un puente en la zona de desarrollo próximo es “la diferencia entre el nivel de dificultad de un problema que un niño puede resolver por sí mismo y el nivel que puede alcanzar con ayuda de un adulto” (Bruting,R., et al.2005:232). Es decir, los estudiantes si tiene las capacidades necesarias para aprender, pero requieren del apoyo de los docentes para poder paulatinamente adquirir las habilidades que los ayuden a resolver con menos dificultad los problemas que enfrentan tanto en el ámbito académico como en la vida, logrando así alcanzar aprendizajes que les permitan adquirir una mayor autonomía.

Otra teoría que permite comprender como ocurre el aprendizaje es la teoría cognitiva de aprendizaje social de Bandura la cual está centrada en la idea del determinismo recíproco, “Como su nombre lo indica, el determinismo recíproco sugiere que el aprendizaje es el resultado de variables que interactúan” (Bruting,R., et al.2005:130). Entre los cuales encontramos tres componentes básicos que describe Bandura que son, los factores personales, conductuales y ambientales. “Los factores personales incluyen las creencias y actitudes que afectan al aprendizaje, (...) Los factores conductuales influye la relación que tiene la persona en una determinada situación (...) Los ambientales implican el papel que desempeñan los padres, profesores y sus pares” (Bruting, R., et al.2005:130). Es decir, la interacción de dichos factores influyen en cómo los estudiantes se enfrentan a la enseñanza, ya que estos factores permiten que los docentes fomenten en los estudiantes un análisis personal de su autoeficacia para que ellos sean conscientes de las habilidades que poseen y de qué forma la llevan a cabo y así realizar un retroalimentación, ya sea, por parte de los docentes como de sus pares. En este sentido Bandura (1997), “el aprendizaje ocurre de dos formas. La primera, --- el aprendizaje inactivo --- se produce cuando una persona aprende a hacer algo haciéndolo. (...) El segundo tipo de aprendizaje --- el aprendizaje vicario--- ocurre cuando una persona aprende o hace algo observando a otros o conversando con él” (Citado en Bruting, R., et al.2005: 131-132). Ambos tipos de aprendizajes son importante para el desarrollo de los alumnos, por ello los docentes tienen que considerar éstas formas de aprender y desarrollar actividades en que estas estén presentes, puesto que, permiten tanto el

desarrollo de conocimientos procesuales para la realización de las actividades como observar y entender cómo funcionan las distintas estrategias que se pueden utilizar en distintas situaciones tanto académicas como de la vida diaria.

Otro aspecto importante que complementa lo anterior es la autoeficacia que “según Bandura, la autoeficacia es un juicio sobre la habilidad para realizar una tarea en un campo específico” (Bruting, R., et al.2005:132). Este juicio si se realiza de una forma reflexiva y eficaz puede favorecer la realización de las tareas y mejorar positivamente el sentimiento de autoeficiencia tanto de los alumnos como los docentes. En la medida que los profesores mejoran su eficacia favorecen la toma de decisiones y la eficacia de sus propios estudiantes, los profesores que tienen una alta autoeficacia poseen un gran sentimiento de logro personal y pueden promover expectativas más positivas entre sus alumnos y por ende es más probable que demuestren seguridad en sus decisiones y se responsabilicen de sus acciones ejecutadas en el aula (Bruting, R.et al, 2005).

II.5.b. La metacognición

Los docentes deben considerar como los estudiantes van tomando conciencia del proceso de enseñanza- aprendizaje, y el papel que ellos cumplen en su desarrollo intelectual. Para ello es importante comprender que “la metacognición representa el conocimiento que los sujetos tienen de sus propios estados y procesos cognitivos y, también el control que el individuo ejerce sobre dichos procesos” (Brown, Bransford, Ferrara y Campione, 1983, citado en J. Gonzáles Pienda, J. Escoriza Nieto, R. Gonzáles Cabanach, A. Barca Lonzano, 1996:20). Esto quiere decir que existen dos facetas en este proceso, la primera está centrada en el propio conocimiento que el estudiante tiene y su reflexión en cuanto a su realidad física y mental propia y de los demás; la segunda está enfocada en como el alumnos accede, ejecuta y controla de forma efectiva el conocimiento que poseen para realizar alguna actividad.

De acuerdo con Flavell (1979,1987) el desarrollo de la metacognición consiste en adquirir progresivamente conocimientos en dos grandes dominios interrelacionados entre sí y con la conciencia. Nos referimos al conocimiento metacognitivo y las experiencias metacognitivas. (Citado en Gonzáles J., et al.1996:123). Es decir, para poder desarrollar la metacognición es necesario comprender que el conocimiento metacognitivo “es el conocimiento que adquirimos acerca de las variables de la persona, de las tareas y de las

estrategias” (González J., et al. 1996:123), que utilizan los alumnos al realizar alguna actividad, las cuales están relacionadas con las experiencias metacognitivas que los alumnos han enfrentado con anterioridad, esto permite que ellos, poco a poco, logren interpretar las sensaciones (sensaciones agradables como satisfacción y alegría o desagradables como la angustia y estrés) que le produce las actividades de aprendizaje a desarrollar.

Además es necesario tener claridad sobre las tres variables de conocimiento que constituyen la base de la actividad metacognitiva que son:

- ❖ Las variables de persona: “es el conocimiento que acumulamos sobre los demás y sobre nosotros mismo como organismo cognitivo. Este conocimiento se construye a lo largo del desarrollo”. (González J. et al. 1996:124)
- ❖ Las variables de tarea: “el conocimiento (...) viene dado por la reflexión que supone averiguar las demandas de la tarea: los objetivos que pretende, la amplitud que tiene, la amplitud que tiene, si es nueva o conocida (...) etc.” (González J., et al. 1996:124).
- ❖ Las variables de estrategias: “se refiere al conocimiento extraído de la experiencia en la ejecución de tareas anteriores. Este conocimiento incrementa la capacidad del sujeto para planificar, evaluar y controlar su actuar en situaciones posteriores” (González J., et al. 1996:125).

Estas variables permiten comprender cuáles son los conocimientos que los estudiantes ponen en marcha en el proceso metacognitivo como en el desarrollo de su aprendizaje, por ello es relevante que los docentes tengan conocimiento de estos factores que influyen en la ejecución de las actividades de aprendizaje que se plantean a los alumnos (as). Es por esto que Selman 1988 (Citado en González J., et al.1996:26). “plantea la necesidad del entrenamiento en metacognición, y desde la perspectiva de la práctica educativa, ofrece un conjunto de directrices a considerar en las actividades escolares:

1. Instruir actividades que promuevan la reflexión del alumno sobre sus propios mecanismos de aprendizaje.
2. Ofrecer la oportunidad de reflexionar y debatir sobre los procesos y tácticas de aprendizaje de otros.

3. Facilitar la aplicación selectiva de las estrategias identificadas como eficaces, con práctica en clase.
4. Meditar sobre los procesos de aprendizajes implicados en tareas de la vida diaria.
5. Apoyar la implantación de las nuevas habilidades y estrategias a lo largo de todas las áreas curriculares”.

A partir de estas directrices se espera que las actividades escolares realizadas por los docentes permitan a los estudiantes ser más conscientes de las estrategias que se les enseñan y cuáles son los beneficios que éstas otorgan, potenciando así la autorregulación de las tareas a partir de interrogantes que pueden surgir antes, durante y después del desarrollo de la enseñanza - aprendizaje de dichas directrices. Además, es importante establecer momentos de reflexión no tan solo individual sino colectiva y cooperativa, ya que estas instancias permiten discutir y compartir ideas, estrategias y tácticas que utilizan cada alumno/a para el desarrollo de actividades educativas en las distintas áreas curriculares como en la vida diaria, generando en los alumnos conocimiento y conciencia de los procesos que llevan a cabo para el desarrollo de su aprendizaje.

II.5.c Factores que influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula: La atención, motivación y reforzadores.

Dentro de los factores que inciden en el desarrollo de clases se considera relevante la atención y la motivación, ya que, estas juegan un rol importante en el nivel de comprensión e interés que tienen y demuestran los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

II.5.c.1. La atención

“La atención es un proceso que incrementa el grado de activación o alerta del sujeto, facilitando la entrada de la información y la distribución de recursos para su procesamiento” (González J., et al, 1996:3). Es decir, este proceso permite que los estudiantes capten y procesen la información que se brinda a través de estímulos, los cuales deben seleccionarse o inhibirse de forma adecuada, en función de procesar la información relevante, para la ejecución de las tareas que se les planteen.

“La atención como proceso cognitivo no puede desligarse del contexto intrapsíquico del sujeto, es decir, de sus motivaciones, intereses, hábitos y de su propia personalidad y esquemas previos” (Vega, 1984, citado en Gonzáles J., et al, 1996:4). Es por ello, que los docentes deben tomar en cuenta, tanto los estímulos externos del entorno y los materiales que se utilizan en clases, como también los aspectos intrínsecos que toma en cuenta los alumnos en su proceso de atención, los cuales permiten realizar conexiones entre los conocimientos previos con los nuevos. Además es importante tener en cuenta que “la atención está directamente relacionada con el estado fisiológico del individuo y con su desarrollo” (Gonzáles J., et al 1996:3). Esto permite clarificar que la atención efectiva no depende solo de estímulos internos y externos, sino además de las condiciones fisiológicas de los alumnos (as) como lo son el cansancio, el sueño y también las deficiencias sensoriales, donde las más frecuentes en el aula son las visuales y auditivas, que dificultan la captación de los estímulos del entorno y posteriormente el procesamiento.

Considerando lo planteado se puede establecer además que para mejorar la atención es conveniente que los docentes apliquen en el contexto escolar las siguientes recomendaciones (Gonzáles J., et al, 1996:8):

- Acondicionar los lugares de trabajo.
- Cuidar las características físicas de los materiales de aprendizaje: complejidad, vistosidad, sorpresa, misterio.
- Ajustar la duración y momentos de realización de las tareas a la condición física de los alumnos.
- Utilizar una metodología participativa.
- Orientar la atención hacia los elementos relevantes.
- Favorecer progresivamente el autocontrol del alumno/a dando tiempo para la reflexión.
- Transmitir como docentes entusiasmo y confianza.

Dichas recomendaciones son necesarias para el logro efectivo de la atención en los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que permiten tomar en consideración aspectos que facilitan el desarrollo de clases y la comprensión de la nueva información que se le plantea a los alumnos, a partir de generar espacios que propicien la participación, cooperación y reflexión. Las actividades de clases deben estar acorde con la duración de la

atención que pueden alcanzar de los aprendices de acuerdo con su desarrollo y nivel educativo, permitiendo a partir de esto una variabilidad de materiales y recursos que fomenten la captación de las ideas relevantes de los temas a trabajar, favoreciendo así la ejecución de clases y el desarrollo de los estudiantes.

II.5.c.2. La motivación desde la psicología

La motivación es relevante en todos los ámbitos de la vida. Se puede definir como “el proceso por el cual el sujeto se plantea un objetivo, utiliza los recursos adecuados y mantiene una determinada conducta, con el propósito de lograr una meta”. (Naranjo, M. 2009:153-154). Además Ajello 2003(citado en Naranjo, M., 2009: 153) “señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma”.

La mayor parte de los enfoques acerca de la motivación coinciden que son un conjunto de procesos que se implican en la activación, dirección y constancia de la conducta (Gonzales J., et al.1996). Esto quiere decir, que la motivación representa distintas variables que guían y dirigen la conducta, dentro de estas podemos encontrar aspectos individuales, como el autoconcepto, las expectativas, las actitudes entre otras, como los aspectos contextuales como las interacciones sociales (profesor alumno - alumno profesor alumno - alumno etc.) los contenidos, la metodología o estilo de enseñanza de los profesores etc. Es por ello que Abarca (2001) “menciona que la motivación no es algo estático, sino que está en constante transformación, evoluciona y que existe una relación entre su desarrollo y las experiencias que cada persona enfrenta en el diario vivir” (Naranjo, M., 2009:161).

Para poder comprender mejor la motivación Cerezo y Casanova 2004 (citado en Naranjo M., 2009) distinguen tres categorías relevantes para la motivación en ambientes educativos: La primera se relaciona con un componente de expectativas donde se encuentran las creencias que tiene los estudiantes respecto a sus propias capacidades, la segunda se asocia a un componente de valor donde está la percepción de las metas e intereses y la tercera está relacionada a los componentes afectivos donde están las sensaciones de éxito o fracaso, dichas categorías se centran en cómo los estudiantes se enfrentan a una tarea ,por ende, la

motivación y el aprendizaje tiene directa relación como el desarrollo de la confianza en sí mismos con respecto a las potencialidades de los estudiantes.

Naranjo (2009) sugiere algunas acciones que puede realizar los docentes en el ámbito académico para potenciar el desarrollo de la motivación, entre los cuales se encuentran:

- ❖ Ayudar a los estudiantes a descubrir y confiar en sus capacidades, habilidades y acotar las ideas erróneas que tienen sobre su auto-eficacia.
- ❖ Dar a conocer la importancia de las actividades educativas y del aprendizaje en general para la vida.
- ❖ Entregar a sus estudiantes experiencias que permitan el logro académico, y así favorecer el autoconcepto y la autoestima.
- ❖ Otorga un ambiente educativo que beneficien la dimensión afectiva y permitir la expresión de las emociones, así evitar el aburrimiento, el estrés o la ansiedad, sentimientos de fracaso, la desvaloración personal y el rendimiento académico.
- ❖ Evitar la utilización de las amenazas, castigos y humillaciones, por ende generar experiencias o situaciones de respeto de manera que el estudiante se sienta seguro y valioso.
- ❖ Desarrollar en los estudiantes procesos de enseñanza aprendizaje que despiertan el deseo de descubrir, conocer, experimentar y crear; además, promover experiencias que propicien el desarrollo de la autonomía en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

En consideración a lo planteado se puede concluir que la motivación influye en todos los aspectos de la vida y la conducta de los seres humanos. Es por esto que es importante poder establecer un entorno favorable al aprendizaje, una atmósfera cordial, en la cual se potencia la motivación como una variable importante en el desarrollo de los alumnos, por tanto el docente juega un rol fundamental, en el desarrollo integral de sus estudiantes.

II.5.c.3 Reforzadores

Otro factor a considerar en el proceso de enseñanza-aprendizaje son los reforzadores que utilizan los docentes en el aula para lograr modificar una conducta, fomentado con ellos el desarrollo en sus estudiantes. Un reforzador “es un estímulo o suceso que incrementa la frecuencia de la respuesta a la que sigue (el acto de proporcionar un reforzador tras una

conducta se denomina reforzamiento)” (Ormron J., 2010: 63). El estímulo que otorgan los profesores depende de las necesidades de sus estudiantes.

Existen dos reforzadores básicos a considerar, el reforzador primario que “es aquel que satisface una necesidad o deseo de carácter biológico o innato” (Ormron J., 2010:69), como la comida, el agua, objetos que otorgan sensaciones de bienestar (ejemplo, chocolate) y los afectos físicos. Y el reforzador secundario que “es un estímulo previamente neutro que ha llegado a ser reforzante mediante su asociación repetida con otro reforzador” (Wolfe, 1936, Citado en Ormron J., 2010: 70) como, por ejemplo, las alabanzas, las buenas notas, el dinero y la sensación de éxito. La influencia que pueden tener ambos tipos de reforzadores depende en gran medida de las circunstancias económicas, debido a que cuando existen necesidades biológicas, los reforzadores primarios toman un papel más fundamental en la vida de un estudiante, pero cuando estos se encuentran en un periodo de bienestar económico son los reforzadores secundarios los que desempeñan un papel más importante en el proceso de aprendizaje (Ormron J., 2010).

En el aula se puede apreciar estos tipos de refuerzos, biológicos y secundarios, mediante el refuerzo positivo que otorgan los docentes, ya que, esto “supone la presentación de un estímulo después de la respuesta” (Ormron J., 2010:71), estos estímulos pueden ser por ejemplo, la comida, una sonrisa, las alabanzas, entre otras. Además, los docentes disponen de distintos tipos de reforzadores, según las necesidades que pueden presentar sus estudiantes en el desarrollo de la clase, las cuales son las siguientes:

- ❖ El *reforzamiento material* que es un objeto cualquiera; la comida o juguetes, los cuales se deberían utilizar como última opción, ya que, distraen la atención de los alumnos de las actividades que se realizan en el aula (Ormron J., 2010).
- ❖ Los *reforzadores sociales* que “es un gesto o un signo de una persona a otra que transmiten una intención positiva. Las alabanzas, una sonrisa, una palmada en la espalda, un abrazo son reforzadores sociales” (Ormron J., 2010: 73). Este tipo de reforzador es constantemente utilizado de las salas de clases debido a que resultan eficaz si es bien implementado por el docente, a partir de este el demuestra la atención e interés que presta a sus alumnos en las actividades o aportaciones que ellos realizan en el desarrollo de la clase.

- ❖ Los *reforzadores de actividades* se basa en el principio de David Premack, los sujetos realizan las tareas menos favoritas para poder realizar luego las preferidas por ellos (Ormron, J., 2010).
- ❖ La *retroalimentación positiva* que resulta efectiva en generar cambios de conductas de los alumnos. A partir de la retroalimentación proporcionada por los docentes se resalta lo que han aprendido los estudiantes, lo que les falta para aprender y orienta a éstos para poder mejorar su actuación. Este tipo de reforzador tiene estrecha relación con los *reforzadores intrínsecos* que son los sentimientos internos agradables que se generaran en los estudiantes al realizar alguna actividad como, por ejemplo, los sentimientos de triunfo. Ambos tipos de reforzadores son las formas más deseada de llevar a cabo dentro del aula, pero requiere de que los docentes diseñen cuidadosamente la enseñanza para que esta se adapte a las capacidades de los estudiantes, y que ellos hayan aprendido a valorar el logro académico (Ormron J., 2010).

II.5.d. Corrientes y teoría psicológica en el ámbito educativo

El conocimiento de las teorías de aprendizaje, sin duda, busca enriquecer y fortalecer la relación de la práctica docente con el proceso de enseñanza- aprendizaje, de manera que ayudan a conocer qué elementos intervienen en el aprendizaje de los niños.

Considerando lo anterior, a continuación se desarrollarán dos corrientes las cuales aportan a los docentes a construir un método pedagógico más idóneo para llevar a cabo el proceso educativo. Estos se denominan las corrientes conductista y constructivista, además, se profundizará en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, quien plantea que el conocimiento que se transmite en cualquier situación, debe estar estructurado en alguna actividad que sea significativa para los alumnos, de manera que debe estar relacionada con el conocimiento que éste ya posee.

II.5.d.1. Corrientes conductista y constructivista.

A lo largo de los años se han desarrollado dos corrientes, que han tomado fuerza en el ámbito educativo, a saber, conductistas y constructivistas, las cuales ayudan a comprender y explicar el comportamiento y los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en el aula.

Por un lado, el conductismo sostiene como postulado que es la conducta del ser humano el objeto de estudio de la psicología. (Watson, J. 1961) y que además explica todo lo que ocurre en el campo de las adaptaciones humanas de manera natural; sin embargo, es necesario modificar ciertas conductas para el desarrollo de la práctica en el aula. “Por lo que su centro de atención no está en desarrollar habilidades de pensamiento, sino que los conocimientos o habilidades se adquieren a través de la experiencia y son el reflejo del cambio relativamente permanente que se produce en el comportamiento” (Papalia y Wendkos, 1987, citado en Arancibia, Herrera y Strasser, 2007).

Uno de los pioneros en esta corriente psicológica es J. B. Watson, el cual postuló que para modificar la conducta del ser humano, sea a través de un estímulo que es “cualquier objeto externo o cualquier cambio en los tejidos mismos debido a la condición fisiológica” (Watson, J. 1961: 23) le sigue una respuesta, que es todo lo que el individuo hace, siendo ésta el resultado de la interacción entre la persona que recibe el estímulo y el medio ambiente. (Watson, J. 1961) La idea es que cuando se obtiene una respuesta positiva a una conducta, esta respuesta se debe reforzar para que el individuo al notar que en su ambiente se presenta una actitud positiva hacia él, este modifique su conducta.

Por otro lado, se encuentra la corriente constructivista la cual plantea que:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo – tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los efectivos – no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. (Carretero, M. 2006: 21)

Lo cual puede ser por medio de la interacción social y de la cultura lo que nos da como producto el conocimiento, “Aunque hay varias interpretaciones de lo que significa la teoría (constructivista), casi todas coinciden en que supone un cambio notable en el interés

de la enseñanza, al colocar en el centro de la empresa educativa los esfuerzos del estudiante por entender” (Woolfolk, 2005, citado en Pimienta, 2007: 9). Al contrario de la corriente conductista, el constructivismo se basa en el desarrollo de habilidades cognoscitivas de los niños y niñas, donde lo más relevante es el desarrollo de habilidades y no los aprendizajes obtenidos, “autores constructivistas explican una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas”. (Carretero, M. 2006: 28) de manera que una vez que los y las estudiantes desarrollan ciertas capacidades, éstas se pueden aplicar en cualquier situación que se les presente.

Existen diferentes posturas dentro de esta corriente. Algunos plantean que el aprendizaje se produce por medio del descubrimiento y otros que el aprendizaje ocurre si este es significativo para los niños y niñas, sin embargo, “entre los autores existe un acuerdo implícito que nos lleva a plantear que los seres humanos construimos activamente nuestro conocimiento, basados en lo que sabemos y en una relación también activa con los “otros” con quienes interactuamos”. (Pimienta, J. 2007: 8) además del contexto en el que se desenvuelven los y las estudiantes y en donde se encuentra situado el establecimiento.

De acuerdo con los planteamientos de la corriente constructivista, el profesor debería considerar:

- ❖ Entornos complejos, en que se presenten desafíos a las tareas planteadas.
 - ❖ Responsabilizar a los niños de manera compartida, en los trabajos en grupo.
 - ❖ Representar de diferentes maneras el conocimiento, adaptándolo al contexto sociocultural de sus estudiantes.
 - ❖ Comprender el conocimiento que quiere enseñar y aplicar a sus estudiantes.
 - ❖ Las instrucciones que se da a los estudiantes deben estar centradas en ellos.
- (Woolfolk, 2005. Citado en Pimienta, 2007)

Estas corrientes ayudan al profesor a darle un sustento teórico a su quehacer pedagógico, por lo que es importante que comprendan, pero no de forma aislada, sino que cohesionándolas entre sí. Es así que para lograr un aprendizaje enfocado en la corriente constructivista es necesario que se cree un ambiente propicio para el aprendizaje a través del refuerzo de conductas.

II.5.d.2. Teoría de aprendizaje significativo.

Dentro de las teorías se apoyan el desarrollo de la práctica educativa en el aula se considera relevante el aporte de la teoría de Ausubel que “se ocupa específicamente de los procesos de enseñanza – aprendizaje de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana” (Pozo, J., 1994:209), es decir, esta teoría se centra en el proceso que realiza el estudiante al organizar y reestructurar sus conocimientos previos y como éstos interactúan con la nueva información que se va a aprender, ya que “un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir, cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores.”(Pozo, J., 1994:211).

Para que este tipo de aprendizaje ocurra es necesario tener en cuenta algunas condiciones, entre las que se considera un material con significado que “debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura, de tal forma que las distintas partes de esta estructura se relacione entre sí de modo no arbitrario” (Pozo,J., 1994:214), una predisposición de los estudiantes a aprender significativamente tomando en cuenta que para esto se requiere de un esfuerzo ,por ello se debe motivar a esforzarse para lograr aprendizajes, y también se requiere que “las estructuras cognitivas del alumno contenga ideas inclusoras, esto es, ideas con las que pueda ser relacionado el nuevo material”. (Pozo,J., 1994:214). Estas tres condiciones se complementan entre si y son fundamentales para que ocurra de forma eficaz el aprendizaje significativo. Los estudiantes puedan aprender nueva información y, a partir de esta, lograr una progresión en la adquisición de conocimientos más complejos y necesarios para la comprensión de la vida cotidiana.

Ausubel, Novak y Hanesian 1978 (Citado en J.I. Pozo, 1994) distinguen tres tipos básicos de aprendizaje significativo: el aprendizaje de representaciones, de conceptos y de proposiciones. Estos tipos de aprendizaje poseen un carácter progresivo de significación. El primero está ligado a conocer que “las palabras particulares representan y en consecuencia significan psicológicamente las mismas cosas que sus referentes”. (Pozo, J., 1994:215); teniendo en cuenta que esta tiene dos variables importantes en la construcción de significado; la representación previa que poseen los alumnos del concepto y la posterior a la formulación del concepto que se van a aprender. El segundo aprendizaje considera lo que Ausubel define

como conceptos, “objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atribuciones de criterio común y que se designan mediante algún símbolo o signo.” (Pozo,J., 1994:217).

Por ello, es relevante entender que para que los estudiantes adquieran conceptos es necesario, en primer lugar, que ellos los formen a partir de su experiencias para luego los docente mediante la instrucción formal logren conceptualizar a partir del proceso de asimilación que según Ausubel, “sería la forma predominante de adquisición de conceptos a partir de la edad escolar y muy especialmente en la adolescencia y la edad adulta”.(Citado en J.I. Pozo, 1994:217).

El tercer aprendizaje por proposiciones “consiste en adquirir el significado de nuevas ideas expresadas en una frase o una oración que contiene dos o más conceptos” (Pozo, J., 1994:217). Es decir, que se requiere de los estudiantes construyen significados mediante la organización de los conceptos que están asociados a una idea que se plasma en frases u oraciones que les permitirán aprender.

Esta forma de llevar acabo la enseñanza favorece el desarrollo de los alumnos debido a que se toma en consideración sus experiencias previas y concepciones relacionadas con su contexto, y a partir de esta poder aprender nueva información que les permita desenvolverse de forma cada vez más autónoma tanto en el ámbito académico como en su vida diarias.

II.6. Humanismo

Esta ciencia permite tener una mirada del ser humano “como un sujeto consciente, que sobrepasa su pensamiento literal al pensamiento crítico, creativo, también es un ser electivo, capaz de elegir su destino, libre cuando establece sus metas, que es responsable de las decisiones o elecciones que realiza y que aprenda a convivir sin destruir”. (Sánchez, A., 2015: 9). Desde este punto de vista podemos establecer que la educación debe ayudar a los estudiantes a decidir lo que son y lo que quieren llegar a ser, ya que, la educación debe comprender que cada alumno es diferente y debe enseñarles a ser más como ellos mismos y menos como los demás. “Para lograr esto, se hace necesario la formación, entendido eso como un proceso donde el ser humano va construyendo su conducta humana mediante el aprendizaje, por el cual asume valores como el ser libre, responsable, solidario, justo y que brinde amor”. (Sánchez, A., 2015: 9)

Es por esto que es necesario que los docentes desarrollen la adquisición de conocimientos y experiencias que permitan la comprensión de sí y la mejor comprensión de las relaciones o interacciones humanas, a partir de la comprender a sus estudiantes mediante la empatía y sensibilidad, fomentar el espíritu cooperativo en la sala de clases y por sobre todo interesarse por sus estudiantes como persona total, es decir, como un legítimo otro que contribuye en su propio desarrollo tanto intelectual como personal.

II.6. 1. La importancia de reconocer a los estudiantes como legítimos otros.

Hoy en día dentro en las escuelas podemos vivenciar las diferencias que poseen los niños y niñas en relación a lo que se denominada “conductas de entrada” que necesitan poseer al llegar a la escuela, donde debido a esto se encasilla a los alumnos según su capital cultural estableciéndose de antemano la brecha existente entre los alumnos que poseen una cultura familiar y estrato social que coincide con lo que exige la escuela y el currículo nacional y los que no poseen están características preestablecidas por la clase dominante. Es por ello que muchos docentes caen en el juego de considerar a los estudiantes como “otros” distintos a ellos, en donde ellos representan la legitimidad cultural y a esos “otros” es necesario culturizarlos, ya que, su cultura se considera como no válida o no adecuada para el proceso de enseñanza/aprendizaje (Castro, A., Díaz, A., Alarcón, C., 2014). Es por ello que “Se trata de una escuela excluyente, en donde no todos son considerados como “legítimos otros”, siéndolo sólo aquéllos con capital cultural “adecuado” y, en el mejor de los casos, aquellos que se adaptan a una cultura que, en el fondo, también los niega”. (Ajagan, L., Castro, A., Díaz, A., Alarcón, C. 2014:532)

Por lo que este campo de tensión en el que el docente debe realizar su quehacer pedagógico dependerá de la perspectiva que adopte en relación a la escuela, a su rol profesional y cómo interpreta a sus alumnos ya sea como “otro” ajeno, extraño, diferente y distinto o como “legítimos otros”.

Para comprender mejor es necesario comprender que entendemos por el “otro” Montero (2002) plantea que:

“El otro, siempre estará presente en la construcción del sí mismo, del yo. Los tipos de relaciones fundamentales que se pueden dar respecto del yo que se conforma en relación a los otros es, por ejemplo, un otro similar a mí, aceptado por mí, distinto a

mí, opuesto a mí. El otro es el que permite el ser de una determinada manera y reflexionar sobre mí mismo, como el otro que también soy; otro similar a mí y con el cual comparto características esenciales. Otro que aun en su diferencia es necesario para que el yo sea”. (Citado en Alarcón, C. et al, 2010:95).

Es decir, el docente debe reconocer a sus alumnos como otro similar a él, aceptado por él y distinto a él, que es fundamental para establecer relaciones que permitan la construcción del sí mismo, del yo, permitiendo así el desarrollo personal y académico de sus estudiantes.

En las escuelas en situación de pobreza económica los docentes consideran “el otro” como “el típico alumno problema que no se adapta al sistema educacional”. (Ajagan, L., et al, 2014:534), ya que, son estudiantes que en su mayoría su capital cultural choca con los intereses curriculares que los docentes esperan establecer en su proceso educativo. Esto se ve reflejado cuando:

- ❖ Los docentes no consideran como legítimas las vivencias de sus alumnos (experiencias o conocimientos previos), pudiendo ser estas un punto de partida para el desarrollo de aprendizajes.
- ❖ El docente se dirige a sus estudiantes con un evidente rechazo afectivo e intentando cambiar la esencia de ellos.
- ❖ Los docentes intenta imponer un capital cultural “adecuado” dejando de lado la cultura y contexto sociocultural de sus alumnos generando conductas agresivas, indisciplinadas y de rechazo a la escuela, muchas veces ignorando cuáles son los factores que influyen en las conductas del estudiante.

Es por este motivo que el reconocimiento de los estudiantes como legítimos otros es trascendental para el proceso de enseñanza - aprendizaje, debido a que se puede establecer relaciones virtuosas a partir de vínculos afectivos basados en la tolerancia y respeto por el otro, donde le permitirá a los docentes ir conociendo las características y capacidades de sus alumnos generando en ellos expectativas sobre que esperan de él, cuanto creen que pueden lograr académicamente y como verse a sí mismo y con los demás, ya que, tal como nos plantea Madgenzo, (2006) “El legítimo otro es quien puede resultar distinto a uno mismo, pero que es necesario respetar, al poseer el mismo valor que poseemos todos como seres humanos en la convivencia” (citado en Alarcón, C., Castro, A., Díaz, A. 2010:97).

Capítulo III: Metodología de investigación

III.1. Tipo de investigación.

La investigación que se presenta es de tipo cualitativa descriptiva. Es Cualitativa porque como lo plantea Martínez (2006:128) “la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante”. De esta forma el estudio pretende indagar, a partir de las observaciones de clases, como los docentes llevan a cabo su quehacer pedagógico dentro de aula y de qué manera toman decisiones didácticas para el desarrollo integral de sus estudiantes y, a su vez, potenciar su propia identidad profesional.

Por otro lado es descriptiva, ya que, según LeCompte (1995) esta investigación podría entenderse como “una categoría de diseño de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevista, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes, registros de todo tipo, fotografías o películas y artefactos” (Citado en: Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez 1996:34). En este sentido la descripción que se llevará a cabo será a partir de la observación de grabaciones de videos de clases, las cuales serán transcritas para realizar un análisis en profundidad de las actividades realizadas por los docentes en el aula y como éstas dejan o no en evidencia los aportes científicos interdisciplinarios (sociología, psicología, neurociencia, humanismo y didáctica) que utilizan los profesores y, por ende, qué estilo de enseñanza predomina en el desarrollo de su labor profesional.

III.2. Diseño de investigación.

El presente seminario tiene un *diseño cuasiexperimental descriptivo*, ya que, se “manipulan deliberadamente, a la menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes” (Hernández, R., Fernández, C., Batista, P. 2014: 151). Es decir, la variable independiente que está presente en la investigación es el grado de

información teórica - práctica que poseen los docentes sobre los aportes de las ciencias interdisciplinarias (didáctica, sociología, psicología, neurociencia y humanismo) que influyen en la toma de decisiones didácticas en el aula, así poder analizar sus efectos en el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje de sus alumnos y también cómo estos potencian el desarrollo profesional docente. “En los diseños cuasiexperimental, los sujetos no se designan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o parte del experimento)” (Hernández, R., et al 2014: 151). En este caso se estudiaron a dos grupos: control y experimental de tal manera de responder a las preguntas de investigación y a los objetivos.

Esta investigación tiene un carácter descriptivo debido a que se describirán las prácticas pedagógicas que realizan los profesores que participan en el círculo de investigación con otros profesores que no participan de la experiencia a partir de las observaciones de las clases mediante la utilización de un instrumento de observación que contempla los aportes de las distintas ciencias interdisciplinarias.

III.3. Sujeto de estudio.

Tomando en consideración la metodología de investigación y los lineamientos del Proyecto Asociativo “*Distintos Estilos de Enseñanza en establecimientos que atienden a niños de alta vulnerabilidad y su impacto en el logro escolar, desde la perspectiva de la dialéctica de los aprendizajes*” dirigida por la investigadora responsable M. Ed. Cecilia Maldonado Elevancini, en el cual se enmarca la presente investigación, se determinó trabajar con seis docentes que realizan clases de Lenguaje y Comunicación en establecimientos situados en contexto de pobreza económica, es decir, que atienden a estudiantes que viven en condiciones de pobreza económica.

Los sujetos de investigación (docentes observados) están divididos en dos grupos, el primero es el grupo experimental (G.E), conformado por profesores que participaron en un círculo de investigación que aborda el conocimiento científico interdisciplinario que fundamenta la toma de decisiones didácticas; el segundo es el grupo control (G.C), en el cual se encuentran los docentes que no son partícipes de dicho círculo de investigación.

Tabla n 1: Características de los sujetos de estudio G.E.

Sujetos G.E	Curso	Dependencia	% I.V.E	Comuna
Sujeto 1	4 año Básico	Municipal	80,2%	Penco
Sujeto 2	5 año Básico	Municipal	85,9%	Penco
Sujeto 3	5 año Básico	Municipal	80,2%	Penco

Tabla n 2: Características de los sujetos de estudio G.C.

Sujetos G.C	Curso	Dependencia	% I.V.E	Comuna
Sujeto 1	1 año Básico	Municipal	71,2%	Tomé
Sujeto 2	1 año Básico	Municipal	90,1%	Tomé
Sujeto 3	4 año Básico	Municipal	71.2%	Tomé

III.4. Instrumentos de recolección de datos.

Se utiliza la observación de campo debido a que los acontecimientos se captarán de acuerdo a como se van presentado los hechos, de manera que los sujetos de estudio se mostraran de forma natural, y en el lugar donde se desenvuelven. Los observadores captarán el comportamiento por medio de videos. La observación será colectiva, debido a que es más de un observador y cada uno irá realizando diferentes tareas o bien todos observan un mismo aspecto. Estos observadores tienen la característica de ser no participante, de manera que no interfieren ni se relacionan a la situación que observan. Es estructurada, pues se observan los hechos, estableciendo de antemano que aspectos se han de estudiar (Bautista, 2009). Por lo que, se elaboró un instrumento de observación para ambos grupos, de acuerdo a elementos teóricos desarrollados en el presente seminario.

El instrumento consiste en una pauta de observación de clases que consta de diferentes conocimientos teóricos- práctico de las áreas desarrolladas en el marco teórico (didáctica, sociología, psicología, neurociencia y humanismo), a partir de ítems que ayudan a orientar y definir objetivos y focos de observación de manera que el observador centre su atención y concentración en aspectos de interés para la investigación y el cumplimiento o no de cada ítems. (Bell, 2002) para ello se desarrollaron además indicadores para cada ítems y el análisis de los videos de clases.

El instrumento se estructura en cuatro áreas científicas que aportan al ámbito educativo, estas son:

1. **Área de Sociología:** considera los aspectos sobre las relaciones sociales dentro del aula, entre las cuales se consideró la teoría de la reproducción social y los códigos sociolingüísticos, está conformado con los siguientes ítems:
 - 1.1 El docente incorpora códigos sociolingüísticos pertenecientes a la cultura de sus alumnos/as.
 - 1.2 Se preocupa de que sus estudiantes incorporen e internalicen palabras para ampliar su vocabulario.
 - 1.3 Considera el habitus para elaborar actividades.

2. **Área de Neurociencia educativa:** considera aspectos necesarios para el desarrollo intelectual (cerebro) de los alumnos, donde se toma en consideración los factores contextuales (retroalimentación o feedback y los desafíos) que influyen en la enseñanza, además de los aportes que entrega esta ciencia en relación a la atención, motivación y empatía. Se consideran los siguientes ítems:
 - 2.1 Utiliza distintas estrategias y formas de enseñar el mismo contenido.
 - 2.2 Se preocupa de establecer una relación cordial con sus estudiantes, estableciendo un clima propicio para que estos desarrollen confianza con él/ella.
 - 2.3 El docente retroalimenta el aprendizaje de los estudiantes.
 - 2.4 Utiliza estrategias de pausa, cuando los estudiantes están distraídos como forma de volver a mantener la atención.
 - 2.5 Utiliza adecuadamente el espacio disponible de la sala.
 - 2.6 El docente utiliza adecuadamente su voz en la clase para mantener la atención de sus estudiantes.
 - 2.7 Utiliza estrategias conocidas e innovadoras, para mantener la atención.
 - 2.8 Realiza actividades que promuevan la interacción respetuosa entre pares.
 - 2.9 Fija objetivos claros al momento de dar a conocer una actividad.
 - 2.10 Reconoce los éxitos de sus estudiantes creando un ambiente positivo.
 - 2.11 El docente demuestra empatía con sus estudiantes en relación a las necesidades e inquietudes durante el desarrollo de la clase.

3. **Área de Psicología:** en la que se abarca aspectos relacionados tanto de desarrollo individual como colectivo de los estudiante donde se consideraron los aportes de Bandura (tipos de aprendizajes: vicario e inactivo), Ausubel (aprendizaje significativo), metacognición, atención, motivación y los reforzadores, además de las corrientes conductistas y constructivistas. Está conformado por los siguientes ítems:

- 3.1 Considera las distintas formas de aprendizaje (aprendizaje vicario e inactivo) para el desarrollo de conocimientos y habilidades en las actividades de clases.
- 3.2 Desarrolla en sus estudiantes el proceso de metacognición.
- 3.3 Fomenta el proceso de atención de sus alumnos en el desarrollo de las clases.
- 3.4 Realiza acciones que favorezcan la motivación de los estudiantes en el aula.
- 3.5 Utiliza adecuadamente el refuerzo positivo para potenciar las conductas de los/las estudiantes.
- 3.6 Considera las ideas previas o experiencias de los alumnos para el desarrollo de conocimientos y habilidades.
- 3.7 Refuerza las conductas necesarias para el proceso de enseñanza / aprendizaje de los estudiantes.
- 3.8 Establece desafíos a los estudiantes a través de diferentes actividades.
- 3.9 Realiza trabajos de manera grupal que impliquen responsabilidades.
- 3.10 Domina el conocimiento de la disciplina que está enseñando y entrega instrucciones claras a sus estudiantes.

4. **Área de Humanismo:** donde se considera ítems e indicadores relacionados a la importancia de reconocer a los alumnos como legítimos otros. Tomando en cuenta los siguientes ítems:

- 4.1 El docente reconoce el valor de sus alumnos y establece una relación afectiva considerando a este como un legítimo otro.
- 4.2 Considera en la enseñanza las legítimas vivencias de los alumnos como parte del proceso de aprendizaje tanto académico como personal.

A partir de dichas áreas científicas se verá reflejado, la didáctica, ya que esta es considerada como un aspecto global en el quehacer pedagógico y en la toma de decisiones didácticas de los docentes en el desarrollo de las clases.

III.5. Procedimiento de recolección de información.

- ❖ La primera etapa consiste en contactar a los docentes que colaboraran en la investigación, a los cuales se les informó cómo será la modalidad de trabajo en la que ellos serán partícipes.
- ❖ En la segunda etapa se realizaron las observaciones colectivas no participante de las clases de los docentes, con la finalidad de recolectar información sobre como ellos toman sus decisiones didácticas y cuáles de los aportes científicos interdisciplinarios (psicología, sociología, neurociencias, humanismo y didáctica) que consideran en el desarrollo de sus clases.
- ❖ En la tercera etapa se llevaron a cabo las transcripciones rigurosas de las clases de los docentes de lenguaje y comunicación, en las cuales se toma en consideración las prácticas pedagógicas de estos docentes.
- ❖ En la cuarta etapa se realiza el análisis de observación de las clases de manera rigurosa, sistemática y objetiva de las grabaciones de video, con el propósito de obtener información en relación a los aportes científicos interdisciplinarios que se aprecian en la ejecución de la clase, mediante la utilización de un instrumento de observación, el cual considera ítems de los aportes de las distintas ciencias interdisciplinarias. Dicho análisis se complementó con citas de diálogos ocurridos en diferentes momentos de la clase y se argumentó en base a la justificación teórica expuesta en el marco teórico. Posteriormente, a partir de los resultados se elaboraron las conclusiones finales dando respuesta a la preguntas de investigación planteada al inicio de este estudio.

III.6. Procedimiento de análisis de información.

Para el análisis de la información se consideró el registro de los videos y las transcripciones de las tres clases observadas por cada profesor, a partir de esta información se elaboró un instrumento de observación de clases, el cual contempla los aportes de las ciencias interdisciplinarias (sociología, neurociencias, psicología y humanismo) a partir de ítems e indicadores donde se establecerá cual es la recurrencia (cantidad de veces) de utilización de estos por parte de los docentes en la ejecución de cada clase analizada, de esta manera se espera:

- ❖ Analizar mediante la pauta de observación a los docentes del grupo experimental y del grupo control, identificando el “estilo de enseñanza” (Funcional, Metódico, Transitivo e Integrador) que predomina en cada uno de ellos, estableciendo la recurrencia de la utilización de indicadores de las ciencias estudiadas (sociología, neurociencia, psicología y humanismo) y además describir la autonomía que estos demuestran en la práctica a partir de las tomas de decisiones empleadas en las clases. Posterior a esto se realiza una síntesis de las características que presenta cada grupo de la investigación.
- ❖ Constatar las diferencias entre los docentes que participan en el círculo de investigación donde se abordan los aportes científicos interdisciplinarios (grupo experimental) con docentes que no participan en dicho círculo (grupo control), en relación a la toma de decisiones didácticas ejecutadas en el desarrollo de sus clases.
- ❖ En consideración a los puntos anteriores se dará respuestas a las preguntas de investigación de este seminario las cuales esperan establecer que los docentes que consideran en su práctica los aportes de las ciencias interdisciplinaria logran un estilo de enseñanza integrador y por ende autonomía profesional, además de constatar las diferencias entre el grupo experimental y el grupo control en relación a la toma de decisiones didácticas ejecutadas en clases.

Capítulo IV: Análisis de resultados

Este análisis se realizará en primer lugar, tomando en consideración tanto a los docentes que forman parte del círculo de investigación (grupo experimental), es decir que poseen el conocimiento sobre las ciencias interdisciplinarias, y a los docentes que no participan de dicho círculo de investigación (grupo control). Se espera establecer qué estilo de enseñanza del artículo Aproximación a la superación de la contradicción cultural en escuelas situadas en contextos de pobreza económica (Maldonado C., Saavedra L., Castro A. , Quiroga F. ,Mardones E. 2016: 17-26) (Funcional, Metódico, Transitivo o Integrador) predomina en cada docente, además se realizará un análisis de los resultados que nos arroja el instrumento de observación aplicado, el cual consta de cuatro áreas (sociología, neurociencia, psicología y humanismo). En segundo lugar se realizará una comparación de estos grupos donde se espera poder establecer cuál de estos demuestra un mejor desempeño en clases, considerando sus decisiones didácticas y qué tan autónomos son en su quehacer pedagógico, dando así respuesta a las preguntas de investigación del presente seminario.

IV.1. Análisis Grupo experimental

PROFESOR N° 1

Dependencia del Establecimiento	:	Municipal
Comuna	:	Penco
Curso	:	4 ° año básico

❖ Estilo de enseñanza del docente:

Las clases fueron realizadas en un cuarto año básico, las que tuvieron por objetivos enseñar elementos de las funciones gramaticales, donde se trabajó artículos, adjetivos, sustantivos, preposiciones, pronombres, verbos y adverbios, primero conociendo cada una de estas funciones, para luego pasar a la identificación y clasificación de sustantivos y adjetivos. En la sala de clases los puestos están distribuidos en grupos de cuatro estudiantes

para lo que pareciera ser una mejor utilización los espacios y la pared posee recursos ornamentarios como diario mural, normas de convivencia escolar, tren de los valores, abecedario y mapa de Chile con sus regiones.

El estilo de enseñanza presentado por la docente varía entre los estilos metódico y transitivo, predominando un estilo de enseñanza metódico, lo que se refleja en la ejecución los siguientes aspectos:

- Con respecto a los recursos didácticos implementados en las clases estos son de elaboración propia, ya que esta utiliza presentaciones de power point y material concreto como carteles de funciones gramaticales, ventanas de conceptos (hoja de carta doblada simulando una ventana que cuando se abre muestra el contenido) y guías de aprendizaje; sin embargo, carecen de la incorporación de los intereses y cultura de los estudiantes. Las temáticas son comunes y los ejemplos de clases, en pocas ocasiones, considera las vivencias o experiencias de sus alumnos.
- El clima de aula se enmarca en relaciones de respeto a partir de establecer las normas de convivencia escolar y la utilización del refuerzo positivo para lograr un ambiente que propicie el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por ejemplo, cuando los alumnos se tornaban más bulliciosos durante las clases, la docente les recordaba las normas de la sala, tales como: levantar la mano para opinar, escuchar en silencio y atentamente a sus compañeros, entre otros. La docente utiliza el refuerzo positivo cuando los estudiantes dan respuestas a las actividades planteadas en clases.

❖ **Fundamento científico de la toma de decisiones del profesor que posee estilo de enseñanza metódico a partir de los resultados arrojados por el instrumento de observación**

1. Área sociología

A partir de las clases observadas, se puede señalar que la docente toma en cuenta en su práctica pedagógica algunos aspectos del área de sociología, como lo es el habitus en las actividades que realiza, tomando en cuenta la manera en la que sus estudiantes explican conceptos o responden preguntas y a partir de esto enseñar el nuevo contenido. Pero no considera aspectos importantes de los códigos sociolingüísticos como el preocuparse que sus

alumnos internalicen nuevos conceptos para que de esta manera amplíen su vocabulario, y que además, este conocimiento lo utilicen y le den un valor de uso en su vida diaria.

Durante las clases la docente observada recurre 4 veces a esta área, donde el indicador “*El docente toma en consideración el lenguaje utilizado por los alumnos en las explicaciones de conceptos, actividades, materia, etc.*”, presentándose el siguiente ejemplo, la docente comenta todo lo que han hecho la clase anterior, los estudiantes eligieron un personaje que les gusta y describen sus características tanto físicas como psicológicas. Una alumna comenta acerca de su personaje elegido y se produce el siguiente diálogo:

- **Alumna:** (describe a su personaje ficticio elegido para describirlo).
- **Alumno:** *Tía, pero eso no se puede saber...*
- **Profesor 1:** *Entonces podríamos decir que es un enigma. Un enigma... ¿Qué es un enigma?*
- **Alumnos:** (hablan todos a la vez) *Algo que no se puede saber.*
- **Profesor 1:** *Como un misterio, algo que no se puede saber... ¡Bien!*

2. Área Neurociencias

En esta área se observa que en el transcurso de las clases, la docente posee conocimiento de esta ciencia, ya que en su práctica pedagógica esta utiliza distintos conceptos de neurociencias, destacando la utilización del feedback o retroalimentación del contenido, realizándolo constantemente como recurso tanto al inicio de sus clases, como también en el transcurso de estas. Además la docente realiza trabajos grupales, donde si bien no siempre las actividades lo requieren, esta delega roles dentro de los grupos para que los estudiantes completen sus actividades y luego puedan coevaluar. Por último, la docente demuestra que posee un conocimiento amplio acerca de las neuronas espejo, ya que esta es empática con sus aprendices, lo que queda demostrado en las actitudes que toma esta dentro del aula, donde escucha atentamente a sus alumnos, mirándolos a los ojos, manteniendo un trato democrático y además fomenta la empatía entre ellos.

Durante el análisis de las clases la profesora obtuvo un total de 34 recurrencias en esta área, siendo el indicador “*El docente realiza retroalimentación del contenido abordado en la clase anterior a partir de preguntas, esquemas, imágenes, ejemplos y experiencias dados por los estudiantes, etc.*”. Esto se puede evidenciar en el siguiente ejemplo:

- **Profesor 1:** *A ver, por favor, Martín ¿Qué trabajamos la clase anterior?*
- **Alumno:** (El estudiante mira su cuaderno) *Preposiciones...*
- **Profesor 1:** *Yaa... preposiciones, pero ¿Sólo las preposiciones?*
- **Alumno:** *No.*

- **Profesor 1:** *Ah hemos trabajado muchas veces las funciones gramaticales, pero ¿En la clase anterior trabajamos las preposiciones?*
- **Alumno:** *Y los artículos...*
- **Profesor 1:** *¿Y los artículos?*
- **Alumno:** *Y los adjetivos.*
- **Profesor 1:** *Ahí me gustó... ¿Qué trabajamos entonces la clase anterior?*
- **Estudiantes:** *¡Los adjetivos!*
- **Profesor 1:** *Los adjetivos. Pero esta vez nos había quedado pendiente un objetivo ¿Se acuerdan? ¿Cuál era?*
- **Estudiantes:** *La concordancia.*
- **Profesor 1:** *La concordancia... ¿En qué?*
- **Alumno:** *Entre el número y el sustantivo...*
- **Profesor 1:** *Ya, muy bien la concordancia entre el sustantivo y ¿el?...*
- **Alumna:** *Artículo.*
- **Profesor 1:** *¿Quién no vino la clase anterior como para poder explicarle cómo funciona?*
- **Estudiantes:** *(tres estudiantes levantan la mano)*
- **Profesor 1:** *Anita, Luis y Sebastián...*

3. Área Psicología

Las observaciones de las clases permiten señalar que la docente considera los aportes de psicología ,en la ejecución de las clases, realiza actividades grupales donde los alumnos deben respetar los roles de sus pares y mediante esto poder establecer entre los alumnos el respeto, realiza preguntas que orientan a los estudiantes a realizar el proceso de metacognición, además, motiva a los estudiantes a que tengan una participación activa en las actividades de aprendizaje que se le presentan a partir del refuerzo positivo y reforzadores sociales (sonrisas, aplausos, entre otros).Otro punto importante observado es que establece mediante normas de convivencia un clima adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En las tres clases la docente recurre en 32 oportunidades a algunos de los indicadores establecidos para los diez ítems de esta área. Los indicadores que se destacan son los siguientes “*el docente establece un ambiente grato donde los alumnos respeten los roles que cumplen los compañeros en el desarrollo de las actividades*” y “*el profesor refuerza la forma de razonar de los alumnos cuando estos se orienta a la resolución de expresiones orales como ¡Muy bien!, ¡Excelente!, ¡Sigue así! Entre otros*”, esto se ve reflejado en las siguientes situaciones:

<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes: (se ponen de acuerdo los grupos quien los representará para pasar a la pizarra). - Profesor 1: <i>entonces el segundo grupo que va a pasar ahora es el grupo número 6, ¡ya quien va a pasar estoy nerviosa, quién pasará a representar a este grupo!</i> - Estudiantes grupo 6: (se ponen de acuerdo rápidamente). - Alumna: <i>yo</i> - Profesor 1: <i>bien, Coni, pasa no estés nerviosa, yo te ayudo acá adelante.</i> - Estudiantes: (mirando atentos a la pizarra). 	<ul style="list-style-type: none"> Profesor 1: <i>ya ahora vamos a escuchar a los compañeros.</i> - estudiantes del grupo: (leen oración que formaron con la palabra entregada por la docente) <i>nosotros cantamos el himno nacional</i> - Profesor 1: <i>bien, dígame ¿cuál es el sujeto de la oración?</i> - alumna: <i>nosotros</i> - Profesor 1: <i>el sujeto es expreso o tácito</i> - estudiantes: (se ponen de acuerdo) <i>tácito.</i> - Profesor 1: <i>¿cuál es el verbo?</i> - Estudiantes: <i>cantamos</i> - Profesor 1: <i>muy bien ahora ¿cuál es el predicado?</i> - Estudiantes: <i>cantamos el himno nacional.</i> - Profesor 1: <i>¡muy bien lo hicieron excelente démosle un gran aplauso a los compañeros!</i>
--	---

4. Área Humanismo

Se puede establecer a partir de la observación de las clases que en la práctica la docente genera una relación respetuosa, tolerante y empática con estos estudiantes, pero no necesariamente considerándolos como legítimos otros, debido a que pareciera tener poco manejo de este saber, por ende, en la ejecución de las clases realiza acciones en base a la experiencia probada.

La docente recurre en cada clase en una a uno de los indicadores establecidos para los dos ítems de esta área. El cual es “*la interacción con sus estudiantes está basada en el respeto, tolerancia y empática*” se ve reflejado en la siguiente situación la cual ocurre al inicio de la clase donde los niños se acomodaban en sus puestos y la docente alistaba los materiales:

- **Alumno:** *tía tíaaa*
- **Profesor 1:** *dígame*
- **Alumno:** *me molesta la luz*
- **Profesor 1:** *(se dirige a un alumno que está cerca de la ventana) ¿podrías cerrar la cortina que a tu compañero le molesta la luz?*

- **Alumno:** *(cierra la cortina)*
- **Profesor 1:** *gracias.*

❖ **Descripción de autonomía demostrada por la docente del estilo metódico**

Teniendo en consideración al análisis realizado en el punto anterior, se puede establecer que la docente intenta establecer una metodología dinámica, sin embargo, no se refleja un dominio o seguridad en la toma de decisiones implementadas en clases, pero si evidencia su interés por mejorar este aspecto basándose en conocimientos científicos interdisciplinarios, como lo es la incorporación de estrategias de pausa cuando los estudiantes están distraídos y utiliza estrategias motivacionales del área de neurociencias, permitiendo con esto mejorar la autonomía en su quehacer pedagógico dentro del aula.

PROFESOR N° 2

Dependencia del Establecimiento	:	Municipal
Comuna	:	Penco
Curso	:	5 ° año básico



❖ **Estilo de enseñanza del docente:**

Las tres clases observadas corresponden a un quinto año básico, las que tienen por objetivo identificar estructura, elementos y evaluar aspectos del género lírico en la declamación de poemas. La distribución de la sala está compuesta por cuatro filas de puestos individuales y la ornamentación tiene las normas de convivencia y un diario mural.

En relación al estilo de enseñanza presentado por la docente, esta varía entre el estilo de enseñanza transitorio e integrador, predominando el estilo de enseñanza integrador.

- La docente considera las experiencias o vivencias de sus alumnos, en sus clases, como un medio efectivo para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se evidencia que conoce la cultura e intereses de sus estudiantes y, a su vez, los valida como legítimos otros. Lo cual se observó cuando la docente incorpora los gustos musicales de sus estudiantes en las explicaciones del contenido. Utiliza la

letra de una canción (reggaetón) para explicar las rimas, lo que queda en evidencia que la profesora identifica los gustos de cada uno de sus estudiantes dándoles ideas para realizar actividades, como lo fue cuando conversaban acerca de las temáticas que pudiesen inspirar a sus estudiantes, por si quieren escribir un poema.

- Demuestra competencias en el desarrollo de recursos didácticos y actividades, se evidencia seguridad en la toma de decisiones y organización de las clases puesto que, no subestima las capacidades, competencias y habilidades de sus estudiantes, por ejemplo: realiza evaluación de declamación de poemas en donde hace partícipe a todos. Cada estudiante debía completar una ficha del poema que más le gustó de los que declamaron sus compañeros en su evaluación.
- En relación al clima del aula, la interacción entre profesor- alumno, alumno-profesor y entre los estudiantes se basa en el respeto, tolerancia y confianza, generando un espacio agradable para el desarrollo tanto intelectual como emocional.

❖ **Fundamento científico de la toma de decisiones del profesor que posee estilo de enseñanza integrador a partir de los resultados arrojados por el instrumento de observación.**

1. Área sociología

Se puede indicar que al momento de la ejecución de las clases, la docente considera aspectos importantes del área de sociología, como lo son los códigos sociolingüísticos, ya que esta escucha y considera el lenguaje que sus alumnos utilizan al momento de opinar y dar alguna explicación. Le da profundidad a las explicaciones de sus alumnos agregándole información para que sea más completa. Además, la profesora deja en evidencia que conoce y utiliza aspectos del habitus de sus alumnos, lo que queda reflejado en los ejemplos que utiliza en el desarrollo de las clases. Sin embargo, esto no se evidencia en el material didáctico que utiliza en las clases.

Durante las clases, la docente recurrió 5 veces a algunos ítems e indicadores de esta área, como “*Recoge y utiliza ejemplos de las vivencias de sus estudiantes*” se destaca la siguiente situación:

- **Alumna:** (Da un ejemplo).
- **Profesor 2:** *Bien, miren acá la compañera está dando un ejemplo...*
- **Alumna:** *¡Shh!*
- **Profesor 2:** *Gracias Marisela... Que cuando su compañera dice ella se mete al mar y después cuando sale del mar, hipérbole: ¡Estoy congelada! ¿Todos nos hemos congelado cierto en el mar? Estoy congelada y salgo así ¿Cierto? (realiza gesto de frío con su cuerpo).*
- **Estudiantes:** (Comentan la situación todos al mismo tiempo).

2. Área neurociencias

Durante las clases observadas se puede determinar que la docente presenta dominio de esta ciencia, ya que en su práctica pedagógica se destaca por la utilización de distintos tipos de recursos didácticos, los cuales son adecuados para sus estudiantes y para las actividades que presenta en la clase, lo que hace notar que se encuentran previamente diseñadas.

La docente genera un ambiente propicio para el aprendizaje, retroalimenta el contenido en los distintos momentos de las clases, ya sea de clases anteriores o ejemplos de sus propias vivencias aportadas por los niños, por lo tanto relaciona el contenido anterior con el que se aborda en las clases por medio de preguntas y ejemplos. Esta establece relaciones de confianza, donde da espacios para que sus estudiantes comenten, respondan preguntas o compartan alguna anécdota. Esta profesora también se caracteriza por mantener comunicación permanente con sus estudiantes, los mira a los ojos sin interrumpirlos, mantiene un trato democrático con ellos y fomenta a que estos deben ser empáticos entre ellos. Lo anterior, reflejaría que tiene conocimientos acerca de las neuronas espejo.

La docente en el transcurso de las clases observadas tuvo un total de 31 recurrencias en esta área, destacando en el indicador “*Expresa de manera verbal a los estudiantes que ellos deben ser empáticos con sus pares*” presentándose la siguiente situación.

- **Alumna:** (Se va a sentar porque no pudo recitar el poema que le tocó.)
- **Profesor 2:** *Chiquillos, estar acá adelante es difícil ¿o no?*
- **Estudiantes:** *¡Sí!*
- **Alumno:** *¡Yo me puse nervioso!*
- **Profesor 2:** *Y combinado con que uno se coloca nervioso. Entonces cuando la tía está aquí adelante, yo me paro aquí adelante y ustedes se colocan a hablar, y todos no me dejan hablar de repente, y de repente están medios conversadores cierto, entonces*

también uno de coloca nerviosa, entonces hay que aprender a colocarse en el lugar del... otro.

3. Área psicología

En el análisis de las clases se observó que la docente considera los aportes de esta ciencia, debido a que en la ejecución de las clases realiza actividades lúdicas considerando complejidad e intereses de sus alumnos como declamar poema donde potencia la habilidad de expresión oral, preguntas que fomentan el proceso de metacognición del contenido enseñado, motivando de esta forma a sus aprendices a tener una participación activa de su aprendizaje además de la utilización adecuada del refuerzo positivo de forma verbal y complementado con reforzadores sociales (sonrisas, aplausos entre otras).

La profesora considera los principios del aprendizaje significativo. Permite a sus estudiantes expresar sus ideas, conocimientos, experiencias como parte del proceso de enseñanza. Otro aspecto que se destaca de esta docente es que ella demuestra seguridad y manejo del contenido que se aborda en clases y da explicaciones claras de las actividades guiando a sus alumnos a desarrollar autonomía en la resolución de las actividades planteadas. La interacción con sus alumnos se basa en el respeto mutuo estableciéndose normas de sana convivencia en el aula, las cuales son respetadas por los estudiantes.

En las tres clases la docente recurre en 34 oportunidades a la implementación de algunos de los indicadores establecidos para los diez ítems de esta área. Los indicadores en los que ella se destaca son “*el docente realiza preguntas que guía al alumno a comprender lo que se enseñó durante la clase*” y “*el profesor refuerza la forma de razonar de los alumnos cuando este se orienta a la resolución de expresiones orales como ¡Muy bien!, ¡Excelente!, ¡Sigue así! Entre otros*”. Que se aprecian en las siguientes situaciones:

<p>La docente al inicio de clases diseña un esquema a partir de preguntas realizadas para recordar el contenido estudiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesor 2: <i>hablamos del género lírico cierto y con ¿qué palabra asociamos el género lírico? Vamos a levantar la mano para que sea ordenado</i> - Alumna: <i>poema</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor 2: <i>¿que son los versos?</i> - Alumna: <i>es una línea de cada estrofa</i> - Profesor 2: <i>¡muy bien!</i> - Profesor 2: <i>Y ¿que son las estrofas?</i> - Alumna: <i>es un conjunto de versos</i> - Profesor 2: <i>¡muy bien!</i>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Profesor 2: <i>muy bien y el poema con que lo asociamos</i> - Alumno: <i>con rima</i> - Profesor2: <i>ya pero que es el poema</i> - Alumna: <i>expresión de emociones</i> - Profesor 2: <i>ahora bien nosotros estuvimos viendo los elementos que componen a un poema ¿cómo nosotros estructuramos un poema si tenemos que hacer uno?</i> - Alumna: <i>motivo lírico</i> 	
---	--

4. Área de humanismo

A partir de la observación y análisis de las clases se puede establecer que la práctica pedagógica denota valoración hacia sus alumnos, estableciendo una relación respetuosa, tolerante y empática. Valida las observaciones de sus estudiantes como legítimas. Se refleja una interacción cercana y de confianza entre profesor - aprendiz y viceversa instaurando con esto una convivencia sana que propicia el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro del aula. Por tanto se evidencia que en la ejecución de las clases de la profesora implementa aspectos teórico - prácticos del humanismo.

En las tres clases observadas, la docente recurre en 5 oportunidades a la implementación de algunos de los indicadores establecidos para los dos ítems de esta área. Donde el indicador “*la interacción con sus estudiantes está basada en el respeto, tolerancia y empática*” se ve reflejado en la siguiente situación:

- **Alumna:** (Se va a sentar porque no pudo recitar el poema que le tocó.)
- **Sujeto 2:** *Chiquillos, estar acá adelante es difícil ¿o no?*
- **Estudiantes:** *¡Si!*
- **Alumno:** *¡Yo me puse nervioso!*
- **Sujeto 2:** *Y combinado con que uno se coloca nervioso. Entonces cuando la tía está aquí adelante yo me paro aquí adelante y ustedes se colocan a hablar, y todos no me dejan hablar de repente, y de repente están medios conversadores cierto, entonces también uno de coloca nerviosa, entonces hay que aprender a colocarse en el lugar del... otro.*
- **Estudiantes:** *Otro...*

❖ Descripción de autonomía demostrada por la docente del estilo integrador

Se puede establecer que esta docente toma decisiones didácticas centradas en el logro de aprendizaje de sus alumnos, debido a que esta complementa los recursos didácticos tanto del ministerio como los propios para el mejor desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Refleja manejo de estrategias de enseñanza, da los espacios necesarios para que los estudiantes sean participantes activos en su aprendizaje. Incorpora elementos de distintas áreas como lo es la utilización de las experiencias o vivencias previas de sus estudiantes a partir de la incorporación del habitus (sociología), del aprendizaje significativo (psicología), como también la cercanía y empatía con sus estudiantes los que relaciona con las neuronas espejo y al legítimo otro.

PROFESOR N° 3

Dependencia del Establecimiento	:	Municipal
Comuna	:	Penco
Curso	:	5 ° año básico

❖ Estilo de enseñanza del docente:

Las tres clases corresponden a un quinto año básico, donde los objetivos de clases son: analizar aspectos relevantes de un cuento, identificar características físicas y psicológicas de los personajes, planificar y escribir una fábula. La sala de clases tiene una distribución de los puestos son en grupos de cuatro estudiantes para lo que podría ser una utilización efectiva del espacio y la pared posee ornamentarios como diario mural.

En relación a los estilos de enseñanza de la docente. Ella varía entre el estilo de enseñanza transitivo e integrador, pero predomina el estilo transitivo, debido a que se evidencia en el desempeño de sus clases en los siguientes aspectos:

- La docente utiliza en la ejecución de las clases material didáctico del Ministerio de Educación como también materiales de elaboración propia, los cuales buscan que los estudiantes logren mejores aprendizajes y se motiven en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo realiza y utiliza tarjetas de cartulinas con los elementos

narrativos dentro de un cuento (título, narrador, personajes, tiempo y acciones) con sus definiciones respectivas, cuaderno interactivo (hoja de oficio semejante a un tríptico) para el análisis de un cuento, a partir de preguntas sobre narrador, autor, personajes acciones principales, características del ambiente físicas y psicológicas, entre otros.

- Con respecto al clima de aula la profesora establece con sus alumnos relaciones en base al respeto y tolerancia, mediante la utilización de normas de convivencia escolar, elaboradas en conjunto con sus estudiantes. Por ejemplo, la docente al inicio de clases recuerda que es necesario respetar las normas de convivencia y pide a los estudiantes que nombren cuales son estas para lograr el desarrollo efectivo de la clase.

❖ **Fundamento científico de la toma de decisiones del profesor que posee estilo de enseñanza transitivo a partir de los resultados arrojados por el instrumento de observación**

1. Área sociología

El análisis de las observaciones de las clases permite señalar que la praxis profesional de la profesora denota, conocer aspectos de los códigos sociolingüísticos. Considera el lenguaje que utilizan los estudiantes, los reinterpreta y enseña nuevas palabras o conceptos para que los estudiantes comprendan el contexto en que se utiliza.

La profesora en el transcurso de las clases recurrió 3 veces a algunos ítems e indicadores, donde en el indicador “*El docente toma en consideración el lenguaje utilizado por los alumnos en las explicaciones de conceptos, actividades, materia, etc.*”. La siguiente situación ilustra este indicador:

- **Profesor 3:** *¿Cómo era la abeja?*
- **Estudiantes:** *¡Haragana!*
- **Profesor 3:** *¿Cierto? Eeee... ¿Qué característica será ser haragana?*
- **Estudiantes:** *Floja...*
- **Alumno:** *Que no hace nada.*
- **Profesor 3:** *¿Y eso es física o psicológica?*
- **Estudiantes:** *Psicológica...*
- **Profesor 3:** *¡Muy bien! Porque era el comportamiento que tenía esta abeja.*

2. Área neurociencia

En el transcurso de las tres clases se puede observar que la docente en relación a su práctica pedagógica, considera la mayoría de los aspectos del área de neurociencias, destacando la utilización de distintos recursos didácticos. Mezcla estrategias de uso cotidiano en el aula como lo es la lectura guiada y las estrategias de comprensión lectora, por lo que realiza preguntas previas a la lectura, durante y después de haber leído, complementado con recursos como power point, cuentos y fábulas llevadas por la docente o sacadas del libro de lenguaje y comunicación entregado por el Ministerio. También utiliza estrategias innovadoras como lo es la confección de cuadernos interactivos para resaltar aspectos del contenido a tratar en las clases, la utilización de videos y producción de textos de fábulas, las que ayudan en la mantención de la atención de los niños y niñas, y que además, ayudan a mantener un equilibrio de los niños evitando que no se produzca estrés en la sala de clases. Lo que la profesora complementa estableciendo relaciones de confianza, que se pueden observar al inicio de sus clases, ya que esta pregunta por el bienestar de sus estudiantes, si estos están bien, si llegaron con ánimos, si durmieron bien la noche anterior o dedicando tiempo a conversaciones no relacionadas con la temática de la clase, sino que relacionadas a otros temas como del nuevo mes que comienza, preguntando que les gusta de esa época del año, que les gusta hacer y cuál es la razón ello, mostrándose interesada en lo dicho por sus alumnos.

Esta docente da muestra que conoce a sus estudiantes, sabe cuáles son sus inquietudes, qué les molesta y sobre todo en qué momento de las clases estos ya no se encuentran atentos, razón por la cual esta realiza estrategias de pausas motivándolos a seguir adelante.

Otro aspecto a resaltar de esta docente es la recurrencia en la que utiliza el feedback o retroalimentación, no solo al inicio de las clases, sino utilizando esta estrategia durante toda la clase por medio de preguntas que guían sus a estudiantes recordar contenidos visto en clases anteriores. Por último, destacar que esta profesora posee un conocimiento acerca de las neuronas espejo, ya que esta al desplazarse por la sala escuchaba atentamente los aportes realizados por los estudiantes, estableciendo contacto visual y expresando a estos que deben ser empático entre ellos mismos.

En esta área la docente analizada obtuvo un total de 34 recurrencias en la utilización de indicadores establecidos en los once indicadores. Donde en el indicador “*Utiliza estrategias*

de pausa, cuando los estudiantes están distraídos como forma de volver a mantener la atención”, se ejemplifica la siguiente situación:

- **Profesor 3:** ¡Ya! ¿Cómo va el ánimo?
- **Estudiantes:** ¡Bien!
- **Profesor 3:** ¡Bien digan! (Levantando los brazos).
- **Estudiantes:** ¡Bien! (Levantando sus brazos).
- **Profesor 3:** Ese es el power ¿Ven? Continuamos entonces. Ya... vamos a esperar a Millaray un minuto para poder continuar con la actividad. Ahora se viene lo entretenido (frotándose las manos) hagan así con las manitos.
- **Estudiantes:** (se frotan las manos).
- **Profesor 3:** Ahora viene lo bueno...

3. Área psicología

En la observación de las clases se puede establecer que la docente en su práctica pedagógica, considera los aportes del área de psicología, debido a que considera la importancia de la utilización de recursos lúdicos creativos que permiten tanto el desarrollo del aprendizaje como la motivación de sus alumnos; también demuestra tener dominio de la disciplina que enseña, porque, es segura y clara en las explicaciones e instrucciones dadas a sus alumnos para el desarrollo de actividades a realizar, utilizando en algunas oportunidades la modelación de las actividades para que los estudiantes comprendan mejor lo que deben hacer.

Otro aspecto que toma en cuenta es establecer un convivencia efectiva dentro del aula, a partir de establecer, en conjunto con sus alumnos, las normas o reglas que se deben cumplir durante las clases, además de ayudar a sus estudiantes a confiar en sus capacidades proporcionando a estos refuerzos positivos tanto de forma verbal (¡ muy bien!, ¡excelente!) como la utilización de reforzadores sociales (aplausos, sonrisas) y materiales (medallas) incentivando con esto el aprendizaje como la participación de sus estudiantes.

En las tres clases de esta docente se ve que ella recurrió en 29 oportunidades a la implementación de algunos de los indicadores establecidos para los diez ítems de esta área. De los cuales, los indicadores a lo que más recurre son los siguientes: “*utiliza reforzadores tanto sociales (una sonrisa, un abrazo, etc.) como materiales (un premio, un dulce etc.) para reforzar conductas o expresar a sus alumnos que sigan avanzando*” y “*refuerza positivamente las intervenciones de los alumnos, incentivándolos a la participación en*

clases. Ambos indicadores se ven reflejadas en la actividad realizada por la docente cada semana, la cual consiste en premiar al alumno que presente mejorías en su conducta y participe de su proceso de aprendizaje:

- **Profesor 3:** *ya vamos a hacer la premiación de la medalla. La medalla le corresponde a un compañero que yo he observado durante harto tiempo donde él ha mejorado su conducta, está más participativo, trabaja en clases, se porta bien, está más atento y eso contribuye a que él realice su trabajo, este compañero es Esteban sí que le vamos a dar un aplauso al esteban*
- **Estudiantes:** *aplauden a su compañero*
- **Profesor 3:** (poniéndole la medalla en el cuello al alumno) *felicitaciones Esteban (le da un beso en la mejilla y él sonrío).*

4. Área humanismo

En la observación y análisis de las clases de la docente se puede establecer que en relación a la toma de decisiones didáctica valora a sus alumnos, estableciendo una relación respetuosa, tolerante y empática con estos, validando las observaciones de sus estudiantes como legítimas, instaurando con esto una convivencia sana que propicia el proceso de enseñanza.

En las tres clases analizadas la docente recurre en 4 oportunidades a la implementación de algunos de los indicadores establecidos en los dos ítems de esta área. Donde el indicador “*la interacción con sus estudiantes está basada en el respeto, tolerancia y empática*” se ve reflejado en la siguiente situación:

- **Profesor 3:** (se dirige a sus alumnos) *como están.*
 - **Estudiantes:** *¡bien!*
 - **Profesor 3:** *como están de ánimo ¡bien o mal?*
 - **Estudiantes:** *¡bien! ¡Mal!*
- Profesora 3:** *deben estar bien porque hoy es viernes y ya tendrán dos días descanso.*

❖ Descripción de autonomía demostrada por la docente del estilo transitivo

Tomando en cuenta el análisis el punto anterior, se puede establecer que esta docente complementa de forma efectiva, tanto los materiales didácticos ministeriales como los propios en el desarrollo de sus clases. Demuestra de esta forma su capacidad para tomar decisiones que benefician tanto su quehacer profesional como el desarrollo intelectual de sus alumnos. Esta toma de decisiones revelaría que tiene un fundamento científico además de la experiencia probada, demostrando de esta manera querer alcanzar autonomía en su quehacer

dentro del aula. Debido a que incorpora en el inicio de las clases una conversación cotidiana sobre el estado físico, emocional o temas de interés para generar cercanía e interesarse por sus estudiantes, incorporando en este ejercicio aspectos de las áreas de neurociencia en relación a la importancia de las emociones al proceso de enseñanza. También aspectos del humanismo al establecer relaciones de respeto y tolerancia ya que considera a sus estudiantes como legítimos otros.

Considerando a las tres docentes analizadas anteriormente podemos establecer lo siguiente:

- Las clases se estructuran en los momentos didácticos (inicio, desarrollo y cierre). El preludio es fundamental porque a partir de este se reconoce emocionalmente a sus alumnos: sus emociones, vivencias, intereses, conocimientos, entre otros.
- Las docentes pareciera ser que incluyen elementos teóricos de los nuevos conocimientos adquiridos en el círculo de investigación, en sus clases.
- Las profesoras demuestran un dominio del espacio físico del aula. Se desplazan por toda la sala desarrollando el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Los recursos didácticos utilizados por estas docentes son lúdicos y de elaboración propia. Estos son desafiantes para los estudiantes y apoyan el proceso de aprendizaje de los alumnos, sin embargo, los recursos creados no incorporan el habitus o cultura de los estudiantes, pero intentan incorporarlo a partir de la consideración de algunas experiencias o vivencias de sus estudiantes a través de ejemplos durante el desarrollo de la clase.

Tabla 1: Recurrencia de la utilización de indicadores de las ciencias interdisciplinarias (sociología, neurociencia, psicología, humanismo) del grupo experimental de la muestra.

Recurrencia de grupo control (G.E)				
Ciencia	Profesor 1	Profesor 2	Profesor 3	Promedio grupo
Sociología	3 veces	4 veces	3 veces	3.3 veces
Neurociencias	34 veces	31 veces	34 veces	33 veces
Psicología	32 veces	34 veces	29 veces	31,7 veces
Humanismo	1 vez	5 veces	4 veces	3.3 veces

La frecuencia de recurrencias que presentan estas docentes varía según la ciencia a las cuales ellas recurren en su quehacer profesional, lo que denota el dominio de aspectos teóricos de cada ciencia.

El profesor 1 demuestra poseer más conocimientos del área de neurociencias y en psicología. En cuanto a neurociencia educativa, realiza acciones dentro del aula tales como el uso de estrategias de pausa entre actividades, la segunda ciencia se observa que ella incorpora en la ejecución de las clases la utilización de distintos tipos de reforzadores como medio de apoyo para resaltar las capacidades que poseen los estudiantes incentivando con esto la participación de ellos en las actividades planteadas en clases, además, la docente distribuye a los alumnos en grupos de cuatro, lo que favorece que los alumnos puedan cumplir roles en algunas de las actividades.

Profesor 2 tiene conocimientos teórico práctico de las distintas ciencias interdisciplinarias, demuestra un buen manejo de decisiones didácticas en las ejecuciones de sus clases. Donde la frecuencia de las acciones realizadas toma en cuenta los ítems analizados en las clases son similares a las otros profesores en estudio, pero ella tiene un dominio arraigado de los aportes de estas ciencias mezcladas, a su vez, con experiencias probadas, por lo que demuestra seguridad en la ejecución de las clases.

Por último, el profesor 3 dentro de las ciencias interdisciplinarias analizadas demuestra que incorpora en la ejecuciones se sus clases más aspectos de las áreas de

neurociencias y psicología, mediante la utilización de estrategias que mezclan actividades cotidianas con innovadoras que permiten mantener la atención de sus estudiantes, además de distender el ambiente mediante conversaciones entre actividades no necesariamente de la temática abordada, en relación con psicología esta utiliza distintos tipos de reforzadores (social, material) para modificar conductas en sus aprendices que son necesarias para el proceso de enseñanza – aprendizaje de estos.

Ahora bien, considerando el análisis realizado, se presenta un cuadro resumen con los estilos de enseñanza de los docentes observados del grupo de experimental y la caracterización de los establecimientos en los cuales se desempeñan:

Tabla 2: Características y categorización en estilo de enseñanza del grupo experimental de la muestra.

Características y estilo de enseñanza grupo experimental (G.E)					
Profesores	Curso	Dependencia	% I.V.E	Comuna	Estilo de enseñanza
Profesor 1	4 año Básico	Municipal	80,2%	Penco	Metódico
Profesor 2	5 año Básico	Municipal	85,9%	Penco	Integrador
Profesor 3	5 año Básico	Municipal	80,2%	Penco	Transitivo

IV.2. Análisis Grupo control

PROFESOR N° 1

Dependencia del Establecimiento : Municipal
 Comuna : Tomé
 Curso : 1° año básico

❖ Estilo de enseñanza del docente:

Las tres clases corresponden a un primer año básico, tienen por objetivo enseñar la letra U mayúscula a partir de la “lección Uva” del método Matte. El cual es un método

fonético- analítico – sintético, ya que, se centra en enseñar el sonido de las palabras asociada a su símbolo escrito, sigue un procedimiento de descomponer primero las palabras en sus fonemas a letras, para luego reunir los fonemas o letras para formar de nuevo las palabras; la cual sigue una secuencia ascendente dada, para la enseñanza de las letras donde en cada lección se trabaja un sonido nuevo pero que a su vez refuerza el sonido anterior. El establecimiento donde ejerce la docente, se implementa el proyecto de la Fundación ASTORECA, en las áreas de Lenguaje y comunicación y Matemática. En relación al área del lenguaje, los aspectos que se aprecian dentro de este proyecto dentro del aula son: la utilización de cajas plásticas con tapas en vez de estuches, cada estudiante tiene su propio casillero, donde estos deben guardar sus libros y cuadernos, además se observa dentro del aula la utilización de tableros en donde se realiza una contabilización de velocidad lectora, como también una biblioteca de aula con textos definidos que los alumnos deben leer para completar una tabla de lectura, a esto se le denomina pintando la lectura que a partir de esto se pretende incentivar el gusto de los niños y niñas por la lectura.

En relación a los estilos de enseñanza, la docente varía entre el estilo de enseñanza Funcional y Metódico, pero predomina el estilo **Metódico**, debido a que se evidencia en el desempeño de sus clases en los siguientes aspectos:

- Utilización de elementos entregados por el establecimiento, ya que, este promueve la enseñanza a partir de la implementación del proyecto ASTORECA y el método Matte para la enseñanza de la lectoescritura en el primer año básico. Donde la docente presenta una fuerte dependencia de los recursos didácticos dados. Por ejemplo esta basa sus clases en las actividades del cuaderno Matte y la utilización de estrategias de esta metodología, como lo es la verbalización de la letra con la cual se está trabajando según la lección.
- En el proceso de enseñanza expresa pocos intentos de incluir las vivencias o experiencias previas de sus estudiantes, por lo que es monocultural, debido a que esta escucha las ideas de los alumnos, pero no las incorpora ni demuestra interés de incluirlas en explicaciones o ejemplos dentro del desarrollo de la clase.

❖ **Fundamento científico de la toma de decisiones del profesor que posee estilo de enseñanza Metódico a partir de los resultados arrojados por el instrumento de observación**

1. Área de sociología

Durante la observación se puede establecer que la docente en la toma de decisiones didácticas esta considera en pocas oportunidades los aportes teóricos del área de sociología, ya que su práctica está basada en la implementación de una metodología la cual no posee grandes modificaciones dejando de lado la importancia de la incorporación de los códigos sociolingüístico de sus alumnos y, a su vez, no elabora actividades que consideren el habitus como complemento de la metodología aplicada en la sala de clases, pero sí considera los ejemplos dado por sus estudiantes en relación a las experiencias o vivencias de estos.

En las tres clases de esta docente se aprecia que ella recurrió en 5 oportunidades en la implementación de algunos de los indicadores establecidos para el los tres ítems de esta área. Entre ellos el indicador que se ve más reflejado es “*recoge y utiliza ejemplos de las experiencias y vivencias de sus estudiantes*”. Por ejemplo:

- **Alumno:** (Levanta la mano y responde): *Cuando la uva se seca se forman las pasas.*
- **Profesor 1:** *¡Muy bien!, cuando ya está madurita y se deja secar se forman las pasas. ¿Qué más?*
- **Alumno:** (Responde): *Con la uva se puede formar la chicha.*
- **Profesor 1:** *¡Muy bien!, eso no lo dijimos y el compañero lo sabe, que de la uva se puede hacer chicha.*
- **Alumno:** (Pregunta): *¿Qué es chicha?*
- **Profesor 1:** *Es una bebida típica.*

2. Área de Neurociencias

En el transcurso de la observación de las tres clases se puede establecer que la docente en su práctica pedagógica considera aspectos de la plasticidad cerebral de sus estudiantes a partir de la utilización de distintos recursos didácticos para enseñar la letra U, pero esta recae en la implementación rutinaria de estos recursos, lo que genera una estrategia cotidiana para poder mantener la atención de sus alumnos, dejando de lado nuevas estrategias que pueden ser innovadoras y cumplir con el mismo objetivo, además se considera en las clases los

aportes de las neuronas espejo que son primordiales para que el docente establezca relaciones empáticas con sus estudiantes a partir de escuchar y establecer contacto visual son sus alumnos sin interrumpirlos como también fomentar esto entre sus alumnos, lo que complementa con un buen manejo de la voz.

En las tres clases de esta docente se aprecia que ella recurrió en 40 oportunidades a la implementación de algunos de los indicadores establecidos para el los 11 ítems de esta área. Entre los cuales los indicadores más observados son: *“utiliza distintos tipos de recursos didácticos y digitales como videos, audios, ppt, música juegos guías de aprendizaje etc. en la clase”*. Que se reflejan en el siguiente ejemplo:

Verbalización de la forma de la letra de estudio

- **Profesor 1:** *por lo tanto levanta la mano para empezar a verbalizar, bien arriba, la manito con la que escribes, bien arriba, Rafael bien arriba tu mano. Comenzamos a la cuenta de tres, yo no me acuerdo sí que tú me vas a recordar uno, dos y tres.*
- **Estudiantes:** (escritura en el aire con su dedo) *cerrito bajo por la línea guatita subo por la línea bajo y gancho.*
- **Profesor 1:** *muy bien, en tu frente, uno shh acá señorita Francisca, dos y tres.*
- **Estudiantes:** (escritura en la frente con su dedo) *cerrito bajo por la línea guatita subo por la línea bajo y gancho.*
- **Profesor 1:** *muy bien por última vez en la punta de tus zapatos, para comenzar a trabajar, mueve tus pies, uno shh, dos y tres.*
- **Estudiantes:** (escritura en el zapato con su dedo) *cerrito bajo por la línea guatita subo por la línea bajo y gancho.*

Otro de los indicadores al que más recurre en las clases es *“el docente demuestra empatía con sus estudiantes en relación a las necesidades e inquietudes durante el desarrollo de la clase”*. Por ejemplo:

- **Profesor 1:** (Se dirige a una alumna que está de pie al lado de la ayudante en sala) *¿Qué le pasó?*
- **Alumna:** *es que no alcanzo a ver...*
- **Profesor 1:** *siéntese ahí pu (indica el puesto al lado de la ayudante en sala); tía siéntela ahí, pásame las cosas yo las dejo acá.*

3. Área de psicología

Durante la observación se puede establecer que la docente en la ejecución de sus clases considera algunos aspectos de la psicología como lo es la utilización de refuerzo positivo con sus estudiantes para incentivar en ellos la resolución de las actividades a realizar y refuerza las conductas que se requieren en el proceso de enseñanza a partir de las normas

de convivencia, otro aspecto que se toma en cuenta son las forma de aprender que nos plantea Bandura (vicario y enactivo) donde si bien existe falencias, ella toma en cuenta la importancia de modelar los procedimientos para poder realizar las actividades, ya que, esto permite a los estudiantes aprender mediante la observación de lo que realiza el otro, a su vez entrega instrucciones claras a sus estudiantes.

En las tres clases de esta docente se aprecia que ella recurrió en 32 oportunidades a la implementación de algunos de los indicadores establecidos para los diez ítems de esta área. Entre los cuales los indicadores más observados son: *“el profesor refuerza la forma de razonar de los alumnos cuando este se orienta a la resolución de problemas a partir de expresiones orales como ¡Muy bien!, ¡excelente!, ¡sigue así! Entre otras.”*. Y *“se establecen normas de convivencia que permiten de forma efectivas el desarrollo de los aprendizajes, como escuchar con respeto a los compañeros, levantar la mano para poder opinar, no gritar ni correr dentro de la sala, entre otras.”*. Las cuales se ven reflejadas en los siguientes ejemplos:

<ul style="list-style-type: none"> - Alumno: <i>¿Profesora cómo me quedó?</i> - Profesor 1: <i>¡súper bien! (Revisa el cuaderno) pero va pegadito la A ahí sigue tú con calmita.</i> - Alumno: <i>¿profesora?</i> - Profesor 1: <i>dígame</i> - Alumno: <i>¿Profesora cómo me quedó?</i> - Profesor 1: <i>¡súper bien! (Revisa el cuaderno) pero va pegadito la A ahí sigue tú con calmita.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor 1: <i>Parece que aquí en la sala tengo algo que dice “normas de convivencia”. ¿Quién no las respetó? Que levante la mano. ¿Quién respondió sin haber dado la oportunidad?,</i> - Alumno: (apuntó al compañero que no respeto las normas) - Profesor 1: <i>eso no se hace de estar apuntando, cada persona tiene que reconocer. (se dirige al alumno que no respeto las normas). En la sala hay normas que hay que respetar. ¿Estamos de acuerdo?</i> - Alumno: (Responde): <i>Si.</i>
---	---

4. Área humanismo

Durante la observación se puede establecer que la docente, en la práctica pedagógica considera en las clases aspecto de la importancia del legítimo otro. Esta establece relaciones de respeto con sus alumnos, valida las vivencias y experiencias de estos como legítimas al no desmerecerlas, pero en ocasiones se percibe ironía en las respuestas que da la docente a sus estudiantes.

En las tres clases de esta docente se aprecia que ella recurrió en 4 oportunidades en la implementación de algunos de los indicadores establecidos para los dos ítems de esta área. Donde uno de los indicadores al que se recurre es “*la interacción con sus estudiantes está basada en el respeto, tolerancia y empatía*”. En el cual se refleja un ejemplo y un contra ejemplo, para entender mejor que la docente vacila en la implementación de este indicador:

Ejemplo	Contra ejemplo
<ul style="list-style-type: none"> - Alumna: (Está llorando). - Profesor 1: (se acerca a la alumna) <i>¿Qué le pasa? ¿Qué le pasó?</i> - Alumno: (Responde) <i>Se me perdió plata.</i> - Profesor 1: <i>¿Y cuánto tenías?</i> - Alumna: \$400 - Profesor 1: <i>está bien acá tienes \$400 Pero en monedas de \$50. Ya guarde su plata para que no se te pierda.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumno: <i>¿profesora puedo decirle algo? es que hoy es que hoy, hay muchas profesoras.</i> - Profesor 1: <i>si pues tenemos muchas, pero saber porque tenemos tantos refuerzos.</i> - Alumno: <i>¿Por qué?</i> - Profesor 1: (sonriendo irónicamente) <i>imagínatelo. Sabes que acá hay que tener un refuerzo único para trabajar.</i>

❖ Descripción de autonomía demostrada por la docente del estilo metódico

Considerando los resultados de los aspectos analizados en el punto anterior se puede establecer que la docente al seguir una estructura y metodología establecida por la escuela y no realizar aparentes modificaciones, refleja que posee pocos conocimientos teórico-prácticos de las distintas ciencias interdisciplinarias, dejando así en evidencia su poca independencia en la forma de percibir la enseñanza y el proceso que se lleva a cabo para poder desarrollar esto dentro del aula, ya que no se aprecian competencias que le permitan demostrar las capacidades de organizar su quehacer pedagógico en relación a la toma de decisiones ejecutadas en el aula, y por ende demuestra poca autonomía.

PROFESOR N° 2

Dependencia del Establecimiento	:	Municipal
Comuna	:	Tomé
Curso	:	1° año básico

❖ Estilo de enseñanza del docente:

Las clases 3 clases observadas fueron realizadas a un primer año básico, tienen por objetivo leer comprensivamente un texto informativo de “El girasol”. Conocer las sílabas ge- gi y leer y escribir sílabas con ge- gi.

Esta docente toma en consideración en su práctica la metodología Matte que es un método fonético- analítico- sintético para la enseñanza de la lectoescritura, además de considerar algunos recursos que entrega el Plan de apoyo compartido (PAC), ya que está implantado en la escuela. Este plan está centrado en el fortalecimiento de capacidades en las escuelas en cinco focos esenciales, a saber: Implementación efectiva del currículum, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y desarrollo profesional docente. Para lograr esto, el Ministerio entrega herramientas pedagógicas, metodologías de enseñanza y asesoría técnica sistemática.

El aula tiene una distribución de dos grandes grupos de aproximadamente doce alumnos, para utilizar de forma efectiva el espacio disponible, la ornamentaría consta de normas de convivencia, las letras de cada lección del método Matte y estantes con material didáctico tales como: pizarras, cuadernos de dictado, cuadernos Matte, entre otras cosas.

En relación a los estilos de enseñanza, esta profesora varía entre el estilo de enseñanza Metódico y Transitivo, debido a que si bien a la docente se le exige la utilización de ciertos métodos y recursos, esta es consciente de que estos deben ser modificados para que sean comprendidos por sus estudiantes, es por ello que la profesora realiza actividades adicionales que complementan las actividades de las metodologías anteriores. Sin embargo, esta docente demuestra en la en su práctica pedagógica que predomina el estilo de enseñanza **Metódico**, ya que se evidencia en el desempeño de sus clases en los siguientes aspectos:

- En la realización de actividades observadas en el transcurso de las clases, esta docente presenta una gran variedad de recursos didácticos, sin embargo se expresan pocos intentos de incluir el habitus y las vivencias o experiencias previas de sus estudiantes por lo que se considera monocultural, puesto que la temática abordada en las clases es de índole general sin considerar el contexto de los alumnos.
- Para establecer un clima de aula adecuado para el proceso enseñanza- aprendizaje, la docente establece una interacción respetuosa con sus alumnos, pero que no se aprecia a cabalidad que esta llegue a ser de confianza y basa su interacción en la utilización del refuerzo positivo. Por ejemplo la docente felicita a los estudiantes cuando estos realizan las actividades de forma correcta y con entusiasmo, utilizando palabras como: muy bien, felicitaciones, excelente, entre otras.

❖ **Fundamento científico de la toma de decisiones del profesor que posee estilo de enseñanza Metódico a partir de los resultados arrojados por el instrumento de observación**

1. Área sociología

En el transcurso de la observación de las clases se puede establecer que en relación a la toma de decisiones didácticas, la docente considera en pocas muy pocas oportunidades los aportes teóricos de la sociología, ya que, si bien su práctica está basada en la implementación de la metodología Matte y la combinación del programa PAC, esta no los sigue al pie de la letra sino que, complementa su práctica agregando una gran variedad de actividades en los distintos momentos de clases, las que en no todas se presenta la importancia de incorporar teorías asociadas a esta área como los códigos sociolingüísticos o el habitus de sus alumnos, sin embargo en el momento en que los estudiantes exponen sus experiencias o dan ejemplos relacionados con el contenido de la clase, esta los toma en consideración y los utiliza como ejemplos.

Durante las tres clases se puede observar que la docente recurrió 4 veces a algunos ítems e indicadores esta área; destacándose el indicador *“El docente toma en consideración el lenguaje utilizado por los alumnos en las explicaciones de conceptos, actividades, materia, etc.”*. Como se ejemplifica a continuación.

- **Profesor 2:** *¿Quién duerme como un ángel? (Indicando a una alumna).*
- **Alumna:** *El bebé.*
- **Profesor 2:** *El bebé... ¿Quién duerme como un ángel Gonzalo?*
- **Alumno:** *El bebé.*
- **Profesor 2:** *El bebé... A ver ¿Qué significa dormir como un ángel?*
- **Alumna:** *¡Tía! Que duerme muy tranquilo.*
- **Profesor 2:** *Que duerme muy tranquilo... ¡Muy bien!*

2. Área de Neurociencias

Durante la observación de clases se puede establecer que, la docente en relación a su quehacer pedagógico, considera en las clases algunos aspectos de la plasticidad cerebral de los estudiantes, ya que esta utiliza una gran variedad de actividades acordes al tiempo y a las capacidades que tienen sus estudiantes, sin caer en rutinas, con excepción de la lectura silábica de las palabras a trabajar con ge- gi y el deletreo de estas, además de oraciones, las cuales tenía ubicadas en un sector de la pizarra. Por lo que mezcla actividades rutinarias con actividades innovadoras, considerando las distintas formas de aprender de sus estudiantes, manteniendo un equilibrio, evitando el estrés y manteniendo la atención. Otro aspecto importante es el buen manejo de la voz, ya que la profesora varía el timbre de su voz demostrando con ello un tono cercano con los niños y niñas, lo que la lleva a una relación cordial con ellos, mostrando cercanía, escuchándolos atentamente, empatizando con situaciones expresadas por estos, expresando a sus estudiantes que deben ser empáticos entre sus pares y preguntándoles por aspectos asociados a sus necesidades biológicas, como si tomaron desayuno o si durmieron bien.

Durante el transcurso de las tres clases observadas, la docente recurrió en esta área 45 veces a algunos ítems e indicadores. Siendo el más observado *“Utiliza durante la clase distintos tipos de recursos didácticos y digitales como videos, ppt, música, juegos, guías de aprendizaje, etc.”*. Por lo que se describen a continuación algunos recursos utilizados.

- Utilizó un girasol artificial para explicar a los alumnos las partes de un girasol.
- Dictado de palabras utilizando como recurso pizarras individuales.
- Lectura guiada a partir del texto informativo “El girasol” extraído del Programa de apoyo compartido (PAC).
- Guía de trabajo elaborada por la docente.

- Soporte para trabajar letras y conformar palabras, donde los estudiantes pasaban adelante a asumir al desafío.
- Utilización de video llevado por la docente para explicar por qué el girasol sigue al sol.

3. Área psicología

En la observación y análisis de clases se puede establecer que la docente en la ejecución de las clases utiliza algunos aportes de la psicología, como lo es la modelación de las actividades, permitiendo que sus estudiantes aprendan a partir de la observación en primera instancia para luego replicar y llevar a la práctica el conocimiento o habilidades que se quiere desarrollar, realiza preguntas que permiten el proceso de metacognición en sus estudiantes, desarrolla actividades que considerando los tiempo de atención y a su vez en las actividades creativas y lúdicas motiva a sus alumnos.

Otro aspecto que considera y se refleja arriesgado en la práctica de la docente es la utilización de refuerzo positivo y reforzadores sociales con el cual permiten establecer conductas que potencian el desarrollo de aprendizajes y refuerza conductas que permiten la sana convivencia a partir de las normas de la sala de clases.

En las tres clases de esta docente se aprecia que ella recurrió en 28 oportunidades en la implementación de algunos de los indicadores establecidos para los diez ítems de esta área. Dentro de los cuales los indicadores a los que me más se recurrieron son: *“el profesor refuerza la forma de razonar de los alumnos cuando este se orienta a la resolución de problemas a partir de expresiones orales como ¡Muy bien!, ¡excelente!, ¡sigue así! Entre otras.”*. Y *“utiliza reforzadores tanto sociales (una sonrisa, un abrazo, etc.) Como materiales (un premio, un dulce etc.) para reforzar conductas o expresar a sus alumnos que sigan avanzando”*. Los que se reflejan en las siguientes situaciones:

<ul style="list-style-type: none"> - Alumna: (lee) <i>gira</i> - Profesor 2: <i>ahora con esta palabra las a inventar una oración</i> - Alumna: <i>la bailarina gira</i> - Profesor 2: <i>¡muy bien! Perfecto ; Ahora tú Josue me vas hacer otra oración con la palabra gigante</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumna: (deletrea la palabra) <i>g - i - r - a - s - o - l</i> - Profesor 2: <i>¡bieven!</i> - Alumno: (levanta la mano) <i>yo quiero</i> - Profesor 2: (con tono enfático) <i>¡vamos Gonzalo!</i>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Alumno: <i>David venció al gigante Golead</i> - Profesor 2:(con tono enfático) <i>que perfecta oración ¡excelente!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumno: (intenta deletrear y reconoce algunas letras, ya que, él no sabe leer aun) g- o - Profesor 2: (apoya al alumno modelando el sonido de las letras) - Alumno: (deletrea) <i>g - i - r- a -s-o-l</i> - Profesor 2: <i>¡bien! Una aplauso para todos ustedes (profesora en conjunto de los niños aplauden) ¿cómo lo hicieron?</i> - Estudiantes: <i>¡bieenn!</i>
---	--

4. Área humanismo

En la observación de clases se estableció que en su quehacer pedagógico de la docente, esta considera aspecto del humanismo, ya que la relación que establece con sus alumnos está basada en el respeto, empatía, valoración de sus alumnos tal como ellos son, estableciendo así una convivencia armónica en la sala de clases. Pero se percibe que esta relación entre alumnos - profesor se da de forma innata o siendo una experiencia probada pero que no necesariamente bajo el fundamento teórico que nos brinda esta ciencia

En las tres clases de esta docente se aprecia que ella recurrió en 5 oportunidades en la implementación de algunos de los indicadores establecidos para los dos ítems de esta área. Donde el indicador más utilizado es “*el docente toma en consideración las vivencias y experiencias de sus estudiantes y los utiliza en las explicaciones de la temática o contenido que se aborda*”. Por ejemplo:

- **Alumno:** (lee) *la gitana adivina el futuro.*
- **Profesor 2:** *¿qué dijiste Josué? A ver escuchemos al compañero, pasa acá adelante*
- **Alumno:** *que las gitanas tienen un espíritu maligno*
- **Profesor 2:** *porque sería eso*
- **Alumno:** *porque el único que puede ver el futuro es Dios.*
- **Profesor 2:** *ya muy bien, lo que pasa que la gitanas dicen que pueden ver el futuro para ganar dinero, pero en realidad ningún ser humano puede ver el futuro, ¡cierto! (mirando al alumno que dio la acotación)*

❖ **Descripción de autonomía demostrada por la docente del estilo metódico**

Considerando los resultados de los aspectos analizados en el punto anterior se puede establecer que la profesora, a pesar de que se rige por metodologías instauradas en el colegio esta no recae en la monotonía de la estructura de estos métodos, debido a que se refleja en su práctica o ejecución de clases un manejo didáctico a partir de los distintos instrumentos que ella utilizó, demostrando así una relativa independencia en la forma de pensar la enseñanza, pero que no alcanza a establecer autonomía debido a que su quehacer no está apoyado en su totalidad en los conocimientos científicos interdisciplinarios, ya que algunos aspectos que considera en sus clases son más bien desarrolladas por medio de las experiencias probadas o desarrolladas de forma innata. Por ejemplo esta profesora se preocupa de establecer relaciones cordiales con sus alumnos fomentando con eso un ambiente grato de trabajo, a su vez, permite con esto potenciar la atención y motivación. Utilizando esto de forma reiterada por lo que se convierte en una experiencia probada por esta sin necesariamente tener fundamento en las áreas de psicología y humanismo.

PROFESOR N° 3

Dependencia del Establecimiento	:	Municipal
Comuna	:	Tomé
Curso	:	4° año básico

❖ **Estilo de enseñanza del docente:**

Las clases analizadas fueron realizadas a un cuarto año básico, en donde se plantean los siguientes objetivos de clases: comprender textos dramáticos y escribir un texto dramático.

La docente implementa en la sala de clases el proyecto de la Fundación ASTORECA, en las áreas de Lenguaje y comunicación y Matemática. En relación al área del lenguaje, los aspectos que se aprecian dentro de este proyecto dentro del aula son: cada estudiante tiene su propio casillero, donde estos deben guardar sus libros y cuadernos, además se observa dentro del aula la utilización de tableros en donde se realiza una contabilización

de velocidad lectora, como también una biblioteca de aula con textos definidos que los alumnos deben leer para completar una tabla de lectura, a esto se le denomina pintando la lectura que a partir de este se pretende incentivar el gusto de los niños y niñas por la lectura.

En relación a los estilos de enseñanza, la docente varía entre el estilo de enseñanza Funcional y Metódico predominando en esta docente el estilo **Funcional**, debido a que se evidencia en el desempeño de sus clases en los siguientes aspectos:

- La docente basa sus clases en la utilización de recursos entregados por el establecimiento sin modificar o agregar actividades adicionales que sean significativas para sus estudiantes y para complementar su quehacer, ya que esta docente reitera en la utilización del texto escolar entregado por el ministerio y el libro curiosidades del mundo, usado para actividades de inicio de las clases las cuales realizan un comentario en base a una lectura diaria de este libro.
- Esta enfatiza en la disciplina dentro del aula, de manera que los estudiantes, no pueden conversar, pararse u opinar si la profesora no lo permite.
- En relación a la interacción con sus alumnos es en base a un diálogo respetuoso, sin embargo esta recae en ser expositiva en sus clases, dejando pocas instancias para las opiniones de sus alumnos.

❖ **Fundamento científico de la toma de decisiones del profesor que posee estilo de enseñanza Funcional a partir de los resultados arrojados por el instrumento de observación**

1. Área de Sociología

En el análisis de las tres clases se puede establecer que en relación a la práctica pedagógica, la docente considera en pocas oportunidades los aportes teóricos de esta ciencia, ya que la docente basa sus clases de acuerdo a la estructura que le impone la escuela que es el ASTORECA, el cual entrega todos los materiales didácticos para la ejecución de las clases, por lo que la docente solo se guía por estos recursos sin agregar actividades extras enfocadas en el habitus o intereses de sus alumnos. Sin embargo, esta si utiliza aquellos aportes que dan

los estudiantes durante las clases que son en base a sus experiencias o vivencias, respetando el lenguaje que estos utilizan y muchas veces recogiendo estos aportes para enseñar nuevas palabras en frases u oraciones para que las consideren más significativas.

Durante las tres clases se puede observar que la docente recurrió 4 veces a algunos ítems e indicadores esta área; destacándose el indicador “*Recoge y utiliza ejemplos de las experiencias y vivencias de sus estudiantes*”. Que se refleja en el siguiente ejemplo donde la docente y los estudiantes comentan acerca del género dramático.

- **Alumno:** *están haciendo obras en la casa de cultura.*
- **Profesor 3:** *en la casa de la cultura están haciendo obras...*
- **Alumno:** *sí.*
- **Profesor 3:** *cuando pasen por ahí, pasen mirando los cartelitos*
- **Alumno:** *(levanta la mano) yo fui a ver la de ricitos de oro*
- **Profesor 3:** *¿sí? ¿Y estuvo buena?*
- **Alumno:** *¡sí!*
- **Profesor 3:** *ve, así que le sirve de ensayo para cuando nosotros en diciembre hagamos nuestra obra.*

2. Área de Neurociencias

En el transcurso de la observación se puede establecer que la docente en su quehacer pedagógico, considera en la ejecución de sus clases algunos aspectos de la retroalimentación del aprendizaje y habilidades, de manera que lo realiza a partir de preguntas acerca de contenidos o habilidades adquiridas en clases anteriores, aspecto que además utiliza en distintos momentos de sus clases, lo que no solo le sirve para activar conocimientos previos de los alumnos, sino que además estos son capaces de relacionar el conocimientos con experiencias adquiridas y que también aportan a la clase. Otro aspecto a resaltar de la docente es que esta utiliza el espacio disponible en la sala, cambiando de lugar a sus estudiantes, pero siempre conservando la misma distribución del mobiliario, como también utiliza el espacio al desplazarse por la sala a medida que va dando explicaciones, sin embargo su tono de voz no lo varía, no mostrando un dominio de este recurso, ya que el sonido de voz es lineal, lo que es perjudicial al momento que utilizar el refuerzo positivo. Por otro lado esta se preocupa de establecer una relación cercana, mostrando respeto hacia los estudiantes, empatizando y escuchándolos ante alguna inquietud.

Durante el transcurso de las tres clases observadas, la docente recurrió en esta área 23 veces a algunos ítems e indicadores. Siendo el más observado “*El docente realiza retroalimentación de los conocimientos y habilidades abordados en la clase anterior a partir de preguntas, esquemas, imágenes, ejemplos y experiencias dados por los estudiantes, entre otros.*” Además de “*Empatiza con las situaciones expresadas por los estudiantes para contenerlos emocionalmente*”. Que se ejemplifican a continuación.

<ul style="list-style-type: none"> - Profesor 3: <i>Mía</i> - Alumno: <i>es como cuando uno hace una obra y hay un paréntesis que dice que el mira su reloj y yo lo tengo que hacer pero yo no lo tengo que decir</i> - Profesor 3: <i>a ya, pero eso es como una acotación, como un pedacito del texto dramático... Ya, la fila 3 esta que sale y que no sale</i> - Estudiantes: <i>nosotros (levantan la mano)</i> - Profesor 3: <i>¿elementos del texto dramático? Emilio.</i> - Alumno: <i>son los elementos de diálogo.</i> - Profesor 3: <i>¿cuál otro?</i> - Alumno: <i>la representación.</i> - Profesor 3: <i>¿cuál otro?... ya la fila uno puedo salir pero cuando termine de escribir. ¿Javier?</i> - Alumno: <i>son el diálogo, los personajes, la acotación...</i> - Profesor 3: <i>la acotación, ¿y cómo se llamaba el director?</i> - Alumno: <i>dramaturgo.</i> - Profesor 3: <i>fila dos puede salir.</i> - Estudiantes: <i>(parándose de la silla)</i> - Profesor 3: <i>no todavía, no todavía, fila tres tiene que contestar algo haber, mmmm que puede ser que puede ser... ¿El texto dramático habla solamente de que los personajes pasen alguna dificultad, que los personajes les van mal en la vida?</i> - Profesor 3: <i>Mía</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor 3: <i>ya, lectura silenciosa primero unos 3 minutos (se dirige un alumno que le duele el estómago) ¿Qué le pasa?</i> - Alumno: <i>me duele el estómago.</i> - Profesor 3: <i>aah... le duele el estómago... vaya donde la tía y pídale que le haga una agüita de hierbas.</i> - Alumno: <i>(se para y sale de la sala).</i> - Profesor 3: <i>(al regreso del alumno, le pregunta) ¿cómo le fue? ¿le van a hacer el agüita?</i> - Alumno: <i>Si, me la va a traer la tía.</i>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Alumno: <i>no porque puede ser de cualquier cosa, porque puede ser de tristeza, de romance, de alegría o de enojo.</i> - Profesor 3: <i>¿qué se hace con las partes que están en paréntesis?</i> - Alumno: <i>se actúan</i> - Profesor 3: <i>se actúan, ¿no se nombran?</i> - Estudiantes: <i>no, no se nombran</i> - Profesor 3: <i>¿existen narradores?</i> - Estudiantes: <i>¡sí!</i> 	
---	--

1. Área psicología

Se puede establecer que en la observación de clases, la profesora en su práctica pedagógica considera la utilización del refuerzo positivo con sus estudiantes para promover en ellos la resolución de las actividades a realizar, mediante expresiones como ¡muy bien!, ¡excelente! y utilizar reforzadores sociales como los aplausos y sonrisas, también refuerza las conductas que se requieren en el proceso de enseñanza a partir las normas de convivencia dentro del aula. Otro aspecto que se aprecia es que la docente demuestra un dominio y seguridad en las explicaciones de contenido que se aborda, a su vez da instrucciones claras de lo que se debe realizar.

En las tres clases se ve que la docente recurre en 27 oportunidades en la implementación de algunos de los indicadores establecidos para los diez ítems de esta área. Los indicadores más recurrentes son: “*el profesor refuerza la forma de razonar de los alumnos cuando este se orienta a la resolución de problemas a partir de expresiones orales como ¡Muy bien!, ¡excelente!, ¡sigue así! Entre otras.*”. Y “*demuestra seguridad y manejo en la explicación de los conceptos y conocimientos que está enseñando*”. Los cuales se ven en las siguientes situaciones:

<ul style="list-style-type: none"> - Alumno: <i>profesora terminé</i> - Profesor 3: (se dirige al puesto y revisa la actividad) <i>¡muy bien! excelente utilizaste las dos palabras en una sola oración.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor 3: <i>lo que tenemos que darnos cuenta que a veces en las obras nos van a tocar personajes que no necesariamente van a ser reales ¿cómo Andrómeda, Saturnino cierto?</i> - Estudiantes: <i>si</i>
--	---

	<p>- Profesor 3: <i>pero que si tienen emociones reales en este caso, eh incluso sin tener mucho texto nos podemos dar cuenta de cómo son.</i></p>
--	---

2. Área humanismo

En el análisis de observación de clases, se puede evidenciar que la profesora en la práctica pedagógica establece con sus alumnos una relación de respeto y de empatía, generando con esto una convivencia armonía en la sala de clases, sin embargo esta no considera a sus alumnos como legítimos otros. Se refleja que la interacción se desarrolla en base a la experiencia probada y no necesariamente teniendo en consideración los fundamentos teórico- prácticos de esta ciencia.

En las tres clases de la docente se ve que ella recurrió en 2 oportunidades en la implementación de algunos de los indicadores establecidos para los 2 ítems de esta área.

❖ **Descripción de autonomía demostrada por la docente del estilo funcional**

En consideración a los resultados de los aspectos analizados en el punto anterior se puede establecer que la profesora, utiliza la metodología implementada por la escuela, recayendo en una monotonía de actividades donde los alumnos ya están condicionados o acostumbrados a la dinámica instaurada en el proceso de enseñanza, esto quiere decir, que la docente está sujeta a una forma de trabajo sin tomar riesgos ni incorporar actividades que rompan el esquema ya arraigado, esto refleja que la docente no toma decisiones autónomas de su quehacer pedagógico puesto que, se percibe preferencia por seguir con las acciones o estrategias ya probadas y que le resultan efectivas en la enseñanza- aprendizaje de sus alumnos.

Considerando a las tres docentes analizadas anteriormente podemos establecer lo siguiente:

- Las estructuras de clases de estas docentes no tienen necesariamente los tres momentos básicos de una clase definidos (inicio, desarrollo y cierre), ya que, una de ellas no realiza o no tiene presente en su estructura de clase el cierre, dejando actividades a medio desarrollar.

- Las docentes en su práctica se rigen de metodologías instauradas por los establecimientos, donde solo una de ellas realiza modificaciones para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus estudiantes y no caer en una monotonía.
- Las profesoras presentan una apropiación del espacio de trabajo, de manera que estas hacen un buen uso del espacio desplazándose por la sala, donde dos de ellas a esto le incorporan el buen manejo de la voz como recurso de enseñanza.
- Los recursos didácticos utilizados no incorporan el habitus o cultura de los estudiantes, solo intentando incorporarlo a partir de considerar algunas experiencias o vivencias de sus estudiantes como ejemplos durante la clase.

En relación a que tan recurrente es la utilización de las ciencias interdisciplinarias (sociologías, neurociencias, psicología y humanismo) en estos docentes se presenta la siguiente tabla que muestra la síntesis y promedios de las veces que las docentes ejecutan acciones que incorporan los aportes de dichas ciencias:

Tabla 1: Recurrencia de la utilización de indicadores de las ciencias interdisciplinarias (sociología, neurociencia, psicología, humanismo) del grupo control de los profesores en estudio.

Recurrencia de grupo control (G.C)				
Ciencia	Profesor1	Profesor2	Profesor3	Promedio grupo
Sociología	5 veces	5 veces	9 veces	6.3 veces
Neurociencias	40 veces	45 veces	23 veces	36 veces
Psicología	32 veces	27 veces	27 veces	28.6 veces
Humanismo	4 veces	5 veces	2 veces	3.6 veces

La frecuencia que presentan estas docentes varía según la ciencia a las cuales ellas recurren. De esta forma se ve reflejado el dominio de aspectos de cada ciencia.

El profesor 1 demuestra poseer nociones de conocimientos tanto en el área de neurociencias como en psicología, donde la primera no necesariamente se realiza considerando fundamentos teóricos, sino más bien realizadas de forma innata o a partir de experiencias probadas con anterioridad, en la segunda ciencia la docente conoce y demuestra

saber acerca de esta disciplina, realizando por ende acciones como lo es la utilización de reforzadores del aula, para mejorar tanto las relaciones con los estudiantes como el desarrollo de aprendizajes a partir de estas.

Profesor 2 posee conocimientos teórico prácticos de las neurociencias, demostrando y realizando actividades que permitan la activación cerebral de sus alumnos para llevar a cabo el proceso de enseñanza. Esta docente explica a sus alumnos por qué ellos en algunos momentos de la clase se sienten desmotivados o con poca atención, diciéndoles que producto de no tomar desayuno su cerebro está trabajando más lento.

Por último el profesor 3 presenta dentro de las cuatro áreas o ciencias analizadas una recurrencia que se puede observar en aspectos o aportes de la psicología en establecer relaciones a partir de refuerzos que le permiten modificar conductas que ella considera necesarias para el proceso de enseñanza- aprendizaje, pero no incorpora aspectos como la importancia del proceso de metacognición y aprendizaje significativo que pueden desarrollarse a partir de actividades realizadas por los estudiantes.

Ahora bien, considerando lo anterior y todo el análisis realizado, presentamos un cuadro resumen de las características y los estilos de enseñanza que se vieron demostrados en la ejecución de la práctica de los docentes observados del grupo de control de este seminario:

Tabla 2: Características y categorización de estilo de enseñanza del grupo control de los profesores en estudio.

Características y estilo de enseñanza grupo control					
Profesores	Curso	Dependencia	% I.V.E	Comuna	Estilo de enseñanza
Profesor 1	1 año Básico	Municipal	71,2%	Tomé	Metódico
Profesor 2	1 año Básico	Municipal	90,1%	Tomé	Metódico
Profesor 3	4 año Básico	Municipal	71.2%	Tomé	Funcional

IV.3. Análisis comparativo

Los análisis de las clases de los profesores permiten establecer comparaciones en los siguientes aspectos:

- ❖ La recurrencia de la utilización de los aportes de las ciencias interdisciplinarias que llevan a cabo los docentes de este seminario varia no tanto en la cantidad de veces que se utilizan, sino más bien en relación a que los profesores del grupo experimental utiliza de manera holística diferentes ciencias que aportan a la comprensión del fenómeno educativo. Esto se, refleja en la cantidad de indicadores de la pauta de observación que se registraron en las clases observadas. En cambio, los docentes del grupo control no tienen esta visión amplia de las ciencias debido a que ellos recurren reiterativamente a los mismos aportes. Esto se aprecia en la siguiente tabla:

Tabla 3: Resumen comparativo de recurrencia de las ciencias interdisciplinarias entre el grupo experimental y grupo control de los profesores en estudio.

Tabla comparativa de recurrencia			
Ciencias	Promedio de recurrencia G.Experimental	Promedio de recurrencia G.Control	Diferencia de recurrencia
Sociología	3.3 veces	6.3 veces	3 veces
Neurociencias	33 veces	36 veces	3 veces
Psicología	31.7 veces	28.6 veces	3.1 veces
Humanismo	3.3 veces	3.6 veces	0.3 veces

- ❖ Los docentes del grupo experimental realizan clases en cuarto y quinto año básico. Ellos presentan autonomía en el desarrollo de sus clases, a pesar que consideran las directrices emanadas del Ministerio de Educación. Aún así incorporan otros aspectos que considera relevantes para la formación de sus alumnos. En cambio, los docentes

del grupo control realizan clases en los niveles de primero y cuarto año básico sus estrategias de enseñanza están basadas en proyectos y estrategias que están siendo implementadas en los establecimientos.

- ❖ El nivel de complejidad de las competencias lingüísticas es diferente entre primero, cuarto y quinto año básico. En primer año se centra en la enseñanza de la lectura y escritura inicial; en cambio, en los cursos superiores se construyen la enseñanza a partir de estas habilidades que ya deberían estar instaurada por parte de los estudiantes.
- ❖ Las relaciones de los docentes del grupo experimental con sus estudiantes es cercana, lo que queda evidenciado en sus clases al momento de explicar, ya que estos consideran aspectos de interés y gusto de sus alumnos. Por su parte los profesores pertenecientes al grupo control, si bien tienen una relación cercana con sus alumnos, estos no dejan en evidencia que se preocupan de conocer a fondo a sus estudiantes, ya que las actividades y ejemplos que estos utilizan son a partir de los materiales de las metodologías impuestas por los establecimientos, y no siempre consideran los gustos de los niños.

Por otro lado existen semejanzas entre los docentes pertenecientes a ambos grupos que son:

- ❖ Ninguno de los docentes pertenecientes a la investigación (grupo experimental y grupo control) incorpora aspectos del habitus o de interés de los estudiantes en la confección de los recursos didácticos utilizados en la ejecución de las clases.
- ❖ Casi la totalidad de los profesores no realizan actividades grupales en la ejecución de las clases, debido a que centra su atención a actividades individuales, por lo que no consideran las habilidades comunicacionales que pueden ser potenciadas con este tipo de trabajo en sus estudiantes.
- ❖ La totalidad de los docentes se preocupan de tener una sala de clases letrada (calendario, abecedario, normas de convivencia, lecciones etc.) las cuales brindan apoyo visual a sus estudiantes para el desarrollo de su aprendizaje.

IV.4. Consideraciones finales

En base a los resultados obtenidos en esta investigación y considerando el objetivo general de estudio “Analizar el aporte de los conocimientos científicos interdisciplinarios para la toma de decisiones didácticas de profesores de lenguaje y comunicación que se desempeñan en establecimientos educacionales situados en contexto de pobreza económica, participantes en un círculo de investigación”, se presentan a continuación las reflexiones respecto a cada pregunta de investigación.

Pregunta de Investigación N°1: ¿Las decisiones didácticas de los profesores de educación básica que se basan en conocimientos científicos interdisciplinarios reflejan un estilo de enseñanza integrador, y por lo tanto, autonomía profesional?

Se puede establecer que los docentes que consideran las ciencias interdisciplinarias (sociología, neurociencias, psicología y humanismo) en su quehacer pedagógico si reflejan un estilo de enseñanza integrador; ya que a partir de este seminario se comprobó que una de las seis profesoras analizadas demuestra este tipo de estilo de enseñanza, ella pertenece al grupo experimental, es decir, posee los conocimientos teórico- práctico de estas ciencias, puesto que es capaz de conciliar dichas ciencias en función de llevar a cabo una enseñanza-aprendizaje efectiva para sus estudiantes.

La docente considera los distintos aportes de dichas ciencias, como establecer una buena comunicación y un ambiente grato para sus estudiantes teniendo en cuenta neuronas espejo, legítimo otro y el empleo refuerzo positivo y lo que establece el Ministerio de Educación conjugándolos para desarrollar actividades y materiales didácticos que permitan una mejor apropiación de conocimiento y habilidades por parte de los alumnos, a través de la utilización de los textos escolares, y materiales de apoyo (PPT, esquema, guías, fichas, entre otras) de elaboración propia, evidenciando con esto mayor iniciativa en la realización de actividades lúdicas acorde a sus alumnos. Además de llevar cabo el proceso de enseñanza mediante un diálogo permanente con sus estudiantes, haciéndolos partícipes activos de su aprendizaje. Por lo que se podría señalar que, es autónoma en su quehacer pedagógico.

Es por ello que en esta investigación, es posible manifestar que si los docentes desarrollan en su quehacer pedagógico un estilo de enseñanza integrador y por ende posee más autonomía profesional esto permitirá que se disminuya la brecha existente entre los

alumnos que están en establecimientos en situación de pobreza económica con los estudiantes que gozan de mejor situación en establecimientos particulares debido a que estos docentes no se remiten a cumplir con lo que el currículum oficial establece, entendiendo que su rol no consiste solo en enseñar, sino que facilitar a los estudiantes que logren aprendizajes significativos a los cuales puedan darle un valor de uso a lo largo de sus vidas. Para ello, es fundamental que los profesores actualicen sus conocimientos teóricos - práctico, como también el saber que tienen sobre el contexto que envuelve a los alumnos.

Pregunta de Investigación N°2: ¿Qué diferencias hay entre docentes que participan en el círculo y que deberían considerar los aportes científicos interdisciplinarios con aquellos que no participaron en la experiencia; en el desempeño de su práctica o quehacer en el aula?

Las diferencias que se pueden establecer a partir del análisis de las clases es que aquellos docentes pertenecientes al círculo de investigación (grupo experimental) incorporan en la ejecución de sus clases elementos de los conocimientos científicos interdisciplinarios, (tales como neurona espejo, reforzadores sociales, legítimo otro, retroalimentación, procesos metacognitivos, entre otros) además poseen una mirada más amplia de estas ciencias debido a que estos docentes utilizan variados aportes en los distintos momentos de las clases (inicio, desarrollo y cierre), teniendo noción de la función que estos cumplen por ende llevan a cabo de forma más efectiva el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes. En cambio, los docentes que no participaron de la experiencia (grupo control) utilizan el refuerzo positivo, normas de convivencia, estrategias y recursos de aprendizaje cotidianos y neuronas espejo, y pareciera ser que no en todas las ocasiones tienen el conocimiento teórico- práctico de estas ciencias por ende, lo realizan de manera innata o a partir de experiencias probadas recayendo en rutinas en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la ejecución de las clases, lo que refleja un desempeño débil en el quehacer dentro del aula.

Otra diferencia que se puede observar es que los docentes pertenecientes al círculo y los profesores que no participaron de dicho círculo poseen una estructura diferente de clases debido a que los profesores del primer grupo realizan un preludio en todas sus clases, donde este momento es utilizado para realizar preguntas a sus estudiantes acerca de experiencias e inquietudes. En cambio los docentes del segundo grupo tiene un estructura de clase basada

en los tres momentos básicos (inicio, desarrollo y cierre) mezclado con la estrategia impuesta por los establecimientos.

Además, otro aspecto importante de diferenciación que poseen estos grupos es en relación a los estilos de enseñanza, evidenciando en la pauta de observación de clases conformado por distintos ítems e indicadores en base a las distintas ciencias (sociología, neurociencias, psicología y humanismo), se puede establecer que los docentes de grupo control variaban entre los estilos funcional y metódico, demostrando en la ejecución de las clases poca autonomía en sus prácticas pedagógicas debido a que estos basan el proceso de enseñanza- aprendizaje en rutinas o lecciones, por su parte las profesoras pertenecientes al grupo experimental variaban entre los estilos metódico, transitivo e integrador, reflejando que estos docentes están adquiriendo una visión más amplia de cada ciencia y las integran en el proceso de enseñanza de forma más autónoma.

Otra diferencia con respecto al clima de aula, es que las docentes pertenecientes al grupo experimental logran establecer interacciones pedagógicas efectivas con sus estudiantes, organizan el ambiente de aprendizaje a partir de establecer normas de convivencia las cuales son instauradas de mutuo acuerdo entre docentes y alumnos con la finalidad de evitar conductas disruptivas e irrespetuosas. A diferencia de las docentes pertenecientes al grupo control estas imponen las normas de convivencia y las utilizan ante cualquier conducta disruptiva que pudieran presentar sus estudiantes dentro del aula, abordándolos con acciones punitivas (castigos) y potenciando las conductas deseadas para el proceso de enseñanza a partir de los reforzadores (como el reforzamiento positivo, reforzadores sociales y en algunos casos reforzamiento material).

La comunicación que desarrollan las docentes del grupo experimental en el aula está basada en el respeto y empatía, ya que en clases se observa que escuchan las experiencias e ideas de sus estudiantes estableciendo contacto visual al momento de hablar y mantienen un trato democrático e igualitario con ellos, poniendo en práctica aportes de las neurociencias como lo son las neuronas espejo, puesto que demuestran empatía e instauran en sus alumnos este aspecto, tienen en cuenta lo que plantea Campos (2010) que las emociones interactúan con las habilidades cognitivas donde los estados de ánimo, los sentimientos y las emociones pueden afectar la capacidad de razonamiento, la toma de decisiones, la memoria, la actitud y la disposición para el aprender. En cuanto a las docentes del grupo control desarrollan con

sus estudiantes una comunicación en base al respeto, lo que favorece un ambiente positivo, no obstante se observa falta de confianza y empatía en la interacción dentro del aula.

Proyecciones de la Investigación

Debido a los resultados y limitaciones que hemos obtenido en esta investigación, surgen nuevas interrogantes y propuestas con las cuales se pueden fundamentar nuevos seminarios en base a los estilos de enseñanza. Como sería:

- ❖ Considerar como variable los nivel educativos donde los docentes se lleva a cabo la enseñanza ,ya que esto determina tanto las estrategias de enseñanza como la dificultad del contenido y la complejidad de las habilidades a desarrollar.
- ❖ Considerar como variable las metodologías de enseñanza que consideran los docentes y aquellas instauradas por los establecimientos como medios válidos o efectivos de llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.
- ❖ Replicar el mismo estudio, pero considerando ampliar la muestra de docentes, considerando que pertenezcan todos al mismo ciclo, para así determinar tanto el estilo de enseñanza como la autonomía que poseen estos docentes en su práctica pedagógica en base a las ciencias interdisciplinarias teniendo en cuenta que dependiendo el ciclo de la muestra se verá la complejidad del contenido y las habilidades a desarrollar en los estudiantes.
- ❖ Considerar en la investigación la realización de entrevistas a los docentes participantes, para tener la visión que estos tienen acerca de los aportes teórico-prácticos de las ciencias estudiadas y que estos expliquen de qué forma consideran estas en la planificación y ejecución de sus clases, por lo que además será necesario analizar las planificaciones de las clases que serán observadas, de esta forma lograr un análisis en profundidad.

Bibliografía

- Arancibia, V., Herrera, P. y Strasser, K. (2011). Manual de Psicología Educacional. Santiago: Universidad Católica de Chile.
- Bazán, A. Butto, Cr. (2013) Psicología y contextos educativos. México, Editorial Horizontes educativos, 1ª edición.
- Bell, J. (2002). Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- Benstein, B. (1998). Pedagogía, control simbólico e identidad. Madrid, editorial Morata.
- Bernstein, B. (1990). Poder, Educación y Conciencia: Sociología de la Transmisión Cultural. Barcelona: El Roure.
- Bernstein, B. (1990). Clases, códigos y control. Tomo 1. España: Akal.
- Bernstein, B. (1997). La estructura del discurso pedagógico. Madrid, Editorial Morata.
- Bourdieu, P. Passeron J. (2008). La Reproducción elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Madrid, Editorial Popular,
- Bruning, R., Schraw, G., Norby, M., Ronning, R. (2005) .Psicología cognitiva y de la instrucción. Madrid, 4ª edición. Editorial PEASON EDUCACION, S.A.
- Carretero. M. (2006). Constructivismo y educación. Buenos Aires, Aique, octava edición.
- De León, I. (2005). Los estilos de enseñanza pedagógicos: una propuesta de criterios para su determinación. [Versión electrónica], Instituto pedagógico de Caracas, 57, 69-97.
- Estuardo, D. y Fuentes, K. (2015): Estilos de enseñanza en contextos de vulnerabilidad y su implicancia en el aprendizaje desde la Neurociencia. Chile: Universidad de Concepción.
- Gonzáles, J., Escoriza, J., Gonzáles, R., Barca, A. (1996). Psicología de la instrucción Vol. 2: Componentes cognitivos y afectivos del aprendizaje escolar. Barcelona: 1ª edición: EUB, S.L,
- Hernández, R., Fernández, C., Batista, P. (2014). Metodología de la investigación. México, Editorial McGraw- Hill Education, Sexta edición.

- Jensen, E. (2010). Cerebro y aprendizaje competencias e implicaciones educativas. Madrid, editorial Narcea.
- Maldonado, C. (2016): Proyecto tesis doctoral. Resignificación de la función y praxis docente como resultado de las vivencias de la toma de decisiones didácticas fundadas en conocimiento interdisciplinario: Universidad Academia de humanismo cristiano.
- Medina, A. Salvador, F. (2002). Didáctica general. Madrid, Pearson Educación.
- Ormrod J. (2005), Aprendizaje humano. Madrid, Editorial Pearson Educación, S.A. 4º Edición.
- Osses, S. (2010). La interdisciplinariedad como estrategia pedagógica. Una experiencia a nivel universitario. Revista investigaciones en educación, Vol.X,n 1: 37-50, Temuco, Chile, ediciones Universidad de la Frontera.
- Osses, S. (2010). La interdisciplinariedad como estrategia pedagógica. Una experiencia a nivel universitario. Revista investigaciones en educación, Vol.X,n 1: 37-50, Temuco, Chile, ediciones Universidad de la Frontera.
- Pacios, A., 1980. Introducción a la Didáctica, .Madrid, Editorial Cincel.
- Palomares, F. (2003). Sociología de la educación. Madrid, Editorial Pearson educación.
- Pimienta, J. (2007). Metodología constructivista, Guía para la planeación docente. México, Pearson Educación, Segunda edición.
- Pozo, J. (1994). Teorías cognitivas del aprendizaje. tercera edición, editorial Morata.S.L
- Rodríguez, G., Gil, J. y Garcia, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga, Aljibe, S.L. 2da edición.
- Salas, R. (2003). ¿La Educación Necesita Realmente de la Neurociencia? Estudios Pedagógicos (29), 155-171.
- Senado de Chile, (2012), retrato de la desigualdad en Chile, Gestión editorial COMUN&K Producciones Ltda.
- Watson, J. (1961). El conductismo. Buenos Aires, Editorial Paidós, tercera edición.

Linkografía

- Ajagan, L; Castro, A; Díaz, A y Alarcón, C. (2014): Proceso de reconocimiento del alumno como legítimo otro de escuelas vulnerables. Educ.Soc., Campinas, Vol. 35, N° 127, Abril- Junio, 2014, pp. 529-547. Recuperado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87331479011>
- Alarcón, C.; Castro, A. y Díaz, A. (2010): El reconocimiento de profesores del valor del otro en sus alumnos como legítimos otros. Revista de Estudios y Experiencias en Educación. UCSC, Vol. 9, N° 18, Agosto- Diciembre, 2010, pp. 93-107. Recuperado en ; <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243119055007>
- Bautista, L. (2009): Recolección de datos; La observación. Recuperado de; <http://data-collection-and-reports.blogspot.com/2009/05/la-observacion.html>
- Campos, A. (Junio de 2010) Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. Revisado en http://www.educoea.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_143/articles/neuroeducacion.pdf
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (Síntesis conceptual).Revista IIPSI, Facultad de Psicología UNMSM, vol. 9, núm. 1, pp.123- 146. Recuperado de;http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- Moya-Albiol L, Herrero N, Bernal MC. (2010). Bases neuronales de la empatía. Rev Neurol. 50: 89-100. Revisado en <https://www.neurologia.com/pdf/Web/5002/bd020089.pdf>
- Pereira M. (2009). Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Revista educación. Vol.33, núm.2, pág.153-170. Revisado en http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/40376383/44012058010.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1478536438&Signature=SJg%2FWB%2FhHjhUa%2FGIfUbnm4R58hQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DRedalyc.MOTIVACION_PERSPECTIVA_S_TEORICAS.pdf

- Rendón, M., (2013). “Hacia una conceptualización de estilos de enseñanza. Revista Colombiana de educación”, 64: 175-195.
http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a08_29
- Sacristán, J. (2000), “El sentido y las condiciones de la autonomía profesional docente”. Artículo revisado en <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/view/5882/5293>
- Sánchez, A. Percepciones de docentes sobre la educación humanista y sus dimensiones. Revista educativa Hekademos, 17, año VIII, junio 2015(pág. 7-22). Revisado en <http://www.hekademos.com/hekademos/media/articulos/17/01.pdf>



Anexos

Instrumento de observación

Este instrumento está construido en la lógica interdisciplinaria (desde las áreas de sociología, neurociencias, psicología y humanismo) del trabajo teórico- práctico del quehacer pedagógico en el aula, ya que, a partir de los aportes de diferentes ciencias que ayudan a comprender el fenómeno educativo “permite superar la concepción del conocimiento como dado, elaborado y terminado, lo cual limita la creatividad humana. Del mismo modo, induce a romper la tradicional separación entre vida y escuela, favoreciendo la posibilidad de generar currículos a partir de la vida real”.(Osse S. , 2010: 41) Es por ello que se considera las siguientes áreas con sus respectivos ítems e indicadores donde se verá reflejado esta interacción de conocimientos que se llevan a la práctica para el desarrollo efectivo de clases y la toma de decisiones didácticas.

Área didáctica


La didáctica es una ciencia interdisciplinaria, la cual está enfocada en el enseñar a aprender, por lo que se ve reflejada en cada una de las actividades que los y las docentes realizan al momento de sus clases, es por esto que se puede decir que incide en el trabajo didáctico que realiza el profesor o profesora en la realidad de sus estudiantes, ya que, las actividades que preparan, el discurso que utilizan y la cultura que además integran, proporcionan un proceso de enseñanza- aprendizaje más valioso, significativo y relevante que la finalidad esperada.

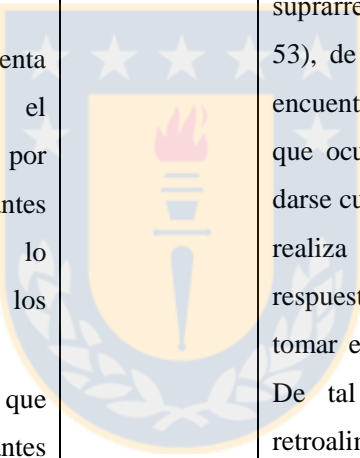
1. Área sociología

Ítems	Indicadores	Recurrencia	Fundamento teórico	Descripción de acciones didácticas que demuestran la aplicación del ítem.
1.1 El docente incorpora códigos sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none">El docente toma en consideración el lenguaje utilizado por		Si bien la escuela es el lugar que reproduce y recrea el lenguaje legítimo, aquel que constituye el	

<p>pertenecientes a la cultura de sus alumnos/as.</p>	<p>los alumnos en las explicaciones de conceptos, actividades, materia etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reinterpreta el lenguaje de los alumnos. 		<p>capital simbólico dominante. Quienes son portadores de este capital simbólico reciben evidentes beneficios (Bourdieu, 2001). Es por esto que para derribar la barrera de aquellos que se encuentran en desventaja, es importante que los docentes sean capaces de incorporar palabras y códigos pertenecientes al habitus de los niños y niñas; de esta manera superen la brecha que existe entre el currículum y el capital cultural que estos poseen.</p>	
<p>1.2 Se preocupa de que sus estudiantes incorporen e internalicen palabras para ampliar su vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente enseña nuevas palabras o conceptos, y a su vez, explica el valor de uso que los alumnos le pueden dar en su vida diaria. • Da ejemplos con oraciones , frases 		<p>De esta manera los estudiantes son capaces apropiarse del currículum nacional, ya que se establecen relaciones entre el contexto de los niños y una clase social que se encuentra alejado de la de ellos, de esta forma se internalizan significados y conceptos</p>	

	significativas para los alumnos para su mejor comprensión		nuevos los que son significativos para los estudiantes.	
1.3 Considera el habitus para elaborar actividades.	<ul style="list-style-type: none"> • Genera actividades que relacionan los contenidos con la cultura de sus alumnos. • Recoge y utiliza ejemplos de las experiencias y vivencias de sus estudiantes. 		El habitus se entiende como conjunto de esquemas generativos a partir de los cuales los sujetos perciben el mundo y actúan en él. Estos esquemas están socialmente estructurados: han sido conformados a lo largo de la vida de la persona y suponen la interiorización de la estructura social, el campo concreto de las relaciones sociales donde la persona se desenvuelve.	
2. Área Neurociencias				
2.1 Utiliza distintas estrategias y formas de enseñar el mismo contenido.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza distintos tipos de recursos didácticos y digitales como videos, ppt, música, juegos, guías de aprendizaje etc. en la clase. 		El cerebro tiene la capacidad de enseñarse y aprender a la vez, por lo que se puede decir que este tiene una capacidad plástica le permite reorganizarse y reaprender de una forma particular, continuamente	

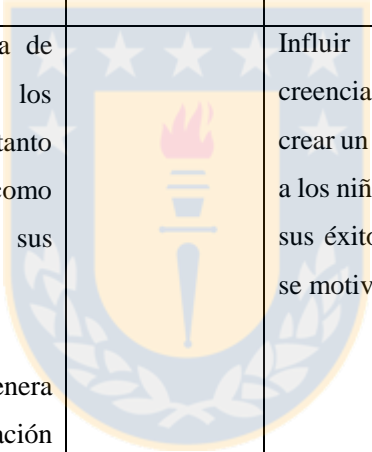
	<ul style="list-style-type: none"> • El docente utiliza estrategias metodológicas variadas en el transcurso de la clase. 		<p>(Campos, 2010). Es por esto que los docentes deben conocer las diferentes capacidades que puede ir desarrollando en su alumno, programando sus clases pensando en diferentes formas de enseñar para diferentes formas de aprender.</p>	
<p>2.2 Se preocupa de establecer una relación cordial con sus estudiantes, estableciendo un clima propicio para que estos desarrollen confianza con él/ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra cercanía y autenticidad con sus estudiantes. • Establece relaciones de respeto. • Empatiza con las situaciones expresadas por los estudiantes para contenerlos emocionalmente. • Refuerza de manera positiva, escuchando de manera activa y genera un ambiente distendido en la sala de clases. 		<p>Las emociones influyen de lleno en el aprendizaje, ya que a partir de “los estímulos emocionales interactúan con las habilidades cognitivas. Los estados de ánimo, los sentimientos y las emociones pueden afectar la capacidad de razonamiento, la toma de decisiones, la memoria, la actitud y la disposición para el aprender”. (Campos, 2010: 6)</p>	

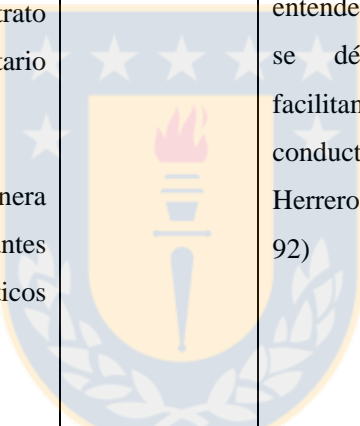
<p>2.3 El docente retroalimenta el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente realiza retroalimentación del contenido y habilidades abordadas en la clase anterior a partir de preguntas, esquemas, imágenes, ejemplos y experiencias dados por los estudiantes etc. • El profesor retroalimenta positivamente el aprendizaje adquirido por los estudiantes considerando lo expresado por los estudiantes. • Genera espacios para que los estudiantes retroalimenten lo aprendido. 		<p>Retroalimentación o <i>feedback</i> ayuda a los niños y niñas a aprender de la experiencia, “dado que esta reduce la incertidumbre, incrementa las habilidades de afrontar situaciones y disminuye las respuestas al estrés de la glándula pituitaria y suprarrenales”. (Jensen, 2010: 53), de modo que el cerebro se encuentra pendiente de todo lo que ocurre en su alrededor y al darse cuenta que las acciones que realiza la persona tiene respuestas, este decide que acción tomar en base a lo ya realizado. De tal manera que si la retroalimentación es positiva se produce un entorno de aprendizaje propicio, esto ocurre de mejor manera cuando el feedback es activado por los propios compañeros, ya que “cuando nos sentimos valorados y</p>	
--	---	---	--	--

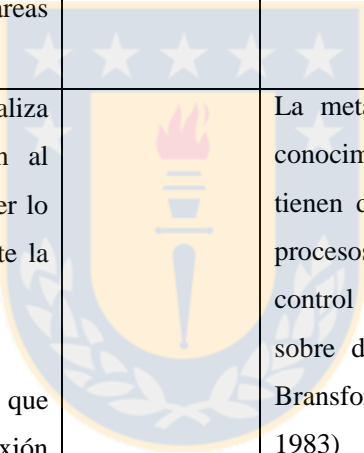
			atendidos, nuestro cerebro libera los neurotransmisores del placer: endorfinas y dopamina”. (Jensen, 2010: 54)	
2.4 Utiliza estrategias de pausa, cuando los estudiantes están distraídos como forma de volver a mantener la atención.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades físicas (estiramientos tanto de pie como el puesto) y de relajación (respiración, meditación) breves entre actividades que requieran mayor concentración y atención. • Realiza pausas durante las clases utilizando medios audiovisuales, tales como: videos, cantar canciones o escuchar música, ver imágenes, entre otras. 		La atención se no se presenta de manera constante en una persona, siempre tiene altos y bajos, estos se les llaman ciclos, donde el cerebro modifica sus capacidades cognitivas en momentos el niño o la niña presta o no presta atención (Jensen, 2010). Los docentes deben ser conscientes que los estudiantes necesitan tiempos de pausas ya que no pueden mantener una atención externa constante, y que además este necesita tiempo interior para crear un nuevo significado.	
2.5 El docente utiliza adecuadamente el espacio disponible de la sala.	<ul style="list-style-type: none"> • El docente se desplaza por la sala dando explicaciones del 		Ackerman (1992) plantea que “el cambio de lugar es uno de los modos más fáciles para lograr la atención, porque el sistema de	

	<p>contenido, habilidad o tema a trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente el espacio físico modificando la posición de los mobiliarios de acuerdo a las necesidades de la actividad a realizar y al espacio disponible. 		<p>atención posterior de nuestro cerebro está especializado para responder al lugar más que a otros rasgos como el color, el tono, la forma o el movimiento” (Citado en Jensen, 2010: 77).</p>	
<p>2.6 El docente utiliza adecuadamente su voz en la clase para mantener la atención de sus estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza cambios en tono, acento, ritmo o volumen de voz, para captar y mantener la atención. 		<p>Jensen (2010: 77) Plantea que “Un cambio en el tono, ritmo, volumen o acento de la voz capta la atención”.</p>	
<p>2.7 Utiliza estrategias conocidas e innovadoras, para mantener la atención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades de uso cotidiano o constante como lectura, guías, preguntas etc. • Realiza actividades nuevas e innovadoras a sus estudiantes en distintos momentos de la 		<p>De esta manera se mantiene un equilibrio donde los niños al conocer las estrategias se evita el estrés y con las nuevas estrategias se mantiene la atención para no caen en rutinas pedagógicas.</p>	

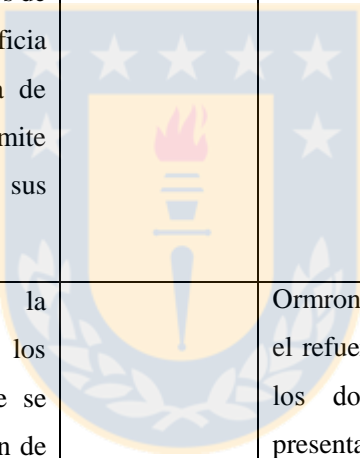
	<p>clase, utilizando el juego, trabalenguas, música como recurso didáctico, entre otros.</p>			
<p>2.8 Realiza actividades que promuevan la interacción respetuosa entre pares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Genera actividades donde los alumnos expresen sus emociones o inquietudes tanto de forma individual como grupal. • Genera actividades donde los alumnos autoevalúen o coevalúen su conducta o trabajos realizados. • El profesor /a valida con refuerzo la interacción entre los alumnos. 		<p>Es necesario que los docentes descubran los problemas que aquejan a los estudiantes y que ayuden a que estos conozcan el entorno en el que se desenvuelven y conozcan además al grupo de compañeros con los que compartirán el resto del año; de esta manera los estudiantes no se sentirán amenazados y demostrarán confianza y motivación al momento de las clases. (Jensen, 2010).</p> <p>Además utilizar actividades donde los niños y niñas se autorregulen entre ellos mismos, crea buenos resultados a los se pueden presentar actitudes buenas donde los y las estudiantes</p>	

			se animen a recibir información. (Jensen, 2010).	
2.9 Fija objetivos claros al momento de dar a conocer una actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica previamente las actividades a realizar, el objetivo y finalidad de su realización. 		Si los estudiantes conocen la finalidad de una actividad, este presentará interés al contenido, de esta manera se van elaborando significados y se mantiene la motivación (Jensen, 2010).	
2.10 Reconoce los éxitos de sus estudiantes creando un ambiente positivo.	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor expresa de manera verbal los avances y logros tanto académicos como personales de sus estudiantes. • El docente genera espacios de conversación donde se reflexione sobre los avances tanto académicos como actitudinales que favorecen el desarrollo de su aprendizaje. 		Influir positivamente en las creencias de los alumnos ayuda a crear un ambiente positivo, ya que a los niños y niñas se les reconoce sus éxitos, cosa que ayuda a que se motiven. (Jensen, 2010).	

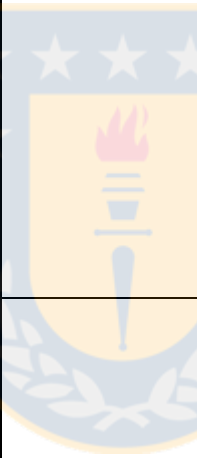
<p>2.11 El docente demuestra empatía con sus estudiantes en relación a las necesidades e inquietudes durante el desarrollo de la clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente a cada uno de sus estudiantes sin interrumpirlos • Establece contacto visual al hablar con sus estudiantes. • Mantiene un trato democrático o igualitario con sus alumnos • Expresa de manera verbal a los estudiantes que deben ser empáticos con sus pares. 		<p>Los individuos con mayor empatía han mostrado tener una mayor activación del sistema motor de las neuronas espejo. Como se ha sugerido recientemente, las neuronas espejo explicarían cómo podemos acceder a las mentes de otros y entenderlas, y hacen posible que se dé la intersubjetividad, facilitando de este modo la conducta social. (Moya-Albiol L, Herrero N, Bernal MC. 2010: 91-92)</p>	
<p>3. Área Psicología</p>				
<p>3.1 Considera las distintas formas de aprendizaje (aprendizaje vicario e inactivo) para el desarrollo de conocimientos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Genera actividades grupales que fomente la interacción de ideas y estrategias utilizadas por los alumnos etc. 		<p>Según Bandura (1997), el aprendizaje ocurre de dos formas:</p> <p>*El aprendizaje inactivo que se produce cuando una persona aprende a hacer algo haciéndolo.</p>	

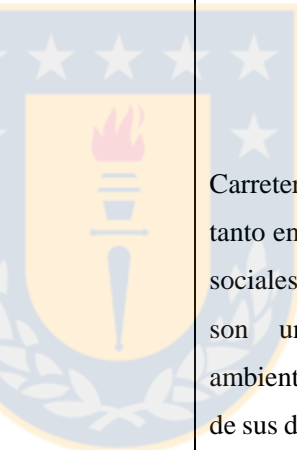
<p>habilidades en las actividades de clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades donde los alumnos ponen en práctica sus habilidades para generar un aprendizaje. • Modelar procedimientos para que los estudiantes puedan desarrollar tareas o actividades. 		<p>*El aprendizaje vicario que ocurre cuando una persona aprende o hace algo observando a otros o conversando con él.</p> <p>Para ello es necesario que los docentes realicen actividades tanto individuales como grupales.</p>	
<p>3.2 Desarrolla en sus estudiantes el proceso de metacognición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente realiza preguntas que guíen al alumno a comprender lo que se enseñó durante la clase. • Realiza actividades que promuevan la reflexión del alumno sobre sus propios mecanismos de aprendizaje. 		<p>La metacognición representa el conocimiento que los sujetos tienen de sus propios estados y procesos cognitivos y, también el control que el individuo ejerce sobre dichos procesos. (Brown, Bransford, Ferrara y Campione, 1983) (citado en Gonzales J. 1996:20)</p> <p>Esto se puede llevar a cabo a partir de la retroalimentación de los conocimientos y habilidades desarrolladas en el transcurso de la</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades que desafíen al alumno a aplicar el conocimiento adquirido durante la clase. 		<p>clase, preguntas guiadas en el desarrollo de la clase y actividades que fomenten este proceso, entre otras.</p>	
<p>3.3 Fomenta el proceso de atención de sus alumnos en el desarrollo de las clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuida las características físicas de los materiales de aprendizaje: complejidad, vistosidad, sorpresa, misterio entre otras. Ajustar la duración de las actividades al tiempo de atención de sus alumnos. 		<p>Gonzales J. (1996:3) plantea que “La atención es un proceso que incrementa el grado de activación o alerta del sujeto, facilitando la entrada de la información y la distribución de recursos para su procesamiento.</p>	
<p>3.4 Realiza acciones que favorezcan la motivación de los estudiantes en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Motiva a través de la utilización de actividades creativas, lúdicas, tratamiento de temáticas de interés de sus alumnos entre otros. Ayuda a los estudiantes a descubrir y confiar en sus 		<p>Ajello (2003) plantea que en “el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma”.(citado en Naranjo, M., 2009: 153)</p>	

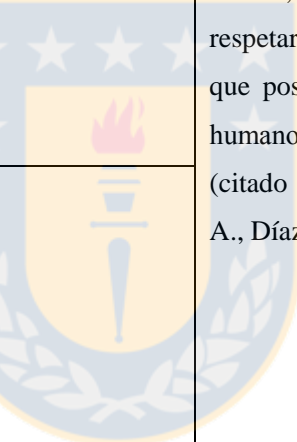
	<p>capacidades, habilidades y acotar las ideas erróneas que tienen sobre su auto-eficacia. A través de resaltar de forma verbal sus logros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genera las condiciones de aprendizaje que beneficia la dimensión afectiva de los estudiantes y permite que estos expresen sus emociones. 			
<p>3.5 Utiliza adecuadamente el refuerzo positivo para potenciar las conductas de los /las estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor refuerza la forma de razonar de los alumnos cuando este se orienta a la resolución de problemas. A partir de expresiones orales como ¡Muy bien!, ¡excelente! ¡Sigue así! Entre otras. • Utiliza reforzadores tanto sociales (una sonrisa, un 		<p>Ormron J. (2010:71) Señala que el refuerzo positivo otorgado por los docentes “supone la presentación de un estímulo después de la respuesta”. Para ello los docentes pueden utilizar estímulos como la comida, una sonrisa, las alabanzas, entre otras; según las necesidades de sus</p>	

	<p>abrazo, etc.) como materiales un premio, un dulce, etc.) para reforzar conductas o expresar a sus alumnos que sigan avanzando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor refuerza positivamente las intervenciones de los alumnos incentivándolos a la participación en clases. 		<p>estudiantes y como están influyen en su conducta.</p>	
<p>3.6 El/La docente considera las ideas previas o experiencias de los alumnos para el desarrollo de conocimientos y habilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permite de los estudiantes expresen las ideas, conceptos, experiencias entre otras, como aporte del desarrollo del conocimiento y habilidades a enseñar en clases. • Realiza preguntas, y da ejemplos, donde los 		<p>Un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores.” Pozo, J., (1994:211).</p>	

	<p>estudiantes comprendan el nuevo aprendizaje a partir de las experiencias vividas en clases anteriores o en su vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades, con temáticas que permiten explicar aspectos de la vida diaria de los alumnos para que ellos puedan dar valor de usos a este nuevo aprendizaje. 			
<p>3.7 El docente refuerza las conductas necesarias para el proceso de enseñanza / aprendizaje de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Existe acuerdo del orden y estructura de la clase. • Se establecen normas de convivencia que permitan de forma efectiva el desarrollo de los aprendizajes como escuchar con respeto a los compañeros, levantar la 		<p>Watson (1961), postula que para modificar conductas en el ser humano se requiere de un estímulo, el cual puede ser cualquier objeto o conducta externa al individuo, lo que activara una respuesta deseada.</p> <p>Donde el alumno puede percibir un refuerzo o actitud positiva</p>	

	mano para poder opinar, no gritar ni correr dentro de la sala entre otras.		hacia él, lo que permitirá una modificación de la conducta.	
3.8 Establece desafíos a los estudiantes a través de diferentes actividades.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el material adecuados para las actividades que pretenden desafiar los conocimientos y habilidades de los alumnos. • Plantea actividades que llevan a los estudiantes a resolver problemas de manera individual o grupal. • Entrega apoyo o guía las tareas para que los estudiantes desarrollen autonomía en la 		Carretero (2006), plantea que tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, no son un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición	

	resolución de las actividades a realizar.		constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Es por esto que para las actividades el o la docentes deben actuar como mediadores y guiar a sus estudiantes en las tareas y responsabilidades que les presenten	
3.9 Realiza trabajos de manera grupal que impliquen responsabilidades	<ul style="list-style-type: none"> • El docente establece un ambiente grato donde los alumnos respeten los roles que cumplen los compañeros en el desarrollo de las actividades. 			
3.10 Demuestra dominio del conocimiento de la disciplina que está enseñando y entrega instrucciones claras a sus estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra seguridad y manejo en la explicación de los conceptos y conocimientos que está enseñando. • Es capaz de responder con claridad preguntas establecidas por los estudiantes. • Explica con claridad los pasos a seguir o lo que deben hacer para 			

	desarrollar las actividades planteadas.			
4. Área Humanismo				
4.1 El docente reconoce el valor de sus alumnos y establece una relación afectiva considerando a este como un legítimo otro.	<ul style="list-style-type: none"> • La interacción con sus estudiantes está basada en el respeto, tolerancia y empatía. • La comunicación es a partir del diálogo respetuoso y de confianza. 			Tal como plantea Madgenzo, (2006). “El legítimo otro es quien puede resultar distinto a uno mismo, pero que es necesario respetar, al poseer el mismo valor que poseemos todos como seres humanos en la convivencia” (citado en Alarcón, C., Castro, A., Díaz, A. 2010:97)
4.2 Considera en la enseñanza las legítimas vivencias de los alumnos como parte del proceso de aprendizaje tanto académico como personal.	<ul style="list-style-type: none"> • El docente valida las observaciones y comentarios de todos sus estudiantes, reconociéndolos como legítimos otros. • El docente toma en consideración las vivencias y experiencias de sus estudiantes y los utiliza en las explicaciones de la 			

	temática o contenido que se aborda.			
--	-------------------------------------	--	--	--

