

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

---



# **ANÁLISIS DE PERCEPCIONES DE DOCENTES SOBRE SU DISEÑO DIDÁCTICO EN CONTEXTO DE PANDEMIA DESDE LA CONSILIENCIA CIENTÍFICA**

**SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**Prof. Guía: Ph. D. Abelardo Castro Hidalgo**

**Prof. Co-guía: Mg. Pablo Aedo Cancino**

**Seminaristas: Stephanie Jara Cancino**

**Alejandro Pérez Cabezas**

**CONCEPCIÓN, 2021**

## Tabla de contenido

RESUMEN.....	1
1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
2.1 Adopción obligada y abrupta de clases online.....	5
2.2 Poca familiaridad con las plataformas y escasez de equipamiento de parte de profesores y estudiantes .....	6
2.3 Objetivos .....	7
2.3.1 Objetivo General .....	7
2.3.2 Objetivos específicos .....	7
3. MARCO TEÓRICO .....	8
3.1 Sistema educacional chileno .....	8
3.2 Marco para la Buena Enseñanza y Evaluación Docente .....	10
3.3 Profesión y Profesión Docente.....	16
3.4 COVID y Clases online.....	18
3.5 Consiliencia científica en el diseño didáctico .....	22
3.6 Decisiones del docente en el aula. ....	26
4. METODOLOGÍA.....	28
4.1 Tipo de estudio.....	28
4.2 Participantes .....	28
4.3 Instrumento de recolección de datos .....	29
4.4 Técnica de análisis de datos (análisis de contenido).....	32
5. RESULTADOS .....	34
5.1 Categoría 1: Elementos claves para la preparación de la enseñanza .....	34
5.1.1 Subcategoría 1: Características profesionales del docente.....	34
5.1.2 Subcategoría 2: Características afectivas del estudiante .....	36
5.1.3 Subcategoría 3: Contexto del estudiante .....	37
5.1.4 Subcategoría 4: Planificación de la enseñanza.....	38
5.2 Categoría 2: Oportunidades de aprendizaje .....	40
5.2.1 Subcategoría 1: La afectividad en la creación de un ambiente de aprendizaje .....	40
5.2.2 Subcategoría 2: Interacciones entre los agentes de la comunidad educativa .....	41
5.2.3 Subcategoría 3: Establecer normas de la clase .....	42
5.2.4 Subcategoría 4: Clima de relaciones .....	43
5.2.5 Subcategoría 5: Ambiente organizado.....	44

5.2.6 Subcategoría 6: Alfabetización digital.....	46
5.3 Categoría 3: Estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes .....	47
5.3.1 Subcategoría 1: Estructura de la clase.....	47
5.3.2 Subcategoría 2: Evaluación formativa .....	48
5.3.3 Subcategoría 3: Evaluación sumativa.....	51
5.3.4 Subcategoría 4: Estrategias de enseñanza .....	52
5.3.5 Subcategoría 5: Estrategias para promover las habilidades cognitivas superiores .....	53
5.4 Categoría 4: Responsabilidades profesionales .....	54
5.4.1 Subcategoría 1: Capacitación en TICs para el proceso enseñanza-aprendizaje.....	54
5.4.2 Subcategoría 2: Aprendizaje permanente.....	55
5.4.3 Subcategoría 3: Relaciones profesionales con la comunidad educativa .....	57
5.4.4 Subcategoría 4: Crítica a lineamientos centralizados del ministerio .....	57
5.4.5 Subcategoría 5: Sugerencias para la formación inicial.....	59
6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	60
6.1 Elementos claves para la preparación de la enseñanza .....	60
6.2 Preparación de la enseñanza.....	62
6.3 Estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes .....	64
6.4 Responsabilidades docentes.....	66
7. REFLEXION FINAL .....	67
8. BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXOS.....	74
ENTREVISTA 1 .....	74
ENTREVISTA 2 .....	80
ENTREVISTA 3 .....	87
ENTREVISTA 4 .....	97
ENTREVISTA 5 .....	106
ENTREVISTA 6 .....	118
ENTREVISTA 7 .....	126
ENTREVISTA 8 .....	140
ENTREVISTA 9 .....	153

## **AGRADECIMIENTOS**

A nuestras familias y amigos por su apoyo incondicional en todos estos años de formación.

Al profesor Abelardo, por su disposición para trabajar con nosotros, por la ayuda brindada y por permitirnos ampliar nuestros horizontes educativos.

A Pablo, por apoyarnos y ayudarnos siempre y por ser la luz en tiempos lúgubres.



## **RESUMEN**

La siguiente tesis corresponde a un seminario de título, es decir, el trabajo de investigación final en la formación como profesores. En este se presentan los resultados de una investigación cualitativa exploratoria, la cual tenía como objetivos describir las percepciones de nueve docentes en servicio, sobre su quehacer pedagógico en contexto de pandemia. Para llevar a cabo la primera parte de esta, se realizó una entrevista semiestructurada basándose en las dimensiones del Marco para la Buena Enseñanza y se aplicó de manera online, previa coordinación con los profesores. Posterior a esto, para procesar la información se utilizó la técnica de análisis de contenido y surgieron cuatro grandes categorías, y de estas se desprenden subcategorías que fueron contrastadas con fundamentación teórica. Los resultados demuestran que los docentes entrevistados a pesar del contexto de pandemia y las clases online si consideran en su diseño didáctico las distintas dimensiones del Marco para la Buena Enseñanza, sin embargo, a pesar de que se observa reflexión pedagógica, se deja en evidencia en sus percepciones que este es un criterio poco recurrente en sus prácticas pedagógicas.

### **Palabras claves**

Clases online, consiliencia científica, diseño didáctico, Evaluación Docente, profesión docente.

### **ABSTRACT**

The following thesis corresponds to a degree seminar, the final research work in teacher training. It presents the results of an exploratory qualitative research, which had the objective of probing the perceptions of nine in-service teachers about their pedagogical work in the context of pandemic. To carry out the first part of this research, a semi-structured interview was conducted based on the dimensions of the Good Teaching Framework (Marco para la Buena Enseñanza) and was applied online, after coordination with the teachers. Subsequently, to process the information, the content analysis technique was used and four major categories emerged, from which subcategories were derived that were contrasted with theoretical foundations. The results show that the teachers interviewed, despite the pandemic context and the online classes, do consider in their didactic design the different dimensions

of the Good Teaching Framework (Marco para la Buena Enseñanza); however, although pedagogical reflection is observed, it is evident in their perceptions that this is not a recurrent criterion in their pedagogical practices.

### **Keywords**

Online classes, scientific consilience, didactic design, teaching evaluation, teaching profession.



## 1. INTRODUCCIÓN

Desde el arribo a Chile del SARS-CoV-2, el país se ha visto inmerso en una creciente crisis sanitaria, la cual ha afectado todos los flancos de la sociedad, poniendo a la nación en un escenario nuevo y desconocido, y para el que, ni los países más desarrollados estaban preparados para actuar en estas circunstancias.

La pandemia provocada por el virus mencionado, puso en evidencia la precariedad en la que vive la mayoría de los chilenos y la desigualdad de condiciones que tuvieron para afrontar la crisis.

La educación chilena no fue la excepción, y dejó expuestas las enormes brechas digitales y de conectividad que existen en nuestro país. “El acceso a la tecnología y a los materiales necesarios para seguir estudiando mientras las escuelas permanecen cerradas es notablemente desigual. Del mismo modo, los niños que no disponen de ayuda suficiente para estudiar en casa apenas tienen medios que faciliten su educación. Es fundamental proporcionar una diversidad de herramientas educativas y ampliar el acceso a internet para cada escuela y para cada niño”, afirmó Robert Jenkins, Jefe de Educación de UNICEF. “Antes de la COVID-19, la educación ya estaba en crisis. Ahora nos encontramos ante una crisis educativa cada vez más profunda y que puede crear aún más divisiones”. (UNICEF, 2020).

Esta situación además pone de relieve la inequidad que sufre nuestro país en el ámbito educación. Las habilidades críticas para el aprendizaje a distancia, las condiciones materiales de la vivienda y los posibles apoyos que pueden otorgar las familias en los diferentes contextos dependen en gran parte del capital cultural, económico y social que cuenta el entorno familiar. Uno de cada cinco escolares presenta carencias importantes en las dimensiones señaladas. Sin embargo, mientras casi un tercio de los estudiantes del primer quintil de ingresos se encuentra en el grupo de mayor riesgo, solo el 6% de los escolares del quintil más rico se encuentra dentro de este grupo. La suspensión prolongada de clases presenciales afecta de forma más pronunciada a los niños y jóvenes más vulnerables del país, y puede tener efectos adversos de largo plazo si aumenta la deserción escolar y las brechas de aprendizaje (CASEN, 2017).

A pesar de que el Ministerio de Educación dispuso prontamente de una plataforma virtual, la cual, a modo de repositorio, permitía a padres, madres y estudiantes descargar

material de estudio según el nivel correspondiente, así como también acceder a los textos escolares en formato PDF (Ministerio de Educación, 2020), esto no fue suficiente para llevar a cabo el proceso de educación en modalidad online, por lo que los docentes tuvieron que adaptarse rápidamente a esta nueva modalidad, eso los obligó a modificar su diseño didáctico, desde como organizaban sus clases hasta sus otras responsabilidades como docentes, todas estas estipuladas en el Marco para la Buena Enseñanza (2008), que es el instrumento oficial que contempla las dimensiones que deben considerar los docentes al momento de generar una clase. Y este también está presente en la Evaluación Docente, que es el instrumento para generar categorías y para evaluar el desempeño de los docentes en los colegios.

Todo esto motivó a generar un estudio de carácter exploratorio cualitativo, que condujo a entrevistar a nueve profesores en servicio, de distintas disciplinas, que estuvieran implementando clases sincrónicas al momento de realizada la entrevista, sobre sus perspectivas y experiencias, y sobre cómo afrontaron este proceso, obligado, junto a sus estudiantes. La entrevista siguió un diseño semiestructurado, y se construyó con base a las dimensiones del Marco para la Buena Enseñanza.

Los resultados de la investigación permitieron desprender cuatro grandes categorías, que se relacionan directamente al MBE, las cuales ayudaron a comprender de mejor manera la experiencia vivida por los maestros el año 2020.

Sobre la base de estos resultados analizados, se realizó una discusión e interpretación a partir de la perspectiva teórica.

Para finalizar, se llevan a cabo las conclusiones y reflexiones que surgen de esta investigación.



## **2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

A continuación, se presenta el problema de investigación que dio origen a la idea de realizar un estudio cualitativo con docentes en ejercicio.

### **2.1 Adopción obligada y abrupta de clases online**

Si bien la modalidad de clases online había estado presente hace muchos años, en distintas instituciones a través de e-learning o blended-learning, estas cobraron una repentina y no programada importancia en todos los ámbitos, incluyendo el sector de la educación debido a la pandemia de COVID y la necesidad de reducir la movilidad y conseguir un confinamiento efectivo. En todo el mundo también ha aumentado la importancia de las clases en línea. En este sentido, es necesario comprender las percepciones de los docentes con respecto a las clases en línea.

La metodología tradicional de enseñanza jamás había estado en peligro, pero debido a la pandemia, esta tuvo un cambio brusco, pasando a modalidad online, la que dejó en evidencia la escasa o nula capacitación de los docentes por parte del sistema o las escuelas, convirtiéndose en un problema más a la hora de adoptar la modalidad online.

El diseño didáctico de una clase presencial se tuvo que adaptar a la clase online. Naturalmente el paso de clase presencial a clase online implicó una serie de cambios y adaptaciones en los procesos de una clase, lo que afecta directamente al diseño didáctico, el cual debió sufrir una serie de cambios en comparación al sistema tradicional.

Lo que el sistema de formación docente entendía por TICs y por tanto lo que se impartía a los docentes en formación no se correspondía con la realidad que transcurría, ya que solo se preparaba en uso de software y herramientas básicas, las que no conciben con el momento actual. Además, los estudiantes de pedagogía se ven afectados en su desarrollo de habilidades en TICs debido a la escasa innovación de los programas de pedagogía (Hepp, 1999).

## **2.2 Poca familiaridad con las plataformas y escasez de equipamiento de parte de profesores y estudiantes**

La poca familiaridad con las plataformas agregó aún más obstáculos a los que de por sí presentaba estar en medio de una pandemia.

La recepción de parte de los estudiantes de esta modalidad. La modalidad online nos mostró distintas realidades, y como la falta de protocolos con respecto a las clases online no eran estandarizados, no estaban definidos los lineamientos con respecto al uso de cámaras y micrófonos en las clases, así, a pesar de ser una modalidad nueva, hubo estudiantes que reaccionaron de buena manera sobre todo en lo que respecta al primer ciclo básico, queriendo participar de forma activa y con sus cámaras encendidas, en cambio, otros, especialmente los de segundo ciclo eran más reacios a mostrarse por cámara por una diversidad de factores, por lo que no existe una línea definida en la recepción por parte de los estudiantes, pero resultaría interesante estudiar este punto específico para desde la teoría comenzar a generar didácticas, estrategias y metodologías a implementar.

Las dificultades que develó el proceso de clases online: Si bien los estudiantes son nativos digitales, lo que facilita la comprensión y adaptación a el uso de las tecnologías, eso no garantiza ni significa que estos tengan acceso al equipamiento o medios adecuados, lo que deja en evidencia las profundas desigualdades existentes en el sistema y la sociedad y lo poco reactivo del ministerio en este punto.

Otro punto que vale la pena mencionar es el traslado de la clase del aula, que es un espacio propicio para que ocurran los procesos de enseñanza-aprendizaje a los propios hogares de los estudiantes en los que, primeramente, bajo ninguna circunstancia cuentan con las condiciones propias de un aula, ni el clima adecuado y en ocasiones ni siquiera con el espacio físico para el perfecto desarrollo de estas. A todo esto, debemos sumarle que, en muchos casos, los hogares tienen más de un o una estudiante, lo que dificulta aún más el poder realizar clases, debido a que no todos cuentan con el equipamiento suficiente o con más de un dispositivo y estos deben ser compartidos.

Desafíos de la profesión docente ante nueva modalidad: profesores se tuvieron que adaptar rápidamente a nuevas plataformas tratando de salvaguardar los contenidos que consideraban esenciales por medio de la generación de una didáctica ocupando las plataformas virtuales como medio de interacción entre ellos y sus estudiantes, además de

reaccionar de manera oportuna a la urgencia, debiendo realizar prioritizaciones y adecuaciones de manera autónoma ante la tardía reacción por parte de las autoridades.

Esta situación genera la interrogante o problema central de este estudio, a saber; ¿cómo los profesores han vivenciado esta nueva realidad educativa y cómo la perciben en términos de problemas y desafíos? La nueva situación provocada por la pandemia pone de relieve esta disyuntiva que es importante de conocer, para saber la realidad que afronta el profesorado actualmente, por lo tanto, el propósito de la investigación es ahondar en esta.

## **2.3 Objetivos**

### **2.3.1 Objetivo General**

Profundizar en las experiencias de los docentes en su trabajo con los estudiantes bajo la modalidad virtual en términos relacionados con los dominios descritos en el MBE, sus dificultades y aciertos y los desafíos que consideran deben asumir como profesionales de la educación.

### **2.3.2 Objetivos específicos**

1. Describir las percepciones que tienen los profesores sobre el diseño didáctico en clases online.
2. Analizar los aspectos que presentan mayores desafíos y las formas que los profesores los resuelven y cuáles son las consideraciones teóricas-prácticas más frecuentes asociados al diseño didáctico
3. Detallar la aplicación del diseño didáctico en términos de cuáles son aquellos aspectos que contribuyen a lograr un buen contacto con sus estudiantes y aquellos que lo dificultan.
4. Observar los niveles de logro que según los profesores pueden alcanzar mediante este diseño didáctico online y cuales ofrecen una mayor dificultad.
5. Explicar las ventajas y desventajas que tiene el diseño online en términos de consolidar los aprendizajes adquiridos mediante la retroalimentación que esta modalidad permite y cuales otras formas podrían ser usadas



### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1 Sistema educacional chileno**

Desde principios de los años 90 Chile ha buscado mejorar la calidad de la educación por medio de diversas leyes y reformas aplicadas al sistema educativo nacional, pero a pesar de esto el sistema se ha sustentado a lo largo de los años en dos grandes leyes. Primero la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza N° 18.962, la cual rigió el sistema desde principio de los 90 hasta la derogación y cambio de esta a la actual la Ley General de Educación N°20.370, que es la base actual del modelo de educación chileno y en la que se aboga por la calidad y la equidad. Este modelo busca que todas las personas tengan igualdad de condiciones, por lo que al estar vigentes los acuerdos internacionales se busca una paridad en los ciudadanos de cada país, enmarcándose así la principal función de la enseñanza, la que se identifica con la valoración y respeto por los derechos humanos (Rosas et al., 2019).

Por su parte, las leyes y reformas consisten en programas de mejoramiento escolar, aumento de horas de permanencia de parte de docentes y estudiantes e implementación de instrumentos y evaluaciones a los docentes con el fin de mejorar el desempeño de estos y los aprendizajes de los estudiantes. Sin embargo, debido al carácter estandarizado de estas, algunos establecimientos se ven más afectados que otros, por factores como los recursos necesarios o el capital cultural suficiente para desarrollar el currículum nacional. La desigualdad en educación está influenciada por circunstancias y acciones que acontecen, tanto fuera de la escuela como dentro de ella. Es conocido que estudiantes con contextos familiares distintos tienen resultados desiguales. Los factores de fuera de la escuela tienen gran influencia en los resultados de los alumnos (Casassus, 2003, pág. 60).

El sistema educativo chileno utiliza planes y programas llamados Bases Curriculares, estas son el parámetro a través del cual se rige el currículum nacional y que dan los contenidos, habilidades y actitudes mínimas que todos los estudiantes del sistema deberán desarrollar en cada ciclo y etapa escolar, pero además de este piso mínimo ofrecen al docente la libertad para que este decida que sacara de estas bases y como lo hará considerando aquello que tenga mayor impacto en su contexto para crear el aprendizaje. Asimismo, se cuenta con dos instrumentos, los cuales cumplen la función de guiar a los agentes educativos hacia el éxito pedagógico: El marco para la buena enseñanza del año 2008 y el Sistema Nacional de Evaluación de Desempeño Profesional Docente del 2017 respectivamente. Para analizar los dos se recomienda observar la tabla 1.

**Tabla 1. Referentes del éxito pedagógico**

Referente	Descripción
Sistema Nacional de Evaluación de Desempeño Profesional Docente	Cuenta con una prueba de conocimientos, entrevista personal, informe de terceros, portafolio y finalmente autoevaluación. Cumple la función de visualizar en todos los apartados posibles al docente, evidenciando que cumpla correctamente con el perfil buscado.
Marco para la buena enseñanza	Esta evaluación busca visualizar las competencias del docente en 4 apartados fundamentales: 1.- La planificación y preparación de la clase. 2.- La creación de ambientes propicios para el aprendizaje y la enseñanza. 3.- La reflexión con respecto a la propia práctica docente. 4.- La retroalimentar y enriquecimiento del proceso.

Fuente: Aravena, Cádiz, Peña, González & Nuñez (2019)

La realidad chilena nos muestra que, en algunos casos las escuelas vulnerables se ven enfrentadas a desigualdad de condiciones, por una serie de factores lo que incide directamente en los resultados de las pruebas estandarizadas. Frente a tal escenario se conduce a una tergiversación de las prácticas en las evaluaciones docentes y planificaciones versus las prácticas reales, las cuales están dirigidas hacia un modelo reproductor que busca desesperadamente mejorar los resultados. Se trata de un mecanismo que conlleva riesgos ya que, mal utilizado, puede conducir a una estigmatización de las escuelas de mal rendimiento que, sin el apoyo adecuado, puede ahogar las iniciativas de superación y mejoramiento que puedan surgir desde las escuelas. Así mismo, clasificaciones sucesivas en rangos regulares o deficientes pueden terminar liquidando la moral de los profesores, alumnos y apoderados (Espínola & Claro, 2010).

Para los docentes chilenos las evaluaciones se presentan como una oportunidad para reflexionar acerca de sus prácticas educativas. Además de la reflexión estas evaluaciones conllevan que, de acuerdo al desempeño obtenido, sean encasillados en distintos niveles de desempeño, por lo que intentan responder de la mejor forma posible a estas exigencias. Por ende deben realizar análisis profundos sobre su desempeño docente en aula, lo cual llevado a cabo de buena manera permite lograr cambios, sobre esto Fullan (2016), menciona que: La evidencia muestra que los sistemas educativos que han logrado mejorar sustancialmente

los resultados de aprendizaje de los estudiantes han prestado una continua atención a asegurar la implementación efectiva de las reformas y a desarrollar la coherencia del sistema. La implementación se refiere a que las intenciones de reforma se traduzcan en cambios en las prácticas cotidianas de las escuelas y aulas. La coherencia del sistema se refiere al desarrollo de formas de pensar compartidas acerca de la naturaleza del trabajo en un sistema.

Las reformas al sistema educativo en Chile, se han enfocado en disminuir las brechas educativas, poniendo énfasis en todos los estudiantes reciban la misma calidad de educación y que tengan las condiciones necesarias para acceder a esta, independiente de su género, origen étnico o situación socioeconómica. Al respecto de esta situación la OCDE menciona: Durante la última década, en Chile se ha ido adquiriendo conciencia acerca de la importancia de la educación para ayudar a los estudiantes a tener éxito en el futuro, y acerca del derecho que tienen las personas de Chile a recibir una buena educación. Como se mencionó en el capítulo 1, los movimientos estudiantiles a nivel nacional, de los años 2006 y 2011, pusieron a la educación chilena en el centro del escenario, estimulando el debate nacional y haciendo de la calidad y equidad educativa una prioridad política. Estos movimientos plantearon importantes interrogantes sobre la forma en que el sistema educativo definía las oportunidades disponibles para los chilenos a lo largo de sus vidas y cuestionaron el acceso desigual a la educación en Chile.

Actualmente se considera que la educación chilena está viviendo un proceso complejo, y la crisis mundial que representa la pandemia deja en evidencia lo poco preparado que estaba no solo Chile, sino el mundo entero para afrontar la educación a distancia.

A todo lo mencionado anteriormente uno de los desafíos que más ha ido incrementando es el de la deserción escolar, que antes de la crisis sanitaria ya contabilizaba 183 mil estudiantes abandonando el sistema escolar, y debido a esta las cifras aumentarán en 81 mil más, esto según un artículo publicado por el diario chileno La Tercera. Algunos de los puntos relevantes de esta información son la desunión entre los establecimientos educacionales y los estudiantes, ya que, debido al distanciamiento social, se han perdido los contactos, ya sea en forma esporádica o total (Said, 2020).

### **3.2 Marco para la Buena Enseñanza y Evaluación Docente**

Como indica el sitio web Docente más, 2019: “El Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente (o Evaluación Docente) es una evaluación obligatoria para los docentes,

educadoras y educadores de aula que se desempeñan en establecimientos municipales a lo largo del país. Su objetivo es fortalecer la profesión docente y contribuir a mejorar la calidad de la educación.

Los docentes, educadoras y educadores, son evaluados por medio de cuatro instrumentos que recogen información directa de su práctica (a través de un portafolio), así como la visión que el propio evaluado o evaluada tiene de su desempeño, la opinión de sus pares y la de sus superiores jerárquicos (director/a y jefe técnico del establecimiento).

La Evaluación Docente está a cargo del Ministerio de Educación, a través del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP).

Desde 2020, docentes, educadoras y educadores de establecimientos particulares subvencionados, administración delegada, y jardines infantiles, que ingresan al sistema, comenzarán a participar de los procesos de reconocimiento debiendo rendir una evaluación de conocimientos específicos y pedagógicos y un portafolio (el Portafolio de la Evaluación Docente). Así mismo, se incorporan nuevos grupos al proceso de evaluación: Pedagogía Hospitalaria, Sector Lengua Indígena, Educación en Contextos de Encierro y Educación Especial Necesidades Educativas Especiales Permanentes. Además de esto también tenemos el Marco para la Buena Enseñanza, que como informa el portal CPEIP, consultado a principios de 2021, se define como: Un instrumento guía, tanto para el docente como para los equipos de la escuela que realizan procesos de acompañamiento y mentoría a profesores. El propósito es ser un estándar para la enseñanza, pues identifica el conjunto de prácticas pedagógicas necesarias para generar aprendizaje en los estudiantes. Explicita lo que todo docente debe saber, saber hacer y el modo de ser, abordando tanto las responsabilidades que el maestro asume en el aula, como aquellas que debe cumplir en su comunidad escolar. Es un referente para instrumentos evaluativos como la Evaluación Docente y el Sistema de Reconocimiento, así como para los procesos de acompañamiento y mentorías.

Para comprender la evaluación docente y su relación al MBE, se deben establecer ideas generales respecto a que es la evaluación de profesores y su impacto, pues, aunque no existe un consenso conceptual de esta y es complejo y debatible su análisis, existen ideas que logran definirla en un concepto más o menos único y universal.

Primeramente el que se evalúa, aunque esto representa un punto muy discutible, al menos hay claridad en que algo se debe evaluar, sin embargo calidad de enseñanza es un concepto complejo, ya que depende de los estudiantes, el contenido y el contexto, además las pruebas sobre enseñanza eficaz que se aplican no resultan concluyentes aún, por lo que: no existe un modelo conceptual único y aceptado sobre lo que es una enseñanza competente y las soluciones también reflejan debates basados en valores y difieren según los contextos (Kennedy, 2010).

Otra idea acerca del concepto se refiere a los métodos para evaluar la enseñanza de calidad, en los cuales se encuentran pruebas a los profesores, encuestas a los profesores y encuestas a los estudiantes, observación en el aula, portafolios que piden al profesor que recoja materiales didácticos, evidencias del aprendizaje de los estudiantes y que responda a preguntas de reflexión, y los métodos de valor añadido que determinan el "efecto del profesor" basándose en el aprendizaje de los estudiantes en pruebas de rendimiento estandarizadas (Martínez, 2012). A nivel teórico no hay consenso sobre qué método es el más adecuado y qué peso debe tener cada uno si se combina. Dependiendo del contexto político y social en el que está inmersa la docencia, las jurisdicciones educativas han optado por diferentes métodos para retroalimentar a los docentes sobre su desempeño y responsabilizarlos (Isoré, 2009).

Finalmente, la evaluación docente debe tener un propósito que cumplir, para ello existe una función sumativa o de rendición de cuentas y una formativa o de desarrollo, siendo usual la combinación de ambas. En función de rendir cuentas en base a los resultados se logran distinguir a los profesores entre eficaces e ineficaces y las respectivas consecuencias, que en el caso de los eficaces implica incentivos económicos y para los ineficaces, consecuencias negativas como despidos. Por su parte, la parte formativa cumple la función de ayudar a los docentes a mejorar sus prácticas, a través de procesos de diagnóstico y retroalimentación, hallándose también bastante desencuentro entre las posturas acerca de cuál de las dos funciones cumple de mejor manera su propósito o si la combinación de las dos es el camino.

Tal como se indicó al inicio de este texto, las respuestas a estas tres dimensiones han sido variadas en función del respectivo contexto político e histórico, y a nivel internacional encontramos una considerable heterogeneidad de programas, métodos e instrumentos (Isoré, 2009).



Un buen profesor puede generar que sus estudiantes aprendan un 50% o 100% más que sus pares, medido a través de pruebas estandarizadas (Bloom et al., 2008; Hanushek & Rivkin, 2010). Este impacto depende de diversos conocimientos, habilidades y destrezas del profesor, los cuales han sido medidos indirectamente a través de las certificaciones de pregrado, calidad de las instituciones formadoras, resultado de pruebas de evaluación docente y años de experiencia profesional, entre otros (Clotfelter et al., 2007).

Por lo que poder evaluar el desempeño docente es una preocupación presente en varios sistemas educativos, pero nos centraremos en nuestro propio Sistema Nacional de Evaluación Docente chileno (SNED). Este se lleva implementando desde el año 2003 y corresponde a una copia de otros sistemas, especialmente el Estadounidense, pero difiere de éste respecto a que el chileno operacionaliza un conjunto de estándares de enseñanza que corresponden a descripciones de cómo debería ser una enseñanza competente (basadas en Danielson, 1996). Otra característica es que el modelo chileno mezcla instrumentos y perspectivas de varios agentes: compañeros, supervisores y los propios docentes, además de utilizar las funciones formativas y sumativas en conjunto. Representa un ejemplo de la mezcla de métodos y perspectivas de los evaluadores que la investigación reciente sobre la evaluación docente parece exigir (Darling-Hammond, 2012).

Con respecto a en que se basa, sigue los estándares y directrices establecidas en el Marco para la Buena Enseñanza, sirviendo este de guía para determinar la calidad de docencia de un profesor sometido a evaluación, por medio de los diversos instrumentos que se utilizan y que cubren los diferentes aspectos del MBE. Así mismo en este se plantean tres competencias que se consideran esenciales y requeridas para todos los docentes: Dominio del contenido disciplinar, dominio de la didáctica del área que enseñan y habilidades socioemocionales que le permitan construir un clima de aula que promueva el aprendizaje.

Una vez evaluados, los docentes reciben un informe que detalla los resultados por dimensión del portafolio, con el rendimiento por dimensión e indicadores del MBE, además de los resultados a la entrevista de los compañeros, la evaluación del supervisor, resultados de la autoevaluación y finalmente el nivel de rendimiento general. Asimismo, se le detallan al profesor evaluado los otros instrumentos que se utilizan.

El MBE utiliza estándares profesionales de enseñanza en los que describe cómo debe ser el buen desempeño docente en el contexto de la licencia inicial de los profesores y que

están basados en los utilizados por varios distritos escolares Estadounidenses así como en el Proyecto de Medidas de Enseñanza Eficaz (MET).

Otro punto a destacar es que la evaluación docente chilena se describe a sí misma como de un propósito formativo, en la que no solo se enjuicia al docente, sino también da información al sistema sobre las decisiones educativas que se toman dentro del sistema y además proporciona a los profesores la posibilidad de reflexión acerca de sus prácticas, esperando que luego haya un trabajo hacia el mejoramiento de parte de los docentes, pero que también logren mantener las buenas prácticas y se genere un ambiente de colaboración en ese aspecto entre colegas. Un sistema de evaluación docente de carácter formativo que está enfocado a mejorar la labor pedagógica de los educadores y a promover su desarrollo profesional continuo" (Decreto N° 192, 2004, pág. 1), sin embargo en Chile, la relevancia del dominio disciplinar de la asignatura que enseña el docente es igualmente incentivada por la Bonificación de Reconocimiento Profesional de Mención (BRP), desde donde ha sido vinculada con la calidad de la docencia, dejando en evidencia que igualmente posee un índole sumativo, siendo finalmente es una combinación de ambos, debido a que además de proporcionar información al docente acerca de su práctica, del mismo modo le permite la posibilidad de reflexionar sobre esta y mejorarla, asimismo lo encasilla en rangos que van desde lo básico hasta el modo de expertos y significando cada rango una ganancia o una pérdida Por último se asume que bajo este sistema que premia e incentiva a los profesores de alto rendimiento mejora el compromiso y la satisfacción laboral de estos.

Por otro lado, la postura del sistema educativo con respecto a la visión del profesor y su práctica lo enmarca como un profesional. Los Estándares para egresados de carreras pedagógicas señalan que los docentes deben ser profesionales capacitados para el trabajo colaborativo, autónomo, flexible, innovador, dispuestos al cambio y proactivos, además de contar con una sólida formación en valores y comportamiento ético, manejo de comunicación oral y escrita en lengua materna y segunda lengua, habilidades en uso TIC, nivel cultural propio de mundo globalizado, así como espíritu de superación para ocuparse de su desarrollo personal y profesional permanente (CPEIP, MINEDUC, 2012).

A lo anterior se le suma la presión entre el desempeño profesional que se espera y el contexto socioeconómico, político y cultural que envuelve a la práctica, por lo que se espera del docente que sea capaz de responder ante los cambios vertiginosos de la sociedad, de las políticas y del currículum que deben enseñar, sino también pro actividad para el ejercicio

en condiciones difíciles, con remuneraciones inferiores a profesiones comparables, con muy escaso tiempo para preparar y evaluar la enseñanza, enfrentando exigencias de manejo cabal de la diversidad, de la vulnerabilidad y desmotivación de sus estudiantes y familias, de las progresivas exigencias evaluativas ministeriales, y de las demandas sociales que exigen estar siempre actualizado, demandas que se incrementan continuamente, de manera que parece inversamente proporcional a las condiciones ofrecidas para alcanzar las capacidades necesarias y a la valoración social de la profesión, haciendo más difícil lo que ya lo es por naturaleza (Ávalos, 2013).

Como se ha dicho el sistema chileno evalúa estándares sacados del MBE en el que los docentes chilenos deben conocer, saber hacer y ponderar para determinar cuán bien lo hace cada uno en el aula y en la escuela. Y luego de acuerdo a los resultados obtenidos en esas evaluaciones se encasilla al docente y su desempeño, clasificándolos en al menos cuatro categorías que cargan consigo diversas y diferentes consecuencias o premios. Los profesores evaluados como competentes y destacados tienen la oportunidad de rendir voluntariamente una prueba referente al sector de conocimiento en el cual ejercen y obtener así la Asignación Variable por Desempeño Individual (AVDI), que implica un aumento en su remuneración mensual durante cuatro años y la posibilidad de postular a la Asignación de Excelencia Pedagógica. Esta implica otro incentivo económico, como bono anual, y la posibilidad de acreditarse para ingresar a la llamada Red de Maestros de Maestros. Quienes son miembros de la Red pueden restar horas de aula con el fin de desarrollar "proyectos para trabajar con pares (talleres, tutorías, asesorías). El trabajo lo realizan en horarios alternos a sus clases y reciben por ello una remuneración adicional de acuerdo al número de horas trabajadas" (Beca, 2005, Abril pág. 5). Además, pueden realizar asesorías remuneradas a otras escuelas. El Maestro de Maestros se constituye así en el ícono de desarrollo profesional docente, asumiendo "roles de liderazgo en el desarrollo profesional entre pares" (Beca, 2005, Abril pág. 9). Contrariamente, los educadores calificados como insatisfactorios deberán volver a evaluarse al año siguiente y, además, entran en los llamados Planes de Superación Profesional, dirigidos preferentemente por Maestros de Maestros. En caso de volver a obtener por tercera vez una mala calificación, el profesor deberá dejar la dotación docente, perdiendo con ello los privilegios del Estatuto Docente, pudiendo ser despedido con una indemnización.

Estas políticas interpelan directamente a las identidades profesionales de los docentes, estableciendo nuevos criterios de demarcación, no solo acerca de qué será considerado

como un desempeño adecuado, sino también acerca de quién será incluido y quién será excluido de la categoría de buen profesor (Gunter, 2008; Ranson, 2008; Thomas & Davies, 2005). Los nuevos regímenes de desempeño, que orientan a actuar según estándares y resultados, también actúan hacia adentro, "colonizando vidas y produciendo nuevas subjetividades" (Ranson, 2008, pág. 207). En efecto, estas políticas traen consigo códigos clasificatorios que señalan quién es incluido como miembro y quién es excluido, estableciendo límites en el orden social (Ranson, 2008). "Esta 'gramática' va más allá de propiedades formales para explorar las posiciones sociales de los agentes (...). Como tú hablas el estilo y códigos a los cuales accedes y despliegas determinará tu capacidad para ganar reconocimiento en el mundo social" (Ranson, 2008, pág. 209). Sin embargo, estas categorías y criterios valorativos no se instalan en un campo vacío; se conectan con otras narrativas que continúan interpelando a las identidades laborales de los profesores. Así, Núñez (2004) ha mostrado cómo las identidades sociales constituidas históricamente siguen funcionando como importante referente vocacional y en la acción cotidiana de los docentes. Imágenes como la del misionero o sacerdocio laico, el compromiso político por la transformación social y la construcción de ciudadanía y la idea de trabajo colectivo siguen siendo importantes imágenes que dan sentido al desempeño cotidiano de los profesores. Es por ello que diversos autores han planteado la necesidad de estudiar cómo opera a nivel local esta interpelación identitaria en el contexto de estas transformaciones en políticas públicas (e.g., Gleeson & Knights, 2006; Spink, 2009; Thomas & Davies, 2005). De aquí surge la inquietud por comprender cuál es la postura de los docentes en relación a la implementación de la política de evaluación e incentivos, construyendo sus identidades laborales de modos situados.

### **3.3 Profesión y Profesión Docente**

La experiencia internacional demuestra que los intentos de alcanzar niveles altos y equitativos de aprendizaje no son sustentables en el tiempo si no existen cambios profundos en las competencias de los docentes y en sus estrategias para abordar las distintas situaciones que los procesos de enseñanza y aprendizaje exigen en distintos contextos educativos (Lindblad & Sahlström, 2006).

La teoría de la profesión planteada por Cleaves (1985) y Fernández (2001), entre otros, manifiesta que la eficiencia e independencia de quien ejerce una profesión radica en el dominio de la(s) disciplina(s) que se relaciona con el fenómeno que es objeto de la práctica

profesional con conocimiento especializado, capacitación educativa de alto nivel, control sobre el contenido del trabajo, organización propia, toma de decisiones, autorregulación y normas éticas establecidas.

Se comprende entonces la formación profesional como el conjunto de procesos sociales de preparación y formación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño laboral. En la profesión docente este desempeño implica la formación de otros sujetos impactando el proceso educativo en las instituciones de educación superior que están orientadas a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos que correspondan a los requerimientos para un determinado ejercicio profesional -normalmente denominados competencias.

Cada competencia se construye a través de la combinación de habilidades cognitivas y prácticas, conocimientos (incluyendo el tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros componentes sociales y conductuales (Rychen & Salganik, 2003). De este modo, los procesos formativos de los profesionales están fundamentados sobre el conocimiento científico, además de la experiencia probada en el área que aún no logra una legitimidad científica, pero que si ha mostrado su eficiencia en el resultado del ejercicio profesional. Toda profesión tiene rasgos distintivos que la caracterizan, como propone Fernández (2001) y entre los que se encuentra: a) exclusividad en el ejercicio de la actividad que separa a sus miembros de quienes no la ejercen, b) perfeccionamiento continuo, c) bases científicas y experiencia probada en las que se encuentra justificación y posibilidad de progresivo cambio y desarrollo técnico profesional, d) ordenación normada del ejercicio de la actividad, e) reconocimiento social, y f) autonomía basada en la autopercepción del profesional.

Para lograr cambios profundos en las competencias pedagógicas, el profesor necesita del dominio teórico de la educación como disciplina de las distintas áreas de estudios asociadas a las diferentes dimensiones del fenómeno educativo y del desarrollo de una racionalidad práctica que le permita articular relaciones teórico-prácticas. Sin embargo, no es posible lograrlo si no existe un ordenamiento lógico y una lectura de la realidad escolar de acuerdo a las distintas dimensiones del fenómeno educativo y de la educación como disciplina científica y, vista en relación con los aportes de otras ciencias al fenómeno pedagógico.

Algunos autores (Comisión Inicial Docente, 2005; Fernández, 2001; Imbernón 1994, 2000) afirman que la profesión docente ha dejado de ser una “artesanía” para pasar a ser una profesión en el sentido más prístino del concepto. Este contexto, asociado al desarrollo disciplinario y a las exigencias de la sociedad del conocimiento, dan cuenta que la docencia está transitando de ser una actividad que se basa en la transferencia de conocimientos a

través de metodologías fundadas en la experiencia probada, a una profesión que se funda en una disciplina propia, dándole un sentido más profundo en lo teórico y sus consecuencias prácticas. No obstante, aún permanece una visión relacionada al paradigma clásico donde el profesor es visto como un sujeto que transmite contenidos.

En este sentido y siguiendo a Tardiff (2014) el docente posee conocimientos y un saber hacer que procede de los significados que él mismo le da a su propia actividad estructurando y orientando su quehacer pedagógico. Asimismo, Ávalos y Sotomayor (2012) señalan que la identidad docente es la construcción de significados referidos a tareas asignadas y asumidas a partir de atributos culturales en un contexto educativo determinado. Por tanto, la identidad profesional es una “construcción y reconstrucción permanente, social e históricamente anclada de las significaciones que le dan sentido al trabajo de los docentes” (Ávalos, 2013, pág. 40). Este elemento puede ser central en las eficiencias de políticas de equidad en educación ya que revela que el docente construye los significados de su praxis considerando las acciones asumidas en el proceso de enseñanza, las tareas exigidas en el espacio escolar, las políticas públicas de educación e integrando su área disciplinar a los aportes de distintas áreas disciplinarias (sociología, psicología, neurociencia, epistemología, pedagogía, entre otras) que permiten la comprensión del fenómeno educativo. Finalmente, esto dará paso a la comprensión de la praxis fundada en procesos de reflexión pedagógica fundamentada en conocimiento científico, a través de la consiliencia científica para la toma de decisiones didácticas. Este entendimiento facultará a los futuros docentes con una visión de autonomía profesional para la toma de decisiones claves en su quehacer docente, para generar competencias en sus estudiantes y también para superar contradicciones que se generan en el aula.

### **3.4 COVID y Clases online**

La pandemia mundial de Covid-19, trajo muchas consecuencias negativas, siendo una de ellas el cierre de los establecimientos educacionales a nivel mundial, de lo cual Chile no fue la excepción, puesto que la obligación del distanciamiento físico y social hacía inviable llevar a cabo las clases presenciales en todos los niveles, debido a que no se contaba con los protocolos e infraestructura necesarias, debido a que la reapertura de las escuelas en el contexto de la pandemia depende de la capacidad de mantener una distancia segura de 1 a 2 metros entre los alumnos y el personal. En Chile, la cantidad de alumnos por aula en educación básica es de 28 alumnos promedio en los centros públicos, lo que supera la media de la OCDE, que es de 21 y en los establecimientos públicos de educación media, hay 29

alumnos por clase, en comparación con 23 alumnos por clase de media en los países de la OCDE. No obstante, la necesidad de reducir la cantidad de alumnos por aula puede depender de otros factores, como la falta de espacio físico, la disponibilidad de aulas y personal. A todo lo anterior hay que agregarle las decisiones personales de los estudiantes y el personal sobre si volver a la escuela. Todo esto trajo como consecuencia el dejar a aproximadamente 3,6 millones de estudiantes sin clases presenciales, de acuerdo a cifras del Mineduc, no obstante la gran mayoría de los establecimientos educacionales ha hecho entrega de materiales pedagógicos para dar continuidad al aprendizaje tanto en forma física como vía online principalmente, si bien esto es una solución al problema, la OCDE (2020 a) nos advierte de los riesgos que conlleva la suspensión de las clases presenciales, el distanciamiento social y el confinamiento en la población infantil, especialmente en niños de familias vulnerables. Estas medidas tienen un impacto negativo en diversas dimensiones de la vida, como por ejemplo en la alimentación, la convivencia familiar, la salud física y mental, y el desarrollo cognitivo y socioemocional.

Los protocolos igualmente han afectado el proceso de aprendizaje de los niños y jóvenes, perjudicando especialmente a quienes provienen de las familias más vulnerables, ya que estas encuentran en la escuela un espacio de igualdad de condiciones, muy en contraste a lo que ocurre en la mayoría de sus hogares, en los cuales no cuentan con el ambiente propicio, herramientas digitales adecuadas, ni el acompañamiento de adultos y cuando esto ocurre, muchas veces no cuentan con el capital cultural necesario para acompañar y poder llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad a distancia, además de la precaria preparación en el uso de las habilidades de la tecnología de la información y comunicación (TIC), tanto de docentes como de estudiantes. También juega un rol la presencia de profesores capacitados, así como la interacción entre pares y con profesores (Rice 2006). Por otra parte, las posibilidades de aprendizaje también dependerán de las competencias con que los estudiantes cuentan, tales como, por ejemplo, el nivel de comprensión lectora, las herramientas computacionales, la autoeficacia en el uso de tecnología y los hábitos de estudio (Roblyer et al., 2008). Además del apoyo entregado por el establecimiento, es necesario que los niños y jóvenes cuenten con un espacio adecuado y, sobretodo en el caso de los niños pequeños, con el involucramiento de un adulto que pueda supervisar el aprendizaje (Rice 2006). Si los estudiantes con mayores carencias pertenecen a establecimientos con menores capacidades para la enseñanza a distancia, las desigualdades se pueden exacerbar. A esto hay que sumarle que los prolongados periodos

fuera del aula generan en los estudiantes: pérdida de rutinas escolares, de conocimientos, de habilidades y destrezas de interacción social. Investigaciones sobre el efecto de las vacaciones, es decir, de períodos prolongados fuera de las aulas, muestran caídas en los conocimientos de matemática y, en menor medida, en la comprensión de lectura, las cuales son más pronunciadas en los grupos de menores recursos (Cooper et al. 1996; Quinn & Polikoff, 2017; Kuhfeld & Soland, 2020).

Por este motivo el sistema educacional ha buscado sobreponerse a estos desafíos optando por la enseñanza a distancia lo que ha representado una tarea compleja debido a todo lo antes mencionado, pero que aun así los docentes chilenos lo han logrado llevar adelante. Aun cuando el establecimiento entregue materiales a los niños, el aprendizaje a distancia requiere ciertas condiciones materiales y apoyo para que funcione adecuadamente (UNESCO, 2020 b).

Tras un año de implementación de clases online, la formación inicial de profesores debe considerar como factor relevante preparar a los futuros docentes en el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ya que con esta pandemia ha quedado en evidencia lo útil que estas pueden ser para desarrollar la enseñanza en modalidad a distancia. Forbes y Khoo (2015) amplían este punto argumentando que es de suma importancia para la ITE (Initial Teacher Education) proporcionar apoyo técnico para mejorar la alfabetización digital de los estudiantes de magisterio con el fin de incorporar las TIC a su aprendizaje docente y a sus futuras prácticas de enseñanza. Gillies (2008) estudió las opiniones de los estudiantes de magisterio sobre el uso de la videoconferencia mientras estaban matriculados en un programa de formación docente en línea, donde los futuros profesores mencionaron varias ventajas de la educación a distancia, como la mínima interrupción de sus vidas familiares, los pequeños grupos de discusión en línea de apoyo y la posibilidad de realizar prácticas escolares en un entorno familiar. también permite a los docentes conectarse con otros colegas y crear redes de trabajo con otros centros educativos (Silva, Usart & Lázaro-Cantabrana, 2019). El no estar en clases presenciales trajo como consecuencia recurrir a las TIC para acercar la escuela a los estudiantes, dejando de lado las clases tradicionales y embarcándose en el uso de nuevas metodologías para transmitir conocimiento. Estas nuevas tecnologías digitales utilizadas en la educación desencadenan la necesidad de buscar nuevas estrategias y enfoques de enseñanza como respuesta a los cambios en los métodos de aprendizaje de los alumnos (Compton, 2009). Por ello, la integración del uso de las TIC en el programa de enseñanza se ha convertido en un pilar



fundamental en la preparación de los futuros profesores (Bahcivan et al., 2019). Es necesario que los profesores adquieran nuevas habilidades que sean compatibles tanto en clases en línea como presenciales y que se complementen entre sí, ya que permite a los docentes participar activamente en la búsqueda de nuevas herramientas de aprendizaje y enseñanza que contribuyan a su carrera docente. Brown (2014) evaluó estas dos modalidades de impartición y descubrió que los estudiantes de magisterio de un curso en línea utilizaban de forma más consistente el pensamiento de alto nivel cuando compartían sus mensajes de discusión en línea, a pesar de que el rendimiento general del curso era igual. Sin embargo, la formación inicial de docentes en línea también conlleva desafíos. Los formadores de profesores que facilitan la modalidad de impartición en línea también han sido objeto de un área de investigación floreciente. Los formadores de profesores en el estudio de Downing y Dymont (2013) informaron de la falta de confianza y competencia en relación con las habilidades tecnológicas necesarias para enseñar en línea al principio de la transición a la enseñanza en línea. También argumentaron sobre la idoneidad de esta modalidad de impartición para preparar a los futuros profesores, de forma similar a las dudas que tenían los administradores escolares sobre este nuevo formato de preparación del profesorado (Faulk, 2010). Otros estudios (por ejemplo, Paulus et al., 2010), también han demostrado que los profesores tienen dudas sobre el grado en que los alumnos adquieren las habilidades necesarias en el aprendizaje en línea. Además, en los cursos en línea o mixtos, los profesores tienden a sentir que hay menos conexión con los alumnos (Downing & Dymont, 2013), se sienten abrumados con el uso de la tecnología e inseguros de alcanzar los objetivos de sus clases (Dymont & Downing, 2018). Siendo la tecnología una herramienta de gran ayuda en estos tiempos de pandemia y en general, no debemos dejar nunca de lado el nexo humano que nos entrega la educación presencial.

En el caso del uso de las TIC en Chile, los lineamientos oficiales para los programas de ITE del Ministerio de Educación señalan que los profesores deben tener habilidades en TIC que les permitan "acceder a nueva información y uso de herramientas de productividad" (Ministerio De Educación, 2014, pág. 14). Los programas de formación docente y las universidades asociadas tienen autonomía para elaborar sus planes de estudio y programas de estudio, lo que podría crear una formación desequilibrada para los profesores en todo el país. A pesar de la libertad que se le otorga a cada universidad, los programas de formación docente tienden a centrarse más en el desarrollo de la alfabetización digital, en lugar de dar a los estudiantes-profesores las herramientas para trabajar con las TIC en sus futuras aulas

(Rodríguez & Silva, 2006). Además, educar a los futuros profesores en el uso de las herramientas tecnológicas no es suficiente si se tiene en cuenta que hay que enseñarles no sólo a incorporar las TIC en su plan de estudios, sino también a utilizarlas en sus aulas (Morrison & Sepúlveda, 2020). Si los profesores noveles no son instruidos en el uso efectivo de las TIC, podrían encontrar más obstáculos al tratar de utilizar esta herramienta en sus aulas. A pesar de que los profesores chilenos creen que sus competencias en el uso de las TIC son altas, aún consideran que necesitan una mayor formación en esta materia (Brun e Hinostraza, 2014). Y todo esto ha quedado expuesto debido a la crisis sanitaria que nos afecta, y que aún nos mantiene en incertidumbre con respecto al camino que deben seguir las clases.

### **3.5 Consiliencia científica en el diseño didáctico**

El quehacer pedagógico y su contexto están enmarcados de una forma determinada que influye directamente en su funcionamiento. Los factores que rodean la educación están compuestos por reglas y normas acerca de diferentes aspectos y momentos de la enseñanza y siempre están actuando en forma interrelacionada, no sólo regulando la actividad educacional, sino que además formando en conjunto una red que enmarca el proceso enseñanza-aprendizaje. Dahllöf (1990) afirma que el logro educacional está asociado con diversas condiciones en las cuales los estudiantes están inmersos y que afectan sus logros. Es importante analizar el proceso hacia una búsqueda de las razones que llevan a la enseñanza a ser lo que es, o porqué ésta resulta ser de tal manera, poniendo especial atención a las particularidades dadas por los diferentes marcos estructurales y las condiciones materiales y culturales que contribuyen a dar forma a la vida escolar.

Esta visión ayuda a comprender los factores que controlan el trabajo del profesor, concebido como un producto de condiciones externas, limitando de esta manera su capacidad de construcción de enseñanza. Así, la teoría de los factores macro (Lundgren, 1972) o *framefactors* permite comprender los patrones comunes en las prácticas de la mayoría de las salas de clases, y por qué algunas prácticas difieren tanto entre aulas. Estos factores son, en gran medida, el resultado de decisiones del aparato estatal o de alguna autoridad pertinente, lo que permite que sean objeto de modificaciones, debiendo ser considerados para explicar el rol esencial que tiene la gestión escolar en variables como la planificación, el currículum o infraestructura, generando un vínculo entre el nivel macro y el nivel micro, regulando así lo externo a la escuela y el rol del profesor en el aula.

Se indica así que cada variable tiene un valor explicativo, pero en una determinada dimensión del proceso de aprendizaje y que, si cada una de ellas interactúa con otras del mismo valor explicativo, los logros educativos pueden llegar a ser constantes en el tiempo. Determinar cuáles son esos aspectos “invariantes” del proceso educativo requiere de: a) asumir que el proceso educativo es un fenómeno complejo y que, como tal, debe abordarse de esa perspectiva, evitando simplificar lo que no es posible de reducir a explicaciones simples o ser objeto de la sobre-generalización teórica; b) comprender que la historia de las teorías educativas muestra aportes de distintas áreas del conocimiento y, por lo mismo el proceso educativo como fenómeno debe ser analizado desde una perspectiva interdisciplinaria. En este sentido, surge entonces la necesidad de observar la perspectiva micro-individual con el objetivo de optimizar las condiciones que propician el desarrollo intelectual de los estudiantes, mirado desde la transversalidad científico humanista desde el sujeto que aprende. Finalmente, esta integración disciplinar dará paso a una reflexión crítica del quehacer pedagógico destacando la autonomía profesional en la toma de decisiones didácticas basadas en conocimiento científico. Este último punto es clave para forjar competencias pedagógicas y metodológicas que favorezcan el desarrollo de la capacidad intelectual de los futuros docentes.

En la tabla n° 1, se exponen de manera esquemática los distintos campos científicos y conceptos teóricos que contribuyen a comprender la profesión docente y sus desafíos desde la perspectiva social y otras de lo que ocurre en la sala de clases, todas de importancia para comprender lo que ocurre en la sala de clase y relevantes al momento de tomar decisiones didácticas, incluidos en el curso de pre-grado en cual se efectuó la experiencia.

**TABLA N°1: Disciplinas y conceptos para la comprensión interdisciplinaria de la profesión docente, según nivel.**

<b>Nivel</b>	<b>Ciencia o Disciplina</b>	<b>Conceptos</b>
<b>Macro</b>	Humanismo	Legítimo otro
	Sociología de la Educación	<i>Habitus</i> Códigos lingüísticos
	Etnografía	Patrones culturales
<b>Meso</b>	Marcos contextuales	Currículum

		Infraestructura
<b>Micro</b>	Neurociencia	Plasticidad cerebral Empatía (neuronas espejo) Experiencias previas Entorno enriquecido
	Psicología de la Educación	Teoría del refuerzo Autoestima Auto concepto Motivación
	Educación	Zona de desarrollo próximo Aprendizaje significativo Estructura lógica del plan de estudio (Currículum) Didáctica multimodal

FUENTE: Elaboración propia

El ser humano como especie que a lo largo de su historia ha transformado constantemente su entorno físico próximo y construido un espacio social vital para su subsistencia. Esta transformación del entorno ha implicado una interacción intensa que, a su vez, ha incrementado su potencial, en términos de capacidad intelectual, haciendo posibles sociedades complejas que, a su vez, presentan mayores niveles de desafíos y exigencias debido al desarrollo de disciplinas diversas y profundas. Debido a esta alta complejidad en el desarrollo del conocimiento surge la necesidad de generar estrategias de formación docente para transmitir el conocimiento y, además, más importante, generar habilidades para los desafíos presentes y futuros. De este modo, al estar inmersos en sociedades más complejas, con necesidades educativas más complejas, la formación docente debe tomar un rumbo también más complejo. Surge entonces la necesidad de formar docentes con una comprensión y perspectiva interdisciplinar del fenómeno educativo. Para esto la estrategia para la integración disciplinar se basa en la consiliencia científica (Wilson, 1999). El autor establece que “se debe propender por crear una explicación consistente del mundo sin discriminar el conocimiento, tener la disposición de unir los conocimientos y la información de distintas disciplinas para crear un marco unificado de entendimiento, es decir “saltar

juntos” (Wilson, 1999, pág. 15). Bajo este paradigma, se busca la unión del conocimiento y formas de pensar de distintas áreas disciplinarias, que mediante un proceso de convergencia se dirigen hacia el fenómeno y/o problemáticas que requieran tratamiento para su comprensión, en este caso, la decisión didáctica. La integración y convergencia de los diversos conocimientos permiten dar una explicación al quehacer docente para dar respuestas solidas a problemáticas pedagógicas en sus diferentes espacios educativos, pero con énfasis en el nivel micro para desarrollar las capacidades de sus estudiantes a través de estrategias metodológicas y didácticas para superar la situación educativa presente. De esta manera, al superar problemáticas pedagógicas, se orientará al desarrollo intelectual de los estudiantes y esto generará que el país acceda a su potencial intelectual que se encuentra mermado en la actualidad por la severa inequidad.

### ***Puntos de encuentro***

Un tema recurrente en las teorías estudiadas es la importancia de las vivencias de los estudiantes en relación con su contexto que lo rodea. Algunas personas tienen muchas vivencias, pero pocas experiencias. Las personas adquieren experiencia desde las vivencias cuando ellas identifican, analizan, concluyen, aprenden y principalmente, cuando algo es modificado en su manera de ser. Por lo tanto, la experiencia necesariamente incluye emociones o sentimientos y conciencia.

En el contexto educacional, este concepto es el registro de interacciones y significados que las personas mantienen/tienen en mente dando origen a predisposiciones relacionadas al contexto educacional in en la sala de clases para el aprendizaje y desarrollo de la mente. Esas experiencias adquiridas en interacción con el entorno están representadas en la autopercepción, autoestima, motivación, códigos lingüísticos, representaciones, *habitus* como lo expresa Bourdieu y Passeron (1970) o los niveles de conciencia como lo indica Paulo Freire (1974). Esta idea es reforzada por el principio emergente desde las neurociencias que establecen que nuestro cerebro está hecho para interactuar con su entorno y depende de éste para su desarrollo a través de procesos de aprendizaje llamados desarrollo de la mente. Por lo tanto, la experiencia también es clave para el desarrollo de las decisiones didácticas del profesor ya que ellas (decisiones) o ellos (profesores) son parte del entorno de los estudiantes con el cual sus cerebros interactúan.

Cada cerebro es único y el resultado de la interacción de la mente con el entorno es diversa es espacio, tiempo, y tipo de orientaciones, por lo tanto, las decisiones didácticas tienen que ser pensadas en relación a la diversidad de las condiciones presentadas en la sala de clases

en función de las vivencias y tomando en considerando las diversas disciplinas que aportan al quehacer docente haciéndolas converger con consiliencia científica.

Esta discusión ha llevado a la redefinición de nuestro problema de investigación en función de la integración de diferentes disciplinas y su contribución desde el saber pedagógico hacia algo más preciso, es decir, cómo cada una de las disciplinas (psicología educacional, sociología de la educación, neurociencia, aprendizaje social, códigos lingüísticos) contribuye a la elaboración de una favorable atmosfera de vivencia (experiencia) para aprender conectando dialécticamente y naturalmente que ha sido vivenciado por los estudiantes llevándolos a niveles superiores de desarrollo mental en diferentes áreas del currículum escolar.

Finalmente, estos conceptos desde múltiples disciplinas cambian sus perspectivas acerca de cómo los profesores enfrentan el proceso didáctico.

### **3.6 Decisiones del docente en el aula.**

Las diversas problemáticas que se presentan en un aula, tales como la puesta en marcha de una metodología que requiere de alguna modificación, debido a los resultados que conlleva una reflexión e investigación de la propia praxis pedagógica o también una adaptación de las estrategias utilizadas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, lleva a los docentes a procesos de reflexión acerca de su práctica, lo que finalmente los conduce a la toma de variadas decisiones pedagógicas. La toma de decisiones debe reflejar un ciclo de retroalimentación incesante, es decir, contenido, tareas, materiales, modelos y estrategias, junto con comportamientos críticos del docente y patrones de interacción que se seleccionan para hacer avanzar a los alumnos hacia el objetivo y evaluar su pensamiento (Clough, Berg, & Olson 2009, pág. 16). Dentro de las decisiones pedagógicas se encuentran las decisiones didácticas, estas consideran los elementos de estrategias de enseñanza que tienen como fin el aprendizaje de los alumnos. Las decisiones didácticas se basan en estímulos o factores asociados a la situación educativa, y se pueden demostrar a través de las prácticas o acciones que realiza el profesor o profesora, en la planificación y en la ejecución, con la finalidad de favorecer su implementación y posibilitar el aprendizaje significativo por parte de todos sus estudiantes. Fruto de una reflexión e investigación sobre la propia praxis pedagógica (Cruz et al., 2017, pág. 35) el uso de este método, el profesor basa sus decisiones en las necesidades de sus estudiantes por medio de un proceso riguroso y metodológico sustentado en teorías pedagógicas. Respecto a esto Maldonado

(2016) menciona que: “las decisiones didácticas se entienden como el conjunto de medidas y acciones que el profesor toma en el transcurso del proceso intencionado de aprendizaje de los estudiantes, en el contexto escolar” (pág. 6).

Lo anterior hace referencia a que para decidir de la mejor forma el docente debe hacer uso de todas las herramientas que requiera para llevar a cabo la acción deseada y así lograr el aprendizaje óptimo de los estudiantes, no obstante, es necesaria una comunicación fluida de ambas partes. El ambiente del aula se refiere al contexto social y físico del aula. Está en gran medida, bajo el control del maestro (...) pero el logro del control implica un proceso continuo de negociación de objetivos con los estudiantes (...) Por lo tanto, el ambiente del aula influye en los juicios y decisiones de los maestros y, a su vez, está influenciado por ellos (Shavelson & Stern, 1981, pág. 465).

A la hora de tomar decisiones el docente debe tomar en cuenta una serie de elementos. Para comenzar, se debe conocer en profundidad a los estudiantes para que las planificaciones sean congruentes con lo elaborado. Otros elementos a tener en cuenta son los juicios y valores propios arraigados del profesor, así como también el contexto del aula que es influenciado por el ambiente físico y social en el que se desenvuelven los estudiantes. Sin embargo, la presión del sistema y lo burocrático de este puede conducir al profesor a perder su autonomía docente. Estos factores pueden desincentivar la experimentación y la innovación pedagógica, y promover la estrategia segura y confiable de apearse a los enfoques y materiales prescritos

Dentro de las decisiones didácticas, “Jackson en 1968 fue uno de los precursores de esta línea de investigación a que nos estamos refiriendo. Diferenció entre dos tipos de decisiones: Preactivas o de planificación e interactivas o tomadas durante la enseñanza de clase” (Marcelo, 1985, pág.100). Las pre activas son las que se toman de manera consciente evaluando su praxis, lo que lo llevará a tomar mejores decisiones, quedando en evidencia la autoeficacia en el proceso de enseñanza. Por otra parte, las decisiones interactivas o inmediatas son aquellas que se toman sin el proceso de autoreflexión que caracteriza a las anteriores, puesto que responden a la inmediatez para cumplir un fin deseado, siendo este fin el aprendizaje de los estudiantes.

## **4. METODOLOGÍA**

En el siguiente capítulo abordaremos el tipo de estudio con el que se realizó la investigación, el problema de investigación que nos llevó a tomar la decisión de esta investigación, el objetivo general y los específicos, el instrumento de recolección de datos para lograr este estudio y finalmente, la técnica de análisis de datos para observar y examinar lo dicho por los entrevistados y esto contrastarlo con nuestro marco teórico y también con el MBE, y así llegar a dar respuesta a nuestro problema investigativo y además establecer conclusiones que permitan ayudar a quienes estén interesados en profundizar en este tema que hoy por hoy se encuentra en pleno apogeo.

### **4.1 Tipo de estudio**

El estudio es de naturaleza “cualitativa” ya que busca una comprensión profunda de un fenómeno a fin de obtener lecciones valiosas para las prácticas pedagógicas. La investigación cualitativa es holística y a menudo implica una rica recopilación de datos para obtener una comprensión más profunda de las percepciones, opiniones, perspectivas y actitudes de los participantes (Nassaji, 2015). La investigación cualitativa reúne datos cualitativamente, y el método de análisis también es principalmente cualitativo. Ello suele entrañar una exploración inductiva de los datos para identificar temas, pautas o conceptos recurrentes y luego describir e interpretar esas categorías (Mason, 2002).

### **4.2 Participantes**

La muestra es intencionada y se clasifica como muestreo discrecional (Palys, 2008). Significa que los participantes fueron seleccionados por cumplir ciertos criterios que son apropiados para el estudio.

El primer criterio para seleccionar a los participantes fue los años de experiencia trabajando como docentes. Se optó por elegir docentes que tuvieran más de tres años de experiencia. Este criterio se elige debido a que debían contar con un mínimo de experiencia en el aula, para así poder contrastar con su experiencia en modalidad online.



El segundo criterio fue el máximo de años de experiencia. Se optó por docentes con un máximo de 15 años de experiencia. La razón es que se cree que los que tienen más de esa edad, que pertenecen a esa generación de mayores de 45 años tienen problemas inherentes con la tecnología debido a su rango etario (Cadem, 2018). Entonces la idea era despejar esa variable para concentrarnos de mejor manera en el diseño didáctico.

El tercer criterio es haber estado en el año 2020 dictando clases online. La razón que nos llevó a seleccionar este criterio es que debían estar impartiendo la modalidad de clases online, ya que una parte, no menor de docentes, realizó entrega de guías, lo cual se alejaba del foco de investigación.

### **4.3 Instrumento de recolección de datos**

El instrumento utilizado para recopilar información fue una entrevista semiestructurada. Con respecto a las entrevistas de carácter semiestructurado, se sostiene que las deben partir desde un esquema o pauta establecida, teniendo en consideración, de forma anticipada, los datos que se necesitan recolectar (Bisquerra, 2014)

Ésta es una técnica de investigación en donde el investigador se reúne con el entrevistado con la finalidad de conocer la opinión, perspectiva que un sujeto tiene respecto a su vida, experiencia o situaciones vividas. Es decir, la entrevista semiestructurada busca una comprensión de un fenómeno social desde la propia perspectiva del participante e intenta describir los hallazgos tal como los experimentaron los sujetos (Kvale & Brinkmann, 2009). Por lo tanto, se seleccionó esta técnica, ya que durante la investigación no se esperaban respuestas objetivamente verdaderas si no subjetivamente sinceras, permitiendo abordar nuevos temas a medida que iban surgiendo, y también debido a que es una técnica muy válida cuando se tiene poca información sobre un tema (Campoy & Gomes, 2009). La entrevista semiestructurada parte de un diseño, que quiere determinar en primera instancia cual es la información relevante que se quiere obtener. Debido a esto, las preguntas elaboradas en esta investigación fueron abiertas, ya que esta modalidad permite entrelazar temas e ir construyendo de una manera más general y comprensiva de la realidad (Bisquerra, 2014).

Los temas de la pauta de la entrevista surgen del MBE. El MBE es un manual que describe los dominios que debe considerar un docente a la hora de diseñar una clase, presentarla, generar actividades, evaluar y reflexionar.

Lo primero fue estudiar el MBE y sus dominios y criterios. De ahí se generaron conceptos para cada criterio para elaborar posibles preguntas para la entrevista. Ver Tabla 1.

<b>Dominio</b>	<b>Nombre del dominio</b>	<b>Breve descripción del dominio</b>	<b>Conceptos del dominio</b>
A	Preparación de la enseñanza	El docente con sus competencias pedagógicas es capaz de:  -Diseñar y planificar una clase tomando en cuenta su contexto y sus estudiantes -Diseñar estrategias de evaluación pertinentes y efectivas y otorgar retroalimentación para el aprendizaje.	-Dominio de contenidos de la disciplina -Conocimiento de las dimensiones de sus estudiantes -Dominio de la didáctica de la especialidad -Organización de los objetivos de aprendizaje - Dominio de estrategias efectivas de evaluación coherentes con el contexto nacional y local.
B	Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje	El aprendizaje se ve favorecido cuando:  -Las interacciones estudiante- docente ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad, respeto y normas de comportamiento. -El espacio es organizado e invita a indagar y aprender.	-Establece un clima de relaciones. -Manifiesta altas expectativas sobre aprendizaje y desarrollo. -Establece y mantiene normas en el aula. -Establece un ambiente organizado y dispone los espacios en función de los aprendizajes.
C	Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes	Las habilidades del profesor cobran importancia para:  -Organizar situaciones que aprovechen el tiempo para el aprendizaje en forma efectiva.	-Comunica claro y preciso los objetivos de aprendizaje. -Implementa estrategias de enseñanza desafiantes, coherentes y significativas.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las situaciones deben considerar los saberes e intereses de los estudiantes con los recursos adecuados y apoyos pertinentes.</li> <li>-Explicitar y compartir con los estudiantes los objetivos de aprendizaje y los procedimientos que se pondrán en juego.</li> <li>-Monitorear los aprendizajes, con el fin de retroalimentar y ajustar sus prácticas y las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El contenido de la clase es comprensible para los estudiantes.</li> <li>-Optimiza el uso del tiempo.</li> <li>-Promueve el desarrollo del pensamiento, evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos.</li> </ul>
D	Responsabilidades profesionales	<p>El compromiso del profesor con el aprendizaje de sus alumnos implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar procesos de aprendizaje para comprender, descubrir dificultades, ayudar a superarlas y considerar como sus estrategias generan logros en los estudiantes.</li> <li>-Contribuir a su trabajo compartiendo y aprendiendo de sus colegas y con ellos.</li> <li>- Relacionarse con las familias de los alumnos y otros miembros de la comunidad;</li> <li>- Aprendizaje constante dentro del sistema nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sistemática sobre su práctica.</li> <li>-Construye relaciones profesionales con sus colegas.</li> <li>-Orienta a sus alumnos.</li> <li>-Propicia un buen clima con padres y apoderados.</li> <li>-Está al tanto de su profesión, el sistema educativo y las políticas vigentes.</li> </ul>

Tabla 1. MBE, dominios y conceptos. Creación propia

Lo interesante de las preguntas es que además de apuntar a los dominios del MBE, se le agrega la variable de la modalidad online. Por lo tanto, las preguntas fueron contextualizadas dentro de ese fenómeno. Se genera un primer instrumento que fue enviado a un profesor universitario para su validación. Luego de su corrección el instrumento queda listo para su aplicación (Anexo 1).

#### **4.4 Técnica de análisis de datos (análisis de contenido)**

Se desarrolló la entrevista a cada participante por plataforma virtual, Zoom. Cada entrevista se prolongó por, aproximadamente, 30-40 minutos. Las entrevistas fueron grabadas con consentimiento de los entrevistados. Finalmente, fueron transcritas para su análisis.

Para analizar los datos recogidos con la entrevista semiestructurada, el análisis temático se llevó a cabo. Según Braun y Clarke (2006), esta técnica sirve para “identificar, organizar y ofrecer sistemáticamente información sobre, patrones de significado (temas) a través de un conjunto de datos. Esta técnica permite que el investigador analice y dé sentido a los significados colectivos o compartidos y experiencias. Este método es una forma de identificar lo que es común a la forma en que un tema se habla o escribe, y de dar sentido a esos puntos en común.” (pág. 6).

Al realizar un análisis cualitativo, los investigadores deben ser lo suficientemente capaces de aprender y practicar las diversas etapas de la estrategia de análisis temático, como la familiarización con los datos, la codificación, la categorización, la comparación y el desarrollo de temas a partir de categorías y la construcción de teorías (Braun & Clarke, 2006; Gibbs, 2007).

En este estudio, y según Braun y Clarke (2006), se describen las fases que fueron seguidas:

1. Familiarización con los datos: El objetivo de esta fase es familiarizarse con los datos escuchando las grabaciones y leyendo las transcripciones.
2. Codificación: Aquí el investigador busca características importantes y conceptos (códigos) de los datos pertinentes para las preguntas de investigación.
3. Búsqueda de temas: El investigador lee los códigos para encontrar similitudes en los datos para organizar todos los datos codificados según los temas.
4. Revisando los temas: En esta fase, el investigador comprueba si los temas concuerdan con los códigos.
5. Definir y nombrar los temas: Aquí el investigador analiza el contenido de cada tema para identificar el núcleo para proporcionar un nombre distintivo para cada uno de los temas.

6. Escribir: El investigador escribe análisis y organiza las citas en para presentarlo coherentemente a los lectores y también para conectar los códigos y temas a la literatura.

Finalmente, se procede a la triangulación de datos entre la información recopilada de las entrevistas de los docentes, contrastando las respuestas de estos con el marco teórico empleado en esta investigación y con el Marco para la Buena Enseñanza, lo que nos permitirá tener un amplio espectro con el cual poder analizar todos los antecedentes.



## 5. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los principales resultados de los datos obtenidos de las entrevistas. Estos resultados se presentan de acuerdo con los objetivos específicos de esta investigación y responden a la pregunta de investigación. Se incluye un resumen con las principales conclusiones.

Se presentan las cuatro categorías desprendidas del análisis de contenido con sus subcategorías y se citan evidencias de las entrevistas con los docentes.

### 5.1 Categoría 1: Elementos claves para la preparación de la enseñanza

En esta categoría se presenta evidencia que tiene que ver con cómo los docentes preparan sus clases en modalidad online y las consideraciones que tienen al momento de concebir una clase.

#### 5.1.1 Subcategoría 1: Características profesionales del docente

Los docentes entrevistados consideran tres aspectos fundamentales para la preparación de la enseñanza: a) conocimiento pedagógico, b) conocimiento tecnológico, y c) características profesionales.

##### a) Conocimiento pedagógico

Los docentes consideran muy relevante el saber cómo enseñar el contenido de su asignatura

*Pero dividir, ahí hay que enseñarles adaptando con fotos, debajito de cada foto ponerle una explicación fíjate aquí, fíjate allá, para que algunos recién logren, si es que logran, porque algunos no te entienden, adaptar el contenido, la materia que uno va a explicar. (Entrevista 2)*

##### b) Conocimiento tecnológico

Para los profesores es primordial tener un buen manejo de las herramientas TICs para llevar a cabo una planificación acorde a la situación actual.

*El dominio completo de la plataforma y del contenido que vas a entregar a los alumnos, es importantísimo el dominio de la plataforma porque si tú no dominas*

*eso los niños entran y esperan, esperan y tú no sabes proyectar. Hay que dominar muy bien la plataforma como entras, todo lo técnico es lo primero y después obviamente tu contenido debe ser espectacular y adaptado a esas clases online. (Entrevista 2)*

*Bueno la capacitación que nos han dado en relación al uso de las plataformas primero que todo, y bueno no solamente para nosotros, sino que para los niños y los apoderados. No debemos confiarnos tanto en que los niños son una generación que se manejan bastante bien en cuanto a los avances de la tecnología y de todas las plataformas, la verdad es que ellos saben bastante más que nosotros los adultos de otra generación, pero sin embargo igual es súper importante porque hay hartos elementos en estas plataformas que no todos sabemos usar correctamente, pero son súper importantes. (Entrevista 3)*

### **c) Características Profesionales**

Finalmente, los docentes manifiestan que sus características como profesionales de la educación son importantes a la hora de planificar una clase. La característica que más destacan es la autonomía.

*Bueno, se realizó este año una priorización por parte del ministerio, pero también dejó un poco abierta la posibilidad de que los profesores seleccionamos lo más pertinente, y en mi caso en lenguaje, seleccioné áreas de la comunicación oral, y haciendo un injerto con otros contenidos de otros ejes, ¿Por qué razón? Porque esta instancia vía online, y que yo no sé qué puede estar pasando al otro lado de la pantalla, no te permite tratar temas muy complejos que el abordaje en aula, se puede lograr mayor control digamos, para obtener mejor profundidad del aprendizaje. Entonces pretender vía online abordar materias más complejas, es poco práctico en realidad. Entonces considero temas que puedan ser abordados vía oral, digamos. (Entrevista 5)*

*Igual tú como profesor tienes la capacidad, la posibilidad de estructurar y ordenar según como tú consideras tu curso, uno es el que conoce el curso, si tú sabes que las niñas saben sumar y restar te puedes saltar una cosa, pero igual hay que ser consciente uno debe manejar el currículum como quiera, pero siempre con un buen resguardo y que las cosas vayan entrelazadas, que vayan de la mano, puedes*

*articular asignaturas fácilmente, por ejemplo me pasó mucho que en Matemáticas se trabajaba primer lugar, segundo lugar, derecha, izquierda y después en Historia trabajamos lo mismo o conceptos parecidos, entonces ya sí tú eres capaz, si tú conoces el currículum puedes manejarte mejor todavía. (Entrevista 7)*

*Cuándo partimos, nosotros partimos como todos los colegios, imagino yo. abarcando el contenido, o sea, de ya, sin que dijera el Mineduc hay que priorizar, uno como profesor empezó a priorizar, decir ya quizás en este contenido no voy a detallar tanto, sino que va hacer más superficial y después ya cuando llego, que fue tiempo después, que llegó la priorización curricular que mando el Mineduc, ahí trabajar con la priorización y ahí claramente se disminuyó bastante la carga porque ya de cuatro objetivos había que pasar dos, entonces ya después nosotros, el colegio comenzó a trabajar con la priorización que puso el Ministerio. (Entrevista 9)*

### **5.1.2 Subcategoría 2: Características afectivas del estudiante**

Los entrevistados consideran que es de suma importancia planificar atendiendo las características afectivas de los estudiantes.

#### **a) Afectivas**

A la hora de planificar, los educadores toman en cuenta los intereses y características de sus estudiantes, entre otras

*Ahora bien, si yo lo tomo como profesor al momento de planificar una clase, de pensar una clase, ¿cuáles son los factores importantes de esto? es simplemente tener una clase dinámica, didáctica, una clase que sea movida, donde las niñas no estén sentadas frente a ti, que tú solamente des una cátedra hables y hables, tiene que ser algo lúdico, participativo. (Entrevista 7)*

*A los de 7°, obviamente les llama la atención, no sé, el tema de la música, yo los esperaba con un cronómetro, les ponía un canción, no sé, que estuviera de moda por ejemplo, para que se motivaran a entrar a la sala, les presentaba imágenes de los libros por ejemplo, el libro que tenían que leer al mes, cosas así como para motivar, que llamaran la atención el tema de la pantalla y que por ejemplo no me estuvieran*



*viendo todo el rato a mí, mi cara o estar viendo un PPT aburrido, entonces como cosas así, eso era lo que preparaba como para iniciar la clase. Con los de 3° medio también, ahí tenía que cambiar el contenido eso sí, porque son más grandes. (Entrevista 6)*

### **5.1.3 Subcategoría 3: Contexto del estudiante**

Sin duda uno de los principales factores a considerar a la hora de planificar una clase en la realidad actual, es el contexto del estudiante, ya que aporta información relevante que da los lineamientos para que el profesor planifique sus clases acorde a la realidad. Los docentes participantes de este estudio tomando en cuenta el contexto del estudiante, consideran que es muy importante dentro de la planificación: a) los recursos tecnológicos de la clase y b) las características del contexto del estudiante

#### **a) Recursos tecnológicos para la clase online**

Todos consideraron que un factor clave son los recursos tecnológicos con los que cuentan los estudiantes.

*Entonces yo ahí voy utilizando todas las estrategias en cuanto a uso de material visual, más que audiovisual porque los niños trabajan con pizarra donde ellos tienen que dibujar y escribir palabras cortas porque tampoco son textos por el hecho de que la pantalla del celular es pequeña. Entonces hay que buscar todas las estrategias posibles para lograr este aprendizaje en los chiquillos. (Entrevista 1)*

*Nosotros trabajamos vía Meet, Google Meet, Classroom. Había niños que no tenían internet, pero redes sociales, entonces ya hacíamos como el chance de conectarnos por WhatsApp con varios, poder explicarles por ahí, hacer video llamadas por ahí, bastante informal. Y obviamente entregando material impreso en el colegio, que siempre estuvo haciendo de manera constante. (Entrevista 8)*

#### **b) Características del contexto del estudiante**

Por último y no menos importante, también consideran el mesosistema de los estudiantes.

*Bueno primero que todo estar en clase online es complejo para todos partiendo desde las niñas y de todos los factores externos a una clase, como por ejemplo el ruido que tú te puedes encontrar, todas las distracciones, todos los elementos de distracción que tienen las niñas. Tú como profesor tienes que estar preparado para eso. (Entrevista 7)*

#### **5.1.4 Subcategoría 4: Planificación de la enseñanza**

Sumando todo lo anteriormente expuesto, se puede realizar una planificación de la enseñanza óptima, ya que abarca todos los factores mínimos requeridos para dar inicio a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para este proceso los docentes consideraron particularmente que era necesario tener dominio de: a) estrategias de presentación del contenido, b) contenido de la enseñanza y por último c) consideraciones al planificar.

##### **a) Estrategias de presentación del contenido**

Estas hacen alusión a las distintas formas en las que los docentes trataron de transmitir el contenido de las clases a sus estudiantes.

*Todo eso en cuanto a la preparación del material, también nosotros seleccionamos material didáctico muy interactivo, preparamos cápsulas las cuales también las reenviamos, las dejamos en Facebook, también en las plataformas que ellos ocupan y eso es también actividades que se hacen semanal y luego eso se suman a un cuadernillo mensual que se va realizando clase a clase por zoom, y además se hace clase por vídeo, por llamada personalizada, por grupo de 3. Por ejemplo, esa es como una forma de organizarnos con los chicos, y también con los apoderados. (Entrevista 3)*

*Entonces lo que yo hago o hacía, porque ya no estoy en clases es, preparar material que me durará dos semanas, cada dos semanas, entonces yo les subía el material al Classroom y ahí iba avanzando, lo explicaba, el desarrollo y una actividad de cierre, y siempre se buscaba un vídeo también en YouTube para que me complementará y lo bueno es que del vídeo les podía dejar el link, entonces ellos lo pueden volver a ver y todo. (Entrevista 9)*

*Obviamente tú lo vas complementando con los libros que te da el Ministerio, con lo que tú le puedas agregar a tu clase, porque una clase tiene que ser siempre distinta, no todas las clases tienen que ser escribir en el libro, trabajar en el cuaderno, porque la clase puede ser simplemente hacer preguntas, conversar sobre algo, en lenguaje por ejemplo un texto puedes estar toda la clase simplemente conversando, no necesariamente que escriban o les puedes plantear muchos desafíos a las niñas de distintas maneras en todas las asignaturas. (Entrevista 7)*

## **b) Contenido de la enseñanza**

Se refiere a la cobertura curricular. Y dentro de este punto nos encontramos con profesores que siguieron los lineamientos del ministerio de forma muy minuciosa con el único fin de abarcar todos los objetivos solicitados, en contraste con otros profesores que dieron mayor énfasis a los aprendizajes de sus estudiantes por sobre la cobertura curricular completa.

*Al principio, o sea no es que hayamos priorizado, sino que se dejó que cada profesor viera que contenido era más importante, pero siempre abarcando todos los objetivos, sino que quizás ese objetivo no profundizar tanto, pero siempre pensando en abarcar todo lo que exigía el Ministerio en un principio. Después ya cuando el Ministerio dio lo otro, obviamente trabajamos con lo que dijo el Ministerio. (Entrevista 9)*

*Eso sí con todo no alcance a llegar a la cuarta unidad, llegue hasta la tercera unidad solamente con los objetivos priorizados qué es lo realista y teniendo en cuenta que comenzamos con clases de cuarenta y cinco minutos. Yo te digo me demore mucho en pasar los contenidos priorizados, pero te lo aseguro que todas mis niñas aprendieron. (Entrevista 7)*

## **c) Consideraciones al planificar**

Para terminar los profesores intentan adaptar los objetivos para que puedan ser abordados en esta modalidad.

*Hay que hacerlo como un poco más sencillo, más sensible, que ellos comprendan un poco más, hay que hacerlo de otra forma no como lo hacíamos antes que explicábamos, pero ahora como es online difícilmente ellos te pueden decir profesora venga a explicarme al cuaderno. No podemos entonces como que es más de lejos la explicación cuesta más, hay que hacerlo quizás más sencillo bajar un poquito para que aprendan lo básico y de a poquitito ir colocándoles un poquitito más. Hay que adaptarse. (Entrevista 2)*

## **5.2 Categoría 2: Oportunidades de aprendizaje**

En esta categoría los docentes se refieren a cómo lograron crear un clima idóneo y adaptado a la modalidad online, en la medida posible, para el aprendizaje

### **5.2.1 Subcategoría 1: La afectividad en la creación de un ambiente de aprendizaje**

Los docentes entrevistados consideran dos aspectos fundamentales para generar oportunidades de aprendizaje: a) motivación y factores afectivos y b) expectativas sobre los estudiantes.



#### **a) Motivación y factores afectivos**

Para los profesores fue importante considerar la motivación y los factores afectivos para producir oportunidades de aprendizaje.

*Yo les digo: “vamos a modalidad virtual, entren en modalidad clase” Primero eso el clima que es lo principal. Nosotros tenemos la modalidad de empezar conversando con los alumnos para relajarnos porque no solamente los profesores sufrimos con las cámaras, sino que los alumnos. (Entrevista 1)*

*Entonces el estar echando la talla constantemente, hace que los muchachos digan “ah yo me voy a meter a la clase del profe, porque en esa clase me hace reír ese profesor, es payaso ese profe” entonces esa es la estrategia que uso, trato de que los muchachos digan “con ese profe me divierto”, considerando el estrés que hay de participar de las clases o con distintos profesores, que la materia, por último, ahí es donde engancho, el sentido del humor, compañero, ahí está. (Entrevista 5)*

*Fue complicado al principio, pero usando la parte entretenida, que es de mirarse buscando elementos que les llame la atención, que los motiven, motivándolos con una introducción bonita, con un saludo bonito, con un presentándoles un títere, un amiguito, un elemento que a ellos los motive para explayarse y saludarse entre compañeros. Tenemos un momento en la clase, nuestro saludo especial, para que ellos se puedan visualizar en las cámaras y puedan también emocionarse con la clase, y para ver a sus compañeros, y comprendan que es preparar el ambiente. (Entrevista 3)*

## **b) Expectativas sobre los estudiantes**

Los profesores consideran que, a mayores expectativas sobre los estudiantes, mayores oportunidades de aprendizaje se logran.

*Yo creo va a ser mucho más provechoso, va a ser una oportunidad de aprendizaje total tanto para ellos, como para nosotros, como te digo este año como no trabajamos en forma virtual no sabemos, o sea que te digo que te digo que por guía los niños aprendieron 25%, pero yo creo que con clases virtuales los niños van a aprender. (Entrevista 2)*

*Mira las expectativas van a depender del profesor, en mi caso yo siempre he tenido una mentalidad ganadora, una mentalidad de que siempre se puede más, de que siempre se puede llegar más alto, más allá cómo lo mencione al principio, no porque mi papá no sabe ocupar internet yo tampoco voy a saber, aquí todos pueden aprender, siempre hay que ir más allá, independiente que te digan haga dos cosas si podemos hacer tres las hacemos, pero las tenemos que hacer bien. (Entrevista 7)*

### **5.2.2 Subcategoría 2: Interacciones entre los agentes de la comunidad educativa**

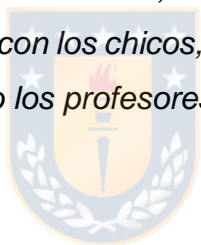
Para los entrevistados un factor importante para lograr oportunidades de aprendizajes es una buena interacción entre los diversos agentes de la comunidad educativa: a) Trabajo colaborativo entre agentes educativos.

### **a) Trabajo colaborativo entre agentes educativos**

Para los profesores es muy importante el trabajo entre pares, asistentes y los padres.

*Yo te digo que resultó bastante, porque yo te digo para poder trabajar online tenemos que hacer dos cosas los profesores normalmente; o estaba el profesor jefe, porque tenemos que hacer la clase o con el profesor jefe para poder decir quién hacía una consulta o alguna cosa, o el profe de integración, entonces esto nos obligó a ya no estar allá, no trabajar solos, ya dependemos de otro profesor, el éxito de una clase ya no depende de una sola de todos los aportes que puede hacer un profesor, sino que había que trabajar en equipo. (Entrevista 4)*

*Pero frente a la dificultad, la especie humana, se une para enfrentar el enemigo en común, entonces ha sido más fluida la conversación entre colegas, nos hemos ayudado mucho más, porque hay un escenario dificultoso para todos, entonces entre los colegas hemos estado más unidos, más preocupados de apoyarnos, de facilitarnos las cosas, de hablar con los chicos, entonces para mí ha sido como bonito, una buena experiencia de como los profesores se han unido más. (Entrevista 5)*



*Uno va a aprender indudablemente, un aprendizaje rico, tanto ellos como nosotros, y los papás que están detrás de los niños, escuchando y mirando. (Entrevista 2)*

*El solicitar el apoyo de los padres porque detrás de estas clases virtuales el apoyo de los padres es fundamental para el clima de la clase. (Entrevista 1)*

### **5.2.3 Subcategoría 3: Establecer normas de la clase**

Para los educadores es muy importante establecer normas en la clase con el fin de favorecer las oportunidades de aprendizaje.

#### **a) Normas de la clase**

Las normas de la clase son un factor muy importante para todos los profesores entrevistados.

*Lo primero fue hacerles ver que la clase virtual era una clase, no solo estar en la casa, sino establecer el contexto de la clase, después de eso establecer las normas, que eso fue lo más complicado en un principio, porque tuvieron que aprender que si ellos no eran capaces de autorregularse la profesora tenía que bloquearlos, si habían alumnos que en su defecto digamos no entendía con palabras, con concejo, que tenía que respetar las normas la profesora iba a tener que sacarlos de la clase, que no era bueno llegar a eso porque eran niños grandes, que podían auto regularse, nadie tenía que venir con una sanción a decirles –aprende-, sino que tenía que nacer de ellos.(Entrevista 4)*

*Debe haber un ambiente propicio generado de respeto, donde se pide la posibilidad de utilizar lo que se decía en denantes las herramientas del Zoom, donde se puede levantar la manito, se puede escribir por interno, mandar un mensaje si es que yo quiero ahondar en una pregunta, pero no interrumpir al compañero que está leyendo, que está haciendo una exposición, o que está participando de la clase, entonces es una forma de reglamentarlos un poquito, de inducirlos a que hay un ambiente agradable para que ellos puedan comprender, también porque muchos se quedan con ganas de participar pero, la otra clase se ponen se ponen al día (Entrevista 3)*

*Lo que sí hago, por ejemplo, si están conectados y no me responden quedan ausentes en la clase, o sea, y la asistencia es importante, por lo tanto, ahí yo les digo “no sacan nada con conectarse a la clase, sino me van a responder cuando yo le estoy preguntando algo”. (Entrevista 9)*

#### **5.2.4 Subcategoría 4: Clima de relaciones**

Según la muestra, para poder lograr aprendizajes era necesario establecer un clima de confianza adecuado.

##### **a) Clima de relaciones**

Establecer un buen clima de relaciones es un punto significativo para los maestros.

*A mí no se me ha hecho difícil y eso que es un curso nuevo que estoy tomando este año, pero trato de ser como te dije, ser dinámico, la talla, el chiste constantemente tratar de mantenerlos alegres, permitir un poco esa flexibilidad, obviamente siendo respetuoso mutuamente, pero permitir el espacio de participación, el diálogo. (Entrevista 5)*

*Si el profesor es capaz de decirle -mira yo también me equivoco, mira yo también me río en la clase, pero también me enoja y puedo poner reglas- las niñas adquieren otra confianza, esa confianza que adquieren después ya no tiene miedo a equivocarse, a darte una respuesta, a decir chuta estaré bien o mal. (Entrevista 7)*

### **5.2.5 Subcategoría 5: Ambiente organizado**

Los profesores estiman que para que las oportunidades de aprendizajes sean las óptimas, se debe disponer de un ambiente organizado: a) Estrategia de participación en clase, b) Estrategia de entrega de contenido y c) Ambiente organizado

#### **a) Estrategias de participación en clase**

Para los docentes, formular metodologías de interacción en las clases fue un factor sustancial.

*Los alumnos míos, bueno a esta altura del año, están acostumbrados a levantar la mano para hablar por lo tanto ellos mismo silencian los micrófonos y van levantando la mano el que tiene que responder y como son grupitos chicos, ellos están esperando que yo los vaya nombrando. (Entrevista 1)*

*Tienes que darte tiempo de preguntarle a las 20 a las 30 que estén en la sala, aunque pierdas toda la clase, pero te das el tiempo, te aseguro que al otro día todas te van a levantar la mano para responder y eso quien lo genera, el profesor, independiente donde esté. (Entrevista 7)*



## **b) Estrategias de entrega de contenido**

Las estrategias de entrega de contenido fueron algo que los entrevistados dieron suma relevancia.

*Tú como profesora o como docente tienes que ser capaz de crear algo tan secuencial que todos aprendan, independiente de que en este minuto como es online de los estilos de aprendizaje que tengan, entonces normalmente uno busca explicar para los que escuchan, que ahí están sus aprendizajes , proyectas algo porque están los que solo el hecho de ver les da aprendizaje, entonces buscas maneras de combinar, con la explicación, que es verbal y que los alumnos auditivamente van a escuchar y ver, porque hay muchos niños que viendo ellos captan todo, otros que escuchando, por eso que tratamos de combinar las dos situaciones para poder llegar a todos los alumnos, otros por escrito, también se les pide que después te escriban, que se yo algún, no se algo que por ejemplo vaya acompañado de una guía, que es lo mismo que escuchar, o lo mismo que vieron lo plasmen acá en el papel con preguntas, entonces así ya como sería que no les quedara nada, escuchando, viendo y escribiendo, siempre les va a quedar algo para ellos que puedan aprender.(Entrevista 2)*

*Cuando uno le pide un vídeo o cuando uno le graba una cápsula al estudiante está enfocando todo en una forma de hacer, en una explicación súper acotada en pocos minutos para que el niño pueda lograr hacer tal cual actividad. (Entrevista 3)*

*Entonces lo que yo hago o hacía, porque ya no estoy en clases es, preparar material que me durará dos semanas, cada dos semanas, entonces yo les subía el material al Classroom y ahí iba avanzando, lo explicaba, el desarrollo y una actividad de cierre, y siempre se buscaba un vídeo también en Youtube para que me complementará y lo bueno es que del vídeo les podía dejar el link, entonces ellos lo pueden volver a ver y todo. (Entrevista 9)*

*Y bueno, yo aparte siempre les hice como cápsulas explicativas, entonces aparte de la clase que estaba en vivo, que quedaba, siempre hubo cápsulas explicativas que apoyaban, o yo intentaba que apoyaran o reforzaran su objetivo. (Entrevista 8)*

### **5.2.6 Subcategoría 6: Alfabetización digital**

El manejo de las plataformas y herramientas multimedios ha sido una variante que los docentes consideraron esenciales para generar oportunidades de aprendizaje.

#### **a) Uso de plataformas**

Los profesores entrevistados consideran que el uso de plataformas genera oportunidades de aprendizaje.

*Yo le digo a los niños esto de las plataformas a nosotros nos está dando la oportunidad de incluso ¿a cuántos niños no les gusta ser youtuber?, ellos tienen la posibilidad ahora de manejar esa herramienta, pero en forma educativa enfocar, focalizar para la escuela y hacer vídeos, y estar haciendo grabaciones, verse. (Entrevista 3)*

*Por ejemplo, estas nuevas plataformas que a nosotros, se nos capacitó, no sé si en otros colegios, pero a nosotros se nos capacitó, por ejemplo por el G Suite, de todas las plataformas de Google, el Classroom, el Meet, los formularios de Google, las presentaciones de Google, los documentos, las hojas de cálculo, todo eso que yo no sabía que existía, el tema del Kahoot, y todas esas plataformas que se nos enseñó considero que son muy buenas, y también son muy buenas poder utilizarlas en clases presenciales, o sea, por ejemplo, si tú quieres hacer un test rápido, no sé, los llevas a la sala de computación, abre formulario de Google, 15 preguntas, que las respondan y tienen el resultado inmediatamente, o sea, maravilloso. (Entrevista 9)*

*Uno de los elementos que ha sido fuerte en aprendizaje, ha sido el dominio de las plataformas TICs, de los recursos TIC. Los chicos, imagínate marzo, nosotros hicimos las primeras tentativas en lenguaje de conectarnos, cuando los muchachos de séptimo recibieron los computadores, estamos hablando de julio y empezamos hacer los primeros contactos y muchos honestamente, no sabían ni usar el Word, pero esta instancia ha permitido que los muchachos comienzan a tener un mejor dominio de los recursos que te ofrece un computador, porque hasta el momento, hasta el año pasado diría yo, o hasta el uso de esta plataforma, los muchachos más que nada usaban los computadores o celulares para juegos, pero para hacer un Power Point o*

*un Word, manejar esto, era como más lejano y esta instancia ha permitido que los muchachos comiencen a incursionar en estos recursos que ofrece la tecnología para su aprendizaje y eso yo creo que ha sido un aspecto pero positivo. (Entrevista 5)*

*Mira la primera oportunidad es un desarrollo tecnológico, yo lo he basado en un colegio municipal, en el mío. Lamentablemente teníamos tablets, nos robaron, no podíamos hacer clases con computadores, entonces estar aquí ya en esta modalidad permite que las niñas sepan entrar a un correo. Te prometo que ni un apoderado o los mínimos apoderados sabía manejar el correo y ahora que las niñas se sepan meter al correo, que sepan descargar cosas, que sepan responder un cuestionario vía Meet, qué es la plataforma que nosotros ocupamos o el Classroom, esa es una gran oportunidad. Sabemos que la tecnología es muy importante ahora para el futuro y para siempre, así que ya son capaces de buscar cosas, de entender, entonces qué mejor oportunidad, sí de lo malo siempre hay que sacar algo bueno, y la mejor oportunidad de esto fue el desarrollo de la tecnología, que lamentablemente no todos tenemos las mismas oportunidades. (Entrevista 7)*

### **5.3 Categoría 3: Estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes**

En esta categoría se observan los distintos elementos que los profesores consideran en sus clases online para promover que sus estudiantes desarrollen aprendizajes.

#### **5.3.1 Subcategoría 1: Estructura de la clase**

La muestra estudiada, nos deja de manifiesto que una de sus estrategias el aprendizaje de los estudiantes fue mantener una conformación definida de las clases.

##### **a) Estructura de la clase**

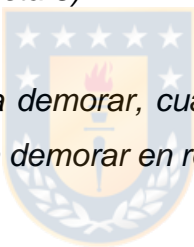
Los docentes en ejercicio consideraron, en modalidad telemática, que la estructura de la clase es clave para el aprendizaje de sus estudiantes.

*Tomó en cuenta primero el objetivo, el indicador que va para esa clase y las estrategias que voy a utilizar para que ese objetivo, ese indicador se pueda lograr. (Entrevista 4)*

*Mira, como te decía, la estructura de la clase. la que, la estructura que nosotros seguimos en el colegio, porque en el colegio para hacer la clase, nos piden establecer una estructura, que era la que yo te mencionaba que, al inicio uno presenta un objetivo, presenta las expectativas que tiene sobre los estudiantes, y luego se hace cómo, se presenta el menú de la clase, qué es todo lo que vamos a hacer, se le muestra antes de hacerlo, sí vamos a revisar alguna guía, alguna pauta o sí vamos a hacer alguna lectura, todo eso se presenta antes. (Entrevista 6)*

*Bueno, siempre, siempre, yo creo que presencial o no presencial partir por el objetivo y ya partiendo por el objetivo me voy al final y después me voy al desarrollo. Quizás no es lo más normal, yo creo que muchas personas me van a criticar, pero, considero, yo considero que es lo correcto cuando yo preparo mis clases, todo, siempre parto por el objetivo, por qué es lo que quiero lograr y después me voy a como lo voy a lograr, propiamente tal. (Entrevista 8)*

*El tiempo. Ver cuánto me voy a demorar, cuánto tiempo me va a llevar a hacer las actividades, ver cuánto se van a demorar en responder, en generar preguntas, cosas así. (Entrevista 6)*



### **5.3.2 Subcategoría 2: Evaluación formativa**

El proceso continuo que ocurre durante la enseñanza-aprendizaje que permite tomar decisiones y reorientar a los educandos, es un factor primordial para generar estrategias de enseñanza y para esto consideran: a) evaluación formativa, b) retroalimentación, c) efectos de la evaluación formativa.

#### **a) Evaluación formativa**

Los docentes consideran esencial como estrategia de enseñanza de los aprendizajes la implementación de la evaluación formativa.

*Ya, mira, en cada clase hay una especie de evaluación formativa, que se hace, principalmente, cuando se trabaja en guías de lectura, como yo te mencionaba, se trabaja bastante la comprensión lectora, entonces cada guía que ellos leen, máximo*

*cada una, a ver trabajamos dos guías en cada clase, de máximo 4 preguntas. Entonces una guía, se dejaba. Una la trabajamos en conjunto y la otra la trabajaban ellos solos. Entonces ahí se hacía un catastro más o menos, de que si estaban comprendiendo o no en la segunda lectura. Ahí yo me dedicaba a revisar a cada estudiante y a ver en qué estaban fallando. La segunda lectura se revisa de forma más minuciosa a cada estudiante, para ver en qué nivel estaban. (Entrevista 6)*

*Si porque ya tenemos un primer punto que es el de la evidencia qué es lo que trabajaron en la casa, muchas veces no sabes sí de cierta manera las niñas hicieron solitas la tarea o no lo hicieron, uno no puede dudar, entonces una manera efectiva que yo considero es personalizada, así tal cual como estamos nosotros ahora, yo voy haciéndole preguntas a la niña, tú te vas dando cuenta si sabe o no sabe, lo que estudio y lo que no estudio y es como lo más real a lo que podríamos llegar. (Entrevista 7)*

*Te demorabas por lo menos una hora por cada alumno, sobre todo en el que se equivocaba más tratando de retroalimentar cada pregunta y cada respuesta a esa evaluación para que ellos supieran y pudieran corregir, porque yo les pedía que corrigieran y me enviaran de nuevo las fotos o el correo con lo corregido, para darme cuenta que ellos habían entendido o que fueron capaces de corregir lo malo (Entrevista 2)*

## **b) Retroalimentación**

La retroalimentación es un aspecto permanente a desarrollar por parte de todos los entrevistados.

*No es la retroalimentación de que yo te reviso y toma ahí está tu resultado y tienes todas estas malas, no. Sino que mira, sabes qué, vamos discutiendo, en qué estuvimos bien, mira, estuviste bien en esto, acertaste, genial. Mira, en esto, ahí falló,*

*pero mira, en eso no andas tan perdido, sino que, no es el “esta mala”, sino que, mira, andas perdido, quizás aquí puedes engancharte, ayudar a buscar el camino hacia una respuesta más correcta. (Entrevista 5)*

*Bueno primero a través de la evidencia que ella me manda por ejemplo del Caligrafix, de lo que hacen en los libros, pero como me lo envían por WhatsApp yo revisaba las fotos y le iba poniendo un tick, lo que está bueno, lo que estaba malo, iba a subrayando lo que había que corregir y les mandaba audios porque los apoderados no leen, entonces un audio “Estimado apoderada aquí en la página 40 en el ejercicio dos hay que corregir esto yo se lo marcó aquí” y le daba sugerencias. (Entrevista 7)*

*Y, después de eso, que yo recibía, yo hacía retroalimentación a cada estudiante, por eso es un trabajo más tedioso, porque lo haces de forma más personalizada, antes cuando tú hacías una actividad en sala tú la corregías delante de cada estudiante, entonces hacías la retroalimentación generalizada (Entrevista 8)*

### **c) Efectos de la evaluación formativa**

Los docentes modifican su práctica basados en las evidencias que recolectan producto de las evaluaciones.

*A partir de lo que ellos trabajan voy replanteando también las actividades el ver si están logrando aprender y si no es así, se modifica toda la clase, aunque tenga que repetir dos tres veces el mismo contenido. Se repite, se repite se modifica la clase o la siguiente clase o la siguiente clase (Entrevista 1)*

*Permite la retroalimentación, me permite darme cuenta del detalle, de dónde está el error, de donde tengo que enfocarme para mejorar ese aprendizaje. (Entrevista 3)*

*Tomo en cuenta primero el objetivo, el indicador que va para esa clase y las estrategias que voy a utilizar para que ese objetivo, ese indicador se pueda lograr. Y cómo se elige la estrategia, es de acuerdo a lo que uno ha ido trabajando con los niños y la que ha ido dando mejor resultado (Entrevista 4)*

*Porque tú puedes planificar una clase, pero probablemente no vas a llegar a todo lo que tú planificaste, entonces ya tienes que readecuar, qué hiciste bien, que no te funciona y vuelvo a insistir, ahí es importante el apoyo de tu profesora PIE, de tu asistente en aula, para que ellos sean capaces y tengan la confianza de decirte lo que no funcionó, esto es lo primero que hay que tener claro, no somos genios, no hacemos todo bien, y tú como profesor también tienes que tener la capacidad de ser autocrítico contigo mismo, de aceptar las críticas y las sugerencias que te dan. (Entrevista 7)*

### **5.3.3 Subcategoría 3: Evaluación sumativa**

La evaluación sumativa representa para los docentes el poder ver realizado de manera tangible los objetivos de aprendizajes que han trabajado y para ello utilizan: a) evaluación sumativa y b) estrategias de evaluación.

#### **a) Evaluación sumativa**

El poder acreditar los niveles de aprendizaje alcanzados por los educandos es un elemento que los entrevistados consideraron.

*Tienen que realizar el objetivo, hacerlo real, o sea haber hecho una maqueta, una disertación, algo que a ellos, que sea un indicador de que aprendieron. (Entrevista 3)*  
*Y el otro elemento que usé como para motivación es ser más flexible con la evaluación, con la nota, porque se supone que los muchachos, lo que ganan en todo esto es una nota, entonces ya traté de ser más generoso para que después digan "ya, si voy, buena onda", para que no me den el portazo y se manden a cambiar, fácil. (Entrevista 5)*

*Y evaluaciones así, cómo más rigurosas, que son de tipo sumativas son la de los libros, porque estábamos evaluando libros todos los meses. (Entrevista 6)*

#### **b) Estrategias de evaluación**

Los profesores tomaron en cuenta las estrategias de evaluación para llevar a cabo la evaluación formativa.

*Ahí, dependiendo de cada contenido, yo llego hasta cierto punto, que tenga relación obviamente, para evaluar como eso, no como juntar dos contenidos y hacer una evaluación, por qué igual los chiquillos se pierden en eso, entonces cómo, no sé si estoy viendo el sistema respiratorio y después veo el sistema digestivo, hago solo el test del sistema respiratorio, me entiendes, no junto sistema respiratorio y sistema digestivo. (Entrevista 9)*

#### **5.3.4 Subcategoría 4: Estrategias de enseñanza**

En esta subcategoría se muestra los diversos elementos que consideraron los docentes para emplear sus estrategias de enseñanza, los cuales son: a) estrategias de presentación de contenido y b) características cognitivas y afectivas de los estudiantes.

##### **a) Estrategias de presentación del contenido**

Las estrategias de presentación del contenido fue un factor sustancial para los maestros.

*Estructuro la clase: inicio, desarrollo, cierre, ¿cierto? Y lo complemento con muchas imágenes, varias imágenes, harta imagen, harta imagen, voy pasando el contenido teórico y las actividades, mezclo mucha imagen ahí, porque es lo que exige la nueva modalidad online, trabajar imágenes, aparte que, en lenguaje, siempre como punto de partida dejo en claro algunos cimientos que tienen que ver con la asignatura. Como, por ejemplo, de transmitir la idea que el cerebro, el 70% de la información que recibe del entorno es a través de las imágenes, entonces en el fondo hago la invitación al alumno a abrirse a las posibilidades de aprender a través de las imágenes. (Entrevista 5)*

*Y bueno, yo aparte siempre les hice como cápsulas explicativas, entonces aparte de la clase que estaba en vivo, que quedaba, siempre hubo cápsulas explicativas que apoyaban, o yo intentaba que apoyaran o reforzaran su objetivo. (Entrevista 8)*

*Pero al principio es leer algo, hacer una actividad en guías, luego ver si comprendieron lo que había que hacer, luego se les da el proceso instructivo y al final ellos tienen que realizar algo y con esto termina la clase. (Entrevista 3)*



## **b) Características cognitivas y afectivas de los estudiantes**

Otro elemento importante a considerar, fueron las características cognitivas y afectivas de los estudiantes.

*Te digo puede ser no se las habilidades de los alumnos, es que yo los conozco, yo sé cómo de dónde debo empezar, ya el hecho de conocerlos te da un plus para partir, para comenzar, ellos tienen ciertas habilidades entonces yo tengo que guiarme por las habilidades, cada uno de ellos tiene una manera distinta de aprender (Entrevista 2)*

*Uno, el contexto de la realidad cierto, de los muchachos. Dos, las características de los chiquillos, la edad, los temas que a ellos le pueden interesar, vincularlos, meterlos entremedio, el interés de los “cabros”. (Entrevista 5)*

### **5.3.5 Subcategoría 5: Estrategias para promover las habilidades cognitivas superiores**

Fomentar procesos cognitivos de nivel superior en los estudiantes es un principio que los docentes de la muestra estimaron para consolidar las estrategias de aprendizaje de sus estudiantes.

#### **a) Metacognición**

La metacognición es una estrategia de enseñanza que los sopesaron los educadores.

*Empezamos hablar de cómo los medios actuales en Chile manipulan la información y vinculado con la materia, entonces trato de tomar temas que inviten un poco la curiosidad, que inviten al así “oh qué onda, que pelada de cable se están pegando aquí”, o sea, uso la asignatura para armar, desarmar la realidad y volver a rearmarla, para desarmarla, para sacar el velo que hay detrás de la cortina. Uso estratégicamente la asignatura de lenguaje para develar la realidad. Y mostrarla, que lo que vemos muchas veces, el entorno de la información que nos llega depende de uno como la filtra. Uso la asignatura también, con esa finalidad, de que el alumno aprenda a filtrar la realidad y no ser un receptor pasivo de ella, ¿me entiendes? (Entrevista 5)*

*O sea, nosotros no hemos dejado de tratar de que el niño haga la metacognición, para nosotros es fundamental que entiendan el objetivo, lo que tienen que lograr realmente, y que ojalá lo hayan aprendido, porque esa es nuestra meta.*

*(Entrevista 3)*

#### **5.4 Categoría 4: Responsabilidades profesionales**

Dentro de esta categoría se evidencia cuáles son los desafíos y oportunidades que dejó de manifiesto la modalidad online, además de otros elementos a tomar en cuenta para mejorar las prácticas pedagógicas.

##### **5.4.1 Subcategoría 1: Capacitación en TICs para el proceso enseñanza-aprendizaje**

El estar a la vanguardia con las tecnologías de la información y la comunicación se considera necesario e imperativo para el desarrollo de prácticas pedagógicas óptimas.

###### **a) Uso de pc, software y plataformas**

Los maestros consideran como un gran desafío el manejo de plataformas y de herramientas multimedia.

*Un desafío grande para mí fue el computador que, si bien es cierto yo corto pego, en estas clases en todas estas plataformas. El trabajar y tener que subir al Drive todo esto que es nuevo es un desafío gigante. Me ha costado mucho, me ha costado mucho el acostumbrarme que hay que apretar tecla para todo todo lo de escribir en el computador. Cada plataforma nueva es un desafío que lo tuve ahora y que lo tengo también para adelante. (Entrevista 1)*

*El tema de las TICs, el manejo de TIC. Que eso es como la gran, el gran déficit que hay más que nada, por el tema de saber utilizar los recursos de forma online, porque como te decía, más que nada lo que uno busca son recursos de tipo online, y hay muchos profes que no se manejan en el tema de las TIC, entonces igual es complicado eso. (Entrevista 6)*

*Desafíos yo creo que a todos nos faltan cursos de TICs, de manejar más la tecnología, bueno nosotros como profesores jóvenes que todavía por decirlo de alguna otra manera manejamos, conocemos, tenemos las ganas de seguir investigando, pero yo lo veo con mis colegas que ya son un poquito más viejitos, les cuesta hartito, pero también tenemos que ser conscientes nosotros que vamos para allá. (Entrevista 7)*

*Enfocarse en las necesidades o con lo que cuenta cada uno de los estudiantes, porque muchas veces igual somos exigentes, no es que si faltas a esta clase tienes que justificarte, pero el tema de la conexión igual es importante, o sea, hay gente que de verdad no tiene, no tiene conexión a internet y no pueden, ni aunque el colegio le regale un módem o un chip con internet, no, por temas de señales, no pueden. (Entrevista 6)*

*Y ellos también tienen que tener el desafío de muchas cosas, porque ellos tienen que aprender a tomar lo que yo les envié por Classroom, que también sea para ellos, que a lo mejor que te llegue un correo, pero ellos no están acostumbrados, acá yo tengo apoderados que no saben usar el correo, que con suerte saben usar un WhatsApp, que no saben mandar una foto, que no saben subir algo al correo, entonces hay un desafío, pero tremendo en todo. (Entrevista 2)*

#### **5.4.2 Subcategoría 2: Aprendizaje permanente**

Ir aprendiendo de forma continua es parte de la labor profesional del docente, para no quedar obsoletos e ir a la par con lo nuevo que esta era nos ofrece, por ende, los docentes ponen en el foco dos elementos relevantes: a) aprendizaje continuo y b) contextualizar las prácticas educativas.

##### **a) Aprendizaje continuo**

El ser capaces de continuar aprendiendo, de aceptar que la docencia es un camino en el que no solo el docente enseña, sino que además aprende continuamente, es para los entrevistados un elemento importante.

*Si un profesor no tiene desafíos, se le acabaron los desafíos, ya deja de ser profesor pienso yo. El aprender, el saber muchas cosas, el estudiar, el buscar alternativas para aprender más cosas el no quedarnos con los poco que sabemos porque uno se da cuenta en el camino que un profesor nunca sabe muchas cosas, aprende muchas cosas durante tu práctica docente porque, así como los alumnos va aprendiendo, tú también aprendes con ellos. (Entrevista 1)*

*Para nosotros es un gran desafío, es un desafío el hecho de no dejarnos tan obsoletos a las generaciones más antiguas, si los niños están, tienen las habilidades para hacer clases online, yo lo sé y por eso te digo que es bonito igual, pero para nosotros prepararnos bien tenemos que estar a la vanguardia, tener las capacitaciones correctas, el manejo de todas estas plataformas debe ser fundamental. (Entrevista 3)*

*Yo no soy enemigo de las clases online, para nada. Creo que es un escenario nuevo, es un terreno nuevo a descubrir y explotar. Lo que pasa es que como es nuevo, simplemente causa temor, rechazo nomás, pero es algo nuevo. Entonces igual genial, porque ahí hay que estar descubriendo cómo, es un desafío bueno, es un buen desafío. Mejorar nomás. (Entrevista 5)*

*Yo creo que siempre seguir actualizándonos, es clave. Actualizándonos en todo sentido, tanto de forma conceptual, de los conocimientos, del área que nosotros trabajamos. (Entrevista 8)*

## **b) Contextualizar las prácticas educativas**

La modalidad online exige contextualizar las prácticas educativas, ya que es un escenario distinto al del aula presencial por ello los docentes expresan tomar en cuenta este punto.

*Adaptar las estrategias de evaluación a esta modalidad. Adaptar los tiempos de la modalidad online, es distinta a los tiempos de aula, es todo distinto. Creo que las estrategias de evaluación como te dije, considerar del muchacho que está al otro lado de la pantalla y a los cursos mayores, como asegurarme que el que está al otro lado de la pantalla está conectado o está motivado. (Entrevista 5)*

*Tú tienes que estar diariamente evaluándote a ti mismo para ver las cosas que están funcionando y lo que no está funcionando. (Entrevista 7)*

### **5.4.3 Subcategoría 3: Relaciones profesionales con la comunidad educativa**

Establecer comunicación y relaciones profesionales que fomenten y ayuden a la mejora del trabajo y desarrollo de este es primordial para los docentes de la muestra.

#### **a) Trabajo colaborativo entre agentes educativos**

Trabajar de forma colaborativa entre los agentes de la comunidad educativa resulta ser un punto considerable para los docentes.

*Entonces esto nos obligó a ya no estar allá, no trabajar solos, ya dependemos de otro profesor, el éxito de una clase ya no depende de una sola de todos los aportes que puede hacer un profesor, sino que había que trabajar en equipo. (Entrevista 4)*

*Pero frente a la dificultad, la especie humana, se une para enfrentar el enemigo en común, entonces ha sido más fluida la conversación entre colegas, nos hemos ayudado mucho más, porque hay un escenario dificultoso para todos, entonces entre los colegas hemos estado más unidos, más preocupados de apoyarnos, de facilitarnos las cosas, de hablar con los chicos, entonces para mí ha sido como bonito, una buena experiencia de cómo los profesores se han unido más. Se han abierto. (Entrevista 5)*

### **5.4.4 Subcategoría 4: Crítica a lineamientos centralizados del ministerio**

Dentro de todo lo ocurrido en el año escolar reciente, hubo mucho de improvisación y se dejó a los docentes en un escenario incierto, que las autoridades de turno vigente no lograron prever, por esto los profesores entrevistados desprenden críticas a estos, como también al profesorado y esto se refleja en los siguientes puntos: a) lineamientos de acción por parte del ministerio y b) responsabilidades docentes.

### **a) Lineamientos de acción por parte del ministerio.**

Los lineamientos de acción (o falta de estos) es un factor que marcó las prácticas de los docentes durante este año en modalidad online

*Podría ser como la organización de los establecimientos, igual. aunque yo creo que los pilló a todos de sorpresa. El tema de ver bien la organización desde los equipos directivos, también. Cómo que organicen antes de y los profes tampoco queden tan en el aire de repente, tratando de salvarse como por sus propias estrategias y cómo de alguna manera cómo decirlo, no sé, que todos remen para el mismo lado (Entrevista 6)*

*Lo que pasa es una escala, sí los lineamientos no vienen claros desde la cabeza que queda para los pies, es así de simple, yo puedo preguntarle a mí directora, pero mi directora siempre me va a decir, no es que el DAEM no nos dicen nada, vamos a preguntarle al DAEM, no es que vaya tal parte, no es que me dicen estamos en Chile, todos se tiran la pelota para cualquier lado y si hay que decir las cosas claras como son, pero lo principal es tener las líneas claras. Lamentablemente este año y creo que, en todos los colegios paso, no fue ineficiencia de la directora, no fue ineficiencia de los equipos de UTP, la ineficiencia vino de arriba, lamentablemente son la cara, son los que van a la información, entonces uno igual tiene que ser consciente de eso. (Entrevista 7)*

### **b) Responsabilidades docentes**

Las responsabilidades docentes como un factor ético dentro de su trabajo es un punto que los profesores valoraron.

*Aunque tu asignatura no sé este priorizada, igual tienes que hacer tu asignatura, aunque sea un ratito, aunque sea un vídeo, aunque sea una guía y no sea evaluada tu ética profesional tiene que hacerlo igual, porque siempre hay gente mirando y más que nada a mí me daría vergüenza recibir mi sueldo sin hacer nada, porque hay que pensar que hay gente que la está pasando mal, yo tengo la suerte de tener un trabajo, entonces insisto y si vuelvo si volvemos al tema hay que pensar que somos humanos ahí se ve reflejado. (Entrevista 7)*

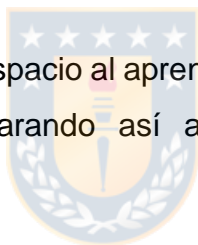
*Entonces, ahí igual pasa por un tema de responsabilidad, de dirección, que tampoco entre tantas cosas tienen que hacer el control, pero bueno de a poco se fue aprendiendo y fuimos mejorando, pero sí es un tema importante, como la responsabilidad colectiva, y como el trabajo de otro afecta el mío porque al final depende de otros igual yo creo que cómo se organiza una comunidad educativa. (Entrevista 9)*

#### **5.4.5 Subcategoría 5: Sugerencias para la formación inicial**

Un aspecto que se observa en esta categoría es una sugerencia a las instituciones formadoras para que, en futuros imprevistos, los profesionales egresados cuenten con mejores y mayores herramientas a la hora de enfrentar adversidades como las que se presentaron producto de SARS-CoV-19.

##### **a) Formación docente**

La formación docente debiese dar el espacio al aprendizaje y enseñanza de diversas formas para el quehacer pedagógico preparando así a futuro docentes con muchas más herramientas.



*Estas generaciones no se imaginan que puedan haber personas que no puedan ocupar una plataforma, porque ellos son rapiditos, tú le dices mira métete al Zoom, lo logran aprender de las instrucciones y listo, se pueden manejar, pero hay personas que no eran tan tecnológicas, entonces es un desafío creo yo para las universidades hoy en día hacer profesores con un realizar este tipo de actividades, para que así como nosotros en alguna oportunidad mi universidad impartía computación como clase, como una clase evaluada, ahora también con las herramientas de las plataformas online, con el Zoom, con el Meet, con todas las que hay, porque nos vamos a tener que saber todo lo que tenga que ver, todas las herramientas que se tengan que ocupar, porque no sé profesores que a lo mejor no sepan usar cómo le prendo el sonido, cómo se llama la reunión, como les apago la pantalla, o les silencia el micrófono al niño, todas esas cosas. (Entrevista 3)*

## 6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se discutirán los principales hallazgos del capítulo de resultados, los cuales se encuentran dentro de las cuatro categorías que se abordaron y que responden a los objetivos de este trabajo de investigación, siendo estos: Elementos claves para la preparación de la enseñanza, oportunidades de aprendizaje, estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes y responsabilidades profesionales.

### 6.1 Elementos claves para la preparación de la enseñanza

Dentro de la categoría **elementos claves para la preparación de la enseñanza** nos encontramos con que los docentes, para preparar sus clases toman en consideración diversos aspectos de la planificación. Lo primero a considerar son las características profesionales del docente, las cuales de acuerdo a la investigación consideran el conocimiento pedagógico que consiste en el saber cómo enseñar la asignatura que imparten (Grouws & Schultz, 1996). En el MBE esto se relaciona directamente con el Criterio 3, del Dominio A del Marco para la Buena Enseñanza, el cual indica que el docente domina la didáctica de las disciplinas que enseña (MBE, 2008). También se descubrió que consideran relevante para sus clases el conocimiento tecnológico que ellos poseen para poder llevar adelante la enseñanza en modalidad online (Schulman, 1987). Es imperante, por lo tanto, que estas habilidades sean tratadas con meticulosidad durante la formación inicial docente proporcionando apoyo técnico para mejorar la alfabetización digital de los estudiantes de pedagogía con el fin de incorporar las TIC a su aprendizaje docente y a sus futuras prácticas de enseñanza (Forbes & Khoo, 2015; Marino & Ferron, 2017). Y por último los profesores consideran sus características profesionales, en las cuales vemos que destacan principalmente su autonomía. La autonomía es relevante para la eficacia profesional debido a que permite a los docentes sentirse empoderados en su desempeño (Parker, 2015). Las decisiones didácticas se basan en estímulos o factores asociados a la situación educativa, y se pueden demostrar a través de las prácticas o acciones que realiza el profesor o profesora, en la planificación y en la ejecución (Borko, et al., 2008) tienen la finalidad de favorecer su implementación y posibilitar el aprendizaje significativo por parte de todos sus estudiantes. Esto es fruto de una reflexión e investigación sobre la propia praxis pedagógica (Cruz et al., 2017; Noormohammadi, 2014).



Otro aspecto relevante para los docentes son las características afectivas de los estudiantes. Mencionan recurrentemente que al momento de planificar sus clases consideran los gustos e intereses de estos. Este aspecto deja evidencia el uso de la consiliencia científica de los profesores al momento de pensar una clase, puesto que el uso de los intereses y gustos de los alumnos se relaciona a conceptos tan variados como motivación, propio de la psicología educativa, el aprendizaje significativo referente a la educación misma, y etnografía por medio del reconcomiendo de los patrones culturales de los educandos. Dahllöf (1990) afirma que el logro educacional está asociado con diversas condiciones en las cuales los estudiantes están inmersos y que afectan sus logros. Es importante analizar el proceso hacia una búsqueda de las razones que llevan a la enseñanza a ser lo que es, o porqué ésta resulta ser de tal manera, poniendo especial atención a las particularidades dadas por los diferentes marcos estructurales y las condiciones materiales y culturales que contribuyen a dar forma a la vida escolar.

Otro punto que expone la investigación, es que los maestros consideran primordial en su planificación el contexto del estudiante. En específico piensan en los recursos tecnológicos con los que cuentan y las características del contexto, puesto que las actividades que se planifican deben ir acorde a la realidad que vive el estudiante. Existe consenso que la triada enseñanza, estudiante y contexto están intrínsecamente relacionados (Fernandez-Rio, 2016). Estos se relacionan con el legítimo otro, puesto que según Maturana (1997) “el educar se constituye en el proceso en el cual el niño o el adulto convive con otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente, de manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el otro en el espacio de convivencia”. Y con el Marco para la Buena Enseñanza (2008), siendo más precisos al Dominio A, Criterio 2, el que indica que el docente conoce las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes, puesto que conoce las particularidades familiares y culturales de los alumnos.

Lo último que se descubrió en esta categoría, es que los docentes ponen mucha atención en los contenidos que van a entregar, y la forma en que lo adaptan y como lo transmiten. Esto tiene directa relación con el MBE (2008), ya que la selección de contenidos se enmarca dentro del Criterio 4, del Dominio A, el que menciona que el profesor “organiza los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos estrategias de adaptación”. Por su parte las estrategias de presentación y adaptación del contenido se establecen dentro del Criterio 3, del mismo Dominio A en el que dice “domina la didáctica de las disciplinas que enseña”.

## 6.2 Preparación de la enseñanza

Se abordó también en este trabajo de investigación la categoría **preparación para la enseñanza**, en esta los profesores manifestaron el cómo lograron crear un ambiente idóneo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la modalidad online a la que se vieron sometidos.

Los entrevistados mencionaron que la afectividad era necesaria para la creación de un ambiente de aprendizaje, por lo que hicieron uso de la motivación y los factores afectivos, y también las expectativas sobre sus estudiantes. Por lo tanto, demuestran un uso de variados elementos entrelazados a fin de promover un ambiente de aprendizaje efectivo, demostrando el uso de diversas ciencias y disciplinas, tales como la neurociencia y la psicología educativa propia a su profesión. Wilson (1999) menciona al respecto que se debe propender por crear una explicación consistente del mundo sin discriminar el conocimiento, tener la disposición de unir los conocimientos y la información de distintas disciplinas para crear un marco unificado de entendimiento.

Las interacciones y el trabajo colaborativo entre la comunidad educativa, representa para los profesores un elemento de importancia dentro del ambiente educativo, haciendo hincapié en la importancia que cobro el poder contar con sus equipos y colegas pares durante el desarrollo de las clases en modalidad online. Contar con equipos sólidos de trabajo y apoyo beneficia a la comunidad educativa y aporta positivamente en las dimensiones afectivas de los trabajadores de la educación (Granziera & Perera, 2019)

Los ambientes educativos bien formulados se caracterizan por saber establecer normas, en este caso las normas de la clase, estas dan las pautas de comportamiento durante el desarrollo de las clases y establecen los límites de la relación profesor-estudiante y estudiante-estudiante. Las normas de la clase tienen directa relación al Marco para la Buena Enseñanza, que dentro del Criterio 3, del Dominio B, menciona que el docente “Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula” (MBE, 2008).

El clima de relaciones es otro punto de interés para los profesores entrevistados, puesto que en este se generan los lazos de confianza, empatía y aceptación entre el profesor y sus estudiantes, conduciendo esto eventualmente a climas de aprendizaje efectivo dado el ambiente que se genera cuando las interacciones están mediadas por estos lazos (Martin &

Collie, 2019). El ser capaz de “establecer un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto” es el primer Criterio del Dominio B dentro del MBE (2008).

A diferencia de las normas de la clase, en la que se dan las pautas de interacción para los estudiantes, en el ambiente organizado surgen las estrategias de participación en clases y las estrategias de entrega de contenido, siendo estas las decisiones que toma el docente para generar participación y aprendizaje en sus estudiantes. Cada docente en conocimiento de su aula, alumnos y las necesidades que presentan, hace uso de diversas estrategias para este fin. La capacidad de tomar sus propias decisiones refleja en los profesores varios conceptos, como lo es su autonomía y a la vez esta misma se funda sobre conceptos más grandes como lo es la profesión docente y la consiliencia científica, puesto que por un lado está poniendo en juego todas las destrezas adquiridas en su formación y años de experiencia, las que también forman parte del vasto conocimiento docente al que podemos llamar profesión docente. Al respecto Rychen y Salganik (2003) mencionan que cada competencia se construye a través de la combinación de habilidades cognitivas y prácticas, conocimientos (incluyendo el tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros componentes sociales y conductuales. La consiliencia científica por su parte es un entrelazado de varias ciencias actuando juntas para un mismo fin, al tomar una decisión pedagógica y con la mira puesta en su contexto, el docente hace uso de estas varias ciencias y las pone en juego al momento de dirigir sus acciones en aula. “Las decisiones didácticas se entienden como el conjunto de medidas y acciones que el profesor toma en el transcurso del proceso intencionado de aprendizaje de los estudiantes, en el contexto escolar” (Maldonado, 2016, pág. 6).

Otro elemento que fue considerado fue la alfabetización digital de los estudiantes. Si bien, no es una realidad para todos poder contar con las herramientas tecnológicas necesarias para el desarrollo de las clases online, aquellos que de alguna forma pudieron adquirir estas herramientas, también pudieron acceder al desarrollo de nuevas destrezas o la mejora de estas, al entrar en contacto con la virtualidad y los diversos recursos que posee, por lo que los profesores vieron en esta modalidad una oportunidad de desarrollo para sus estudiantes y ellos mismos.

*Uno de los hallazgos más relevantes se relaciona con la aparente contradicción en el discurso de los establecimientos sobre el nivel de habilidades digitales de los estudiantes. Así, el término “nativos digitales” aparece con frecuencia para señalar la*

*familiaridad y uso intuitivo de tecnologías por parte de sus estudiantes. Sin embargo, al mismo tiempo, los docentes constatan la carencia de las habilidades necesarias para trabajar en ambientes digitales de los estudiantes, lo cual se refleja principalmente en la dificultad que tienen para operar dispositivos sin tecnología touch, o utilizar herramientas básicas (Villalobos et al., 2020, pág. 3).*

### **6.3 Estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes**

Continuando con los hallazgos de la investigación, en la categoría de **estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes**, se observa que los maestros, a pesar de la modalidad online, siguen poniendo énfasis en mantener la estructura de la clase, lo que se relaciona directamente con el Dominio C del MBE, ya que al estructurar una clase consideran comunicar a los estudiantes los propósitos de la clase y los aprendizajes a lograr, estructurar las situaciones de aprendizaje considerando los saberes, intereses y experiencias de los estudiantes y Utiliza el tiempo disponible para la enseñanza en función de los objetivos de la clase (MBE, 2008).

Un punto importante dentro del aprendizaje, son los procesos de evaluación. Comúnmente los docentes se valen de dos tipos: la evaluación formativa y la evaluación sumativa, ambas cumplen un rol dentro de la enseñanza-aprendizaje y aportan a esta, pero tienen diferente fin. En esta investigación quedó expuesto que los docentes utilizaron la evaluación formativa como instrumento de enseñanza y de obtención de información, la que les permitió mejorar las prácticas educativas y las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes (Black et al., 2003). Otro punto interesante es que durante el desarrollo de las clases online, la evaluación formativa cobró un rol fundamental, ya que la retroalimentación permitió a los profesores monitorear y guiar los procesos de sus estudiantes a distancia. La retroalimentación es un concepto esencial a la hora de guiar el aprendizaje y cerrar la brecha entre el objetivo y el estado inicial del estudiante (Sadler, 2010). Es positivo que a pesar de las circunstancias, los docentes siguieran poniendo el foco en la retroalimentación, ya que se considera una de las estrategias más efectivas en el campo educacional (Black & William, 2009; Hattie & Timperley, 2007; Sadler, 1989). La evaluación sumativa por su parte siguió presente en las aulas, pero tuvo un menor impacto para los docentes, quienes vieron a esta como una evidencia tangible del trabajo realizado con sus estudiantes, tanto para los padres y apoderados, como también para los directivos, es decir este tipo de evaluación era más bien una rendición de cuentas. La evaluación sumativa se ha caracterizado, en el último tiempo,

en Chile, por ser un instrumento con la función de rendir cuentas, siendo esto propio de una educación de mercado. “Así, la política de rendición de cuentas por medio de la evaluación estandarizada ha tenido fuertes efectos sobre el desarrollo curricular en las escuelas, produciendo un efecto de responsabilización por el currículum nacional, exigiéndoles el logro de resultados independiente de las condiciones en que se ejerce la labor educativa”. (Osandón et al., 2018, pág. 25). Durante las clase a distancia ese carácter de rendir se ha acentuado aún más, ya que es necesario para los establecimientos el ser capaces de demostrar en cifras su desempeño, sin embargo para los docentes en ejercicio no hay mayor valor en evaluar a los estudiantes hacia el final del proceso, o el hecho de ordenarlos en números decrecientes o crecientes, sino más bien está presente la necesidad de ir monitoreando el proceso paso a paso, haciendo uso de elementos como lo es la retroalimentación, en la que hay mayor valor al permitirles observar los avances y retrocesos de los educando, y ser capaces con este tipo de instrumentos de ser partícipes y guías de estos procesos.

Otro factor que quedó en evidencia en esta investigación, son las características de enseñanza que utilizan, en las cuales consideran las características afectivas y cognitivas de los estudiantes, lo que según ellos es indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que el eje principal siempre debe ser el estudiante. Desde el punto de vista afectivo, es importante que los docentes en su mayoría señalen que las toman en cuenta. Las características afectivas y en especial las creencias de los estudiantes hacia diversas dimensiones del fenómeno del aprender, impacta en sus estrategias a la hora de afrontar una tarea (Dweck, 2017). Del mismo modo, los entrevistados manifestaron que es relevante saber cómo presentar los contenidos, ya que debe desarrollarlos, a través de una estrategia de enseñanza clara y definida, y también con una secuencia adecuada a la comprensión de los estudiantes (MBE, 2008).

Las estrategias para promover las habilidades cognitivas superiores fueron otro punto que develó la investigación, pues para los maestros, a pesar de estar en modalidad telemática, es importante fomentar el desarrollo del pensamiento y las habilidades de reflexión en los estudiantes. El desarrollo de habilidades como la metacognición, la reflexión y el análisis genera mayor espacio mental para la adquisición de términos y habilidades más complejas (Walimbwa & Mayende, 2014). Esto se condice con el Marco para la Buena Enseñanza, el que en el Criterio 5 del Dominio C, menciona que el profesor debe promover el desarrollo del pensamiento (MBE, 2008).

## 6.4 Responsabilidades docentes

En la última categoría, **responsabilidades docentes**, la cual se desprendió de esta investigación, encontramos que los educadores, en el actual contexto, le otorgan una gran relevancia al aprendizaje continuo con respecto a sus prácticas y el estar permanentemente a la vanguardia con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, puesto que con esto pueden complementar y enriquecer aún más sus prácticas educativas. Lo que demuestra que son capaces de identificar sus necesidades, o que conecta directamente con el Criterio 1 del Dominio D del MBE “El profesor reflexiona sistemáticamente sobre su práctica” (MBE, 2008).

La colaboración entre agentes educativos siempre ha sido un factor importante dentro de los establecimientos. La investigación ha dejado de manifiesto que la crisis sanitaria ha potenciado aún más este tipo de prácticas, por lo que podemos decir que, consciente o inconscientemente, se suscriben al Criterio 2, del Dominio D, del MBE, el cual indica que el docente “promueve el diálogo con sus pares en torno a aspectos pedagógicos y didácticos” (MBE, 2008).

El conocer y estar al tanto de las políticas y protocolos vigentes, es un deber para los docentes, no quedando exentos de esto en estado de pandemia, pero la poca claridad respecto a esto desde las directrices, dejó en evidencia la poca preparación que se tuvo para afrontar esta situación excepcional, lo que no impidió que los profesores hicieran un análisis crítico a los conductos regulares implementados por las autoridades regentes nacionales, y esto recae directamente en las autoridades locales de los establecimientos educacionales. Todo lo mencionado se relaciona con el Criterio 5, del Dominio D, del MBE (2008).

Finalmente, se rescatan las sugerencias desprendidas de las entrevistas, las cuales apuntan a que la formación inicial docente, le endose una mayor importancia a preparar profesionales que pueden enfrentarse a futuros escenarios adversos con un abanico más amplio de herramientas, Morrison & Sepúlveda (2020) “ Silva (2012) menciona que se debe además, educar a los futuros profesores en el uso de las herramientas tecnológicas no es suficiente si se tiene en cuenta que hay que enseñarles no sólo a incorporar las TIC en su plan de estudios, sino también a utilizarlas en sus aulas”. (Pág. 9).

## 7. REFLEXION FINAL

En el siguiente capítulo se expondrán las limitaciones con las que hubo que lidiar, las reflexiones emanadas de este proceso y, por último, las proyecciones que se pueden desprender de esta investigación.

Esta tesis encontró algunas limitaciones que se hallan descritas a continuación, e implican hasta donde no llego este trabajo. Para empezar, los profesores participantes en las entrevistas no debían sobrepasar los 15 años en servicio, ya que ello significaba contar con una edad en la que estaban familiarizados con las Tics, de lo contrario los docentes podían tener dificultades con la tecnología, que se sumarian a las dificultades de planificar una clase online, lo que podría desviar la entrevista de su foco principal. Otra limitación fue que se trabajó solo con docentes en ejercicio, para que las experiencias fueran lo más fidedignas posibles, dejando de lado la perspectiva de aquellos que estaban experimentando la docencia de otras formas. Por último, la investigación solo abarco las experiencias y perspectivas de los profesores, más no la de los estudiantes, quienes también cumplieron un importante rol, en lo que fue la implementación de clases en modalidad online, lo que hubiese sido interesante para contrastar y triangular los resultados obtenidos de los estudiantes con los docentes colaboradores de la investigación. No obstante, de estas limitaciones se pueden obtener las siguientes conclusiones.

El proceso realizado nos permitió darnos cuenta de la realidad que afrontaron los docentes durante la pandemia, y así ver de una forma más cercana el cómo fue el proceso educativo durante el 2020. Por otra parte, nos confirmó que el diseño didáctico debe realizarse desde la consiliencia científica y todo lo que esto conlleva, con el fin de que les entregemos la mayor cantidad de posibilidades a los estudiantes, para que ellos puedan lograr el aprendizaje significativo. Con respecto a la formación de docentes, la tesis nos invita a analizar y reformular los planes y programas dedicados a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y asignarles a estos otros enfoques dentro de la educación, las que deberían apuntar más allá de la mera utilización del uso de software. Por último, se observa que a pesar de que las instancias de reflexión docente están estipuladas en el Marco para la Buena Enseñanza, se deberían fomentar mayores espacios en los que esta pueda llevarse a cabo de forma efectiva, para que los docentes la adopten de forma natural y no como una habilidad impuesta.

Finalmente, se presentan las proyecciones que se rescatan de la investigación, las cuales pueden ser un instrumento útil para la Formación Inicial Docente, puesto que los docentes manifiestan necesidades de conocimiento en su formación con respecto a los diseños didácticos, por lo que esta tesis y sus resultados pueden ser recogidos por planes y programas, a fin de satisfacer esas necesidades de la FID, ya que se recogen datos de profesores activos, siendo esto, retroalimentación para esos planes y programas, por lo que se hace necesario un cambio de paradigma en las casas de estudio encargadas de preparar a los futuros profesionales.

Los docentes en ejercicio, los cuales al conocer las experiencias de otros colegas que estuvieron en condiciones similares durante el año 2020 puedan analizar y reflexionar sobre lo ocurrido y también, si así lo consideran, utilizar la información recopilada, para contrastarla con sus prácticas pedagógicas y si lo estiman conveniente usar esta información para mejorar o reformular su praxis.

El quehacer docente, la toma de decisiones didácticas y la autonomía con la que se ejerce la profesión, tienen que abordarse desde la perspectiva de consiliencia científica e interdisciplinariedad. El fenómeno de la enseñanza-aprendizaje no puede verse con un solo prisma, sino con una multiplicidad de estos, lo cual permitirá tener un amplio repertorio de opciones a la hora de ejercer la pedagogía.



## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Ávalos, B. (2013). Lo que nos enseña la investigación internacional sobre la inserción laboral de los docentes. Santiago: CIAE, Universidad de Chile.
- Bisquerra, R. (2014). Metodología de la investigación educativa. 4° Edición; Editorial La Muralla. Madrid.
- Black, P., Harrison, C., Lee, C., Marshall, B., & Dylan, W. (2003). Assessment for learning: Putting it in to practice. London: Open University.
- Black, P. & Wiliam, D. (2009). Developing the theory of formative assessment. Educational Assessment, Evaluation and Accountability, 21(1), 5-31. <https://doi.org/10.1007/s11092-008-9068-5>
- Bourdieu, P.; Passeron, J. La reproducción. Elementos para una teoría del Sistema de enseñanza. México: Fontamara, 1996. Trabajo original publicado en 1970.
- Borko, H., Roberts, S. A., & Shavelson, R. (2008). Teachers' decision making: From Alan J. Bishop to today. In P Clarkson, & N. Presmeg (Eds), Critical issues in mathematics education. Major contribution of Alan Bishop (pp.37-67). Springer.
- Campoy, T. J. & Gomes, E. (2015). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. In A. Pantoja (Ed.), Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación (pp. 273-300). Madrid: EOS.
- Casassus J. (2003). La Escuela y la (Des) igualdad. LOM, Santiago de Chile.
- Cadem. (abril, 2018) El Chile que viene. Recuperado de <https://www.cadem.cl/encuestas/el-chile-que-viene-febrero-2019>
- CASEN 2017. Resultados Encuesta CASEN 2017. Disponible en: [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casenmultidimensional/casen/casen\\_2017.php](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casenmultidimensional/casen/casen_2017.php)
- Cpeip (2020). Marco para la Buena Enseñanza. Febrero 21, 2021 de Cpeip Sitio web: <https://www.cpeip.cl/marco-buena-ensenanza/>

- Clotfelter, C. T., Ladd, H.F., & Vigdor, J. L. (2007). Teacher credentials and student achievement: Longitudinal analysis with student fixed effects. *Economics of Education Review*, 26(6), 673–682.
- Danielson, C. (1996). *Enhancing professional practice: a frame work for teaching*. Alexandria, Va: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Darling-Hammond, L. (2012). *Creating a comprehensive system for evaluating and supporting effective teaching*. Stanford, CA. Stanford Center for Opportunity Policy in Education.
- DocenteMás (2019). Qué es Evaluación Docente. Febrero, 21, 2021, de DocenteMás Sitio web: <https://www.docentemas.cl/pages/quienes-somos/que-es-la-evaluacion-docente>
- Dweck, C. S. (2017). The journey to children's mindsets—and beyond. *Child Development Perspectives*, 11(2), 139–144. <https://doi.org/10.1111/cdep.12225>
- Espínola, V. y Claro, J. (2010). Estrategias de prevención de la deserción en la Educación Secundaria: perspectiva latinoamericana. *Revista de Educación*, número extraordinario, 257-280.
- Fernandez-Río, J. (2016) Student-teacher-content-context: Indissoluble ingredients in the teaching-learning process. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 87(1), 3-5. doi: 10.1080/07303084.2016.1110476.
- Freire, P. (1974). Conscientization. *Cross Currents*, 24(1), 23-28.
- Grouws, D. & Schultz, K. (1996). Mathematics teacher education in: J. Sikula (Ed) *Handbook of Research on Teacher Education*, 2nd edition (USA: Macmillan).
- Granziera, H., & Perera, H. N. (2019). Relations among teachers' self-efficacy beliefs, engagement, and work satisfaction: A social cognitive view. *Contemporary Educational Psychology*. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2019.02.003>
- Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The power of feedback. *Review of Educational Research*, 77(1), 81–112. <https://doi.org/10.3102/003465430298487>

- Hepp, P. (1999): "Enlaces: Todo un mundo para los niños y jóvenes de Chile", en: J. E. García-Huidobro (ed.): La Reforma educacional chilena, Madrid, Editorial Popular.
- Isoré, M. (2009), "Teacher Evaluation: Current Practices in OECD Countries and a Literature Review", OE CD Education Working Papers, No. 23, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/223283631428>
- Kennedy, M. M. (2010). Attribution Error and the Quest for Teacher Quality. Educational Researcher, 39(8), 591–598. <https://doi.org/10.3102/0013189X10390804>
- Kvale, S., & Brinkmann, S. (2009). Inter Views Learning the craft of qualitative research interviewing. Los Angeles, CA Sage Publications.
- Maldonado, C., Saavedra, L., Castro, C. et al. (2016) Aproximación a la superación de la contradicción cultural en escuelas situadas en contexto de pobreza económica. P6.
- Marino, I. & Ferron, V. (2017). Digital Competencies and ICT in initial teacher training. Why should we include technological skills training in Higher Education syllabuses?
- Martin, A. J., & Collie, R. J. (2019). Teacher–student relationships and students' engagement in high school: Does the number of negative and positive relationships with teachers matter? Journal of Educational Psychology, 111(5), 861–876. <https://doi.org/10.1037/edu0000317>
- Martínez, J. F. (2012). Consequences of omitting the classroom in multilevel models of schooling: An illustration using opportunity to learn and reading achievement. School Effectiveness and School Improvement, 23, 305-326. doi:10.1080/09243453.2012.678864.
- Mason, J. (2002) Qualitative Researching. 2nd Edition, Sage Publications, London.
- Ministerio de Educación (2008). Marco para la Buena Enseñanza. Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación (2020). Orientaciones para el año escolar 2020. Santiago, Chile.

- Morrison, A., Sepulveda, P., (September, 2020). Online teaching placement during the COVID-19 pandemic in Chile: challenges and opportunities. *European Journal of Teacher Education* 43(4) DOI:10.1080/02619768.2020.1820981
- Nassaji, H. (2015). Qualitative and descriptive research: Data type versus data analysis. *Language Teaching Research*, 19(2), 129–132. <https://doi.org/10.1177/1362168815572747>
- Noormohammadi, S. 2014. “Teacher Reflection and Its Relation to Teacher Efficacy and Autonomy”. *Procedia-Social and Behavioral Sciences* 98: 1380–1389. doi:10.1016/j.sbspro.2014.03.556.
- Osandón. L, Caro. M, Magendzo. A, Abraham. M, Lavín. S, González. F, Cabaluz. J. (Julio, 2018). Estado, mercado y currículum escolar: la experiencia chilena (1964-2018). Enero, 2020, de OIE Sitio web: [https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef\\_000265296&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attachment\\_3643dab6-c60d-4dc8-92ae-bee524b06e47%3F\\_%3D265296spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf000265296/PDF/265296spa.pdf#%5B%7B%22num%22%3A48%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C68%2C704%2C0%5D](https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_000265296&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attachment_3643dab6-c60d-4dc8-92ae-bee524b06e47%3F_%3D265296spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf000265296/PDF/265296spa.pdf#%5B%7B%22num%22%3A48%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C68%2C704%2C0%5D)
- Palys, T. (2008). ‘Purposive Sampling’. In Given, L.M. *The SAGE Encyclopedia of Qualitative Approaches*. Thousands Oak, London, New Delhi, Singapore: The SAGE Publications.
- Parker, G. (Nee R. (2015). Teachers’ Autonomy. *Research in Education*, 93(1), 19–33. <https://doi.org/10.7227/RIE.0008>
- Rice, N. (2006). Teacher education as a site of resistance. En S. Danforth y S. Gabel, *Vital questions facing disability studies in education* (pp. 17-31), NY, New York: Peter Lang.
- Rodríguez, J., & Silva, J. (2006). Incorporación de las TIC en la Formación Inicial Docente. El caso chileno. *Innovación Educativa*, 6(32), 19-35.
- Rosas, R., Staig, J., Lazcano, G., Palacios, R., Espinoza, V., Aro, M., & López, C. (2019). ¿Qué Podemos Aprender de los Sistemas Educativos de Chile, España y

Finlandia en el Marco de la Declaración de Salamanca? ¿What Can We Learn from Educational Systems of Chile, Spain and Finland in the Framework of Salamanca Statement. Revista latinoamericana de educación inclusiva. 13. 57-74. 10.4067/S0718-73782019000200057.

- Rychen, D. S., & Salganik, L. H. (Eds.).(2003). Key competencies for a successful life and a well-functioning society. Hogrefe & Huber Publishers.
- Sadler, R. D. (2010). Beyond feedback: developing student capability in complex appraisal. Assessment and evaluation in Higher education, 35 (5), 535-550.
- Sadler, R. D. (1989).Formative assessment and the design of instructional systems. Instructional Science, 18, 119-144.
- Shavelson, R. J. & Stern, P. (1981).Research on teachers' pedagogical thoughts, judgments, decisions, and behavior. Review of Educational Research, 51, 455-498
- Shulman, L. S. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. Harvard Educational Review, 57(1), 1-22.
- UNICEF. (2020). La falta de igualdad en el acceso a la educación a distancia en el contexto de la COVID-19 podría agravar la crisis mundial del aprendizaje. Enero 2021, de UNICEF Sitio web: [https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/falta-igualdad-acceso-educacion-distancia-podria-agravar-crisis-aprendizaje#\\_ftn13](https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/falta-igualdad-acceso-educacion-distancia-podria-agravar-crisis-aprendizaje#_ftn13)
- Villalobos, C., Claro, M., Bonilla, A., Pereira, S., Hewstone, M. y Díaz, B. (2020). Desafíos para la alfabetización digital en escuelas chilenas: un diagnóstico desde la perspectiva de directivos y docentes (CEPPE Policy Briefs, N° 24). Santiago: Centro UC de Estudios de Políticas y Prácticas en Educación. Disponible en <http://ceppe.uc.cl/images/contenido/policy-briefs/ceppe-policy-brief-n24.pdf>.
- Walimbwa, Michael & Mayende, Godfrey. (2014). Development of Higher Order Cognitive Skills in Technology Mediated Learning: Activity Theory and Distance Education at Makerere University in Uganda. Journal of Communication and Computer. 11. 229-238.
- Wilson, E. (1999). Consiliencia. La unidad del conocimiento. Barcelona: Galaxia Gutemberg.

## ANEXOS

Transcripciones de entrevistas.

E: Entrevistador(a).

P: Profesor(a).

### ENTREVISTA 1

Entrevistadora agradece por el tiempo y la participación en el estudio y contextualiza sobre la tesis y los objetivos y estructura de la entrevista. Además, pide el consentimiento para poder grabar la entrevista para su posterior transcripción y le recuerda a la entrevistada que sus datos e información permanecerán anónimos.

E: ¿Qué elementos considera usted son claves para la preparación para enseñanza de clases con sus alumnos considerando la modalidad online?

P: Lo primero es el clima... el clima de la clase... lograr que los alumnos entren en modalidad. Yo les digo: “vamos a modalidad virtual, entren en modalidad clase “Primero eso el clima que es lo principal. Nosotros tenemos la modalidad de empezar conversando con los alumnos para relajarnos porque no solamente los profesores sufrimos con las cámaras, sino que los alumnos. Por lo tanto, eso: el clima.

E: Ya. El clima. Además del clima ¿Qué otro(s) elemento(s) cree usted es necesario para la preparación de la enseñanza?

P: Esto me suena tanto a la evaluación docente, que igual sin querer me pongo muy muy nerviosa, entonces como que estoy sufriendo.

E: Estamos en los elementos que usted considera son claves para la preparación de la enseñanza, esto considerando la modalidad online.

P: Ya entonces yo había dicho que el clima era importante, las perspectivas que tengo yo o las expectativas que tengo yo como profesora al momento de preparar la clase, el comprometer a los estudiantes para que los estudiantes se comprometan en el aprendizaje que es distinto y que es, insisto, para ellos también el hecho de que yo personalmente que estoy trabajando con grupos de tres alumnos lograr que ellos se conecten. En un principio

fue súper difícil, entonces lograr ese compromiso de los estudiantes para el aprendizaje fue importante. Entonces yo ahí voy utilizando todas las estrategias en cuanto al uso de material visual, más que audiovisual porque los niños trabajan con pizarra donde ellos tienen que dibujar y escribir palabras cortas porque tampoco son textos por el hecho de que la pantalla del celular es pequeña. Entonces hay que buscar todas las estrategias posibles para lograr este aprendizaje en los chiquillos y el compromiso por parte de ellos también.

E: ¿Hay algunos otros elementos que considere para preparación de enseñanza en la clase? Había mencionado ya el clima, el tema de la conectividad que también mencionó que lo consideraba.

P: Aunque suene muy teórico todo esto de los estilos de aprendizaje de los niños están considerados. Es lo primero que se considera sobre todo ahora en esta modalidad virtual. Los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos. Por esa razón las clases no son solamente escribir o solamente ver un video, sino que se van buscando distintas estrategias para lograr ese aprendizaje.

E: Ok. ¿Cómo cree usted, o sea como desarrolla usted eso que menciona de las estrategias, en qué sentido como lo desarrolla?

P: Mira yo tengo segundo básico. Yo soy autorreferente, pero soy muy lúdica siempre busco actividades donde ellos tengan que escucharme, ver unos videos y hacerlo, hacerlo. Entonces las estrategias por lo general que utilizamos son rompecabezas, sopas de letras que les encantan a los niños de segundo básico, cosas manuales todo lo que sea reforzar un contenido con ellos haciendo. Para eso busco sino encuentro nada eh armo voy a hablar del planisferio y para no eh mostrar la imagen, este es un ejemplo así completa eh la recorto la hago rompecabezas y se la vamos explicando hasta que se arma el planisferio y entonces la idea es esa trabajar no solo mediante escuchándome o solamente viendo un video, sino que también haciendo.

E: ¿Tiene algún elemento que considere aparte del clima y las estrategias? También mencionó el tema de la conectividad como había dicho antes, las características de los alumnos.

P: Los conocimientos ellos previos, me suena súper teórico. Los conocimientos previos de los ellos a la hora de planificar. De hecho, partimos de los conocimientos previos para planificar una clase, lo que ellos traen lo que ellos conocen cuanto saben del tema, donde

están ubicados. Los ejemplos por lo general son del entorno. Yo trabajo en Boca Sur, por lo tanto, lo conozco y los chiquillos, aunque es modalidad virtual igual se utilizan los ejemplos de su población.

E: Esta nueva modalidad online obviamente hacer clases es algo nuevo, ya no es haciéndolo en aula, sino que cambiamos totalmente el escenario, entonces ¿Cómo cree usted se puede lograr un buen ambiente para realizar las clases? ¿De qué manera ha logrado que interactúen sus estudiantes y que oportunidades de aprendizaje se pueden lograr en esta nueva modalidad?

P: Que hemos logrado... si bien es cierto, es una modalidad totalmente distinta. El componente afectivo de los alumnos, el motivarlos contantemente, el solicitar el apoyo de los padres porque detrás de estas clases virtuales el apoyo de los padres es fundamental para el clima de la clase, para evitar ruidos. Los alumnos míos, bueno a esta altura del año están acostumbrados a levantar la mano para hablar por lo tanto ellos mismo silencian los micrófonos y van levantando la mano el que tiene que responder y como son grupitos chicos, ellos están esperando que yo los vaya nombrando. Bueno eso fue lo que se realiza en la sala y también se puede realizar en este virtual. Al principio cuesta. No se puede evitar el ruido de casa porque en realidad nosotros entramos a la casa de los alumnos y por lo tanto los ruidos propios de una casa de una familia ha sido lo más complicado en este tiempo de acompañamiento virtual.

E: ¿Y qué oportunidades de aprendizaje se pueden lograr?

P: Si bien es cierto nosotros tratamos de cumplir con todas las priorizaciones curriculares se logra aprendizajes, aunque en un principio lo veíamos súper difícil, aprendizaje se puede lograr y se ven reflejados a través de las respuestas de los alumnos frente a un tema, frente a ser consultados sobre lo que vimos la clase anterior, si los alumnos son capaces de ir respondiendo a esas preguntas te da cuenta de que si están aprendiendo de manera más resumida. Si bien el contenido no se pasa en su totalidad, pero si vamos logrando aprendizajes que quedan demostrados en las evaluaciones. Yo de hecho apliqué una prueba de lenguaje en el libro y ellos fueron capaces de ir respondiendo al mismo tiempo que yo preguntaba y ellos respondiendo. Se logra eso se logra con la tarea que ellos te envían va quedando demostrado que van aprendiendo con ayuda si, con ayuda de los padres eso no lo podemos desconocer.



E: En esta nueva modalidad online ¿qué ha considerado para diseñar una secuencia de actividades? ¿Qué toma en cuenta?

P: Primero nos basamos en las prioritizaciones de los objetivos que se nos entregaron y los aprendizajes que consideran. Lo que ellos saben, lo que ellos conocen hasta el aprendizaje que queremos lograr, que queremos nosotros lograr y para eso a los alumnos se les entregan todas las oportunidades o se intenta dentro de lo posible o generar oportunidades para todos los estudiantes a través de la utilización de las diferentes estrategias.

E: ¿Qué considera para hacer eso?

P: Las características de los alumnos, eso.

E: Después de esta secuenciación de las actividades ¿Cuál es el tipo de evaluación más recurrente que ocupa y cómo lleva a cabo esas evaluaciones?

P: Las evaluaciones que estamos utilizando son preguntas o en forma oral directa porque estamos interrogando clase a clase más que evaluaciones escritas porque tenemos solo el texto de lenguaje que tienen ahí, que tienen ellos, pero en otras asignaturas son las interrogaciones.

E: ¿Cómo evaluaciones formativas?

P: Evaluaciones formativas de hecho sí. Si no tenemos ninguna estaba pensando si hemos hecho alguna extra, son solamente evaluaciones formativas y la participación en clases. Las evidencias que ellos envían de las tareas solicitadas que ahí si cumplen a través de fotografías porque estamos recibiendo todo a través de fotografías y ahí van demostrando cuanto ellos saben o que han logrado vuelvo a repetir considerando siempre el apoyo de los padres.

E: ¿Qué hace con las evidencias que los estudiantes le envían?

P: Revisar, revisar y revisar y revisar. Nosotros estamos con modalidad de conceptos y ahora estamos utilizando la propuesta que nos envió el ministerio que tiene que ver con porcentaje y te da una nota y a partir de lo que ellos trabajan voy replanteando también las actividades el ver si están logrando aprender y si no es así, se modifica toda la clase, aunque tenga que repetir dos tres veces el mismo contenido. Se repite, se repite se modifica la clase o la

siguiente clase o la siguiente clase. Más que la clase en sí, se van buscando diferentes estrategias. Eso.

E: En esta modalidad online y excepcional para todos ¿Cuáles son los desafíos que pone de relieve para los profesores y para el futuro de su ejercicio y de la profesión docente?

P: Un desafío grande para mí fue el computador que, si bien es cierto yo corto pego, en estas clases en todas estas plataformas. El trabajar y tener que subir al Drive todo esto que es nuevo es un desafío gigante. Me ha costado mucho, me ha costado mucho el acostumbrarme que hay que apretar tecla para todo todo lo de escribir en el computador. Cada plataforma nueva es un desafío que lo tuve ahora y que lo tengo también para adelante. He ido aprendiendo cosas que no sabía que existían. Estas teclas en el computador aparte de las letras fue un desafío buscar programas interactivos para los alumnos. Si bien es cierto uno maneja y conoce algunos programas o paginas interactivas, en esta modalidad virtual cambió porque solamente yo tengo el computador entonces los alumnos tiene que ver lo que yo estoy haciendo por lo tanto ese ha sido un desafío grande... el uso del computador, de las plataformas de las páginas. Por lo tanto, tengo que aprender más con este tema tecnológico y para eso estamos en talleres en todos los talleres que brinda el colegio en cuanto a Excel que, por ejemplo, yo manejaba súper poco. El encargado del colegio nos hace esos talleres y yo trato de ingresar. El Classroom que es un mundo desconocido. Era desconocido. No me manejo muy bien todavía pero sí sé de qué se trata porque uno ve el Classroom de mis sobrinos cierto, uno ve la clase hecha que el profesor te habla, pero el preparar la clase en el Classroom era todo desconocido. Por lo tanto, estoy en todos los talleres que brinda el colegio en cuanto al uso de la tecnología al buen uso o al conocer que brinda esta nueva modalidad de trabajo que ha sido difícil. Ha sido difícil para mí en cuanto a trabajar con el computador.

E: ¿Cree que haya algún otro desafío que se ponga de relieve para los profesores en esta modalidad?

P: Desafíos... el desafío que tenemos en este minuto es lograr la conectividad de los alumnos, la totalidad de los alumnos es un desafío grande, aunque no depende de los profesores. Lograr demostrar que mis alumnos si están aprendiendo, que, si tienen que aprender a conocer esta tecnología, aunque los alumnos saben más que uno en cuanto a estos elementos tecnológicos y el desafío de un profesor es todo. Si un profesor no tiene desafíos, se le acabaron los desafíos, ya deja de ser profesor pienso yo. El aprender, el

saber muchas cosas, el estudiar, el buscar alternativas para aprender más cosas el no quedarnos con lo poco que sabemos porque uno se da cuenta en el camino que un profesor nunca sabe muchas cosas, aprende muchas cosas durante tu práctica docente porque, así como los alumnos va aprendiendo, tú también aprendes con ellos. Te das cuenta que un niño no solo aprende mirando la pizarra o no solo aprende escribiendo. Aprendes si un día sabías no se algo sobre un tema en específico te das cuenta en el camino que tienes que saber mucho para poderlo explicar. Los desafíos como profesor están en el constante aprender, en querer saber muchas cosas, querer conocer muchas cosas para poder explicarlo de muchas maneras. Así que esos desafíos se vienen para el futuro. Primero que nada, aprender mucho de tecnología, del computador, lo que te brinda el computador, primero que nada. Ese es el desafío hacia el futuro.

E: Ya, profesora. Hasta ahí era la entrevista. Gracias por su tiempo.

P: Espero que te haya servido.



## ENTREVISTA 2

E: Buenas tardes profesora.

P: Buenas tardes.

E: Vamos a comenzar la entrevista acerca de las percepciones de los profesores con respecto a las clases online.

P: Me parece.

E: Considerando las circunstancias y las clases online ¿qué elementos considera usted son claves para la preparación de la enseñanza en clases con sus alumnos, considerando las clases online?

P: El dominio completo de la plataforma y del contenido que vas a entregar a los alumnos, es importantísimo el dominio de la plataforma porque si tú no dominas eso los niños entran y esperan, esperan y tú no sabes proyectar. Hay que dominar muy bien la plataforma como entras, todo lo técnico es lo primero y después obviamente tu contenido debe ser espectacular y adaptado a esas clases online

E: Ya, ¿Cómo hace eso de adaptar el contenido?

P: Ya que por ejemplo hay cosas que tú no vas a poder pasar tan..., por ejemplo, la división los niños quizás no te van a entender, como estamos a la distancia entonces hay que hacerlo como un poco más sencillo, más sensible, que ellos comprendan un poco más, hay que hacerlo de otra forma no como lo hacíamos antes que explicábamos, pero ahora como es online difícilmente ellos te pueden decir profesora venga a explicarme al cuaderno. No podemos entonces como que es más de lejos la explicación cuesta más, hay que hacerlo quizás más sencillo bajar un poquito para que aprendan lo básico y de a poquitito ir colocándoles un poquitito más. Hay que adaptarse.

E: Y para adaptar eso ¿Qué consideraciones toma? Porque usted me decía que las adapta, pero ¿Qué consideraciones toma para eso?

P: Es cómo priorizar, como priorizar el contenido por ejemplo por decir una situación de a ver yo considere que por ejemplo en mi contenido de matemáticas como se llama este contenido, que se me fue en este minuto él... se me fue hay un contenido que no lo pude

pasar online, yo sabía que ellos no lo iban a entender cómo se dice cuando tú de 6,5 subes o bajas... aproximar, aproximar, por ejemplo la aproximación cuesta mucho enseñarla de lejos o en papel, porque aparte partamos de una base, nosotros no hacemos clases virtuales, nosotros trabajamos en papel y con guías, entonces por eso te decía que había que adaptar el contenido, porque por guías yo no les puedo enseñar a aproximar, ellos no van a entender, es muy difícil, entonces por eso te digo que hay que adaptar el contenido, igual lo que pasas en división yo pude pasar división por un número y enseñarles paso a paso tomando fotos en mi guía, eso es adaptar, porque yo antes no tomaba fotos, entonces para poder adaptar un contenido tomaba fotos, hacía yo mi ejercicio, este es el primero paso, este el segundo paso, el tercero, hasta llegar al final, era como te digo adaptar, no es que adaptes el contenido, es que adaptas la forma cómo enseñarlo, porque como te digo nosotros no tuvimos clases virtuales, hicimos todo por guías, entonces es muy difícil enseñarle a un alumno por guías, es muy difícil enseñarle a un alumno a dividir, aproximar, no es como multiplicar, porque multiplicar siempre te da un resultado exacto, pero dividir, ahí hay que enseñarles adaptando con fotos, debajito de cada foto ponerle una explicación fíjate aquí, fíjate allá, para que algunos recién logren, si es que logran, porque algunos no te entienden, adaptar el contenido, la materia que uno va a explicar.

E: Ahora hacer clases de manera virtual es algo nuevo, como piensa usted que se puede lograr un buen ambiente para las clases, porque usted ya me menciona que para efectos del contenido usted hacía adaptaciones al proceso y de la explicación, de la manera en que lo hacía, pero ahora con respecto al clima, ¿cómo piensa usted que se puede lograr un ambiente en el que se pueda realizar la clase?, ¿de qué manera ha logrado que interactúen los estudiantes?, ¿qué oportunidades de aprendizaje se pueden lograr en esta modalidad?

P: Como yo soy profesora de 1° a 4° básico yo por ejemplo, yo te voy a hablar de lo mío, yo hice clases en 4° básico y el segundo semestre tuvimos que hacer una clase de orientación virtual, que fue lo único virtual que hicimos este año y en realidad los alumnos, los alumnos míos, los alumnos de mi entorno de mi escuela, ellos no preguntan por ejemplo, tu podías pasar compartir un Power bonito, les explicaba el tema entraba al contexto, los entusiasmaba, de ahí les mostraba un Power, ya pregunten, nadie pregunta entonces es como difícil, porque a ellos no les ocurre, no están acostumbrados, tienen un poco de vergüenza. Esa fue la primera clase que fue en junio, julio, después de vacaciones de invierno, como a la tercera o cuarta clase que hicimos de repente preguntaban algo. Es como difícil armar un clima, yo creo que es más de tercero a cuarto, porque yo conversaba

con colegas de primero y segundo y los niños son muy loros, ahí como que no tienen miedo a la vergüenza, ni al ridículo, ni que se rían nada, en cambio en tercero y cuarto los niños son más temerosos de que el otro se burle, que les diga ---que “estay” preguntando- No preguntan con facilidad, entonces como te digo no hicimos la mayoría de las clases virtuales, sino que hicimos esta clase en específico. El otro año nos corresponde esa tarea ya estamos practicando errores y poder realizar clases virtuales, porque nosotros no pudimos realizar las clases virtuales, porque no estábamos preparadas para eso, no conocíamos las plataformas, nunca lo habíamos realizado. Nuestros alumnos son pequeños, no tienen computador, las casas son de un estrato económico menos que medio, algunos que no tienen computador, otros tienen puro teléfono, que cuando se va la mamá dicen -tía permiso me salgo de la clase porque me llevo el teléfono- entonces es complicado, pero si se puede crear un ambiente que sea motivando mucho, para que ellos puedan interactuar contigo, que es lo que tú quieres. Yo quería preguntas, yo quería esto, yo quería lo otro, y como que me decepcione un poquito al principio, pero ya después como que ya me preguntaban, mira los mismos de siempre, siempre son los mismos que te preguntan alguna cosita o dicen -si tía- -no tía- o se les ocurre preguntar de repente algo, pero como te digo cuesta crear un clima online ahora que se portan bien, se portan bien, porque yo digo a ver todos, todos apagar su micrófono, todos lo apagan, o sea no hay boche, lo que si por el chat se ponen -ola como estay-y bla bla bla y pierden el tiempo quizá un poco en eso, pero si tú les indicas que no ocupen el chat mientras estamos en clases ellos lo hacen, son obedientes en eso, no se portan mal, no falta el que de repente pone el micrófono y tiene música y uno le dice -Juan, Andrés apague su micrófono- pero como te digo se portan bien el clima es bueno, pero sin embargo les cuesta un montón interactuar, les cuesta compartir preguntas, les cuesta decirlas, como que les da un poco de vergüenza, pero como te digo creo que es en tercero y cuarto, primero y segundo no, los niñitos ahí no tienen como vergüenza, no es ese proceso de tercero y cuarto.

E: ¿Qué oportunidades de aprendizaje cree que se pueden lograr en esta modalidad?

P: Sin duda que ambas partes aprendemos. Si tú vas a un contenido a lo mejor no lo van a entender ni aprender al 100%, pero siempre les va a quedar algo, ahora si nosotros empezamos a clases virtuales vamos a tener un horario, no va a ser un poquito, sino que esa clase del día tú la vas a repetir, les enseñas. Yo creo va a ser mucho más provechoso, va a ser una oportunidad de aprendizaje total tanto para ellos, como para nosotros, como te digo este año como no trabajamos en forma virtual no sabemos, o sea que te digo que por

guía los niños aprendieron 25%, pero yo creo que con clases virtuales los niños van a aprender, yo lo veo en mi hija acá ella tiene clases virtuales, claro ella tiene otro tipo de colegio, pero igual tienen clases virtuales y aprendió mucho, entonces yo creo que está en cómo se entrega, en cómo se imparte, como a los niños les agrada el tema, buscar la mejor manera de que el niño se entretenga con el tema, no que se aburra, que este en la clase, que no esté acostado en la cama cosas así, pero si va a ver un aprendizaje en los alumnos.

Para mí también es nuevo conocer cómo se comportan ellos ante las cámaras, para ver que hacen cómo interactúan si son capaces de responder o no, si el niño más tímido saca su voz o siempre es el mismo, uno va a aprender indudablemente, un aprendizaje rico, tanto ellos como nosotros, y los papás que están detrás de los niños, escuchando y mirando.

E: Si eso es lo bueno, o sea lo que ha traído la modalidad online, integrar a la familia.

P: Exactamente.

E: En esta nueva modalidad online ¿qué ha considerado para crear una secuencia de actividades?

P: Como te digo nosotros no tenemos modalidad online, pero considera hay estilos de aprendizaje en los alumnos, hay muchas cosas que tienes que percartarte, porque hay alumnos de integración, hay todo tipo de alumnos en una sala, y uno tiene que invitarlos a todos, considerar todos los aspectos de los alumnos, todo lo que tú vas a entregarles a ellos, no tan solo ir al contenido, tomarlo y presentarlo no, sino que hay que considerar aspectos. ¿Qué tomo en cuenta para diseñar una secuencia de actividades? Te digo puede ser no se las habilidades de los alumnos, es que yo los conozco, yo sé cómo de adonde debo empezar, ya el hecho de conocerlos te da un plus para partir, para comenzar, ellos tienen ciertas habilidades entonces yo tengo que guiarme por las habilidades, cada uno de ellos tiene una manera distinta de aprender, hay estilos de aprendizaje distintos, pero sin embargo tu como profesora o como docente tienes que ser capaz de crear algo tan secuencial que todos aprendan, independiente de que en este minuto como es online de los estilos de aprendizaje que tengan, entonces normalmente uno busca explicar para los que escuchan, que ahí están sus aprendizajes , proyectas algo porque están los que solo el hecho de ver les da aprendizaje, entonces buscas maneras de combinar, con la explicación, que es verbal y que los alumnos auditivamente van a escuchar y ver, porque hay muchos niños que viendo ellos captan todo, otros que escuchando, por eso que tratamos de combinar las dos situaciones

para poder llegar a todos los alumnos, otros por escrito, también se les pide que después te escriban, que se yo algún, no se algo que por ejemplo vaya acompañado de una guía, que es lo mismo que escuchar, o lo mismo que vieron lo plasmen acá en el papel con preguntas, entonces así ya como sería que no les quedara nada, escuchando, viendo y escribiendo, siempre les va a quedar algo para ellos que puedan aprender.

E: Después de que organizan, bueno usted menciona que no están en la modalidad online digamos como tradicional, porque ustedes lo están haciendo con guías, luego de esta organización de secuencia de actividades en el caso suyo a través de guías ¿qué hace? ¿Cuál es el tipo de evaluación?, me refiero a la evaluación en realidad, cual es el tipo de evaluación más recurrente que ocupa y como las lleva a cabo esas evaluaciones, porque independiente de hacer las guías que ya es un proceso de evaluación, pero ¿cuál es el tipo de evaluación que ocupa usted?, ¿cómo lleva a cabo el proceso?

P: Bueno por eso te digo nosotros trabajamos este año por guías, tu envías una evaluación y el alumno te la contesta y tu revisas igual que una prueba, revisas de esa forma porque no tenemos otra forma, no se a todo le asignamos puntaje. Hacemos una prueba como la que has hecho siempre en el curso, asignas puntaje, creas una escala, pero a la vez tú vas retroalimentando, aquí es distinto porque tú en clases revisas, ticeas y un 7 , ahora no porque tienes que explicarle al alumno que mando la prueba porque se equivocó en ese ejercicio, entonces tú le dices -mira Pedrito multiplicaste mal por lo tanto bla bla bla- le haces una pequeña retroalimentación de cada ejercicio del que se equivocó, por eso lo que más tuvimos que ocupar fue mucho tiempo, porque por ejemplo, una prueba yo la revisaba en 5 minutos, un 7 listo y la retroalimentación se hacía en clases en general , pero ahora no, te demorabas por lo menos una hora por cada alumno, sobre todo en el que se equivocaba más tratando de retroalimentar cada pregunta y cada respuesta a esa evaluación para que ellos supieran y pudieran corregir, porque yo les pedía que corrigieran y me enviaran de nuevo las fotos o el correo con lo corregido, para darme cuenta que ellos habían entendido o que fueron capaces de corregir lo malo, pero es igual que una evaluación con la diferencia que acá yo les hago la retroalimentación in situ, o sea al tiro, a cada ejercicio que ellos tengan malo, y se evalúa con una escala normal, que se yo con el puntaje con el 50% 60%, en este caso trabajamos con el 60% Cuantos puntos tiene la prueba, la evaluación, y también a las actividades que son como música o tecnología se les pone una pauta bajo de evaluación para que ellos también puedan ver.



E: En esta nueva modalidad y nueva para todos ¿cuáles son los desafíos que pone de relieve para los profesores y para el futuro de su ejercicio y de la profesión docente?

P: Un desafío enorme, porque como te digo para nosotros es difícil entrar a las plataformas es un desafío enorme, nosotros estamos haciendo cursos, una inducción en nuestra escuela para poder manejar lo que para ti es más fácil porque eres joven, pero para nosotros que tenemos cierta edad, jamás usamos Classroom entonces ahora estamos aprendiendo a usar Classroom. Yo aprendí a usar Meet, aprendí a hacer mis etiquetas, aprendí a hacer un montón de cosas ahora, entonces creo que nuestro desafío es perfeccionarnos en eso, porque si esto sigue no podemos no saber, ya tuvimos un año que fue este año, que fue como un año de prueba, para ellos, para nosotros, para los alumnos, para los apoderados, pero este otro año no podemos decir -no directora o saben apoderados es que yo no sé entregar clases virtuales, no se grabarme no se esto- Ya tuvimos este año como para ver que eran y cómo podemos arreglarlo, entonces el otro año ya tenemos que venir con los conocimientos y nuestro desafío es aprender a usar todas las plataformas en excepción, por decirte nosotros vamos a usar Classroom, tenemos que aprenderlo a usar al revés y al derecho Classroom para poder presentar a mis alumnos, y ellos también tienen que tener el desafío de muchas cosas, porque ellos tienen que aprender a tomar lo que yo les envié por Classroom, que también sea para ellos, que a lo mejor que te llegue un correo, pero ellos no están acostumbrados, acá yo tengo apoderados que no saben usar el correo, que con suerte saben usar un WhatsApp, que no saben mandar una foto, que no saben subir algo al correo, entonces hay un desafío pero tremendo en todo, mucho más para los alumnos y los apoderados, porque vienen de un medio en donde no existe a veces internet, donde no hay computador, donde hay un celular y con suerte algunos niños tienen su celular propio, entonces es un problema y un desafío demasiado, demasiado grande que tenemos nosotros los profesores. Obviamente tenemos una edad en que nosotros podemos aprender, o tenemos una situación económica que nos permite por ejemplo si yo no tenía notebook comprarme uno, aunque te “encalilles”, pero los alumnos a veces no tienen esa posibilidad, entonces es un desafío demasiado grande seguir con esto online para ellos, para nosotros aprendizaje absoluto y que tenemos que hacerlo y que tenemos que hacerlo, pero para ellos si es un desafío en todo sentido.

E: Bueno profesora esa era toda la entrevista, muchas gracias por su tiempo y sus respuestas

P: De nada, adiós.

E: Adiós.



### ENTREVISTA 3

E: Buenas tardes profesora muchas gracias por todo, por su tiempo, porque sé que está con el tema de las clases online, de fin de año, y sé que puede estar colapsada. Muchas gracias por darme un poquito de su tiempo para esta entrevista.

P: Gracias

E: Bueno vamos a comenzar. Considerando las circunstancias y las clases online ¿qué elementos considera usted son claves para la preparación de las clases y de la enseñanza con sus alumnos?

P: Bueno la capacitación que nos han dado en relación al uso de las plataformas primero que todo, y bueno no solamente para nosotros, sino que para los niños y los apoderados. No debemos confiarnos tanto en que los niños son una generación que se manejan bastante bien en cuanto a los avances de la tecnología y de todas las plataformas, la verdad es que ellos saben bastante más que nosotros los adultos de otra generación, pero sin embargo igual es súper importante porque hay hartos elementos en estas plataformas que no todos sabemos usar correctamente, pero son súper importantes

E: Bien, ahora con respecto a los elementos de la preparación de la enseñanza.

P: Bueno para la preparación de la enseñanza una buena planificación en relación a las clases asincrónicas y remotas que nosotros tenemos, es el apoyo que nos da el colegio de la parte de coordinación, UTP, de la coordinadora de ciclo, es una pauta que llevamos, un orden que llevamos de elementos, como la asistencia, la evaluación, el poder conectarse, todo eso tiene un registro de uso cotidiano. Nosotros preparamos las clases para la semana, al principio nos costó mucho sí, pero nos fuimos acostumbrando a preparar nuestras clases de manera ordenada pensando en los estudiantes que se pueden unir a eso, que tengan la información correcta o sea se les envía un horario y eso se replica por todos los medios de WhatsApp, de Facebook, de internet, todo lo que sean las plataformas que ellos más ocupen, y tenemos también un WhatsApp de apoderados, un registro de estudiantes con Facebook del curso, o de los cursos, todo eso en cuanto a la preparación del material, también nosotros seleccionamos material didáctico muy interactivo, preparamos cápsulas las cuales también las reenviamos, las dejamos en Facebook, también en las plataformas que ellos ocupan y eso es también actividades que se hacen semanal y luego eso se suman

a un cuadernillo mensual que se va realizando clase a clase por zoom, y además se hace clase por vídeo, por llamada personalizada, por grupo de 3. Por ejemplo esa es como una forma de organizarnos con los chicos, y también con los apoderados, porque tenemos que pensar que ellos tienen que estar con algún teléfono o algún computador y yo les hago clases a un grupo o sea a un grupo de estudiantes que son bastante vulnerables, yo trabajo en Boca Sur, entonces no todos tenían la posibilidad de tener internet, así que nos reinventamos bastante, tuvimos que entregar algunos tablets y algunos computadores, pero no nos alcanzó para todos, entonces también tenemos que ocupar celulares de los apoderados, y esos apoderados generalmente están trabajando en las mañanas, por esa razón se les graba las clases por Zoom, se les hacen algunas cápsulas en relación a esas clases, se les hacen unas clases un poco más personalizadas, con un poco más de reforzamiento por WhatsApp, videollamada.

E: Ahora con respecto al ambiente, sabemos que hacer clases de manera virtual es algo nuevo ¿cómo piensa usted que se puede lograr un buen ambiente para lograr clases en esta nueva modalidad? ¿De qué manera ha logrado que interactúen sus estudiantes?

P: Fue complicado al principio, pero usando la parte entretenida, que es de mirarse buscando elementos que les llame la atención, que los motiven, motivándolos con una introducción bonita, con un saludo bonito, con un presentándoles un títere, un amiguito, un elemento que a ellos los motive para explayarse y saludarse entre compañeros. Tenemos un momento en la clase, nuestro saludo especial, para que ellos se puedan visualizar en las cámaras y puedan también emocionarse con la clase, y para ver a sus compañeros, y comprendan que es preparar el ambiente. Se pide respeto, que no rallen la pantalla cuando se comparte la pantalla, tenemos también reglas que ellos deben cumplir, pero súper primordial el inicio de la clase con la motivación eso es clave, porque al principio no se lograba, porque los chicos solo querían verse en la pantalla, solo se miraban, entonces cuando introducimos un elemento, un amiguito al lado, que es el que pone orden y da los paso a paso de la clase, entonces ahí ya obtuvimos la atención correcta como para hacer el ambiente un poco más agradable, más cómodo, porque también al principio tuvimos la dificultad que era muy grande, los papás tenían los televisores prendidos, estaban en las camas, muchos apagan la cámara, no estaban atentos, y cuándo una clase por zoom comparte pantalla ahí está casi todo el dinamismo de la clase, el desarrollo en el fondo, no así cuando yo hago clases videollamada qué hago de uno a tres o cuatro niños en realidad y ahí es ya un poquito más personalizado, pero cuando son varios es más complicado, más

complejo. La clase por zoom acepta muchos más niños entonces ellos, a veces rayaban o se escuchaban algunos improperios como tenía la cámara apagada, tuvimos que poner obviamente reglas, era importante que ellos sepan que obviamente una clase, se está grabando una clase online, hay más personas que los están escuchando, y ellos tienen que saber que es un aula virtual, pero un aula en el fondo. Debe haber un ambiente propicio generado de respeto, donde se pide la posibilidad de utilizar lo que se decía delante, las herramientas del zoom, donde se puede levantar la manito, se puede escribir por interno, mandar un mensaje si es que yo quiero ahondar en una pregunta, pero no interrumpir al compañero que está leyendo, que está haciendo una exposición, o que está participando de la clase, entonces es una forma de reglamentarlos un poquito, de inducirlos a que hay un ambiente agradable para que ellos puedan comprender, también porque muchos se quedan con ganas de participar pero, la otra clase se ponen se ponen al día.

E: ¿Qué oportunidades de aprendizaje cree usted se pueden lograr en esta modalidad para los niños?

P: Yo creo que las clases online son amigables si nos enfocamos en la parte de educación haciendo y emocional, yo creo que es buena en el sentido de que si yo puedo lograr que el niño se concentre en mi clase es bueno, pero también tiene sus desventajas. Yo las oportunidades que veo es poder pedirles, porque nosotros siempre le pedíamos que hicieran exposiciones orales, entonces cuando uno le pide un vídeo o cuando uno le graba una cápsula al estudiante está enfocando todo en una forma de hacer, en una explicación súper acotada en pocos minutos para que el niño pueda lograr hacer tal cual actividad. Son oportunidades que nos entrega este medio online, pero tenemos mucho al debe, tenemos que focalizarnos en más herramientas, y también en capacitarnos, porque estamos recién, o sea yo me hago totalmente un análisis o un cuestionamiento como profesora que uno debe estar al día con este tema de la tecnología, porque hay hartas cosas, y hay falencias, y uno se reconoce en ese sentido, pero estamos trabajando para poder mejorarla, y eso es verdad, y a los niños se les puede pedir en este momento de pandemia muy poco, porque la principal dificultad qué entendemos cuando uno quiere que se puedan dar oportunidades con esta herramienta se nos entrapa en los apoderados, porque ellos no nos están apoyando, porque ellos quieren que estén en la clase más que todo por la asistencia, entonces el hecho de que a veces estén con cámaras apagadas, y yo estoy hablando de niños pequeños y niños grandes, porque están o sea, poder motivarlos para que ellos sepan que no es una clase obligatoria, decir que es lo mismo que ir al colegio,

pero estamos desde sus casas, entonces las herramientas que nos permiten a nosotros por ahora es la capacitación de todos, de todos nosotros para poder tratar a los apoderados especialmente, porque los niños van a hacer lo que los padres le digan en el fondo, porque si los padres deciden que ellos no vayan al colegio, no van a ir, y si no quieren prender el celular porque el clase es muy temprano, tampoco van a ocupar la herramienta y se van a perder la oportunidad de estar y participar en un en una clase que es interactiva, que nosotros tratamos de hacerla lo más entretenida posible, que ellos puedan participar pueden escribir, eso se les solicita, pueden exponer también y hay muchas cosas que se pueden hacer, pero cómo te vuelvo a repetir al inicio hay que capacitarse esa es como la palabra clave, tenemos que dominar en cierto modo para poder encantar nos para con esta nueva metodología online. Es complicado esto porque en tiempos de pandemia se priorizan otras cosas no la educación, es muy triste, porque se confundió esto que no iba a haber clases, que iba a ser un tiempcito, entonces fue muy ambiguo al principio, esto ahora cambio porque el Ministerio de educación se dio cuenta de que fue un error garrafal, pero en el chip de los apoderados quedo todo eso, y entonces muchos se relajaron como que no era tan importante, por eso nosotros además de hacer las clases por zoom tuvimos que hacer clases por WhatsApp personalizadas, casi una profesora particular de cada niño, donde pudieran leer. Yo enseñe a leer a niños de segundo (y son 43 niños) vía WhatsApp y no por zoom, porque no me funcionaba 100%. Por Zoom puedo revisar tareas, hacer exposiciones, hacer una clase un poco más instructiva, si bien es cierto la hacemos motivadora es más de instrucción, pero por WhatsApp es más personalizado, porque yo estoy en este caso nosotros estamos las dos, pero si hubieran más personas yo no podría hablar 100% Tú vas a quedar con un poquito de lo que yo dije, un poquito de lo que dijo la otra ,y la otra persona, entonces cómo que cuesta más ahora obviamente que tengo que ir repitiendo la grabación, cosa que no hacen los niños y menos los apoderados, y entonces nosotros sí porque nosotros tenemos la responsabilidad de revisar y todo, pero ellos no lo hacen, entonces yo creo que es un momento, una buena instancia para aprender, y además que esto te motiva para hartas cosas más. Yo le digo a los niños esto de las plataformas a nosotros nos está dando la oportunidad de incluso ¿a cuántos niños no les gusta ser youtuber?, ellos tienen la posibilidad ahora de manejar esa herramienta, pero en forma educativa enfocarla, focalizarla para la escuela y hacer vídeos, y estar haciendo grabaciones, verse. Porque esto de la gesticulación, de preparar la clase para los niños que quieren mirarse, yo los veo cuando son más chiquititos como los de segundo, yo los veo que ellos se miran y se ven reflejados, como cierran los ojitos. Cómo hace el gato, cómo se ve el

perro, cómo se ve el tío. Empiezan a mirar a todos y nos muestran. De hecho, yo conozco gatos, perros de la familia, y todos, todos los muñecos, las casas, la cama, todo. Tenemos que cómo que decirles -mira estamos en clases-, es difícil, pero se ha podido, pero hemos pasado por esas cosas es como que yo te digo a ti -pero mira allá afuera hay un incendio- Los niños son así, son súper espontáneos y son distractores, porque para que ellos estén presentes en la clase ha sido en forma emocional y comprometidos con su aprendizaje no debe haber distractores y lamentablemente en los hogares hay hartos, no son pocos son muchos. Creo que ahí hay oportunidades con estas clases online a mí no es que no me parezca, me parece, pero sí como te digo tenemos que aprovecharlas al máximo. Ahora tenemos otra plataforma que es Classroom y ahí tú subes todas las tareas y el niño va ordenándose, pero esta plataforma se introdujo hace un mes, te das cuenta que nos falta un montón, como no estamos preparados, cómo que estamos actuando en la marcha no más así, como improvisando y eso no está bien nosotros los profesores tenemos que y ser metódicos, preparar nuestras clases, saber que hay pasos por procesos, qué hay que lograr como muy bien dices tú que me hiciste la pregunta, un ambiente propicio, hay que lograr, pero para eso hay que planificar muy bien, no siempre sale porque estamos hablando, hemos ido en el fondo improvisando. Mira hay que hacer tareas con Classroom, ya esto es una plataforma ¿cómo lo hago? y así vamos no hay capacitaciones, quienes han permitido 100% este año al menos, porque yo me imagino que el próximo año vamos a mejorar, este año es como de prueba, pero hay que estar preparado para todo no se le puede pedir a los apoderados, porque como te vuelvo a repetir, yo trabajo en un sector muy vulnerable que no se les puede pedir tengan un escritorio, o sea yo les pido que tengan un lugar, una mesita, algo donde puedan estar con un cuaderno, tener un lápiz y todo, porque no van a estar en la cama, porque al principio me respondían de sus piezas o sea ni siquiera desde sus piezas, sino que era un solo ambiente en dónde está la cama, en donde está todo comedor, está todo juntos, entonces igual yo no le podía decir -no, vaya al comedor o al escritorio- igual hay niños que tienen escritorio y todo, pero son los menos a eso me refiero entonces, no hay una preparación para ellos decir -ay pero profesora yo voy a estar en la clase- la idea no es solamente que este como de oyentes, sino que participando también.

E: Profesora ahora en esta nueva modalidad online ¿qué ha tomado en cuenta para diseñar una secuencia una secuencia de actividades? ¿Qué tomó en cuenta para esto?

P: A ver, tomo en cuenta el objetivo que a nosotros nos solicitan, que ahora son los objetivos priorizados, y de acuerdo al mes o al tiempo que vamos se van dando diferentes actividades, que son primero de menos categoría por decirlo de alguna manera, y después ya se va a realizar una actividad en la que ellos puedan hacer algo ya sea un vídeo, una lectura grabada. Con el caso que fuera historia alguna maqueta donde la muestren, donde la expliquen. Pero al principio es leer algo, hacer una actividad en guías, luego ver si comprendieron lo que había que hacer, luego se les da el proceso instructivo y al final ellos tienen que realizar algo y con esto termina la clase. Tienen que realizar el objetivo, hacerlo real, o sea haber hecho una maqueta, una disertación, algo que, a ellos, que sea un indicador de que aprendieron. Se revisan, después se hace una retroalimentación (en caso de que no haya sido tan, tan claro) pero eso es lo que me fijo, o sea no se hace igual que en el colegio, pero se hace también con los paso a paso, o sea nosotros no hemos dejado de tratar de que el niño haga la meta cognición, para nosotros es fundamental que entiendan el objetivo, lo que tienen que lograr realmente, y que ojalá lo hayan aprendido, porque esa es nuestra meta

E: Y con respecto a la organización y secuenciación de las actividades ¿cuál es el tipo de evaluación más recurrente que ocupa? y ¿cómo lleva a cabo esa evaluación? Porque usted mencionaba que al final de las clases quería llegar a la metacognición, pero ¿con qué tipo de evaluación lo hace? ¿Cuáles son las que más ocupa?

P: Bueno lo que más ocupo son las rúbricas, las fichas de aprendizaje y las rúbricas que vienen, por ejemplo, es que tengo una aquí. Pero por ejemplo si es de lectura en segundo básico ahí se va en la calidad de la voz, la entonación, si lee frases largas, cortas, si hace una buena comprensión lectora y luego al final, al final se les solicita un vídeo de la lectura. Las rúbricas también se usan mucho para revisar tareas de Historia, de Ciencias Naturales, si logró entregar el trabajo a tiempo, si estaba dentro del objetivo que queríamos lograr, si uno les solicitó una maqueta de los climas, por ejemplo, perdón de los sectores naturales, si uno les solicita algunas veces este tipo de trabajos con una rúbrica. Nosotros bueno hemos ocupado mucho la rúbrica, las fichas de evaluación de lectura, eso, no hemos recurrido a más porque antes nosotros hacíamos quiz, otro tipo de evaluaciones, porque eran clases, pero ahora es un poco más complicado, porque los tickets de salida y todo eso como que no al principio quisimos introducirlos, pero después ya nos dimos cuenta que ya no estaba llamando la atención eso. Uno les envía la rúbrica al apoderado o las fichas de evaluación, el apoderado queda bastante conforme y toma responsabilidad también en el estudiante,



porque es un ordenador, como medio de calificación, puede que lo estemos haciendo mal, pero lo estamos haciendo. Te voy a mostrar una que hice, esta es una lectura específica. Dice categorías puede ser nivel alto, nivel medio, nivel bajo y las categorías son; volumen de voz, fluidez lectora, entonación de la lectura, entrega de vídeo a la fecha, entonces y al final dice es bueno para la categoría; mayor puntaje, mayor la voz, se escucha claramente. Por ejemplo, en el alumno la lectura es continua, por ejemplo, con oraciones largas, sin detenciones, sin reiteraciones o cambios de letras, porque a veces se equivocan en algunos grupos consonánticos, etcétera y envía el vídeo en la fecha e hizo retroalimentación. En caso de que el niño haya ocupado, no sé si era un poema, sí era un trabalenguas, se les piden actividades que son más o menos divertidas, que enseñen una canción y se equivocó en la pronunciación o confundió algunos en grupos consonánticos, unos los va a tratar de reforzar y retroalimentar en forma más personalizada. La rúbrica más que todo nos ayuda para la retroalimentación en el fondo.

E: Las rúbricas son como las favoritas de los profesores para estos casos.

P: Eh sí, no eran mis favoritas, pero como te digo ahora se me hizo bastante más fácil, a lo mejor esto es muy básico, pero como te digo uno tiene falencias y necesita, porque estamos en una modalidad totalmente nueva no somos los típicos profesores que hacíamos clases online siempre, entonces cómo qué nos estamos tomando de lo más fácil y lo más básico primero para llegar a algo más elevado, pero para eso necesitamos capacitarnos, sino de otra manera no se puede, y si no nos ayudan, imagínate que para ti como estudiante tú necesitas saber, imagínate que nosotros llevamos no sé cuántos años haciendo clase y ahora estamos de otra forma, entonces cómo que es un cambio, claro que ahora necesitamos más herramientas, las necesitamos absolutamente, necesitamos capacitarnos, que nos den a lo mejor las universidades una capacitación externa o sea anexa adicional, no sé cómo decirlo para nosotros qué estamos y necesitamos auxilio, necesitamos ayuda, por qué yo no soy la única, yo he conversado con otros profesores de otros colegios y estamos todos en las mismas, algunos al principio a ciegas digamos, haciendo las cosas, entonces no es justo. Y después es fácil decir claro el profesor se equivocó, pero dónde está nuestra base ¿quién es nuestro apoyo? Nos enseñaron a hacer clases solamente presenciales, no nos prepararon para hacer clases online, entonces claro que tenemos falencias y estamos recurriendo a lo más básico y se hace la rúbrica que es algo básico, pero igual lo ocupo, unas fichas qué hago que eso también son para las lecturas, las rúbricas las ocupo hartito, hartito, en todo, en revisión de trabajos, en todo eso,

porque me permite la retroalimentación, me permite darme cuenta del detalle, de dónde está el error, de donde tengo que enfocarme para mejorar ese aprendizaje.

E: Ahora con respecto a los desafíos ¿cuáles son los desafíos que pone de relieve para los profesores y para el futuro de su ejercicio en la profesión docente?

P: Bueno como desafío nosotros siempre hemos tenido que capacitarnos constantemente. Bueno un desafío grande es saber más de plataformas, de mecanismos de motivación, de manejo de la plataforma, y para mí un desafío muy grande es el hecho de llegar, de traspasar la pantalla, ya sea de teléfono o de computador y llegar a mis estudiantes, es un desafío grande, el cual me preocupa, que al principio no lo podía lograr, era una angustia muy grande, me sentía como no sé totalmente en desfavorable, hasta me desmotive en un minuto. Un desafío grande es que nos ayuden y nos den las capacitaciones, y el desafío es traspasar con la pantalla la motivación y el aprendizaje, lograr el objetivo que para nosotros va a ser un desafío 2021 muy grande, porque quedamos al debe 2020. Estamos muy tristes por eso, porque no lo logramos, si nosotros hacemos un análisis, nosotros no hemos logrado nada, porque así siendo bien rigurosos es lo básico, ahora nos pidieron los objetivos priorizados que son súper pocos o sea no llegamos a nada, le dimos de herramientas a los niños en el caso de los segundos básicos, en mi caso pudieran leer, pero no comprender. Si uno lo mira así, claro algunos contaditos con los dedos, por qué algunos casos los papás estuvieron de apoyo, ahí se pudo complementar, pero no todos, entonces yo creo que el desafío grande poder lograr hacer ese encanto de la de las clases online, ser un profesor encantador para que te puedan seguir, una especie de youtuber muy motivador, con muchas cosas, con una diversidad de herramientas como docente, manejando muy bien el objetivo que se desea desarrollar en el estudiante, el aprendizaje que se desea desarrollar, así que logrando eso, traspasar a los chicos. Yo creo que hasta clases de teatro se pueden hacer, porque es tratar de ocupar las emociones, es súper importante el gesto, la sonrisa en la cara, estamos en tiempo de pandemia, al principio estábamos todos asustados, pero una profesora ahí también uno tiene que ser acogedora y traspasarlos, una voz agradable y bueno dominar absolutamente lo que se va a enseñar, eso más que todo y que las herramientas nos sirven, pero que nos tenemos que capacitar. Yo lo dejaría también como gran desafío para los profesores en el manejo de esta tecnología y la comunicación, en el manejo de la comunicación, la entonación, un montón de cosas, que uno no está en una pantallita no más, entonces tiene que lograrlo, tiene que ocupar todo de alguna u otra forma.

E: En esta modalidad se nos ve solo la cara.

P: Claro, cómo te digo yo nosotros tuvimos que usar un títere para focalizar la atención y que los niños no rallarán, no estuvieran diciendo cosas, y para darles orden como un elemento adicional a nuestra gana, a nuestra voz, porque los niños necesitaban algo, porque siempre cuando entrábamos, un saludo, una canción y ahora no podemos hacer eso, más encima son acotadas las clases de 45 minutos y luego se cortan, y luego se sigue, recreo, entonces hay que hacer pero malabares y así como te digo al principio a ciegas, no fue tampoco ordenadamente, habían colegas que por ejemplo son más antiguos que uno y no se manejan con computación, y que para ellas fue la animas, para ti a lo mejor en tu mente no te lo imaginas así, como estos niños, estas generaciones no se imaginan que puedan haber personas que no puedan ocupar una plataforma, porque ellos son rapiditos, tú le dices mira métete al Zoom, lo logran aprender de las instrucciones y listo, se pueden manejar, pero hay personas que no eran tan tecnológicas, entonces es un desafío creo yo para las universidades hoy en día hacer profesores con un realizar este tipo de actividades, para que así como nosotros en alguna oportunidad mi universidad impartía computación como clase, como una clase evaluada, ahora también con las herramientas de las plataformas online, con el Zoom, con el Meet, con todas las que hay, porque nos vamos a tener que saber todo lo que tenga que ver, todas las herramientas que se tengan que ocupar, porque no sé profesores que a lo mejor no sepan usar cómo le prendo el sonido, cómo se llama la reunión, como les apago la pantalla, o les silencia el micrófono al niño, todas esas cosas, porque yo soy la anfitriona y si no quiero que hable una persona lo silencio un rato, hay mucho ruido en su casa, en su hogar por ejemplo eso, pero para no estar interrumpiendo la clase, para no decir -puedes apagar el micrófono- Es un tema esto tenerlos a los 40 y tantos, no se nos unían nunca los 40 y tantos, pero no sabíamos si queríamos que se unieran o no, por qué iba a quedar tremenda escoba , sí algunos van caminando, por ejemplo los más grandes van caminando y están en clases , y otras que están durmiendo y que prenden la cámara porque si no más, porque tienen que estar ahí presentes y de repente les dices -ya pues a ver Martín ¿ya está o no está Martín? ¿Martín? -presente- y así tienen el pelo (hace un gesto) -Hola profe- Claro si los chicos no son igual que la Universidad (que son peores) pero los chicos se las saben todas, imagínate un colega que no tiene esa capacidad de visionar o de revisar la pantalla por pantalla sí que todos están, entonces yo te digo que es fundamental hoy en día estamos ocupando el internet y todo esto online es fabuloso, nos abre un desafío. Es un desafío bonito que me gustaría que me apoyaran en

eso también por supuesto desde mi colegio, que nos capacitarán en relación a esto. Me siento muy al debe muy y eso que me manejo, pero no tanto, pero me siento al debe por lo mismo, uno tiene que estar todas las veces capacitándose y todo el tiempo estar a la vanguardia, con todo preparado, para todo y esto ya es una nueva modalidad y nosotros tenemos que reinventarnos y saber que esto no es una dificultad, al contrario esto es una oportunidad, que quizá nos está dando y hay que hacer cosas lindas y bonitas, capaz que los chicos hasta nos entiendan mejor, pero tenemos que saber ocupar las herramientas, es una gran oportunidad, ahora hay que preparar profesores para el futuro, porque va a tener que ser así, y llamar la atención, y poder que ellos elijan y nos vuelvan a elegir, y puedan aprender. Es un gran desafío para nosotros, los de otras generaciones por no decir los viejos, pero para nosotros es un gran desafío, es un desafío el hecho de no dejarnos tan obsoletos a las generaciones más antiguas, si los niños están, tienen las habilidades para hacer clases online, yo lo sé y por eso te digo que es bonito igual, pero para nosotros prepararnos bien tenemos que estar a la vanguardia, tener las capacitaciones correctas, el manejo de todas estas plataformas debe ser fundamental.

E: Bueno profesora esas eran las preguntas, así que hasta aquí era la entrevista. Volver a repetirle que muchas gracias por su tiempo, por las respuestas, muchas gracias por haberme dado este tiempo.

P: De nada muchas gracias a ti y espero que mis respuestas hayan sido de utilidad.

## ENTREVISTA 4

E: Buenas tardes profesora, vamos a comenzar con la entrevista acerca de las percepciones de los profesores con respecto a las clases online. Primero considerando las circunstancias y las clases online ¿qué elementos considera usted son claves para la preparación de la enseñanza en la clase con sus alumnos?

P: Lo primero a tener claro es el objetivo de la clase y ver hacia que indicador del objetivo uno va apuntar la clase, pero paralelo a esa parte técnica hay que considerar que elementos, con qué elementos tu puedes enriquecer la clase, con un PPT, con un video, con alguna actividad lúdica, algo que ellos puedan manipular dentro de la plataforma, eso es básico porque si no se transforma en una clase muy, muy monótona, ya siempre digamos teniendo los alumnos la base de las normas de la clase online.

E: Me podría dar un ejemplo de eso que mencionó, porque mencionó algo como un elemento con el que ellos puedan interactuar, ¿me podría dar un ejemplo de eso?

P: Por ejemplo que es lo que hacía yo, las clases las podía comenzar con un PPT y explicar la clase, los alumnos van opinando con sus inquietudes o se va respondiendo y se finaliza la clase con un video donde ellos comentan al final si el video les aclaro o no les aclaro la duda, ya en otro momento se inicia la clase con el video a modo de introducción, ahí se van probando las alternativas que es lo que me resulta mejor, si el PPT, el formativo o el video, se van ahí jugando con esos dos elementos, también lo que se les ofrece a los alumnos la posibilidad de que si tienen alguna duda o algún aporte que hacer que ellos pueden durante la clase buscar, googlear en internet y para hacer manifiesta, tanto una consulta, como una respuesta.

E: ¿Eso para que vayan interactuando durante la clase?

P: Claro para que vayan interactuando.

E: ¿Qué consideró para llegar a eso de hacerlos interactuar?, ¿Qué considero para hacer sus clases así?

P: Consideré digamos teniendo claro que el alumno no tiene el libro de clases, por lo tanto y como los motiva el tema de la proyección, o sea proyectar un PPT, donde está la información, donde ellos muchas veces son los que leen el PPT y después yo lo explico, entonces se ven

como obligados a estar concentrados y en su defecto a poder participar, lo otro es que todo ese material va focalizado a niños acorde a su edad ya, y viendo en el fondo las características de ellos, porque hay niños que jamás en clases opinaron, pero en cambio sí se atrevieron en clases online, a leer PPT si se atrevieron en clases online, a mostrar ellos, a presentar en pantalla alguna imagen que a ellos les haya llamado la atención y poder conversarla, entonces digamos todas las clases aparte de lo que uno planifica en base a objetivos, uno va viendo las características de ellos, las cualidades y tratando de sacar de aquellos niños que nunca opinan, que no se muestran por pantalla, pero que ellos sean capaces de preguntar, de presentar algo o sea hay que buscar diferentes estrategias para que ellos logren hablar, para que ellos logren opinar.

E: Hacer clases de manera virtual obviamente sabemos que es algo nuevo, ¿Cómo cree usted que se puede realizar un buen ambiente para las clases?, ¿De qué manera ha logrado que sus estudiantes interactúen?

P: Lo primero fue hacerles ver que la clase virtual era una clase, no solo estar en la casa, sino establecer el contexto de la clase, después de eso establecer las normas, que eso fue lo más complicado en un principio, porque tuvieron que aprender que si ellos no eran capaces de autorregularse la profesora tenía que bloquearlos, si habían alumnos que en su defecto digamos no entendía con palabras, con concejo, que tenía que respetar las normas la profesora iba a tener que sacarlos de la clase, que no era bueno llegar a eso porque eran niños grandes, que podían auto regularse, nadie tenía que venir con una sanción a decirles –aprende-, sino que tenía que nacer de ellos y que esta era la gran instancia que teníamos de estar conectados, salir de la soledad que teníamos dentro de estas cuatro paredes de la casa, entonces ellos vieron que estar en clases poder opinar, poder compartir era una posibilidad de poder estar juntos, de poder vernos, de poder escucharnos. Ellos valoraron mucho, mucho el tema de poder conectarse con otros.

E: ¿Qué oportunidades de aprendizaje se pueden lograr en esta modalidad?

P: Yo encontré que se lograron, yo era bien escéptica me tiré a la piscina con el tema de las clases online, porque yo pedí, porque ya empezaron los de media, los de octavo y yo de “cayusita” no más digamos empecé -yo también quiero clases online-, no me manejo en esto, pero junto con los niños que podemos hacer. Yo te digo que resultó bastante, porque yo te digo para poder trabajar online tenemos que hacer dos cosas los profesores normalmente; o estaba el profesor jefe, porque

tenemos que hacer la clase o con el profesor jefe para poder decir quién hacia una consulta o alguna cosa, o el profe de integración, entonces esto nos obligó a ya no estar allá, no trabajar solos, ya dependemos de otro profesor, el éxito de una clase ya no depende de una sola de todos los aportes que puede hacer un profesor, sino que había que trabajar en equipo y esto nos obligó a tener por ejemplo los días viernes que trabajamos tres profesores en una clase, que éramos el profesor jefe, el profesor de integración y yo entonces y vamos viendo, hacíamos el análisis de la semana, qué alumnos tuvieron dificultades, que alumnos PIE no estaban participando, qué estrategias podían ellas proporcionar para mejorar las clases, entonces yo te digo que esta fue una oportunidad de aprendizaje para todos tú puedes tener muchos conocimientos de tu asignatura, pero todos tienen algo que aportar. Y los niños fíjate que eso lo valoraron mucho. Sí en una clase yo por ejemplo decía un chiste en clases, a mí me incomodaba, porque los alumnos se dispersaban, pero en cambio entendimos que en historia a todas las clases de historia la comenzábamos con el chiste de la profe de integración, y que si nosotros respetábamos ese minuto de saber escuchar, y de saber reírnos, y después continuar la clase siempre íbamos a poder tener atención, y a los niños fíjate que eso les encanto, que fue una estrategia para relajarlos a ellos a pesar que llegaban contentos a clase te diré , pero nos sirvió para eso, para que los niños aprendieran a auto regularse, a querer aprender, porque ya nadie los obligaba a ir al colegio, estaban en su metro cuadrado por lo tanto las oportunidades que le brindaba la clase era de salir de esa zona aislada entre comillas. Yo lo pasé muy bien, al principio fue complicado , porque me pilló el tema del internet, a veces es fácil hacer una presentación, pero hay otras en las que se te corta, que no te presenta la imagen, pero también ahí aprendimos a trabajar en equipo, entonces por ejemplo yo hacía las clases, pero antes de iniciar las clases yo le mandaba por correo a las dos profesoras mis PPT, o les mandaba los vídeos de manera que si a mí se me caía ella estaban listas para colocar el PPT, y los alumnos reclamaban -¿y el vídeo a qué hora?- -No esta vez nos toca el final, porque yo quiero que ustedes descubran el vídeo lo que nosotros conversamos y en otras quiero que ustedes comprendan y descubran después lo que vamos a hablar lo que tenía el vídeo- entonces eso les ayudó mucho tanto en Ciencias como en Historia.

E: Fueron diversificando las estrategias.

P: Si nos vimos obligadas, igual lo pasé pésimo con la parte de evaluación, porque no me manejaba con los formularios de Google, después que aprendí a hacerlos, te diré que yo respire profundamente porque eran fáciles de evaluar y a ellos les gustaba la evaluación.

E: Sí, es entretenido hacer evaluaciones, sobre todo para los niños que son nativos digitales.

P: Si, son nativos digitales, por ejemplo yo les hice un PPT donde les fui explicando paso a paso cómo funcionaba el Google Forms que era obligatorio, como pinchar, como subir, qué sé yo todo, y después ya hicimos uno de ejercicios jugando de un tema libre y ahí ellos descubrieron que no sé era de 10 puntos, muchos sacaron 10 otros 8, 6 eran los más bajos, pero yo les decía - dan cuenta qué sin haber estudiado un contenido sacaron 8, 10 puntos ¿qué va a pasar cuando ustedes tengan los contenidos? se van a demorar un minuto en contestar- entonces eso, quedaron fascinados .

E: En esta nueva modalidad online ¿qué ha considerado para diseñar una secuencia de actividades que tome en cuenta?

P: Tomo en cuenta primero el objetivo, el indicador que va para esa clase y las estrategias que voy a utilizar para que ese objetivo, ese indicador se puede lograr. Y cómo se elige la estrategia, es de acuerdo a lo que uno ha ido trabajando con los niños y la que ha ido dando mejor resultado. De hecho, en algunos momentos ellos podían proponer una estrategia.

E: ¿Cómo participación activa?

P: Sí, eso sí que es importante, porque te vuelvo a repetir, cuando ellos se dieron cuenta que esta era la gran instancia que teníamos de comunicarnos, ellos llegaron con un interés distinto por lo tanto fueron capaces de expresar o decir -profesora sabe que este vídeo no me gusto-, -pero ¿por qué no te gusto?- no es que la música tétrica- cuando les pase el vídeo de la cantata de Santa María, eran unos PPT con una música tétrica de fondo y yo les decía -¿Por qué crees tú que el cantante eligió ese tipo de música? ¿Cómo relacionas tú al contenido lo que estaban viviendo en las salitreras? ¿Estaban felices querían bailar? o tú cuando estas llenito con la guatita llena ¿Te sientes bien? ¿Qué pasa cuando tienes hambre? ¿Entonces qué es lo que reflejó él? - entonces ellos iban a ir relacionando, porque está el vídeo que tenía tal música adónde quería llevarlos. Y como te digo, ellos fueron viendo y comprendiendo hartas cosas, maduraron como de golpe, este sistema los obligó a madurar de golpe.

E: Ahora después de organizar sus actividades, ¿Cuál es el tipo de evaluación más recurrente que ocupa? ¿Cómo lleva a cabo este proceso de evaluación?



P: El más recurrente era la participación, la pregunta- respuesta, o más como si está bien o está mal, es el que ellos pudieran ser capaces de decir -esto está bien o está mal- yo me voy más al análisis de Historia, y eso cuando el alumno es capaz de aportar es la primera evaluación que tú haces, la participación, después vinieron ya los tickets de salida (que encontré que me dieron mucho resultado), pero el formulario de Google fue el mejor.

E: Y en el tema de la participación ¿Utilizaba algún instrumento para eso?

P: Acordamos con los alumnos que iba a tener una lista de cotejo dónde iba colocando la cantidad de aportes que ellos hacían, si fueran éstos una pregunta o una respuesta a alguna situación, porque ellos tenían que descubrir que el que preguntaba iba a aprender mucho más que el que se quedaba callado, porque el que pregunta va a salir de la duda, el que no pregunta va a seguir con su conocimiento errado, entonces la participación era importante, ellos iban preguntando -profesora cuántas veces he participado? ¿Mi pregunta estaba bien? - -estaba excelente, pero lo que yo dije por ejemplo no era sí, pero ese error sirvió para que todos nosotros aprendiéramos- Entonces por eso te digo, la pregunta-respuesta fue lo más importante, como ellas interactúan en relación al contenido, el conocimiento que están entregando.

E: En el fondo lo estaba llevando procesos de retroalimentación.

P: Cómo te dijo tú aprovechas todo, al preguntar tú estás retroalimentando, de repente yo le decía a los niños -saben que hoy día llegue como media, como que me cuesta hablar voy a pasar el PPT, voy a pasar la clase, pero hoy día si algún compañero tiene duda ¿alguien le podría responder?- entonces ellos le respondían a los compañeros, entonces se sentían importantes -¿profesora le sirvió mi ayuda?- -por supuesto que me sirvió muchas gracias- y para las pruebas por ejemplo se reunían puntos por cada clase participada, -así que los alumnos que tienen puntos por sus aportes, ahora invito a la siguiente clase a qué aquellos que no han participado a participar- entonces se ganaban sus puntos, eran felices, pero más que el punto era como ya se sentían importantes.

E: Entonces los ayudaba con otros procesos también, como la motivación, la autoestima.

P: Sí me ayudó montones, sí había alumnos que en clases nunca habían hablado, por eso te digo, a mí me encanta esta modalidad, por lo menos a los cursos que yo les hice clase, les encantó.

E: En esta nueva modalidad excepcional para todos ¿Cuáles son los desafíos que cree usted pone de relieve para los profesores y para el futuro de su ejercicio en la profesión docente?

P: El manejo de plataforma, en este momento una clase en la que uno solo habla y pregunta y respuesta sirve, pero no es tan atractiva, ni para el alumnado, ni para el profesor, porque si el alumno puede interactuar, puede responder, puede aportar por ejemplo con una imagen, porque yo también les daba la posibilidad de presentar (eso ayuda) pero yo siento que estoy al debe en temas de plataforma. Entonces hay tres plataformas que están como desafío, o sea son todas de Google, entonces son todas plataformas que tengo que manejar para poder realmente el próximo año hacerlo más atractivo aún. Los profes este momento estamos con el manejo de plataformas, del aula invertida y del trabajo de proyecto.

E: ¿Y cómo cree que los profesores puedan mejorar eso?

P: Yo creo que primero está el perfeccionamiento de plataforma, pero no ese perfeccionamiento rápido, porque es imposible que una clase por Meet tú aprendas los veinte o treinta manejos que puedes hacer con esa plataforma. Yo creo que tiene que ser el manejo de las plataformas, pero pausado, de manera que aprendes a hacer tres cosas en el Google Forms y prácticas esas tres cosas, a la clase siguiente aprendes otras tres cosas más y ya prácticas seis, pero de repente no todos los profesores aprenden de forma rápida, y qué es lo que sucede, tú tiendes a rechazar el aprendizaje, a no trabajar con esta plataforma, porque te produce más frustración que apoyo. Eso significa que todos los años, sí o sí tenemos que ir aprendiendo a manejar cosas nuevas.

E: Perfeccionamiento constante.

P: Perfeccionamiento constante.

E: Claro porque aquí a todos nos pilló de improviso.

P: Si, yo llegaba a llorar, no sé a un curso le hice una prueba en un formulario impecable todos ningún problema, y al siguiente curso nadie podía entrar, y yo mientras con la otra profesora calmando la situación, porque los niños se pusieron nerviosos, yo por WhatsApp llamando a mi hermana, llamando una amiga, viendo cómo lo podría solucionar, entonces en un aprieto un botón y digo -ya prueben ahora- Después conversamos con los niños al día siguiente, yo les dije lo que pasó, porque un cosito que no

pinche y eso les impedía a ustedes ingresar, entonces todos nos enfrentamos a esto, es nuevo para todos, pero qué tenemos que hacer, tomar las cosas con calma, pedir ayuda para poder seguir avanzando. Yo le decía -si yo me enojo, me largo a llorar no encuentro solución y ustedes pasan lo mismo. Si unas pruebas no entienden, se bloquean, tienen que ser capaces de pedir ayuda o decir profesora sabes no me siento bien ¿la puedo dar mañana? Si- Aquí le decía yo a distancia, yo necesito estar leyendo un libro, estar con el celular buscando las respuestas, pero si tú buscas en un libro, buscas en Google estás leyendo, está sintetizando, y estás respondiendo, por lo tanto, tú estás aprendiendo.

E: Que bueno y que interesante que haya sido capaz de aceptar a los alumnos y su ritmo. Y aceptar que así es la modalidad online, y que los niños de alguna manera igual van a aprender.

P: Al final del periodo les comenzaba a mandar las guías desarrolladas, los niños veían las guías y me decían -profesora ya viene completa- y que les decía yo -tú vas a leer el documento digital de contenido, después vas a tratar de responder sin mirar las respuestas- les dije yo -si no puedes no importa, busca la respuesta, tú al leer la respuesta tienes que leer, vas a recordar lo que tenías en la guía y se van a unir los conocimientos y vas a poder responder. Leer, transcribir te va ayudar a recordar- entonces me decían -sí profesora- y por eso uno les dice: lee la prueba. Igual los hacía ver por ejemplo que a veces en una pregunta estaba la respuesta de la pregunta uno, o la pregunta uno, el encabezado de una pregunta le servía como respuesta para otra, entonces yo les decía por eso se les dice -el que lee y se concentra puede encontrar la respuesta- entonces me decían -son pillerías- -no. no son pillerías, son estrategias de estudio- entonces yo creo que eso los ayudó mucho a sentirse motivados.

E: En el fondo les ayudó un poco a sobrellevar la modalidad online, porque como bien usted decía, a lo mejor había alumnos que no se atrevían, no interactúan y quizá usted les amplió la gama de posibilidades para estar en la clase y participar, interactuar.

P: Eso ayudó montones, pero como te digo ahí fue el trabajo en equipo de los profesores, porque en ningún momento se analizó como tipo profe lo hice bien o hice mal, sino que aprendimos, a veces yo le decía -Janet no lo sé hacer, pero interviene tú en la clase y lo haces y yo voy a aprender- la profe de inglés me decía -haz tal cosa- -ya le decía, lo voy a hacer- si es que podía, entonces de repente le preguntábamos a los niños y ellos se reían,

entonces decían que cómo lo hacíamos, bueno conversando nuestras fallas y nuestras virtudes, siempre buscando estrategias, nadie lo sabe todo.

E: Entonces, se podría decir que estaban llevando a cabo procesos de reflexión en conjunto.

P: Claro hacíamos reflexión, de la clase y el contenido, de repente por ejemplo yo le decía a la profesora Janet que hiciera algún aporte a la clase, que hiciera algo curioso, entonces yo empezaba la clase pregunta-respuesta, y de repente la profesora Janet decía -Estuve leyendo, estuve investigando y descubrí que Diego Portales hizo esto y esto porque le pasó esto otro- entonces así ya no veían a Diego Portales solo como un personaje que trabajó en la Constitución de 1833, sino que como una persona que tenía una realidad que igual que yo, entonces lo mismo con el tema de la Guerra del Pacífico que normalmente se habla siempre el 21 de mayo, pero no sabían que habían cinco etapas y cómo se fue ganando, entonces se les contextualizó el contenido.

E: Que bueno que les haya resultado en la modalidad a usted, eso es como una oportunidad para lo que se viene el próximo año.

P: Mira cuando uno entra a clases (yo trabajo de quinto para arriba) el tiempo que pierdes en entrar a los alumnos, que se sienten, preparar el data, que saquen su cuaderno, y pongan atención, pierdes 15 minutos, en cambio aquí tú entras y ya entran con las normas claras, no pueden ellos conversar con el compañero de al lado, están todos presentes, así que están todos en silencio, no pueden chatear, porque ellos saben que se bloquea después de pasar la lista, después de escribir su nombre en el chat se bloquea, entonces ellos iban directo, no hay espacio para dispersar, los espacios los creamos nosotros mismos. Tenía un alumno que era súper comunista, pero comunista acérrimo y de repente me salía con comentarios, y los otros se mataban de la risa, pero yo les decía -no pues, déjenlo que opine, porque es su manera de pensar, si no todos vamos a pensar lo mismo de los acontecimientos, pero los acontecimientos no cambian. Tú vives en tu casa, tienes las clases online ¿La opinión que tienes de las clases online es la misma que tiene tu mamá? y estamos hablando de las clases online, porque ella te escucha, ella te ve, entonces todos tenemos opiniones distintas, tenemos formas distintas de ver las cosas- -Profe tiene razón- eso es lo que pasa hoy en día con el Gobierno, están los del Gobierno que tienen una visión de país a diferente de la que tenemos nosotros, si vemos que no todos ustedes tienen internet, no tienen computador o celulares, no todos pueden imprimir, no tienen una visión igual que la que tienen las autoridades. No sí fue a mí me encanto esta modalidad.

E: Qué bueno profesora. Bueno la entrevista era hasta aquí, así que vamos a decir adiós a la grabación, muchas gracias por su tiempo.

P: De nada, cualquier cosa pueden hablarme.



## ENTREVISTA 5

El entrevistador agradece por el tiempo y la participación en el estudio y contextualiza sobre la tesis, los objetivos y estructura de la entrevista. Además, pide el consentimiento para poder grabar la entrevista para su posterior transcripción y le recuerda a la entrevistada que sus datos e información permanecerán anónimos.

E: Considerando las circunstancias de las clases online y todo el contexto que hemos tenido... Tú, a la hora de, ¿qué elementos considera usted que son claves para la preparación de la enseñanza en las clases con sus alumnos?

P: La situación en la que están los muchachos, el tema anímico de los muchachos, por sobre, por sobre el contenido, lo primero que considero a la hora de.

E: Ya, ¿y por qué el tema anímico?

P: Porque estamos en una situación bastante compleja, y lo que ha dejado de manifiesto esta pandemia es que no todos tienen acceso a internet, lo primero. Entonces el nivel de frustración de parte de apoderados y de alumnos es enorme, ha sido enorme durante el año. Ese es un punto que considero. Entonces los chicos anímicamente se sienten un poco, bueno los que están preocupados son los que se sienten estresados y hay otro grupo que se escapa digamos... del rango cercano, entonces yo considero eso, lo primero que he estado considerando este año. Es el ambiente, el contexto, la voluntad del muchacho de querer participar también del proceso. Nosotros nos dividimos en el año en dos áreas. El primer semestre y construimos una plataforma donde tuvimos las actividades o tareas; como le quieran llamar. Y a partir de agosto, septiembre comenzamos con clases online. Entonces el primer semestre y el segundo, el factor obstaculizador fue justamente la ausencia de internet en muchos hogares, entonces es un tema, pero crucial ahí la conexión y eso. Y eso provoca estrés en los chiquillos, desanimo, otros aprovechan las circunstancias para justificar también y eso. Bueno también y eso mismo, a varios profesores conversando entre nos, nos permite a nosotros ya, visualizar en el caso de que esto continúe el próximo año, eh, a no depender al cien por ciento de la conectividad. Eso significa que, si esto persiste, es ser más práctico y volver a lo tradicional, y es la construcción de carpetas individuales por alumnos y hacer la entrega. Y en el momento de hacer las entregas de las canastas JUNAEB, por ejemplo; va a ser el traspaso de carpetas y estar así, como una vez

al mes entregando carpetas, entregando y recogiendo, porque la... nos enseñó que justamente pensábamos que todo el mundo estaba conectado a internet y no es así.

E: Claro, nos mostró una realidad distinta. Además del estado anímico y de la conectividad ¿hay algo más que consideres para la preparación de las clases?

P: Si. Otro elemento que considero es la selección de temas y contenidos. Bueno, se realizó este año una priorización por parte del ministerio, pero también dejó un poco abierta la posibilidad de que los profesores seleccionáramos lo más pertinente, y en mi caso en lenguaje, seleccioné áreas de la comunicación oral, y haciendo un injerto con otros contenidos de otros ejes, ¿por qué razón? Porque esta instancia vía online, y que yo no sé qué puede estar pasando al otro lado de la pantalla, no te permite tratar temas muy complejos que el abordaje en aula, se puede lograr mayor control digamos, para obtener mejor profundidad del aprendizaje. Entonces pretender vía online abordar materias más complejas, es poco práctico en realidad. Entonces considero temas que puedan ser abordados vía oral, digamos.

E: Podrías darme algún ejemplo de lo anterior.

P: Si, por ejemplo; para ser práctico. Yo les hago clases a los séptimos y octavos, entonces para abordar, por ejemplo, unas clases similares busqué los mismos objetivos dentro de la priorización que corresponden a séptimo y octavo, ya. Por ejemplo, en lectura había por ahí entremedio un tema que abordaba un poco los medios de comunicación, entonces en séptimo y octavo se trata el mismo objetivo, la diferencia está en que en séptimo es el objetivo número doce y en octavo es el objetivo número catorce y es exactamente el mismo. Entonces, ¿qué hice para ser más práctico? El mismo objetivo, la misma clase para ambos niveles, obviamente que con octavo un nivel más profundo, se abordan otros temas más profundos, digamos, de acuerdo al nivel. ¿Luego que hago? estructuro la clase: inicio, desarrollo, cierre, ¿cierto? Y lo complemento con muchas imágenes, hartas imágenes, harta imagen, harta imagen, voy pasando el contenido teórico y las actividades, mezclo mucha imagen ahí, porque es lo que exige la nueva modalidad online, trabajar imágenes, aparte que, en lenguaje, siempre como punto de partida dejo en claro algunos cimientos que tienen que ver con la asignatura. Como, por ejemplo, de transmitir la idea que el cerebro, el 70% de la información que recibe del entorno es a través de las imágenes, entonces en el fondo hago la invitación al alumno a abrirse a las posibilidades de aprender a través de las imágenes. Entonces establezco como un parámetro, como para, ya, desde

esta área vamos a abordar el aprendizaje, a través de las imágenes. Otra cosa que incluyo ahí, es que los ejercicios, las imágenes, los ejemplos, los trato de abordar al máximo, al máximo, a la realidad contemporánea que está viviendo el país o que pueda estar viviendo, ósea no abordo ejemplos ni temáticas que son lejanas a los muchachos, sino que trato de abordar que el contenido trato de engancharlo con temas o con elementos de la actualidad cercana y nacional, porque como te dije anteriormente, es más difícil controlar desde al lado de una pantalla, entonces tengo que usar elementos que motiven, que inviten.

E: ¿Algún otro que se quede en el tintero? ¿O esos son los principales para ti? Los claves.

P: Esos son los principales, priorizar los contenidos, unir, buscar similitud en los objetivos de aprendizaje de séptimo y octavo y las clases similares, los mismos recursos, los mismos ejemplos, y con octavo se profundiza más, con séptimo obviamente no tanto. Con octavo la estrategia también que utilizo es hacer un puente con primer medio y eso lo hago todos los años, pero obviamente que eso lo hago siempre, pero con octavo uso esa estrategia de orillarme un poco a los contenidos o los aprendizajes de primero medio, para hacer un puente más que nada. Para hacer un puente, una conexión, un vínculo entre octavo, básica y enseñanza media, primero medio.

E: Gracias por las respuestas. Hacer clases de manera virtual ha sido nuevo para todos, para ustedes los profesores, para los estudiantes en práctica también ha sido complejo. ¿Cómo piensas tú que se puede lograr un buen ambiente para realizar las clases?

P: Ya, mira. eso es un tema que, eso es un tema sabes qué, un poco complejo porque, yo por lo menos tengo buena convocatoria con todos los cursos, pero tiene que ver un poco, tiene que ver un poco, no sé, con el, con el sello del profesor o las características o la personalidad del profesor. A mí no se me ha hecho difícil y eso que es un curso nuevo que estoy tomando este año, pero trato de ser como te dije, ser dinámico, la talla, el chiste constantemente tratar de mantenerlos alegres, permitir un poco esa flexibilidad, obviamente siendo respetuoso mutuamente, pero permitir el espacio de participación, el diálogo. En mis clases yo no exijo por ejemplo que el que quiera dar la cara o mostrarse o no, no exijo que cuando habla el profesor todo el mundo en silencioso, o sea, interactuar todo el rato, la talla entremedio de la materia, de la clase, la risa, el enganche en mantenerlo ahí, pero no todo. Tampoco corresponde que los profesores tengan que hacer eso. Yo simplemente estoy haciendo uso de mis habilidades sociales nomás a la hora



de. A mí no me ha resultado tan complejo, otros colegas, si, muy complejo. Hay casos dentro de mis mismos colegas que ese control disciplinario, por ejemplo, que tienen en aula, lo trataron de llevar de la misma forma a la clase virtual y han tenido baja convocatoria de estudiantes, ¿me entiendes? Entonces yo creo que es adaptarse al contexto, adaptarse a la situación.

E: ¿Y de qué manera has logrado que interactúen tus alumnos? por lo que me estabas contando, como tener un ambiente más distendido con ellos, por lo que me dices tú.

P: Si, un ambiente distendido. Yo creo que la norma, más que nada general, es aplicar el sentido común nomás online. Se podrán conectar hartos. Supongamos que, en clases, mira la otra estrategia es juntar los dos séptimos y los dos octavos. Eso lo comenzamos a hacer de un principio, fue una propuesta que salió y estaba muy buena, ¿por qué razón? Una, para generar vínculos entre ambos cursos, matar dos pájaros de un solo tiro y empezar a generar diálogos con ambos a la vez y ser prácticos en realidad, ganar tiempo. La interacción entre los muchachos, es permitir la nomás, que se ayuden. Yo llamo harto a que colaboren entre ellos, que se ayuden en las tareas, los trabajos, las explicaciones y la interacción, bueno, usamos todo lo posible dentro de las redes: WhatsApp, el mismo chat del que ofrece el Meet, etc. Teléfonos. Usar mucho eso.

E: ¿Esas serían las plataformas?

P: A modo personal, sí. Es generar los vínculos de, ir eliminando mitos en realidad, entre los cursos, porque hasta el año pasado siempre estaba ese mito de que el A es mejor que el B, que son enemigos, que tienen que enemistarse. Siempre ha sido eso, parece que era una constante en todas las escuelas, como ir formando grupos, alianzas, digamos enemigas. Bueno, yo jamás he sido amigo de ese tipo de ejercicio de que un curso tenga que enemistarse con el otro y siempre se los digo, van a llegar a octavo y siguen siendo enemigos y resulta que en primero medio van a llegar como pollos a la enseñanza media, asustados y van a terminar siendo compañeros del A con el del B, van a terminar siendo compañeros y se van a juntar porque como llegaron a uno nuevo, llegan con miedo. Entonces son puras tonteras, junto con una colega fuimos los que promulgamos la idea de hacer los dos cursos a la vez, justamente para ir motivando la integración entre ambos cursos y de que eso, esa idea de que el otro curso es mi enemigo es un mito nada más, porque fomenta la división nomás. Bueno en escuelas básicas quizás se puede, porque las matrículas son más

bajas y puedes integrar en una plataforma a 40 alumnos o 30, yo creo que otra escuela donde tienes por curso a 45, imposible hacerle a 50, 60, 70 alumnos. Ahora, de todos los que se conectan a la clase, no todos están, yo por lo menos te dije, que no, no exijo que enciendan su cámara, el que quiere lo hace y el que no, no, pero de muchos esos, quizás algunos están durmiendo, porque he visto hasta a mi propio hijo cuando estaba en clases, se conectaba a las 9 de la mañana y estaba durmiendo al lado del computador. Pero esos elementos los uso para tirar la talla constante y generar un poco la distención, la risa, echar la talla, decirle a ver “buena Alejandro ¿cómo está el tuto?, ¿estás durmiendo? No me responde jajá está durmiendo el Alejandro” y la risa, la talla entremedio de los chiquillos. Entonces el estar echando la talla constantemente, hace que los muchachos digan “ah yo me voy a meter a la clase del profe, porque en esa clase me hace reír ese profesor, es payaso ese profe” entonces esa es la estrategia que uso, trato de que los muchachos digan “con ese profe me divierto”, considerando el estrés que hay de participar de las clases o con distintos profesores, que la materia, por último, ahí es donde engancho, el sentido del humor, compañero, ahí está.

E: ¿Qué oportunidades de aprendizaje se pueden lograr en esta modalidad?

P: ¿Sabes qué? Uno de los elementos que ha sido fuerte en aprendizaje, ha sido el dominio de las plataformas TIC, de los recursos TIC. Los chicos, imagínate marzo, nosotros hicimos las primeras tentativas en lenguaje de conectarnos, cuando los muchachos de séptimo recibieron los computadores, estamos hablando de julio y empezamos hacer los primero contactos y muchos honestamente, no sabían ni usar el Word, pero esta instancia ha permitido que los muchachos comiencen a tener un mejor dominio de los recursos que te ofrece un computador, porque hasta el momento, hasta el año pasado diría yo, o hasta el uso de esta plataforma, los muchachos más que nada usaban los computadores o celulares para juegos, pero para hacer un Power Point o un Word, manejar esto, era como más lejano y esta instancia ha permitido que los muchachos comiencen a incursionar en estos recursos que ofrece la tecnología para su aprendizaje y eso yo creo que ha sido un aspecto pero positivo. Yo no soy enemigo de las clases online, para nada. Creo que es un escenario nuevo, es un terreno nuevo a descubrir y explotar. Lo que pasa es que como es nuevo, simplemente causa temor, rechazo nomás, pero es algo nuevo. Entonces igual genial, porque ahí hay que estar descubriendo cómo, es un desafío bueno, es un buen desafío. Mejorar nomás. Hemos tenido durante este año la experiencia a partir del ensayo y error, digamos, ir conociendo esto y es bueno, sí, tenemos que tener la

capacidad de adaptación. Los profesores son los que tienen que dar el ejemplo de capacidad de adaptación al medio.

E: Y aparte del desafío de las plataformas, ¿algún otro desafío?

P: Si, hay un desafío que quizás no tiene que ver un poco con el tema de los aprendizajes normalizados por la escuela o la institución. ¿Sabes lo qué es? El desafío este, ahora va estar en las familias, porque la instancia, la pandemia, la cuarentena, manifestó una gran cantidad de crisis familiares de crianza con los niños. He recibido muchos casos, he conocido varios casos de grupos familiares donde los chicos se han, han mostrado niveles de agresividad a sus propios padres, donde hay chicos que no están pescando a los papás, chicos que le han levantado la mano a los papás, todo el cuento. Independiente del encierro, del estrés, lo que reflejó una crisis de crianza. Muchos padres hasta el año pasado, creo yo, que no valoraban un poco el trabajo o el rol del profesor. Este año sirvió para que muchos apoderados dijeran “chuta, que importante es la escuela” “buta que importante el profe o la profesora” porque a muchos padres se les escapó la situación de las manos y no es que los chicos tengan la culpa, sino que hay adultos que simplemente no tenían el control nomás, porque los dejaban a dependencia de la escuela o del profesor, pero ahora como han estado todo el tiempo en casa. Esto fue una radiografía, que igual bien porque pudimos constatar eso, se pudo constatar, entonces yo creo que, en ese aspecto, en esa área hay que replantearse un poco la orientación en las escuelas, eso lo conversé con la orientadora, sabes que Regina, le dije a la orientadora, detecté esto, esto y esto en las casas de los chicos. Es un tema que ya hay que empezar a abordarlo en la escuela, la escuela debe meterse un poquito más allá en los hogares, y en los vínculos y relaciones que se establecen dentro de los hogares. No se trata de ser metido, pero si entender un poco que dinámica se dan en los hogares, entonces ojo ahí. Es un tema, es como meterse en las patas de los caballos, pero que igual vincula a la escuela. El rol del profe va más allá de aprendizaje, contenido y reproducir lo que el sistema te dice que tengas que reproducir. O sea, el profesor, aquí se, lo que dicen los profes antiguos, tenemos que ayudar a formar una futura sociedad y no llenar de contenido, aprendizaje, para que el muchacho llegue al mundo laboral, diga ya ok, sea grande, profesional y exitoso, no, sino que, como persona, formar personas en realidad.

E: Sabemos que la modalidad online llego a cambiar la vida y quizás para quedarse. ¿Tú qué has considerado para diseñar una secuencia de actividades? ¿Qué es lo que tomas en cuenta?

P: A grandes rasgos, lo que te mencioné. Uno, tomo en cuenta la realidad misma, siempre lo he hecho, siempre lo he hecho. Cuando encuentro textos, algo, las evaluaciones de los libros algo, trato de hacer preguntas finales que son preguntas de nivel, por ejemplo, crítico reflexivo, temas relacionados con la realidad. Como te mencioné antes, también depende del profesor, por lo menos yo a mi asignatura le doy un carácter especial, que el muchacho aprecie mi asignatura no por ser una más, sino que, la aprecie porque es una asignatura que está estrechamente vinculada con la realidad, el fenómeno del lenguaje, de la lengua, es la que construye la realidad misma. Entonces, por ejemplo; en mi asignatura, ¿qué elementos consideré? Mira, hemos estado plagados de información y de eventos sociales, ¿cierto? Entonces, te doy a modo de ejemplo; una de las últimas actividades que abordé, que justamente como te lo mencioné en algún momento, en el eje de oralidad, es hablar un poco de los medios de comunicación, pero no eso que todos, que se habla en la materia, que el medio de comunicación tiene como propósito esto, sino que tratamos de ir un poquito más allá, de abordar temas por ejemplo, de vincular por ejemplo a Noam Chomsky cuando habla de las estrategias de manipulación de los medios, entonces aterricé esa información, la vinculé con los aprendizajes y empezamos hablar de cómo los medios actuales en Chile manipulan la información y vinculado con la materia, entonces trato de tomar temas que inviten un poco la curiosidad, que inviten al así “oh qué onda, que pelada de cable se están pegando aquí”, o sea, uso la asignatura para armar, desarmar la realidad y volver a rearmarla, para desarmarla, para sacar el velo que hay detrás de la cortina. Uso estratégicamente la asignatura de lenguaje para develar la realidad. Y mostrarla, que lo que vemos muchas veces, el entorno de la información que nos llega depende de uno como la filtra. Uso la asignatura también, con esa finalidad, de que el alumno aprenda a filtrar la realidad y no ser un receptor pasivo de ella, ¿me entiendes?

E: Aparte de la realidad, el contexto, ¿qué otra cosa consideras para tu secuencia de actividades?

P: Uno, el contexto de la realidad cierto, de los muchachos. Dos, las características de los chiquillos, la edad, los temas que a ellos le pueden interesar, vincularlos, meterlos entremedio, el interés de los “cabros”. Uno, el momento anímico de los muchachos, de

estrés, también ahí meter hartito el humor entremedio, uso esos elementos. Las características de la edad de desarrollo de los muchachos, la realidad, el contexto que se está viviendo, la realidad más cercana, que es la familiar, los intereses de los chicos y ese tipo de elementos. La secuencia de actividades igual in crescendo, de elementos simples a elementos más complejos. Como temas de la misma materia, por ejemplo, de ahora estábamos terminando de ver falacias argumentativas, por ejemplo, en la enseñanza básica como profesores tenemos que enseñar solamente la estructura de un texto argumentativo, por ejemplo, ¿qué es la tesis?, ¿cuál es la opinión?, la conclusión, etc. Fui un poquito más allá y hablamos de las falacias argumentativas y justamente usamos los medios de comunicación, la realidad actual, para ir descubriendo como el medio usa falacias argumentativas para convencerme. Entonces ahí, con los octavos, ya estoy haciendo el enganche para la enseñanza media. Entonces, la motivación, yo creo que central está, en eso de que los muchachos comiencen a descubrir la realidad detrás de la cortina, eso provoca como curiosidad, esa cuestión de que media conspirativa digamos, que hay detrás de todo eso, así como que “guaa, me están engrupiendo”, entonces, y siempre dejo el mensaje, esto es para que ustedes estén “vivo al ojo”. Entonces los “cabros” claro, por ese lado dicen yo también quiero pertenecer al grupo de los “despabilados, de los despiertos” y se unen al club, entonces en el fondo, mira, así en el fondo, como yo enseñé un poco eso, también yo trato de manipular un poco la psiquis de los chiquillos, psicología social ahí, engrupírtelos, pero para que se despabilen. Trato todo el rato de estar persuadiendo igual, persuadir hartito, hay que persuadir a los “cabros”, más que imponer criterios, más que imponer normas, es tratar de como tú en estas circunstancias, tu tratas de engancharlos todo el rato.

E: Después de realizar todas las actividades, de considerar la secuencia, las características de los chiquillos, la forma de evaluación, ¿Cuál es el tipo de evaluación que estás usando más recurrente?

P: Ya, mira, en las evaluaciones, en primera instancia cuestionario. El primer semestre usamos la lectura de textos, el primer semestre como no tuvimos clases online, fue el uso del texto del estudiante, lectura comprensiva a partir del mismo texto, porque estaba, como te decía, ya había problemas para descargar cosas, problemas de internet, entonces cuestionarios del mismo texto, y se responden y se envían., lectura comprensiva. El segundo semestre, cuando comenzamos las clases online, exposiciones orales vía el Meet, con su pauta obviamente, entremedio y todo eso, exposiciones ya. Y el otro elemento que

usé como para motivación es ser más flexible con la evaluación, con la nota, porque se supone que los muchachos, lo que ganan en todo esto es una nota, entonces ya traté de ser más generoso para que después digan” ya, si voy, buena onda”, para que no me den el portazo y se manden a cambiar, fácil. En la escuela soy más tacaño, pero aquí, vía online, en estas circunstancias he sido más generoso, como para motivar al muchacho a que, que obtiene algo a cambio agradable para él. Para ellos es un número nomás, ¿me entiendes? Mira, las evaluaciones, por ejemplo, los cuestionarios, los muchachos que han tenido problemas, para enviar digamos por internet el Word, foto, WhatsApp y envían el trabajo. Lo que ha presentado problemas eso, es que ya ha sido más difícil el revisar las fotos de los cuadernos, porque hay letras horribles y la calidad de la imagen no es muy buena, entonces hay dificultades que ir mejorando en el camino.

E: ya y qué te iba a preguntar yo, existe algún... ¿Cómo lo haces para retroalimentar esto con los estudiantes?

P: Vía Meet, en las mismas clases o en otros horarios distintos, por ejemplo, ya nos volvemos a conectar y que exista la conversación. No es la retroalimentación de que yo te reviso y toma ahí está tu resultado y tienes todas estas malas, no. Sino que mira, sabes qué, vamos discutiendo, en qué estuvimos bien, mira, estuviste bien en esto, acertaste, genial. Mira, en esto, ahí falló, pero mira, en eso no andas tan perdido, sino que, no es el “esta mala”, sino que, mira, andas perdido, quizás aquí puedes engancharte, ayudar a buscar el camino hacia una respuesta más correcta. No estoy usando este año, siendo tajante, que esto es malo y esto es bueno, no estoy haciendo, no estoy siendo dicotómico, para nada. Creo que no es un lenguaje pertinente usar la dicotomía en estas circunstancias, de lo que sí, que no, que el cielo, que el infierno, que el diablo, que dios, no. Sino que trato de invitar al muchacho a que vaya él descubriendo su aprendizaje, también sus aciertos, sus errores, tomar los errores para aprendizaje.

E: Ya estamos llegando casi al final, en la modalidad online, es excepcional para todos, como te digo, nosotros igual hemos estado en la práctica y ha sido mucho más desgastante. Estamos con el estrés de la U y también las clases ¿cuáles consideras tú que son los desafíos que ponen de relieve para los profesores para el futuro de su ejercicio para la profesión docente?

P: Incorporar si o si la modalidad online. Estudiarla, analizarla, armarla, desarmarla, ver los pros y los contras. Hay que incorporar esto, porque puede ofrecer un buen panorama, puede

ofrecer una buena instancia de aprendizaje. Mezclar la modalidad presencial con la online. Lo otro que, imagínate, ya, igual hay chicos se abren a exponer online, otros que todavía les da terror y es una alternativa distinta para los que quieran exponer en las escuelas, porque a veces les da tipo pánico escénico. Y lo otro, que como los visionarios lo predijeron, la familia cósmica, los dibujos animados, allá por los ochenta-noventa, esto vino para quedarse, entonces si vino para quedarse, ¿cómo nos empoderamos los profesores de esta modalidad? Eso significa que el profesor tiene que tener clarísimo, clarísimo, clarísimo, que muchas de las estrategias implementadas en aula presencial no son aptas para modalidad online. O lo que puede ser apto para modalidad online no van a ser apto para la presencial en aula. Entonces, fusionar la modalidad online y la modalidad presencial y que sea una simbiosis, que ambas se retroalimenten, no que una al servicio de la otra si no que, como una ayuda a la otra, y la otra ayuda a la otra, hay que explotar esta modalidad, es una buena instancia, a mí me gusta.

E: Tendríamos la capacitación para ir perfeccionándose, tenemos que se vayan retroalimentando y que más podría, ¿algo más que lo tomes como un desafío para el futuro?

P: Adaptar las estrategias de evaluación a esta modalidad. Adaptar los tiempos de la modalidad online, es distinta a los tiempos de aula, es todo distinto. Creo que las estrategias de evaluación como te dije, considerar del muchacho que está al otro lado de la pantalla y a los cursos mayores, como asegurarme que el que está al otro lado de la pantalla está conectado o está motivado, tampoco se trata de que el profesor haga malabares, si la cuestión no va porque el profe se vista de payaso, va en como también yo logro, porque mira, cuando el profesor estaba en aula presencial, al profesor le adjudicaban el deber de motivar a los cabros yo creo que ahí hay un, yo creo que eso ahí, ha sido, no, no creo en esa idea, que el entusiasmo de los muchachos dependa de, de cómo el profesor motive o no. El muchacho tiene que tener la actitud de querer aprender, entonces pretender que el profesor es el que tenga que hacerlas todos, yo creo que ahí están muy equivocados, porque le están adosando al profesor el deber y la obligación que el profesor motive. Claro, el profesor puede motivar a un grupo, pero van a ver grupos en el que el profesor ni siquiera va a enganchar, aquí está el tema de la mentalidad del muchacho es la que tiene que ir cambiando, que el muchacho tenga la actitud hacia el aprendizaje, esa actitud no está 100% en manos del profesor, es imposible, o sea, está mal ahí, yo creo que ese enfoque hay que analizarlo. Y en modalidad online es mucho más difícil enganchar a los “cabros”, es

mucho más difícil. Mira, yo lo he dicho en varias oportunidades y lo he compartido con estudiantes en práctica, creo que la universidad sería interesante, que dentro del perfil también, del estudiante de educación básica y media, por ejemplo, sea que también incluya como dentro de sus estudiantes a ese profesor hiperactivo, a ese profesor histriónico, a ese profesor que en la media fue desordenado, pero, resulta que, esas características después las usa como profesor. Yo en la media fui desordenado, pero usas esas mismas herramientas. Porque mira, yo tengo de apoderados compañeros que fueron de la media y me lo dicen, o sea “oye tú de profe, siendo que eras desordenado, loco” y que tampoco era de las grandes notas, yo si era del grupo de desordenados, habré sido inteligente, pero tampoco mis notas eran las más cototas. Yo vine a sentar cabeza después, cuando estaba en la universidad, ahí como que descubrí un mundo nuevo, como dicen los 31 minutos, y fue maravilloso, porque lo que no estudié en la media, lo logré cuando conocí la biblioteca de la U de Conce, por ejemplo, yo quedé maravillado. Estaba como todo, estaba el mundo ahí, dentro de esa biblioteca, o sea, fue fantástico. Entonces, y esto no es una crítica a los profesores, a los que son más reservados, pero un profesor más reservado, más tranquilo, creo que se le hace más difícil, creo. Una opinión personal. El profesor hiperactivo, el profesor más extrovertido tiene como más herramientas. Entonces, ese profesor más rebelde, ese estudiante universitario que es más rebelde, que es el que también anda entregando los trabajos atrasados al profe, Que el profesor también ponga ojo en ese estudiante universitario de pedagogía que anda entregando atrasados los trabajos, que engrupe al profe para que lo deje pasar. Ese estudiante, algo de distinto puede ofrecer en el aula, en el campo laboral. Yo no sé si tú conoces a una estudiante, a la Macarena, que está haciendo su tesis ahora. No me acuerdo como se llama la Maca, pero es una profesora que hizo la práctica conmigo el año pasado. La Maca es de esas. Es de esas estudiantes rebeldes. Rebelde, de repente con sus dramas, entregando cuestiones atrasadas en la U, porque ella misma me lo contaba. Pero resulta que la Maca cuando pisó el aula en la escuela, la Maca se desenvolvió, pero como que si dominaba hace rato la sala, o sea. Los estudiantes de pedagogía que son inquietos, esos que dan jugo y esos que sacan canas verdes, ojo, son los que, creo yo, tienen un valor agregado que no lo tiene el profesor pedagógico académico, el estudiante académico, estructurado, ordenadito. ¿Por qué te lo digo? Porque en la realidad los “cabros” en la sala son dinámicos. El profesor cuando llega, los cabros no están dispuestos a entregar su poder a cualquier profesor, hay una lucha de poder, y el que llega, tiene que llegar con esa impronta, esa capacidad, ahí, ser inquieto, ser



más inquieto que los propios cabros. Que el profesor deje locos a los cabros y no los chiquillos que dejen así, como loco al profesor. En primero ciclo quizás es más distinto. El profesor puede mantener la disciplina, pero los chicos ya, como de quinto hacia arriba, séptimo, octavo es más difícil. Por eso los profesores con características los suben al segundo ciclo y los más tranquilos, más reservados, más estructurados los envían al primer ciclo, porque los chicos en primer ciclo obedecen, quieren a su profesor, le obedecen, sí, ok. Pero en segundo ciclo los chicos ya empiezan a disputarse el poder, la lucha de poder. Hay que entrar a jugar.

E: ¿Cómo consideras tú el trabajo entre colegas con esta pandemia?

P: Bien, bien porque sabes qué, incluso yo creo que un poco mejor de cuando estábamos en la normalidad, porque la normalidad como que muchas veces costaba, costaba así, juntarse, no sé, cada uno para su madre, como dicen. Pero frente a la dificultad, la especie humana, se une para enfrentar el enemigo en común, entonces ha sido más fluida la conversación entre colegas, nos hemos ayudado mucho más, porque hay un escenario dificultoso para todos, entonces entre los colegas hemos estado más unidos, más preocupados de apoyarnos, de facilitarnos las cosas, de hablar con los chicos, entonces para mí ha sido como bonito, una buena experiencia de como los profesores se han unido más. Se han abierto. Se han dejado, hemos dejado diferencias de lado por enfrentar en común, este enemigo en común, que se llaman los nuevos desafíos de la pandemia, de las clases online y todo lo que significa el nuevo escenario de la educación. Esas cosas hay que rescatarlas, mira, si hay que mirar el vaso medio lleno de la dificultad de ver que me sirve, que puedo extraer positivo de la dificultad. Y lo que no te mata te hace más fuerte, como dicen.

E: Finalmente agradecerte por tus respuestas, nos van a servir mucho, de verdad, esto para la tesis, este material nos va a servir harto para analizar, para comparar y ver las realidades de distintos profesores, y la visión que tienen también de la práctica en modalidad online, así que ahora voy a dejar de grabar y agradezco tu tiempo.

## ENTREVISTA 6

El entrevistador agradece por el tiempo y la participación en el estudio y contextualiza sobre la tesis y los objetivos y estructura de la entrevista. Además, pide el consentimiento para poder grabar la entrevista para su posterior transcripción y le recuerda a la entrevistada que sus datos e información permanecerán anónimos.

E: ¿Qué elementos considera usted que son claves para la preparación de la enseñanza en la clase de sus alumnos?

P: Ya, elementos, bueno ¿a nivel online dices tú?

E: Lo que tú creas, lo que tú consideres.

P: Obviamente lo primero es tener buena conexión, tanto docente como estudiantes. También establecer calendarios de preparación, organizar el tema de las clases, el tema del horario, los días también en que se van a practicar el tema de las clases. La preparación de materiales también por parte de los docentes, estar preparando constantemente antes el material, ver cómo se va a hacer llegar a los estudiantes también, eso también tiene relación mucho con lo que cumple el colegio, las fechas que se dan al colegio, la disposición que tiene ellos para la entrega del material.

E: Y con lo del calendario, ¿cómo lo haces ahí? La calendarización.

P: Ya, nosotros como estamos usando este tema de Google, ahí hay varias opciones. Se calendarizan las clases directamente en Google, en el calendario de Google. Los estudiantes, cada uno tiene su correo institucional y 10 minutos antes de cada clase les llega un aviso en el que tienen que abrir ahí, para conectarse a Meet. Y en caso, obviamente, para los que son más distraídos o que no saben usar el correo electrónico, igual uno, yo al menos, les mandaba mensajes por WhatsApp, como es más directo, igual se establecía como un contacto más personal en ese sentido.

E: ¿Algo más?

P: ¿La planificación de las actividades la pusiste?

E: Sí. Aparte, ¿qué más tomas en cuenta a la hora de preparar las clases?

P: Obviamente igual depende, yo le hago clases a 7° y a 3° medio, ahí igual trato de activar por ejemplo, antes de iniciar la clase, bueno, estoy usando unas reuniones que se hacen, unas salitas de espera que tú puedes hacer en Google, se hace una presentación como online y ahí se puede por ejemplo personalizar una sala, a los de 7°, obviamente les llama la atención, no sé, el tema de la música, yo los esperaba con un cronometro, les ponía un canción, no sé, que estuviera de moda por ejemplo, para que se motivaran a entrar a la sala, les presentaba imágenes de los libros por ejemplo, el libro que tenían que leer al mes, cosas así como para motivar, que llamaran la atención el tema de la pantalla y que por ejemplo no me estuvieran viendo todo el rato a mi, mi cara o estar viendo un PPT aburrido, entonces como cosas así, eso era lo que preparaba como para iniciar la clase. Con los de 3° medio también, ahí tenía que cambiar el contexto, porque son más grandes. El electivo de 3° medio es de argumentación, entonces también tenía que guiarlos en ese sentido.

E: No sé si consideras algo más aparte para tus estudiantes. Para que no se nos quede en el tintero después. Y preparar la clase obviamente

P: no, más que nada eso. Ver el contexto más que nada. Y preparar la clase obviamente, no la misma para séptimo ni para tercero. Cambia totalmente el diseño y todo.

E: Ah, ya ¿y cómo es eso?

P: En cuanto al diseño, por ejemplo, en séptimo es más estructurado, porque es una clase con 44 estudiantes, donde igual tengo que, claro, presentar el objetivo, las actividades. Bueno, en los dos cursos se hace lo mismo, pero en el de electivo eran 12 estudiantes solamente, entonces ahí, más que nada ahí se hacían como reuniones, donde argumentábamos, hablábamos, no sé, hacíamos foros de repente, eran otro tipo de actividades.

E: ¿Y los ejemplos de las actividades con los séptimos cómo eran?

P: En el séptimo, por ejemplo, la clase parte obviamente con la explicación de las reglas, que eran las reglas, estas online que teníamos, la presentación del objetivo, después yo les daba como mis expectativas que tenía sobre ellos, lo que tenían que cumplir y después como el menú de la clase, todo lo que íbamos a trabajar, antes de comenzar a trabajarlo y ahí después se trabajaba dependiendo el contenido. Lectura, conceptos, ese tipo de cosas. Pero es como más estructurada en ese sentido, era como siempre lo mismo.

E: ¿Cómo piensas que se puede lograr un buen ambiente para realizar las clases y de qué manera has logrado que tus estudiantes interactúen?

P: Para crear un ambiente como más propicio, al principio igual me fui dando cuenta que era, como te iba diciendo, era fome que ellos me estuvieran viendo todo el rato, que estuvieran viendo mi cara, y eso, como era muy monótono. Entonces yo fui investigando todo el tema y fui buscando y ahí encontré el tema de la sala de espera virtual, entonces ahí como que los enganchaba al principio con el tema de la música, que les ponía el cronometro. Antes de que ellos ingresaran, eso ya estaba puesto, entonces iban ingresando, iban viendo cuanto faltaba. Porque igual al principio era complicado eso porque yo me metía, así como yo aparecía y los estudiantes iban de a poco, entonces yo tenía que ir saludándolos de a poco, a medida que se iban conectando, entonces igual era medio fome para los que llegaban a la hora, por ejemplo. Entonces después ya se fueron acostumbrando de qué 5 minutos, la clase, la clase empezaba 5 minutos antes y ahí iban viendo el cronómetro, y ahí iban apareciendo, y ahí, al final, cuando estaban la mayoría conectados, se hacía el saludo y la bienvenida a la clase, en cuanto al tema del ambiente. y ahí, cómo te iba diciendo, obviamente, ahí se podían incluir, no sé, imágenes o de repente ponía algún vídeo, cosas que le llamaban la atención a los niños, a los de séptimo, a los de tercero medio, cosas que fueran interesantes.

E: Y la participación, ¿de qué manera lograste o has logrado que tus estudiantes interactúen?

P: Ya, para empezar a interactuar. Bueno, al principio nadie quería prender las cámaras, y nadie participaba, así que empezamos a hacer juegos, al principio. cuando tenía la salita de espera, ya pasaron los 5 minutos y empezábamos cómo hacer juegos, por ejemplo, yo les pedía que buscarán, no sé, algo amarillo en sus casas y que me lo mostraran, entonces, ahí iba mostrando las pantallas, y ahí yo veía, claro, estaban conectados y eso. Porque también, cuando empezamos a evaluar, eso igual era tema, el tema de verificar sí estaban realmente o no en la clase, porque perfectamente alguien podía, no sé, conectarse desde un computador, iba a aparecer su nombre, pero con cámara y micrófono apagado, era imposible saber si es que estaba o no. Entonces, así igual, era como una manera, o que yo les pedía que me mostraron el libro, por ejemplo, si es que lo tenían ahí, o si ya tenían el cuaderno que me lo mostraran, de alguna manera hay que comprobar, así que ahí iban prendiendo la cámara. y para la participación, por ejemplo, estaba la opción de que levantaran la mano

en Meet, así que ahí iban levantando la mano, y si no, usaba una ruleta, una ruleta online, en la que yo ponía el nombre de los 44, y ahí los hacía participar, como para no, ¿por qué? Siempre no faltaba, no sé, que 4 que participaban en todas las clases, súper bien, los 4 estudiantes, como los mejores, así que para que no estuvieran participando todo el rato ellos, usaba la ruleta, y ahí salía al azar y entonces antes de comenzar las actividades, les decía que tenían que estar atentos, porque si no iban a quedar ausentes, porque no está participando. Así que, con el tema de la ruleta, ahí ya mejor o igual bastante el tema de la participación, porque era más aleatorio y era al azar, no eran los que participaban siempre, no participaban los mismos.

E: ¿Y ahí tiene que estar atentos todos?

P: Claro, si sale tu nombre tienes que responder, o para leer también, usábamos eso, el tema de la ruleta.

E: Y ¿qué oportunidades de aprendizaje se pueden lograr en esta modalidad? consideras tú.

P: Oportunidades de aprendizaje de los niños, ¿a eso te refieres?

E: Sí, puede ser niños. Sí, ¿consideras que puede haber oportunidades de aprendizaje que se puedan lograr en esta modalidad?

P: Igual depende. hay cosas que sí y cosas que no, por ejemplo, el tema de la escritura cuesta bastante, el tema de la revisión de escritura, hacerlos escribir es bastante complicado, sí se puede hacer, pero igual es un trabajo bastante largo, porque hay que revisar, imagínate, con 44 estudiantes, son 44 escrituras que se tienen que revisar y muchas veces no te las mandan, no es lo mismo que estar en la sala, donde uno está constantemente monitoreando eso, es mucho más difícil que llegue algo escrito de ellos en esta modalidad online. y el tema de la lectura, igual es más complejo, porque al tener a 44 metidos en un, en una reunión de Meet, igual es complicado hacerlos leer a todos, entonces igual es el monitoreo de la lectura, igual se complica. Eso sería como los pros y los contras. Lo que sí es como favorable, es el tema de la participación, que, si uno puede dirigir mucho más la participación de forma online, porque ya están obligado de alguna manera a participar.

E: ¿Qué has considerado tú para diseñar una secuencia de actividades? ¿qué es lo que tomas en cuenta?

P: Mira, como te decía, la estructura de la clase. la que, la estructura que nosotros seguimos en el colegio, porque en el colegio para hacer la clase, nos piden establecer una estructura, que era la que yo te mencionaba que, al inicio uno presenta un objetivo, presenta las expectativas que tiene sobre los estudiantes, y luego se hace como, se presenta el menú de la clase, qué es todo lo que vamos a hacer, se le muestra antes de hacerlo, sí vamos a revisar alguna guía, alguna pauta o sí vamos a hacer alguna lectura, todo eso se presenta antes. después ya se empiezan en el desarrollo, cierto, en el cual se desarrollan todas las actividades, principalmente en el colegio donde yo trabajo se trabaja bastante lo que es la lectura, eso es como el foco principal, la comprensión lectora, así que ahí también, al inicio de cada lectura, se hace una modelación de lo, de los profesores, hacer una modelación de la lectura, en la cual se lee, se utilizan estrategias de comprensión, que eso se proyecta en la pizarra, porque tiene que quedar súper bien marcado para que los niños nunca se olviden de qué tienen que estar utilizando las estrategias de comprensión. Son todas las clases de lenguaje, se hace en básica y media, El tema del uso de estrategias. Y ahí después, ya se hacen trabajos más individuales, que es de parte de los estudiantes, donde solitos van trabajando, uno solamente los va guiando más que nada. Y de ahí ya después se hace como un resumen para el cierre, se hace preguntas como generales o de recordar cosas que vimos en la clase, y más que nada ahí con eso se cierra.

E: Y a parte de la estructura ¿qué otras cosas tú consideras para tu secuencia de actividades?

P: El tiempo. Ver cuánto me voy a demorar, cuánto tiempo me va a llevar a hacer las actividades, ver cuánto se van a demorar en responder, en generar preguntas, cosas así.

E: ¿Y ahí cómo lo haces con eso?

P: Ahí obviamente voy tomando el tiempo y voy modelando, voy tratando de ir como restringiendo, si alguien se está extendiendo mucho, trato como de ir parando para seguir avanzando también.

E: ¿Algo más que consideres para eso? Que tomes en cuenta de tus estudiantes, para tú secuencia, si es que hay algo más.

P: Lo que te decía, del tema de escoger a los estudiantes, porque siempre hay 4 o 5 que participan, participan, participan, entonces igual hay que ir como poniéndole freno a ellos, para que dejen participar a otros. Así que entonces eso igual es, hay que considerarlo, a

quién voy a hacer participar, o ver más o menos con la revisión de tareas quienes van más bajos, como para que estén más atentos, para ver cuál es el problema, si es porque no están atentos, o porque no están entendiendo lo que está pasando. Entonces igual eso, la elección del estudiante verlo antes de la clase, a quién puedo hacer participar para ver cuál es el problema de aprendizaje que está teniendo.

E: Algo más que consideres, no sé puede ser, los recursos, es igual lo consideras o no para diseñar.

P: Sí, los recursos que utilizo más que nada son lo que están acá en Google online que son las presentaciones, el tema de usar vídeos, un link de YouTube, ese tipo de cosas más que nada.

E: Continuando con esto y después de que organiza sus actividades ¿cuál es el tipo de devolución más recurrente que tú utilizas? ¿Y cómo llevas a cabo esas evaluaciones?

P: Ya, mira, en cada clase hay una especie de evaluación formativa, que se hace, principalmente, cuando se trabaja en guías de lectura, como yo te mencionaba, se trabaja bastante la comprensión lectora, entonces cada guía que ellos leen, máximo cada una, a ver trabajamos dos guías en cada clase, de máximo 4 preguntas. Entonces una guía, se dejaba. Una la trabajamos en conjunto y la otra la trabajaban ellos solos. Entonces ahí se hacía un catastro más o menos, de que si estaban comprendiendo o no en la segunda lectura. Ahí yo me dedicaba a revisar a cada estudiante y a ver en qué están fallando. La segunda lectura se revisa de forma más minuciosa a cada estudiante, para ver en qué nivel estaban.

E: ¿Y ahí como lo hacías?

P: Lo que pasa, es que trabajamos con tipos de preguntas por lectura, preguntas explícitas, preguntas implícitas, preguntas globales, preguntas de opinión. Entonces uno ahí va sacando un catastro más o menos, en qué están fallando. Si les cuesta comprender información a nivel local, a nivel explícito, si no entienden a nivel global, ese tipo de cosas, esa es como la evaluación formativa que se hace clase a clase. Y evaluaciones así, cómo más rigurosas, qué son de tipo sumativas son la de los libros, porque estábamos evaluando libros todos los meses. ahí utilizábamos una plataforma que se llama Quizizz, ya, que es como una especie de juego, que igual es como entretenido porque uno puede agregar

memes, les aparece como con música, con colores, es como más didáctico, así que ahí ellos resolvían el control de lectura. Se generan preguntas y ahí ellos respondían.

E: ¿Y eso era solo por medio del Quizizz? ¿Fue la única plataforma?

P: Sí, solamente por medio del Quizizz y lo otro eran las sumativas. Las sumativas que eran dependiendo del tipo de texto que estábamos viendo ver. y eso igual se hacía por el Quizizz. Para los de séptimo. para los más grandes, en tercero medio, como te comentaba que era un curso de argumentación, trabajamos argumentación de forma oral, qué hacíamos como pequeños debates o pequeños foros, pero también se trabaja PSU en ese curso. y lo que era PSU, se evaluaba, pero por formulario de Google. Sí, también se hace de forma mensual.

E: ¿Cuáles son los desafíos que pone en relieve para los profesores para el futuro de su ejercicio de la profesión docente?

P: El tema de las TIC, el manejo de TIC. que eso es como la gran, el gran déficit que hay más que nada, por el tema de saber utilizar los recursos de forma online, porque como te decía, más que nada lo que uno busca son recursos de tipo online, y hay muchos profes que no se manejan en el tema de las TIC, entonces igual es complicado eso. Capacitaciones, todo eso, a ese nivel es lo que se necesita. hay muchos que, no sé, no saben usar ni siquiera el correo electrónico, entonces igual es complicado, tanto para profes como para estudiantes, porque los estudiantes igual, al menos en séptimo igual son más chicos, pero en tercero medio igual hay estudiantes, que no, nunca, nunca han usado un correo, y eso que el colegio les dio un correo institucional, pero no, nunca lo han abierto, entonces igual había que usar el tema del WhatsApp de repente, o llamar al apoderado, o cosas así, pero más que nada es como el tema de las TIC.

E: Y aparte de las TIC ¿qué otros desafíos nos quedarían como profesores? que tú consideres ¿en qué tendríamos que fijarnos? Y, ¿qué deberíamos reformularnos?

P: Igual ver la situación de cada estudiante, aunque parezca complejo teniendo, no sé, 44 estudiantes, enfocarse en las necesidades o con lo que cuenta cada uno de los estudiantes, porque muchas veces igual somos exigentes, no es que si faltas a esta clase tienes que justificarte, pero el tema de la conexión igual es importante, o sea, hay gente que de verdad no tiene, no tiene conexión a internet y no pueden, ni aunque el colegio le regale un modem o un chip con internet, no, por temas de señales, no pueden. entonces



igual ser como un poco flexible en ese sentido y buscar herramientas de cómo llegar a estudiantes para cumplir el proceso de enseñanza-aprendizaje, entonces igual es complicado.

E: ¿Algo más?, ¿algún otro desafío que se nos venga futuro?

P: Podría ser como la organización de los establecimientos, igual. aunque yo creo que los pilló a todos de sorpresa. El tema de ver bien la organización desde los equipos directivos, también. Cómo que organicen antes de y los profes tampoco queden tan en el aire de repente, tratando de salvarse como por sus propias estrategias y cómo de alguna manera cómo decirlo, no sé, que todos remen para el mismo lado, porque igual, al menos en mi colegio en el que yo estoy, al principio, no sé, algunos hacían una cosa, otros hacían otra totalmente diferente, entonces no estaban siguiendo como un lineamiento de colegio, así que igual, como los equipos directivos, yo creo que igual tienen cómo que alinearse y plantear de alguna forma un proyecto antes de, para el próximo año ya pensándolo, antes de comenzar las clases, ya que todo quede cómo establecido y bien claro lo que se va a hacer.



E: Agradecerte por tu tiempo, esto nos va a servir mucho y reitero, muy agradecido.

## ENTREVISTA 7

Se le da la bienvenida al profesor, se le agradece su disponibilidad y se da inicio a la entrevista.

E: En esta modalidad nueva y considerando todas estas circunstancias y las clases online ¿Qué elementos consideras tú son claves para la preparación de la enseñanza en las clases con tus alumnas?

P: Bueno, primero que todo estar en clase online es complejo para todos partiendo desde las niñas y de todos los factores externos a una clase, como por ejemplo el ruido que tú te puedes encontrar, todas las distracciones, todos los elementos de distracción que tienen las niñas. Tú como profesor tienes que estar preparado para eso, también estar consciente que hay muchos papás que no manejan la tecnología y eso ya es una complicación para iniciar tu clase, porque 5 minutos antes de empezar la clase los papas te pueden llamar y decir que no se pueden conectar, que no encuentran el correo, cosas tan básicas para nosotros docentes y ustedes como futuros profesores que se manejan mucho más con la tecnología. Ahora bien si yo lo tomo como profesor al momento de planificar una clase, de pensar una clase, cuáles son los factores importantes de esto es simplemente tener una clase dinámica, didáctica, una clase que sea movida, donde las niñas no estén sentada frente a ti, que tú solamente des una cátedra hables y hables, tiene que ser algo lúdico, participativo, donde todos los agentes que están en la clase, ya sean las niñas, las profesoras PIE, las niñas que están en programa PIE también, que a veces su nivel de comprensión les cuesta un poquito más, pero uno tiene que estar preparado para todo eso y la clase tiene que ser transversal, apuntar a todos los ejes, a todas las niñas para que todas puedan participar y sentirse parte, porque lo principal acá es que la niña cuando llega tu clase te diga que quiere volver mañana, que le gustó tu clase, que fue motivadora y que tú les veas una sonrisa. Yo creo que eso es lo mejor, entonces si tú haces a eso, yo creo que lo que tú hagas vas a tener la complicidad tanto de los apoderados, como de las niñas, porque los apoderados hoy más que nunca están atrás están viendo tu trabajo. No es lo mismo que cuando tú estás en la sala, porque en la sala tú cierras la puerta y nadie te ve, hoy día estamos expuestos a muchas personas que ni siquiera nos imaginamos, pero lo que nosotros hacemos lo están viendo cinco personas más que nosotros ni siquiera vamos a conocer, por eso siempre tienes que llevar una clase bien planificada, bien organizada, estar

atento a todos los factores externo que puedan mover tu clase, también es muy importante para una clase tener una buena coordinación con tus profesores de apoyo, en este caso la profesora PIE. Porque piensa algo tan simple, si el internet me falla qué va a pasar con la clase, si tú no estás podría alguien continuar tú clase, entonces por eso la profesora PIE es fundamental apoyo, la profesora PIE debe estar inmersa en tu planificación, debe saber desde antes tu trabajo que no sea un trabajo individual. Es muy importante el trabajo en equipo.

E: Buen punto ahora con respecto a la planificación ¿Cómo lo haces?

P: Bueno, nosotros acá en nuestra escuela no nos piden una planificación clase a clase, eso ya está un poquito obsoleto, estamos planificando más por unidades, viendo también la priorización que nos da el Ministerio que nosotros trabajamos con una plataforma que se llama que se llama Little. En esa plataforma, primero tú planificas tus objetivos, ahí también es súper básico, súper simple por qué te dice, por ejemplo, el OA 1 es imprescindible. Después de eso los desglosa en los indicadores más pequeños y así tú puedes organizarlos, después de eso tú organizas una carta Gantt con fecha, tú solamente indicas las fechas de inicio y de término y te lo da todo y adicional a eso tú pasas a la plataforma de planificación, en donde, por ejemplo, según las fechas que tú pusiste, te aparecen 3 clases, te aparece tú OA grande y además te da opciones para un objetivo más pequeño, eso también te trae actividades, guías. Obviamente tú lo vas complementando con los libros que te da el Ministerio, con lo que tú le puedas agregar a tu clase, porque una clase tiene que ser siempre distinta, no todas las clases tienen que ser escribir en el libro, trabajar en el cuaderno, porque la clase puede ser simplemente hacer preguntas, conversar sobre algo, en lenguaje por ejemplo un texto puedes estar toda la clase simplemente conversando, no necesariamente que escriban o les puedes plantear muchos desafíos a las niñas de distintas maneras en todas las asignaturas. Así trabajamos nosotros, con ese tipo de planificación que ahora es un poquito más simple, no están estructuradas como antes, aparte que los profesores son más acotados.

E: Me nombraste los OA ¿Cómo lo hiciste ahí? ¿Con qué OA están trabajando?

P: Estamos trabajando como mencione antes con los OA priorizados del Ministerio en cada unidad. Te cuento un poquito mi experiencia nosotros acá en el colegio empezamos tarde

con las clases online, primero trabajamos con actividades asincrónicas desde mediados de abril hasta la mitad de agosto, qué significa eso con guías, pero nosotros con mi colega paralela hacíamos vídeos explicativos para las niñas de una manera súper simple, tomábamos el libro, por ejemplo queríamos trabajaran en la página 15 y 16, cómo son niños de primero no saben leer, no saben escribir les íbamos explicando las páginas, mostrando las páginas que tenían que hacer y les mandábamos la reflexión de vuelta. Ahora desde agosto para adelante empezamos a trabajar ya con las clases online, ahí, eso sí, con todo, no alcance a llegar a la cuarta unidad, llegue hasta la tercera unidad solamente con los objetivos priorizados qué es lo realista y teniendo en cuenta que comenzamos con clases de cuarenta y cinco minutos, ya después alargaron las clases a una hora y treinta qué es hartito, una clase al día de una hora y treinta.

Las niñas como mencioné antes si tu clase no es dinámica, no es lúdica, se aburren y no van, pero yo por suerte gracias a Dios tuve muy buena asistencia, las niñas siempre participaban entonces no fue un gran problema y eso me sirvió ahora para poder terminar los procesos, no tengo niñas con notas pendientes, no tengo niñas con problemas de asistencia, eso ya ahora a final de año te alivia mucho el trabajo y siempre precavido.

E: Tenemos la planificación, la actualización curricular, también lo que era la perturbación del ambiente con los factores externos que tenían ¿Algo más que tomes en cuenta para a la hora de preparar la enseñanza con tus alumnos?

P: Obviamente cómo te lo mencione es muy importante primero ser realista, tú como profesor tienes que conocer el entorno familiar de las niñas, el dónde está o dónde estamos parados nosotros (a veces se nos olvida) y hacemos unas clases maravillosas, pero no sabemos si a las niñas realmente le quedó, entonces nos tenemos que preguntar ¿Cuál es nuestro objetivo? Puedes pasar la materia o que la niña aprenda. Si nosotros logramos hacer bien el balance de eso vamos a lograr lo mejor, yo te digo me demore mucho en pasar los contenidos priorizados, pero te lo aseguro que todas mis niñas aprendieron, entonces lo primero que uno tiene que hacer, conocer y presentarse sus apoderados, llamarlos a todos, preguntarles cómo estaban, revisar su ficha de matrícula, entonces tú ya tienes una orientación de cómo son las familias, tú cuando ya ves la familia te puedes hacer una idea de cómo son las niñas, porque las niñas son el reflejo en ciertas cosas, entonces después con el tiempo te vas dando cuenta cuáles son las virtudes de cada niña, cuáles son las falencias de cada niña y después tú lo empiezas a analizar con la familia atrás a la niña, es

así porque en la casa son así. Algo tan simple, tú das una instrucción a los apoderados y los apoderados te vuelven a preguntar lo mismo 2,3,4 hasta 5 veces y después tú analizas la clase y en la clase es lo mismo con la niña, entonces tú para eso tienes que tener mucho cuidado con el bagaje cultural que tienen los apoderados, porque eso lamentablemente se refleja en muchas niñas. Yo tengo dos niñas que son hermanitas, que son por decirlo de una forma espectaculares, brillantes, pero lamentablemente no tienen mamá presente, se quedan a cargo de la tía y de la abuelita que tienen un nivel educacional bajísimo, bajísimo, entonces les costaba mucho, por eso es muy importante conocer la realidad para que cuando tú organices tus clases, después la enfocas en los estilos de aprendizaje de cada niño, en los ritmos de aprendizaje, tienes que ser muy consciente en esto sobre todo en este contexto de clases online, no todos los papás ayudan a reforzar (hay algunos que sí) Otra cosa de la que tienes que ser consciente, si tú mandas una tarea de lo que sea tienes que revisar y preguntarte a ti -es lo que yo vi en la clase online- porque muchas veces en mi caso me pasó que muchos papás le ayudaron hacer las tareas a las niñas, entonces ahí uno tiene que ser realista y decirle a los papás -por favor no se engañe, se está haciendo un daño usted mismo y le está haciendo un daño a la niña. Usted ya pasó por el colegio, usted ya aprendió, ahora le toca a su niña. Su hija de la única manera que va a poder llegar a la Universidad o poder saber más es aprendiendo. Si les enseñamos desde chiquititas a ser independientes, a tener entusiasmo, a querer llegar más allá, le aseguro que después cuando vaya en quinto, sexto, usted no va a tener qué hacer nada, porque su hija ya va a tener las cosas claras, entonces por eso es muy importante la base que nosotros le damos- Y si todo eso lo complementas con un buen trabajo de equipo entre el profesor jefe, los profesores de asignatura y las profesoras PIE y haces clases buenas, motivantes, las chiquillas llegan solas, te motivan y saben y te esperan, si la clase es a las 3 las niñas ya están quince para las 3 empezando a conectarse, te empiezan a llamar o si tú das una tarea a las horas después ya tela empiezan a mandar lista y eso es lo otro importante siempre hay que decirles una palabra con cariño a las niñas siempre “sobarle el lomo” a los apoderados, en el sentido de-muchas gracias, mira la retroalimentación podemos mejorar esto en la tarea, pero te felicito porque está muy bien hecha espero que sigas así- y tú con eso puedes lograr el cielo. Yo te cuento tengo varias niñas que al principio no participaban, hablé con los papás -cuando no quieren hacer las tareas hábleme- el profesor pasa a ser como un referente, todo lo que dice el profesor es ley. De hecho, al profesor hacen más caso que a la mamá de cierta manera, entonces tú le puedes decir -ya no quiere hacer la tarea, mira papá me pueden llamar- me llaman profesor no quiere trabajar, yo llamo -Hola ¿Cómo

estás? ¿Qué pasó porque no estás haciendo la tarea? Ya mira te voy a dar un ratito para la tarea y después yo te vuelvo a llamar- aunque la niña le haga mal, pero lo intento - oye te salió espectacular, esta hermoso. Con el teléfono un WhatsApp, un monito un TIC o una estrellita, ahí llegan al cielo las niñas y al otro día ya no tienes ese problema, porque al otro día ya lo van a hacer solita, pero todo eso es por el trabajo que hace el profesor, qué tan comprometido eres con tu trabajo, tu trabajo es una responsabilidad.

E: En esta modalidad ha sido todo más complejo ¿Cómo piensas tú qué se puede dar un buen ambiente para realizar las clases?

P: Se puede lograr un buen ambiente en mira principal que las niñas sean autónomas para el trabajo. A mí me pasa mucho sí que hay papitos que les cuesta soltar un poquito a las niñas, porque son también chiquititas, uno como profesor está acostumbrado, porque ha tenido muchos niños, sabes cómo son, pero los papás no, hay muchos que son primerizos, entonces están al lado, eso es bueno y malo. Es bueno, porque las niñas están conectadas a clase, los papás saben lo que estás haciendo, pero es malo, porque los papás muchas veces escuchas cosas, pero pon atención, de repente un zamarreo, un garabato o cosas que no corresponden, entonces eso te saca la niña, la niña muchas veces se presionan estando con su mamá al lado, en cambio si tú logras estar solo con la niña le das la motivación, decirle algo parecido a lo que hablábamos, te aseguro que eso es genial, lamentablemente yo lo veo en mi contexto, donde vivimos nosotros en Hualpén (que todas las niñas son de acá) casas pequeñitas, muchas viven con hartos hermanitos, hartos familiares, no tienen un espacio primero que todo para hacer sus clases tranquilas, muchas están aquí en la mesa y al lado está el papá almorzando o está la abuelita viendo televisión, entonces igual es difícil tener un ambiente, pero cuál es lo fundamental vuelvo a repetir a ser insistente en eso, la modalidad de la clase, como tú enfoques tu clase, porque tú clase es motivante, es dinámica, aunque se esté cayendo el cielo, pero la niña está poniendo atención y quiere participar y si el profesor es capaz de decirle -mira yo también me equivoco, mira yo también me río en la clase, pero también me enojo y puedo poner reglas- las niñas adquieren otra confianza, esa confianza que adquieren después ya no tiene miedo a equivocarse, a darte una respuesta, a decir chuta estaré bien o mal. tienes que darte tiempo de preguntarle a las 20 a las 30 que estén en la sala, aunque pierdas toda la clase, pero te das el tiempo, te aseguro que al otro día todas te van a levantar la mano para responder y eso quien lo genera, el profesor, independiente donde esté.

E: Bien me estabas diciendo recién eso de que les preguntas, pero de ¿Qué otras formas has logrado que interactúen las estudiantes?

P: Mira yo tengo una paralela muy buena, una profesora que experta en todo, es maestro de maestros, tiene muchos cursos, casi es Experto 1 y yo una de las cualidades que tengo como docente (porque igual soy un docente nuevo, tengo 5 o 6 años de experiencia si mal no recuerdo) trato de aprender todos los días de mis colegas con más experiencia, adquiero sus buenas prácticas, cuando no sé algo no tengo vergüenza, no tengo miedo de decir me pueden enseñar, me pueden decir, me puedes orientar, entonces ella me oriento mucho, ahora es mi primera experiencia con primero básico entonces me dio muchos tips de cómo hacer el trabajo, entonces qué hicimos por ejemplo con las niñas teníamos clases de Orientación súper simples, niñas que recién llegaron al curso, que son chiquititas, que no hablan mucho, cómo adquirimos confianza, primera clase de orientación vamos a jugar a escucha la canción y adivinen la película de Disney, maravilloso todas las niñas se sabían la película, empezaban a contar cómo era la película, las canciones, lo que pasaba, la trama, listo, simple. Después ya ahora en la clase de música vamos a hacer una coreografía entre todos, pero en grupos de forma online, usted se va a tener que aprender un pedacito de la canción, después lo vamos a unir con todas sus compañeras, maravilloso. Llegamos a las clases de lenguaje y matemáticas que son un poquito más serias, un poquito más tranquilas siempre y cuando las reglas estaban claras hacíamos una pregunta todos los micrófonos apagados solamente manos levantadas le damos la oportunidad a una, a otra, todas respetaban y eso genera un buen ambiente, porque saben que hay tiempo para todo y todas puedan participar así te puedo nombrar muchas cosas de lo que hicimos, juegos, Memorice.

E: Sí, si pudieras a citar un ejemplo de cómo lo hiciste.

P. Hicimos juegos Memorice por Power Point, (debo decir que me demoré 5 horas en aprender un Memorice en Power Point) no sé, hicimos un musicograma divertido. Muchas veces me tocó modelar las clases de matemáticas. Algo que hice mucho, que demandan mucho tiempo es hacer evaluaciones, por ejemplo, las mande a leer un libro y les hice una evaluación personalizada a cada una, o sea, cree un PPT con preguntas, así como nos piden distinta alternativa, reflexión, términos pareados, era una

evaluación personalizada con las niñas y ahí ya se genera otro ambiente y después las niñas cuando llegan conversan entre ellas. Otra cosa muy importante cómo se relacionan las niñas, mis clases comienzan a las 15:00 yo les mandaba el link a las niñas una hora antes, el profesor aquí a las 14:30 ya estaba conectado, a las 14:45ya empezaban a llegar las niñas, y les empecé a preguntar cómo están, cómo se llama tu hermano empezamos a conversar. Me conozco a todas las familias, no las he visto nunca, pero los conozco a todos, eso ya te genera otro ambiente y los papás insisten, escuchan eso -oye el profe es preocupado, el profe está haciendo esto que no lo había visto antes- entonces eso como profe uno siempre tratar de marcar la diferencia, tiene que tener su esencia.

E: Y sobre oportunidades de aprendizaje ¿Qué oportunidades de aprendizaje crees que pueden aparecer? ¿Crees que se pueden dar vía online?

P: Mira, la primera oportunidad es un desarrollo tecnológico, yo lo basó en un colegio municipal, en el mío. Lamentablemente teníamos Tablets, nos robaron, no podíamos hacer clases con computadores, entonces estar aquí ya en esta modalidad que las niñas sepan entrar a un correo. Te prometo que ni un apoderado o los mínimos apoderados sabía manejar el correo y ahora que las niñas se sepan meter al correo, que sepan descargar cosas, que sepan responder un cuestionario vía Meet, que es la plataforma que nosotros ocupamos o el Classroom, esa es una gran oportunidad. Sabemos que la tecnología es muy importante ahora para el futuro y para siempre, así que ya son capaces de buscar cosas, de entender, entonces qué mejor oportunidad, sí de lo malo siempre hay que sacar algo bueno, y la mejor oportunidad de esto fue el desarrollo de la tecnología, que lamentablemente no todos tenemos las mismas oportunidades.

E: Aparte de Meet ¿Otra plataforma que trabajen?

P: Nosotros tuvimos que usar todas las plataformas, la idea es que la niña vaya subiendo la evidencia, pero lo principal y lo más simple siempre tiene que ser pensar en los apoderados y lo más simple, utilizar WhatsApp para hacer retroalimentación, si te piden la evidencia, ponte tú, otra cosa que utilizamos harto nosotros fue el YouTube, teníamos un canal de YouTube donde subíamos nuestros vídeos trabajando, le pedíamos a las niñas que nos hicieran cosas. Esas plataformas ocupábamos real y harto Power Point.



E: En cuanto a las oportunidades dijimos que era el manejo de la de las TICs y todo eso y tenemos el dominio del correo, pero las expectativas de aprendizaje con los estudiantes desde esta de esta forma remota ¿Qué tal son ahí?

P: Mira, las expectativas van a depender del profesor, en mi caso yo siempre he tenido una mentalidad ganadora, una mentalidad de que siempre se puede más, de que siempre se puede llegar más alto, más allá cómo lo mencione al principio, no porque mi papá no sabe ocupar internet yo tampoco voy a saber, aquí todos pueden aprender, siempre hay que ir más allá, independiente que te digan haga dos cosas si podemos hacer tres las hacemos, pero las tenemos que hacer bien no al lote, porque al lote no funciona la cosa, siempre las cosas que se hacen, se hacen bien estructuradas, planificadas tanto por parte del profesor como las niñas, porque yo te puedo contar en mi colegio tengo colegas, te hablan de clases espectaculares, pero tú miras la realidad y dejan mucho que desear, entonces claro cuando hablamos con la directora, con la jefa de UTP, son todo espectacular, pero cuando estamos donde las papas queman, ahí es otra cosa y algo muy relevante puedes saber mucho, pero una cosa es saber y otra es saber enseñar y saber enseñar tienes que ser clarito, adecuar mucho tu vocabulario al curso en el que tú estás trabajando, porque no les puedes hablar de no sé, de cosas extrañas, que las niñas no te van a entender, los papás no te van a entender, entonces son hartas cosas que uno tiene que manejar, lo principal acá es que uno no tiene que olvidarse, uno es persona, también los apoderados son personas y mi mentalidad es si mi hijo estuviera ahí ¿cómo me gustaría que hicieran las clases, como yo ayudaría como apoderado? Entonces si tú como profesor no pierdes ese foco vas a estar bien, siempre con los apoderados, porque los apoderados se van viendo reflejados en ti, entonces si ellos te hablan y tienen un problema y tú les das un consejo, después tú les pides algo y no tienes que andar peleando con nadie, no tienes que andar siguiendo a nadie, todos te respetan. A mí me ha pasado mucho de repente qué este año estoy un poquito más a la par con los apoderados, pero en años anteriores me pasó mucho que yo era mucho más joven que los papás, entonces les costaba mucho decirme usted por qué me miraban y decían -es un “cabro”, yo tengo muchos años más- o por decirte al principio de año a un papá le costó, pero ahora el profesor dice algo y es el primero qué está con la bandera. Al principio le costó mucho partir con esto de las clases online, no entendía mucho obviamente por sus trabajos, entonces me daba el tiempo de más allá de lo que me corresponde, le explicaba en forma personal, entonces todas esas cosas ellos lo ven.

E: ¿Qué has considerado para diseñar tu secuencia de actividades? ¿Qué cosas tomas en cuenta?

P: Bueno, con harta estrategia, la verdad es más cansador que estar en clases presenciales hay que decirlo. Como lo hago yo para secuenciar, bueno ahora más que nunca es fundamental hacer una evaluación clase a clase de lo que tú haces, como docente, porque tú puedes planificar una clase, pero probablemente no vas a llegar a todo lo que tú planificaste, entonces ya tienes que readecuar, qué hiciste bien, que no te funcionó y vuelvo a insistir, ahí es importante el apoyo de tu profesora PIE, de tu asistente en aula, para que ellos sean capaces y tengan la confianza de decirte lo que no funcionó, esto es lo primero que hay que tener claro, no somos genios, no hacemos todo bien, y tú como profesor también tienes que tener la capacidad de ser autocrítico contigo mismo, de aceptar las críticas y las sugerencias que te dan, entonces, yo creo que por ahí apunta el tema de secuenciar las clases. Claro, tú te puedes seguir por los lineamientos que te da el Ministerio, pero ¿qué pasa? El Ministerio está fuera de la sala y estar adentro es completamente distinto. Yo desafío a cualquiera que esté en el Ministerio que haga una clase, una semanita a ver si va a lograr hacer todo lo que nos piden hacer, te lo aseguro que no. Primero que todo, porque ellos llevan años afuera de las salas, segundo, esto es una modalidad nueva para todos y no todos tienen dedos para el piano si es más desgastante, porque tú tienes que estar diariamente evaluándote a ti mismo para ver las cosas que están funcionando y lo que no está funcionando. Hay muchos profesores que claro hacen su clase online, pero te aseguro que la clase online no es igual si estuvieran en una sala de clases presenciales y lamentablemente en la realidad no te sirve, entonces por eso yo creo que muchos van a tener buenos resultados y otros estoy seguro que van a inflar los resultados, pero volvemos a lo mismo, a mí como profesor claro me sirve tener muchos 7, porque la directora jefa de UTP no me van a cuestionar nada, pero realmente aprendieron, realmente hice un buen trabajo, uno tiene que ser autocrítico.

E: Además de lo que me acabas de decir, de ver la realidad y todo eso ¿Qué otras cosas tomas en cuenta de tus estudiantes para hacer la secuencia? Además de la reflexión que tú haces diaria, me habías dicho las características de tus estudiantes que igual las consideras para tus planificaciones, los recursos ¿Cómo los utilizas y cómo te distribuyes?

P: Meet es como fundamental, porque por ahí hacemos clase, mucho vídeo, mucho Power Point, también como establecimiento le facilitamos a nuestras alumnas Tablets, porque no todas tienen recursos, todas tienen el celular, pero ver una clase por celular no te ayuda mucho, pero gracias a Dios y la municipalidad llegaron Tablets para las niñas, algunas incluso con internet, eso igual es un buen aporte que tuvo el colegio del Ministerio y el DAEM (en este caso de Hualpén) porque no solo fue en mi colegio, pero bueno, igual cae en parte del profesor, porque él tiene que estar atento a todo eso, si te das cuenta que una niña no está viendo bien la clase tratemos de buscarle la vuelta, decir ¿por qué? a ver en qué le podemos ayudar nosotros. Muchas veces pasa que se plantean cosas en los consejos y los profesores por miedo se quedan callados y la directora y la jefa de UTP les pasa la realidad del Ministerio de Educación, están afuera de la sala, no ven, entonces ellos piden y piden cosas, pero imposible, nosotros como profesores somos la voz de ellos y también los apoderados tienen gran parte, yo les digo mucho a mis apoderados, si no les gusta algo en el colegio tienen que decirlo, porque ellos tienen que saber que sin niños no es colegio, sin niños no hay profesores, no hay director, ni colegio entonces ellos son los que mueven la escuela, si ellos no están, no somos nada, entonces también eso lo han ido aprendiendo los apoderados y de a poquito se han ido empoderando también de eso, por eso cuando les falta algo piden, si tienen algún problema van al colegio. Eso también es parte del profesor, orientar a los apoderados, que todas las opiniones son válidas.

E: Ahora ¿Cómo organizas tus clases a la hora de generar las secuencias de actividades?

P: ¿En qué sentido?

E: Si te vas por los objetivos, buscas actividades motivadoras.

P: Nosotros primero nos llega el horario de clases, bueno acá en Hualpén se pidió priorizar aparte de los objetivos asignaturas, acá en mi escuela en específico se priorizó Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias y Artes, entonces por ejemplo Ciencias, Historia y Arte una vez cada quince días, Lenguaje y Matemáticas, todas las semanas una horita. Bueno tú base siempre son los objetivos que te da el Ministerio, yo siempre trato de buscar el recurso simple, porque para que los apoderados no gasten dinero, porque por la realidad de ellos siempre ando buscando ocupar el libro y sigo ese orden, el orden que trae el libro. En

Matemática, por ejemplo, porque ahí también los contenidos van de menos a más en complejidad, obviamente tú ahí lo empiezas a complementar con un video, con juegos, con actividades, con evaluaciones, pero eso te lo va dando el proceso como dije anteriormente, tú por ejemplo hoy día puedes ser jueves, el próximo jueves voy a planificar una evaluación, eso no es así porque tienes que ver qué va a pasar durante toda la semana y probablemente si la clase la tienes el viernes no vas a alcanzar a pasar la mitad de lo que querías evaluar, tampoco puedes evaluar porque está fuera de lo legal, así me guió mucho. En lenguaje nosotros utilizamos un libro que se llama "Primero Lee" que no es el del Ministerio es otro y ese es el orden que nos llevamos nosotros para enseñarle las letras a las niñas, grupos consonánticos y todo eso y así sucesivamente, obviamente igual tú como profesor tienes la capacidad, la posibilidad de estructurar y ordenar según como tú consideras tu curso, uno es el que conoce el curso, si tú sabes que las niñas saben sumar y restar te puedes saltar una cosa, pero igual hay que ser consciente uno debe manejar el currículum como quiera, pero siempre con un buen resguardo y que las cosas vayan entrelazadas, que vayan de la mano, puedes articular asignaturas fácilmente, por ejemplo me pasó mucho que en Matemáticas se trabajaba primer lugar, segundo lugar, derecha, izquierda y después en Historia trabajábamos lo mismo o conceptos parecidos, entonces ya si tú eres capaz, si tú conoces el currículum puedes manejarte mejor todavía.

E: Excelente el dominio curricular para poder facilitar un poco más el trabajo y articular bien. Ahora después de que organizas todas estas actividades ¿Qué ves después? ¿Los tiempos, los recursos, los tiempos de la clase? ¿Cuál es el tipo de evaluación más recurrente que ocupas tú? Y ¿Cómo la llevas a cabo?

P: La que estamos ocupando ahora, comprensión de lectura, muchas preguntas con alternativa, tratar un poco de evitar el desarrollo en el sentido de que, por ejemplo, en Lenguaje yo estoy consciente de que mis niños no conocen todavía todas las letras, entonces yo no les puedo pedir escribanme algo porque muy probablemente una letra de una palabra no la van a conocer, entonces cómo lo utilizamos oralmente lo hacemos y también se trabaja mucho en la observación, en una clase tú también lo puedes evaluar, sobre todo acá en la clase online en donde gracias a Dios Meet amplió tu página y puedes ver a dieciséis, dieciocho niños trabajar al mismo tiempo, eso igual te ayuda mucho, pero el tema de la evaluación es un tema porque hay que tener mucho cuidado. Yo en mi curso

tengo una niña con Síndrome de Down y me tengo que adecuar mucho, todas mis evaluaciones, entonces ya eso requiere un doble esfuerzo.

E: Y en ese sentido como lo has estado haciendo tú, ¿Te has centrado solo en acumular notas o una evaluación más formativa?

P: Esa es la palabra que andaba buscando, la evaluación formativa, así lo estamos haciendo. En Lenguaje saqué dos notas y con la tercera a través de la evidencia que me llegó por qué nosotros trabajamos con el libro de Primero Básico con el Primero Lee, con el Caligrafix, entonces había harta evidencia, había que tomarla en cuenta, que había habido trabajo durante todo este proceso largo, no podíamos dejarlo sin evaluar y así fue básicamente por todo lo que se hizo.

E: ¿Y los formatos que usan fue cuestionario y Meet para evaluar?

P: Cuestionario y Meet, ahora obviamente el formato, no se puede crear un formato en papel de una evaluación, pero cómo te dije en un PPT, instrucciones claras tal cual y como que fuera una prueba, pero a través de un Power Point, obviamente el Power Point te da la opción de animar, ahí tú puedes jugar con las niñas por ejemplo preguntarles cuál es la respuesta correcta y que te digan la letra A, a ver veamos la letra y si está bien que se anime, que crezca, que gire, si está mal que se achique, no sé toda la creatividad del profesor para esto que también es parte de la didáctica que uno le puede poner a las clases, esa es la motivación.

E: Tu estilo de implementación me dijiste que era personalizado.

P: Si, porque ya tenemos un primer punto que es el de la evidencia que es lo que trabajaron en la casa, muchas veces no sabes si de cierta manera las niñas hicieron solitas la tarea o no lo hicieron, uno no puede dudar, entonces una manera efectiva que yo considero es personalizada, así tal cual como estamos nosotros ahora, yo voy haciéndole preguntas a la niña, tú te vas dando cuenta si sabe o no sabe, lo que estudio y lo que no estudio y es como lo más real a lo que podríamos llegar.

E: En el sentido de la evaluación ¿La retroalimentación como la realizas?

P: Bueno, primero a través de la evidencia que ella me manda, por ejemplo, del Caligrafix, de lo que hacen en los libros, pero como me lo envían por WhatsApp, yo revisaba las fotos y le iba poniendo un tic, lo que está bueno, lo que estaba malo, iba a subrayando lo que había que corregir y les mandaba audios, porque los apoderados no leen, entonces un audio “Estimado apoderada aquí en la página 40 en el ejercicio dos hay que corregir esto yo se lo marcó aquí” y le daba sugerencias. En el caso de las evaluaciones personalizadas como Lenguaje y Matemática lo trabajé de forma online con las niñas y apenas terminé de evaluar a la niña me puse a conversar con la mamá, le mostré el PPT, le mostré lo que evaluamos, le estoy diciendo “mire su hija, se equivocó en esto, debió haber respondido esto, ella me dijo esto otro”. Así vamos haciendo la retroalimentación y eso ya no te da pie para que los apoderados duden respecto a lo que se está haciendo, bueno es verdad también que a veces te pueden tener juicios en todos los procesos los apoderados, suele ocurrir eso.

E: Modalidad online nueva para todos ¿Cuáles son los desafíos que ponen en relieve para los profesores y para el futuro de su ejercicio de la profesión docente?

P: Desafíos, yo creo que a todos nos faltan cursos de TICs, de manejar más la tecnología, bueno nosotros como profesores jóvenes que todavía por decirlo de alguna otra manera manejamos, conocemos, tenemos las ganas de seguir investigando, pero yo lo veo con mis colegas que ya son un poquito más viejitos, les cuesta hartito, pero también tenemos que ser conscientes nosotros que vamos para allá y en algún momento nosotros vamos a hacer los viejos de la escuela y tenemos que estar actualizados, no se trata de creerse jóvenes actualizados, pero seguir estudiando, seguir haciendo cosas, no quedarse.

E: Además de las TICs, de las capacitaciones constante que dices diciendo tú, ¿alguna otra cosa?

P: Obviamente necesitamos lineamientos, claros lineamientos, claros de arriba, porque este año ya se puede aceptar que fue un aprendizaje para todos, pero que el próximo año no me vengan con el mismo chiste, sí ya aprendimos, tuvimos un año para aprender, entonces ahora no pueden decir a ver parece que vamos a partir con clases online, parece que vamos a hacer esto, no ahora ya lineamientos claritos, sí ya el tiempo no fue perdido, se vieron las

cosas buenas, se vieron las cosas malas y hay gente que trabaja en eso, entonces tiene que haber lineamientos claro.

E: Y con respecto al trabajo con los colegas, con la dirección, con todo el colegio.

P: Lo que pasa es una escala, sí los lineamientos no vienen claros desde la cabeza qué queda para los pies, es así de simple, yo puedo preguntarle a mí directora, pero mi directora siempre me va a decir, no, es que el DAEM no nos dicen nada, vamos a preguntarle al DAEM. No, es que vaya a tal parte. No, es que me dicen estamos en Chile. Todos se tiran la pelota para cualquier lado y sí, hay que decir las cosas claras como son, pero lo principal es tener las líneas claras. Lamentablemente este año y creo que en todos los colegios pasó, no fue ineficiencia de la directora, no fue ineficiencia de los equipos de UTP, la ineficiencia vino de arriba, lamentablemente son la cara, son los que van a la información, entonces uno igual tiene que ser consciente de eso.

E: Y con respecto a, no sé, desafíos personales como docentes que tú consideres, responsabilidades éticas y profesionales del profesorado en general ¿Cómo consideras eso?

P: Aunque tu asignatura no sé este priorizada, igual tienes que hacer tu asignatura, aunque sea un ratito, aunque sea un vídeo, aunque sea una guía y no sea evaluada tu ética profesional tiene que hacerlo igual, porque siempre hay gente mirando y más que nada a mí me daría vergüenza recibir mi sueldo sin hacer nada, porque hay que pensar que hay gente que la está pasando mal, yo tengo la suerte de tener un trabajo, entonces insisto y si vuelvo si volvemos al tema hay que pensar que somos humanos ahí se ve reflejado.

Excelente bueno hasta aquí llegamos te agradezco mucho las respuestas, agradecer la disponibilidad de tiempo.

P: Sí, un gusto haber participado y traspasar un poquito de la experiencia.

## ENTREVISTA 8

El entrevistador agradece por el tiempo y la participación en el estudio y contextualiza sobre la tesis y los objetivos y estructura de la entrevista. Además, pide el consentimiento para poder grabar la entrevista para su posterior transcripción y le recuerda a la entrevistada que sus datos e información permanecerán anónimos.

E: Considerando las circunstancias y las clases online, que es nuevo para todos, desde arriba hacia abajo, en todo sentido. ¿Qué elementos consideras tú que son claves para la preparación de la enseñanza en las clases con tus alumnos?

P: Bueno, la clave es siempre saber el contexto, a que nos vamos a enfrentar, a que cantidad de estudiantes, como vienen ellos siempre con la disposición a la clase y la planificación, eso es clave a que nos vamos a enfrentar.

E: ¿Y en la planificación?, ¿en qué consiste?, ¿qué haces ahí?, ¿cómo haces eso?

P: Bueno. Obviamente ahí abarcamos más puntos, porque viene el hecho de cuánto va a ser la clase, como vienen preparados los chicos para la clase, pero siempre, por lo menos en el área que yo trabajo, siempre nos enfocamos solo en un objetivo, no abarcamos más allá, siempre un objetivo bien trabajado para la clase y para la planificación propiamente tal.

E: En cuanto a los objetivos, ¿en qué te basas ahí? ¿Lineamientos del ministerio? ¿Lineamientos de colegio?

P: Los objetivos del ministerio, los objetivos priorizados fueron los que más se trabajaron este año y ante esos objetivos priorizados, priorizamos aún más, lo que realmente era fundamental para poder en este caso promover, que el niño promueva de curso y obtenga las herramientas necesarias para poder seguir el siguiente nivel, continuar el siguiente nivel.

E: O sea que, aparte tomaron como base la priorización del ministerio, pero ustedes tuvieron la autonomía para poder ajustarlos, adecuarlos a las necesidades que ustedes consideraban más importante.

P: Sí. sí, de todas maneras. Nos dieron ese, esa como flexibilidad aún más de poder seguir priorizando. Uno, obviamente de acuerdo a la realidad de cada colegio, de cada curso, no todas las clases fueron completadas. No eran siete horas que hacíamos como lo hacemos



de manera presencial, sino que era mucho menos. Entonces. al hacer mucho menos teníamos, esa libertad y también esa obligación de priorizar aún más el objetivo que queríamos trabajar o que queríamos que lograra el niño propiamente tal.

E: Y con el asunto de la conectividad, ahí. ¿Cómo lo hacían? Porque es distinto para todos, no todos tenemos la misma realidad. ¿Cómo lidiaban con eso?

P: Pucha, ese fue un tema súper complicado que yo creo que hasta el día de hoy estamos lidiando con eso. La asistencia no era baja, de 34, de 39, de cursos así. O sea, había un curso que eran 39, se conectaban siempre 30. Había 9 que quedaban al debe. De esos 9, eran 4 que me decían profe me quedé dormido, profe no se entrar aun, también nos pasa. No me cargo el internet y eran 2 las que no podían simplemente, de los otros cursos muy similar, se vio también que entre más grande los niños más desmotivación existe. O sea, no, ahí es muy complicado, muy, muy complicado engancharlos con esto de la educación, del querer aprender. Bueno, ante eso igual se hicieron varias cosas. Nosotros trabajábamos vía Meet, Google Meet, Classroom. Había niños que no tenían internet, pero redes sociales, entonces ya hacíamos como el chance de conectarnos por WhatsApp con varios, poder explicarles por ahí, hacer video llamadas por ahí, bastante informal. y obviamente entregando material impreso en el colegio, que siempre estuvo haciendo de manera constante.

E: ¿Qué consideraciones tenías con las características de tus estudiantes a la hora de planificar?

P: Varias, siempre es de acuerdo a la realidad. O sea, yo creo que ya sea de manera presencial o vía remota, siempre es de acuerdo a la realidad del curso. Entonces uno siempre engancha por la edad de los niños, por los intereses de los niños. Para mi es fundamental, fundamental, fundamental planificar de acuerdo a los intereses, no me iba a poner a hablarle, no sé, de La Ilíada y La Odisea, siendo que a ellos no les interesaba, sino que intentaba aterrizar netamente a lo que a ellos les interesaba y después enganchar con lo demás. O sea, es algo que igual yo tengo que pasar dentro de mis contenidos, pero siempre primero acercarlos a cotidianidad por decirlo de alguna forma.

E: ¿Me podrías dar un ejemplo de eso?

P: Cuando yo enseñé, cuando enseñé epopeyas, lo enseñé con los Simpson. Entonces les enseñé La Ilíada y La Odisea con un capítulo de los Simpson y ellos felices, pero felices.

Entonces después ya no se me olvidaban de los nombres de los personajes, por ejemplo. Después era solo contextualizar.

E: ¿Algo que se te quede en el tintero? que consideres tú que también es clave para la preparación de la enseñanza en la clase.

P: Sí, pero lo fui adquiriendo más al final. Yo creo que ahí hago una autoevaluación y una crítica personal, una autocrítica de preguntarles a ellos que esperaban, preguntarles a ellos que esperaban de este contexto, lo empecé a hacer al final lamentablemente, pero... Bueno, se toma como experiencia netamente y si es que seguimos el otro año, que es lo más probable de esta forma, considerarlo, que es preguntarles a ellos que esperan, que pretenden, que quieren con respecto a la clase.

E: ¿Cómo piensas tú que se puede lograr un buen ambiente para realizar las clases?

P: Es que es complejo, ahí volvemos a abarcar como todos los factores importantes de las clases partiendo por los niños, por los estudiantes. Teniendo a los estudiantes de nuestro lado, llamémoslo de una forma súper coloquial, podemos lograr muchas cosas. Es la base, es la base. La motivación. La motivación también es parte de lo mucho que podemos lograr con ellos, yo creo que... Bueno, yo siempre he sido de la manera de pensar de que ellos se tienen que creer el cuento y a partir de que se creen el cuento nosotros podemos ir reforzando.

E: ¿De qué manera has logrado tú de que tus estudiantes interactúen?

P: Eso es un buen punto y fue algo que al principio estuvo súper, súper al debe dentro de todas las clases que pudimos hacer. Después, yo trabajo de forma colaborativa con las educadoras diferenciales, que para mí es maravilloso, entonces un día tuvimos la misma inquietud, porque yo les decía a los chiquillos “que lata estar hablando yo todo el rato, que fome este monólogo, y que ustedes deben estar aburrido de escucharme”, los niños se reían entonces después era como ya ¿qué hacemos?, ¿qué hacemos? Y optábamos después por dar, pasar, hacer la clase, el objetivo, hacer una actividad del objetivo y posteriormente dejarles la actividad en la misma clase donde ellos tenían que exponer la clase siguiente y dentro de esa exposición entre ellos hacerse preguntas, entonces fue una de las formas que pudimos hacer para que pudiesen interactuar entre ellos, sabemos que ellos conversan de forma interna, pero a no todos les gusta prender la cámara, a no todos les gusta hablar, a

no todos les gusta participar pero fue una de las formas que pudimos, en este caso, poder llevar a cabo, porque no se nos ocurrió otra, la verdad.

E: ¿Qué oportunidades de aprendizaje se pueden lograr en esta modalidad? Consideras tú.

P: ¿Oportunidades? Bueno, yo creo que muchas. Siempre hay que ver el lado bueno de las cosas. El tema de los tiempos, el tema de la organización. Yo conversaba con los niños y sobre todo con mi jefatura el tema de la autonomía, ya generar autonomía con respecto del querer aprender es una oportunidad gigante y lo conversaba con ellos, muchos me decían: “si profesora, a mí me agrada esta forma porque yo tengo mi horario, yo sé cuándo tengo que hacer las tareas” y otros me decían que no, que no eran capaces de organizarse. Y también surgió mucho la oportunidad de ellos resolver, bueno, que ahí va de la mano con la autonomía, de ellos resolver sus propios problemas. Si bien yo aún respondo mensajes hasta los domingos en la noche, pero había muchos que me sorprendieron, que fueron capaces de aprender que ellos mismos mandaban correos a los demás profesores, manifestando que no entendían algo o manifestando que tenían algún problema, entonces hay unos que aprendieron mucho, hay otros que cuesta que, o que le vean el lado bueno a esto. El tema de la autonomía yo creo que es, fue una gran oportunidad de aprendizaje, netamente.

E: Y con respecto a los tiempos, ¿a qué te refieres con eso?

P: En el tiempo de organizarse de ellos, porque ellos me decían: “tengo tiempo para jugar con el perro”, tengo tiempo para ayudarle a mi mamá y tengo el tiempo para hacer las tareas”. Entonces era el tiempo para organizarse. Insisto, no para todos fue igual, no para todos, pero, si fue para muchos. Y otra cosa con respecto a eso que destaco, que fue para estos varios que sí lograron captar, tuve varios líderes virtuales. Entonces, al tener líderes virtuales, los chicos que pasaban desapercibidos en la sala de clase, de esta manera, de esta modalidad online, fueron los que la reventaron, por decirlo de una forma, ayudando a los compañeros, recordando a los compañeros, aportando ideas, participando. Entonces, insisto, siempre hay que ver el lado bueno de las cosas y en esta ocasión sacamos de este precipicio a los chicos que siempre les daba vergüenza.

E: ¿Cómo surgen estos líderes virtuales? ¿Cómo lo hicieron?

P: Bueno. Partió mucho porque un día (voy hablar netamente de mi jefatura), estaba en clases y me dijeron profesora le mande un correo y yo les dije “sí”, y ahí les mostré, Meet se

puede compartir pantalla igual, y les digo: “miren, tengo todos estos correos y no los alcanzo a responder, no los alcanzo a responder todos”, entonces ahí sale una chica, una muchacha y dice: “pero tanto, yo te ayudo, denme un minuto”, entonces después esta chica me dice “podemos hacer un grupo en WhatsApp, profesora, donde este usted y podamos compartir información oficial” perfecto le dije yo, hágalo usted, ya. Ella lo hizo, entonces después ella se encargaba de que yo subiera la información oficial a la plataforma que ocupamos y ella la tomaba y la reenviaba. Entonces ella siempre hacía como el feedback, y después empezaron otros compañeros y después otros, entonces siempre que había alguna, o recuerden que mañana tienen tarea de otras asignaturas, porque a mí me preguntaban: “profe, ¿qué pasa con Inglés? Y yo les decía: “pero es que yo no hago las clases de Inglés, déjeme llamar al profesor” y había cosas que uno no maneja, yo solo les decía: “si usted me pregunta de Lenguaje, ningún problema, pero las otras asignaturas tienen varios profesores”. Entonces ahí ellos mismos, uno se acordaba de Inglés, el otro de Matemática, el otro de Historia, el otro de Ciencias, entonces iban haciendo como ese feedback.

E: ¿Con respecto a las plataformas de interacción... me has nombrado Meet. Aparte de Meet y como la utilizaban, ¿alguna otra?

P: No, solo utilizamos Meet. Solo Meet. Eh, bueno debo ser muy sincera y nunca le saqué más provecho a las TIC. Creo que ahí tuve problemas con computadores, en el sentido de que a veces uno hacía los videos, les animaba y no se escuchaban en la clase, entonces era súper frustrante. El colegio nos pasó, nos propuso la plataforma. Nosotros solo la implementamos. Y bueno, yo aparte siempre les hice como cápsulas explicativas, entonces aparte de la clase que estaba en vivo, que quedaba, siempre hubo cápsulas explicativas que apoyaban, o yo intentaba que apoyaran o reforzaran su objetivo.

E: Me habías nombrado WhatsApp igual, pero eso lo hicieron como más informal para la interacción de los que no podían.

P: Súper informal, sí. No, de hecho, como que no, aún el colegio no nos permite, pero uno igual lo hace porque uno tiene que intentar ayudarlos a todos, o sea el colegio como qué, pero es parte de su responsabilidad, no es que no lo permita, pero la plataforma formal en este caso siempre fue Classroom, que viene ahí derivado del Meet, Google, Gmail y eso.

E: Y las TIC, también dominio de TIC, me han nombrado varios profes, me han nombrado lo del dominio de las TIC algunos más favorecidos que otros.

P: Es que es muy escueto, la verdad. La verdad es que el que te enseñan en la universidad es muy escueto y obviamente, lo asimilo y lo acepto, por el hecho de que nunca pensamos que iba a ocurrir esto a nivel mundial. O sea, si lo hubiésemos previsto, yo creo que en la universidad nos preparan de miles y una forma de poder interactuar. Obviamente, no sé, uno se mete a Menti para crear mapas, todo lo que puedas indagar vía internet o lo que te pueda presentar la web, pero, así como el dominio, si tú me dices: oye, ¿la primera vez que te enfrentaste a una clase online estuvo todo perfecto? No, porque incluso mandé mal las invitaciones para que los niños se conectaran. Entonces ahí, con el tema de las TIC si estamos al debe, porque yo creo que nunca esperamos poder enfrentarnos a, aparte que se van actualizando mucho. Claro, cuando nos enseñaban a usar en la universidad, nos enseñaban a usar blogs, los niños no usan eso ahora. Entonces, claro, es parte de.

E: Y las principales dificultades que te encontraste con el uso de las TIC. ¿Al principio qué te costó y ahora qué sientes que dominas un poco más?

P: Esto del, yo jamás, solo videollamadas por WhatsApp, pero así, vía alguna plataforma que tenga el computador, no. Lo fui aprendiendo. Insisto, siempre mandé mal, al principio mandaba mal las invitaciones. Yo estaba segura que, si las había mandado y después “no, profesora, no hay nada”. Entonces, eso fue totalmente nuevo y súper angustiante, la verdad, súper angustiante. Yo igual me considero una persona relativamente joven, que es capaz de adaptarse a estos modelos, ya, pero yo tengo colegas que no lo son y les cuesta más, entonces para mí era súper angustiante saber que ellos tampoco podían, yo también les intentaba ayudar con lo que íbamos aprendiendo en el camino. Fuimos muchos los que fuimos aprendiendo en el camino. Ahora tú me dices ocupa Zoom, no lo sé. Tendría que indagar un poco más, porque mi sobrino, él hace sus clases vía Zoom y me dice “pero ahí puedes hacer grupos” qué sé yo. Yo no sé, no sé. Ahí te soy súper sincera, pero si me costó, porque no estaba acostumbrada, no, no estaba acostumbrada esto, aparte que, depender de una señal de internet ya es complejo. Era súper complejo.

E: Sí, no saber qué hacer en el caso de que se te corte el internet. Tus alumnos quedaban en el aire.

P: Sí, de hecho, nos pasó. Esta semana que finalizábamos las clases online. Yo estaba súper mal, súper angustiada porque nos pasó mucho, mucho. Al final yo les decía a los chiquillos, ya yo no los puedo, porque muchos encendieron cámara, les dije yo no los puedo

ver, no los puedo ver. Ya, pero no importa, voy a seguir igual, entonces mi otra colega como que quedaba ahí y también se les desconectaba, pero es súper angustiante.

E: ¿Qué fueron las cosas que has considerado tú para diseñar una secuencia didáctica? ¿Qué fue lo que tomaste en cuenta o lo que tomas en cuenta cuando diseñas tu secuencia didáctica? Tú secuencia de actividades.

P: Bueno, siempre, siempre, yo creo que presencial o no presencial partir por el objetivo y ya partiendo por el objetivo me voy al final y después me voy al desarrollo. Quizás no es lo más normal, yo creo que muchas personas me van a criticar, pero, considero, yo considero que es lo correcto cuando yo preparo mis clases, todo, siempre parto por el objetivo, por qué es lo que quiero lograr y después me voy a como lo voy a lograr, propiamente tal. Después diseño la actividad. Porque necesito saber algo que, al final de qué forma voy a saber de qué este chico me adquiera el contenido. De la forma que yo quiera manifestárselo. Siempre. Ya, pero siempre me voy por el objetivo, yo creo que partiendo. Siempre van a decir, inicio, desarrollo y cierre. Obvio que va a estar siempre, es parte de. Pero uno nunca lo planifica como inicio, desarrollo y cierre, porque si lo planificas así, ¿cuántas clases vas a estar? Entonces yo, personalmente, parto en este caso por mi objetivo y al final cómo voy a lograr este objetivo, y después veo el desarrollo de este. Yo lo he hecho así. Lo he hecho de esa forma. Considero que me ha funcionado, eh, quizás no al 100% y hay muchas cosas que mejorar entremedio, pero así es la educación, un aprendizaje constante.

E: Aparte, ¿qué más consideras? Y delante me nombraste las características de los estudiantes. Yo creo que eso va implícito en la secuencia.

P: Si, es que, por ejemplo. Ya, te voy a poner dos ejemplos súper extremos. Yo tenía clases con dos octavos, un quinto y un sexto. Entonces yo los lunes siempre partía con los quintos, donde eran niños que me inyectaban de energía, pero era una cosa de que, ya se acabó la clase, no, pero quedémonos profesora, es que esto, entonces, en los quintos siempre pasaba de que ellos querían participar mucho, entonces tú les planteabas un tema y todos querían opinar. Entonces, nos pasa algo muy distinto cuando yo me voy a los días martes con los octavos, cuando me tocaba con ellos, donde prácticamente uno les tiene que rogar de que enciendan el micrófono. Entonces después, ¿qué hacía yo? Yo les decía “por el chat, tienen dos minutos para responder” y ahí el chat se llenaba, entonces, con el quinto no. En el quinto ellos querían hablar, no ocupaban el chat. Los octavos ocupaban el chat. Entonces ahí, siempre la clase no la podía preparar de la misma forma para el quinto que para el

octavo, porque dependía siempre de la realidad del curso. También me pasó, porque yo les hacía a los dos octavos, al A y al B. También me pasaba de que a las 10 tenía con él A y a las 11 tenía con el B, entonces en la última actividad que planificamos, el último objetivo más grandote que abarcamos, yo trabajaba con una colega que ella trabajaba solo con un octavo, entonces yo la invité a trabajar con el otro octavo también, y yo le decía “mira, vas a notar la diferencia, porque, porque el octavo A va a opinar siempre, ya, y el octavo B, no”. Me decía “pero” Mira le decía “va a pasar esto”, entonces hacíamos la clase y después me decía “sí, tienes razón”. Ya, ahora vas a notar la diferencia cuando nosotros le mandemos la actividad y al octavo B le va a ir mejor que al A, pero entonces, me decía, “pero ¿por qué? Y yo le decía “porque el octavo B tiene un pensamiento más racional, ellos tú los tratas como niños más racionales, hay argumentos buenísimos de fondo”. El octavo A si tenía argumentos, pero súper escuetos, así porque si, de veras, entonces ellos iban más lentos, por eso siempre opinaban, porque siempre se quedaban más lentos con respecto a sus respuestas, sí que es con respecto al objetivo que queríamos lograr, entonces con él A nos demorábamos un poquito más que con el B. Pero pasa mucho de acuerdo a la realidad, por eso es importante dentro de toda esta planificación, saber conocer a los niños o conocer, en este caso, al grupo al que te vas a enfrentar.

E: En tu secuencia, tenías pensado a la hora de planificar la participación activa que tenían los grupos de estudiantes.

P: Si, por ejemplo, hasta las mismas bromas que tiras, que das en las clases, porque yo ponía, era la misma clase para los dos octavos y sabía en qué momento podía intervenir uno y en qué momento iba a intervenir el otro curso. Bueno, va por una cosa que yo los conozco hace cuatro años ya, a estos chicos. Pero hasta las mismas bromas, yo sabía que bromas podía tirar con el octavo A, dentro de la misma clase que yo preparaba con el octavo B, no podía hacer la misma broma, porque no iba a tener una recepción de vuelta. En cambio, en el A, sí, se acuerda cuando... Y en el octavo B no era esa misma broma, porque ellos, no, para ellos no iba a tener sentido, porque era una broma de niños chicos. En cambio, si a ellos te vas con otro tipo de argumentos, que estábamos pasando la argumentación, propiamente tal, para ellos era más racional y podían opinar de acuerdo a otros temas. Entonces, yo insisto, siempre es fundamental conocer a los niños, la realidad del curso.

E: Y con el asunto de los tiempos, ¿cómo lo hacías? Porque ahora los tiempos igual son distintos.

P: Limitado, muy limitado. Nosotros teníamos 45 minutos cada 2 semanas de clases online, porque los niños tenían clases de todas las asignaturas entonces partió de esa manera, ya. Yo siendo muy autorreferente me considero una persona súper ordenada para trabajar y los niños saben mi forma de trabajar, los 5° eran como los nuevitos, pero se acostumbraron súper bien. Al ser ordenado para trabajar y acotar estos tiempos, porque yo tenía siete horas presenciales con ellos, pasamos a 45 minutos cada dos semanas, había otro trabajo de por medio o de fondo. Que ¿cuál era? Si yo les pasaba, no sé, justo en la clase de hoy, 45 minutos, “Publicidad y estereotipos de los medios masivos de comunicación”, con el octavo, hacíamos la clase, hacíamos actividad, y yo les daba esa misma, una semana para que ellos hicieran la actividad o la guía que yo preparaba de refuerzo para que ellos practicasen, qué sé yo. Entonces ellos la hacían, tenía unos que eran súper ordenados, la hacían al tiro, porque ellos después al final me dijeron era mejor así, profesora, porque después quedaban libres de todo. Y, después de eso, que yo recibía, yo hacía retroalimentación a cada estudiante, por eso es un trabajo más tedioso, porque lo haces de forma más personalizada, antes cuando tu hacías una actividad en sala tú la corregías delante de cada estudiante, entonces hacías la retroalimentación generalizada. De esta forma no, era pauta por pauta, niño por niño. Cada uno con su observación o con su retroalimentación, como le quieras llamar. Entonces después qué pasaba, iba un retorno de esto y después tenía que haber otro de vuelta, donde ellos corregían sus errores entonces esa fue nuestra forma de trabajar. Por eso, si tú me preguntas oye ¿tuviste problemas con las notas? Nada. Porque yo siempre fui muy ordenada, yo siempre hago trabajo formativo para todos los cursos que yo hago clases, para todos siempre es trabajo formativo, entonces para mí fue mucho más fácil. Entonces para los niños después decía, es que yo sabía después porque cuando yo cometía un error usted siempre nos decía “presta atención en la, en el texto tanto, en la imagen tanto, verifica si tus argumentos son de acuerdo a lo que te estoy pidiendo, etc.” Entonces ellos, también les daba esa capacidad de razonar, de pensar. Entonces, esa fue nuestra forma de trabajar este año, es muy distinta sí. Si tú me preguntas si extraño la presencialidad, de todas maneras, pero, de todas maneras. Al final acotas, no sé, en octavo básico, en lengua y literatura, viste que se cambia esto, acotas siete unidades, las acotamos nosotros como a lo más que pudimos, a lo más que pudimos.

E: ¿Cuál era el tipo de evaluación más recurrente que usaste y como la llevabas a cabo?

P: Siempre fue evaluación formativa. Pero, vuelvo a insistir, tanto en mi forma presencial como vía remota, formativa, siempre, siempre. Considero que así, considero, quizás estoy



en lo incorrecto, el niño va a ser capaz de crear aprendizajes significativos, porque si yo lo hago estudiar para una prueba, solo estudiara para la prueba y no va estar en el proceso, entonces para mí lo más importante es el proceso del aprendizaje.

E: Y un ejemplo de esto. O ¿cómo lo hacías esto? ¿Cómo lo llevabas acabo?

P: Esto se hacía semana a semana, o sea, si, semana a semana porque era de acuerdo al objetivo que se trabaja, de acuerdo al objetivo trabajado se enviaba la actividad formativa, de acuerdo al objetivo. En muy rara ocasión, y ahí te das cuenta si el niño estaba atento o no, se le agregaba algo que viniera después, como en el objetivo de la próxima clase y ahí te das cuenta, porque los chicos te dicen “pero profesora nosotros no hemos trabajado esto”. O te colocan, yo creo que es esto, pero no lo vimos en clases, me colocaban. Entonces sabías al tiro si el chico estaba atento o no. Pero no, el proceso bien, aparte que iba mucho de la mano con el nuevo decreto que se está implementando, entonces la evaluación formativa es necesaria, es esencial. Creo que hice una prueba, solo una prueba, con quinto y sexto, ni siquiera la hice con octavo. Hicimos una prueba y les fue súper bien, pero la hicimos prácticamente al final, no sé, ¿octubre? Y los chiquillos dijeron que estaban nerviosos porque nunca se habían enfrentado como a la prueba online, aparte que yo los separé en grupos y todo, pero que estaba muy fácil, profesora, porque todo lo vimos, me decían. Y les fue súper bien, así que ya lo hice por cumplir, porque me lo exigieron, simplemente. Pero nada más que eso.

E: Y cuando la realizaste (la prueba) ¿cómo la realizaste? ¿En qué formato?

P: A ellos se les aviso dos semanas antes, por ejemplo, no sé, ponte tú, la próxima semana, el día lunes solo prueba con 5° y se dividía en grupos de siete niños, seis, siete niños, al azar, nunca fue estratégico. Entonces ahí se les daban las instrucciones, cada uno tenía que preparar su tarjetita A, B, C Y D. Yo les leía la pregunta, les leía las alternativas y a la cuenta de tres todos levantaban sus tarjetitas que ellos consideraran que era la correcta, así lo trabajaba. Lo hacía en vivo, porque no sé hacer formularios de Google, nunca aprendí. Entonces la hicimos en vivo. Entonces después yo en un cuaderno registraba, y ya, claro, dentro de las instrucciones yo les decía, en ningún momento yo les voy a dar la alternativa correcta, yo les voy a leer, cuando sea más largo el texto les leo dos veces, porque obviamente tenemos que evaluar el tema de la comprensión, y ahí yo anotaba después, y después yo les tabulaba y les hacía como su tabulación y le mandaba su nota, su puntaje y su nota. Ah, y aparte que yo todo el año, eso sí, tal vez es malo, yo todo el año trabajé con

puntaje, nunca trabajé con nota, entonces los niños después ya no, primero me preguntaban “¿es con nota?” Entonces yo siempre les dije “sea o no con nota hay que hacerlo” y yo siempre trabajaba con puntaje, entonces al final ellos veían el puntaje, y después yo todo lo transforme a notas porque después te piden las notas. Entonces después cada uno, ah, pero si yo tuve tanto de tantos puntos, y sacaban así sus notas. Pero así lo hicimos en el tema de la prueba.

E: ¿La retroalimentación era todas las semanas? ¿Cada cuánto?

P: No, yo mandaba, por ejemplo, hacia clases hoy, mandaba la guía hoy y cuando me la empezaban a enviar de vuelta yo comenzaba hacer retroalimentación. Se iba y después me la volvían a mandar cuando ellos, aunque en realidad la retroalimentación no era como “la respuesta tanto es tanto”, “la respuesta tanto es tanto”. No, porque al final no iba a lograr nada. La retroalimentación iba en, bueno, siempre, obviamente, tu colocas lo bueno al principio, pero después iba en el hecho de que “pon más atención en la pregunta 5, parece que no está de acuerdo a lo solicitado”. Entonces después los chicos, la idea de la retroalimentación, era que fueran capaces de reflexionar después, ellos. Entonces decir “ah, cometí este error”, perfecto. Entonces ellos después, claro, me la enviaban a mí de vuelta y yo, ahí verificaba si la habían corregido o no.

E: ¿Cuáles son los desafíos que pone de relieve para los profesores para el futuro de su ejercicio de la profesión docente?

P: Muchos desafíos, muchos. Yo creo que siempre seguir actualizándonos, es clave. Actualizándonos en todo sentido, tanto de forma conceptual, de los conocimientos, del área que nosotros trabajamos y ahora más que nunca el tema de las TIC, herramientas necesarias, eso es fundamental, ese es un gran desafío y también aparte de los profesores es un desafío para los niños. Nosotros como país o como mundo, no tenemos la cultura de aprender porque aprender es necesario, lo hacemos por obligación, lamentablemente. Yo creo que ahí tiene que haber un cambio de paradigma importante. De hecho, me acuerdo que el otro día, en mi última clase de orientación un chico me preguntó “¿desde cuándo ir al colegio se volvió una obligación? Y yo le dije que en realidad me impactaba con su pregunta, y yo le dije que el conocimiento es saber y cuando nosotros adoptemos la forma de que nosotros aprendemos algo porque queremos saber algo, va a ser muy distinto a lo que decimos tenemos que aprender porque tenemos que pasar de curso. Entonces ahí, el mundo entero, obviamente lo vamos aprendiendo con el tiempo, no está preparado para esto, no

está preparado para que el sistema colapse, y que el sistema colapse también tienes que pensar de que si nos vamos a la parte del profesor, el profesor esta estresado, esta angustiado a esta altura del año y hay muchos niños que uno no puede ayudar por diversas razones y eso más te angustia porque como que te van pidiendo miles de cosas tras la marcha y a veces no sabes cómo cumplir con todo, entonces hay un desafío gigante, nosotros, yo trabajo 40 horas, tengo un contrato por 40 horas, entonces yo estaba acostumbrada de que hacia mis 40 horas en el colegio, y yo me tenía que organizar y saber cumplir dentro de mis 40 horas de trabajo, ya , bueno, a eso obviamente le sumas todas las clases que tienes, los consejos y todo, pero yo no me traía ningún trabajo para la casa, ni uno, pero ninguno, creo que nunca. Eso lo aprendí en mi primer año, llegué a trabajar y me traía pega y una colega me dijo “no, tú el trabajo lo haces acá, no en tu casa”. Entonces ahora es todo distinto, entonces es tú también saber organizarte, ahí. Eh, yo no tengo hijos, eh, menos mal. Yo tengo colegas que, si los tienen y tienen que organizarse con la casa, los hijos y un montón de cosas más. Yo no, o sea, yo fui ordenada y decía “ya, yo trabajo de tal día, de tal día, de tal a tal hora”, entonces, de tal. Y también mucho que escribía lo que tenía que hacer en el día, entonces eso me facilito mucho mis objetivos diarios, mis metas diarias, pero hay un gran desafío ahí con el tema de las TIC.

E: ¿Qué otra cosa con respecto al trabajo colaborativo? ¿Los lineamientos de la escuela? Eso, algo ahí, ¿algún desafío?

P: Sí, bueno, solo voy a hablar en la parte que yo trabajo, yo creo que los protocolos o lineamientos siempre tienen que estar estipulados desde un principio. Este año 2020 fue de prueba para todo el tema de las clases online, para todos, todos, niños, apoderados, profesores, directivos, o sea estudiantes en vez de niños, pero para todos fue un desafío, fue una prueba. De esto tenemos que aprender muchas cosas como, por ejemplo: si a nosotros los profesores nos molestaba que los niños no encendieran las cámaras, establecer desde un principio como protocolo, como lineamiento del colegio de que tienen que estar las cámaras encendidas, porque es fundamental para, no sé, te voy a inventar algo, promover de curso. Entonces el tema de los lineamientos y protocolos es un desafío que tiene que ir desde el principio. Tiene que ir. Eh, si no sé, a mis jefes también, ellos tienen que establecer fechas estipuladas desde un principio, no ir creando en el camino, así como “ah, sí, es que vamos a ver ese punto, es que vamos este punto”, es pan de cada día, yo creo que en todas partes y ellos también están aprendiendo. Tampoco los podemos criticar por todo, pero para nosotros, que es el profesor en este caso el que está poniéndole el pecho a las balas, porque

nosotros recibimos todas las preguntas, es complicado. Entonces, si no hay un, un protocolo, un escrito, así como hay un reglamento de evaluación en el colegio, tiene que haber un reglamento para esto, que es a lo que nos enfrentando.

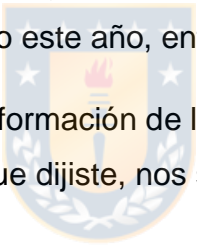
E: Con respecto a lo ético, ¿qué desafío se nos plantea ahí? ¿O se le plantea a la profesión docente a futuro? O consideras tú que puede ser un desafío, si es que puede haber alguno.

P: Oh, me pillaste.

E: Y lo otro es sobre lo, ¿Consideras qué hay algo sobre los procesos de aprendizaje? ¿Algún desafío ahí?

P: En los procesos, sí, pero siempre, siempre. Eh, bueno, los niños van cambiando, los tiempos van cambiando, los profes vamos cambiando, entonces por eso es un proceso. Los procesos de aprendizaje son distintos. Eh, siempre hay un desafío, el otro año yo despido a mis dos octavos de este año. Es solo hasta básica donde yo trabajo y recibo a dos quintos, entonces el proceso va a ser distinto. Tengo un nuevo desafío. Tengo qué saber si me va a resultar lo mismo que hice con el quinto este año, entonces ahí ya tenemos un desafío.

E: Gracias por las respuestas. Harta información de lo que teníamos estipulado. La idea era no guiarte, pero nos ayudaste. De lo que dijiste, nos sirve mucho.



## ENTREVISTA 9

El entrevistador agradece por el tiempo y la participación en el estudio y contextualiza sobre la tesis y los objetivos y estructura de la entrevista. Además, pide el consentimiento para poder grabar la entrevista para su posterior transcripción y le recuerda a la entrevistada que sus datos e información permanecerán anónimos.

E: Considerando las circunstancias y las clases online ¿Qué elementos consideras tú que son claves para la preparación de la enseñanza en la clase con tus alumnos?

P: La preparación, el material que se crea tiene que estar por ejemplo con las instrucciones, si antes las hacíamos claras, ahora tienen que estar más que claras, porque van a ver estudiantes que por ABC motivo no se van a poder conectar y van a ver ese material después, me refiero después de la clase virtual que tuvimos, entonces las instrucciones, los contenidos, la redacción, todo tiene que estar muy bien detallado y muy bien explicado también y eso igual demanda un poco más, demanda más tiempo porque en clases presenciales, uno estaba ahí con los chiquillos y los veía y había un contacto, en cambio ahora sólo si ellos se conectan o no en tu bloque de clases, entonces la preparación de ese material tiene que ser muy minucioso y muy detallado también.

E: ¿Y qué más consideras además de eso?

P: El tiempo, porque no sé cómo lo harán otros colegios, pero nosotros trabajamos en bloques de 45 minutos, entonces claramente en 45 minutos, considera que, ya de partida, por ejemplo, si la clase empieza desde 9 a 9:45 nunca va a empezar a las 9, yo espero siempre 5 minutos, ya ahí ya tienes 40 minutos solamente. Además, nosotros pasamos la lista, porque subimos la asistencia, súmame unos 6 minutos más, ya te quedan 34 minutos para hacer el inicio, desarrollo y cierre. Entonces lo que yo hago o hacía, porque ya no estoy en clases es, preparar material que me durará dos semanas, cada dos semanas, entonces yo les subía el material al Classroom y ahí iba avanzando, lo explicaba, el desarrollo y una actividad de cierre, y siempre se buscaba un vídeo también en YouTube para que me complementara y lo bueno es que del vídeo les podía dejar el link, entonces ellos lo pueden volver a ver y todo, pero si el tiempo, claramente 90 minutos a 35 minutos de clases es bastante menos, entonces el tiempo igual hay que considerar para cualquier cosa, no sé, por ejemplo, cuando tomé evaluaciones qué son los formularios de

Google, les pongo a lo más 12, 13 preguntas, a quizás no sé, a más ítems que sé evaluaban antes, porque considera que ellos tienen que leer, entender, bueno, algunos no entienden, pero 13 a 14 preguntas para 40 minutos que dura el test, porque los test yo los tomo en la clase, entonces tiempo suficiente, considerando también que se puede caer el internet y que después se tienen que volver a conectar. Entonces, esos son como dos cosas súper importantes.

E: ¿Algo más?, Por ejemplo, te pregunto con respecto a lo curricular ¿Ustedes en qué se basaron ahí?

P: Cuándo partimos, nosotros partimos como todos los colegios, imagino yo. abarcando el contenido, o sea, de ya, sin que dijera el Mineduc hay que priorizar, uno como profesor empezó a priorizar, decir ya quizás en este contenido no voy a detallar tanto, sino que va hacer más superficial y después ya cuando llego, que fue tiempo después, que llegó la priorización curricular que mando el Mineduc, ahí trabajar con la priorización y ahí claramente se disminuyó bastante la carga porque ya de cuatro objetivos había que pasar dos, entonces ya después nosotros, el colegio comenzó a trabajar con la priorización que puso el Ministerio.

E: ¿Y tú colegio no les puso una priorización por parte de ellos, sino que trabajaron solo con la del Ministerio?

P: Priorizamos a nivel de departamento. al principio, o sea no es que hayamos priorizado, sino que se dejó que cada profesor viera que contenido era más importante, pero siempre abarcando todos los objetivos, sino que quizás ese objetivo no profundizar tanto, pero siempre pensando en abarcar todo lo que exigía el Ministerio en un principio. Después ya cuando el Ministerio dio lo otro, obviamente trabajamos con lo que dijo el Ministerio.

E: Y características de los estudiantes por ejemplo a la hora de la preparación de la enseñanza ¿lo consideras igual?

P: Así como la verdad, es que no como para la clase en sí, por ejemplo, para la preparación de una clase, no sé, un PPT que es lo que yo siempre subía, no trabajaba con guías de contenidos ni nada, sino que un PPT que sea llamativo, que tenga imágenes, colorido, todas esas cosas y en general, lo hice más general que de manera más como detallada de cada estudiante, porque el tiempo no alcanza. Sí cuando uno está de manera normal se

adecuaban guías, quizás como eso, pero el PPT no. Lo que sí fue variando fue como en la forma de evaluar, pero no sé si me lo vas a preguntar después.

E: Sí, más adelante. ¿Cómo piensas tú qué se puede lograr un buen ambiente para realizar las clases?

P: Yo creo que de partida, que los estudiantes tengan sus cámaras encendidas, porque en realidad estar hablándole, al principio fue cómo súper raro hablarle al computador, los chiquillos son súper reacios a encender las cámaras, con suerte encendían los micrófonos cuando uno les preguntaba algo, y bueno la mayoría utilizaba el chat, para responder alguna pregunta, algo así, pero yo creo que eso es algo súper importante, De hecho es algo el colegio está ya viendo como protocolos para el próximo año de las clases virtuales, porque lo más probable es que el primer semestre estemos en clases virtuales, entonces es cómo para mejorar también eso porque nosotros no sabemos, ellos quizás, yo me imagino que estaban acostados, casi que algunos durmiendo porque yo pasaba la lista y no me contestaban pese a que estaban conectados en el Meet, entonces quedaban ausentes igual. Sí yo les preguntaba algo en la clase y no me contestaban, entonces eso es una de las evidencias, pero por último si están con las cámaras encendidas sé que están poniendo algo de atención, algo de los poco, porque se entiende que este año tampoco es que lograron tantos aprendizajes, eso se sabe, o sea, está de más decirlo, si es que se logró algo, bueno eso ya no depende de nosotros.

E: Además de las cámaras encendidas ¿Otra que consideres tú para lograr un buen ambiente?

P: La actitud que tenga el profesor, si estás como desganado haciendo las cosas sin ánimo, cómo tu postura frente a la clase, yo creo que eso igual es importante. El material que también tengas tú, por ejemplo, no sé, si vas a estar concursos chicos no les vas a pasar una guía y que la lean, que fome, entonces, sobre todo, el material. Y yo que soy profesora de media y hago clases en sexto, séptimo y octavo, el material que tengo que preparar es como, tiene que ser súper, con poco menos, por ejemplo, en la medida tú le puedes colocar un poquito más de texto al PPT, pero en la básica tiene que ser como, según yo lo esencial para la clase y más esquemas, más imágenes, más vídeos, porque ellos son más visuales que tanto texto. Yo creo que el material es importante.

E: Me podrías dar un ejemplo de eso que hayas hecho con una clase algo así.

P: No sé, igual ponte tú, ocupo las plataformas, estas Kahoot, hay otra que no me puedo acordar el nombre, pero es me parece, Meet, Tinter, qué igual son de preguntas y ellos van respondiendo, iba saliendo como la respuesta más escrita, algo así, y uno puede obtener resultados de eso, pero el Kahoot les gusta harto, es más competitivo y ganan y todo. Igual lo que doy, por ejemplo, si participan de la clase les doy puntos para la prueba, no sé, cosas así para motivarlos.

E: ¿De qué manera has logrado que interactúen tus estudiantes?

P: Es que, sabes que los chicos cuesta menos motivarlos, les encanta prender la cámara a algunos, prender el micrófono, entonces sí participan, pero hay otros que no, que se quedan ahí y en realidad yo no puedo hacer mucho, porque no me puedo meter en el computador y decirle respóndeme lo que te estoy preguntando, lo que sí hago, por ejemplo, sí están conectados y no me responden quedan ausentes en la clase, o sea, y la asistencia es importante, por lo tanto, ahí yo les digo “no sacan nada con conectarse a la clase, sino me van a responder cuando yo le estoy preguntando algo”. Entonces, les pregunto al azar, o si alguien quiere responder de forma voluntaria siempre hay, lo malo es que siempre son los mismos y ese tipo de cosas.

E: ¿Y qué oportunidades de aprendizaje se pueden lograr en esta modalidad, consideras tú?

P: Por ejemplo, estas nuevas plataformas que a nosotros, se nos capacitó, no sé si en otros colegios, pero a nosotros se nos capacitó, por ejemplo por el G-Suite, de todas las plataformas de Google, el Classroom, el Meet, los formularios de Google, las presentaciones de Google, los documentos, las hojas de cálculo, todo eso que yo no sabía que existía, el tema del Kahoot, y todas esas plataformas que se nos enseñó considero que son muy buenas, y también son muy buenas poder utilizarlas en clases presenciales, o sea, por ejemplo, si tú quieres hacer un test rápido, no sé, los llevas a la sala de computación, abre formulario de Google, 15 preguntas, que las respondan y tienen el resultado inmediatamente, o sea, maravilloso. De hecho, yo ocupo mucho formulario, porque tengo 11 cursos, por lo tanto, imposible estar haciendo tanta guía y cosas. El primer semestre lo hice, el segundo semestre no, porque fue demasiada pega.

E: ¿Qué has considerado para diseñar una secuencia de actividades? ¿Qué tomas en cuenta?



P: El tiempo y los contenidos, decir, ya, en esta clase voy a ver esto, en la otra semana esto, después alcanzó a ver esto, y después hago una evaluación.

E: En el tiempo ¿Tú te refieres a la organización del tiempo?

P: Claro, por ejemplo, como tengo una vez a la semana, no sé con el séptimo, por darte un ejemplo, entonces, ya esta semana, la semana 1 veo esto, la semana 2 veo esto otro, la semana 3 no sé, hago el repaso y la semana 4 aplicó la prueba, eso.

E: ¿Y los contenidos?

P: Ahí, dependiendo de cada contenido, yo llego hasta cierto punto, que tenga relación obviamente, para evaluar como eso, no como juntar dos contenidos y hacer una evaluación, por qué igual los chiquillos se pierden en eso, entonces cómo, no sé si estoy viendo el sistema respiratorio y después veo el sistema digestivo, hago solo el test del sistema respiratorio, me entiendes, no junto sistema respiratorio y sistema digestivo.

E: Con respecto a los recursos que utilizas para las clases, para las secuencias de actividad. Me dijiste que usabas mucho Power Point.

P: Sí, mucho Power Point.

E: Y además de Power Point ¿Algo más?

P: Si, los videos de YouTube, Kahoot.

E: ¿Así fluctúan en general tus clases entre la presentación, algún video para compartir, y que interactúen un poco cuando tú les preguntas?

P: Sí, pero en el PPT igual van actividades, entonces, dentro del PPT te van actividades, cada cierta diapositiva, pongo actividades que las saco a veces del libro, que lo tengo digital, entonces sacó un pantallazo del libro, lo pongo en el PPT., y las vamos haciendo en la clase, no como solo contenido.

E: Y después de organizar las actividades, ¿Cuál es el tipo de evaluación más recurrente que tú ocupas?

P: El formulario de Google, después del formulario de Google, que hagan afiches o infografías, si son chicos, les pido que sea a mano, si son más grandes, les pido que lo

puedan hacer en una plataforma como Canva, de esas que son como para hacer ese tipo de cosas.

E: Con respecto a la evaluación, ¿Tú te concentras más en la evaluación sumativa o en la evaluación formativa?

P: Ahora, en este momento, es la sumativa, porque tenemos a tener notas, una nota cada mes, entonces, el primer semestre tuve 3 notas, y ahora el segundo semestre 4 notas, por ejemplo, con el sexto.

E: ¿Pero normalmente más formativa?

P: Normalmente, siempre hago más trabajos prácticos, y con eso saco una nota para promediar y eso, hacer una nota, después una prueba, después test es cortito, y después juntar y hacer una, más que eso, no hay tiempo, no había tiempo.

E: Y después de esto, ¿Realizas algún tipo de retroalimentación? ¿O por los tiempos no daba para la retroalimentación?

P: Sí, si lo hacía, sí revisábamos los test en clases y todo.

E: ¿Y los formatos?

P: Formulario de Google, Kahoot para hacer repaso principalmente, cómo más de juego.

E: ¿Cómo lo implementabas? ¿Cómo implementabas las evaluaciones?

P: Bueno a los formularios de Google les colocaba alternativas, cómo 3 alternativas y ahí, alguna pregunta de desarrollo, donde ellos podían cómo escribir, pero principalmente alternativas, o sea, de las 14,13 alternativas y una de desarrollo.

E: ¿Les mandas el link?, ¿Les dabas un horario? ¿Cómo lo hacían ahí?

P: En clases yo le mandaba el link y ellos respondían. Ahora, ¿eso cómo lo hacía? Yo les mandaba el link y tenían 45 minutos para responder, y después no sé si sabías, pero el formulario de Google tú lo puedes cerrar y dejar de recibir respuestas, entonces yo lo cerraba y dejaba de recibir respuestas. A los que no se podían conectar, yo se los habría en otro horario. Ahora eso depende, sí, eso igual depende de cada profesor, yo soy como más leseada, más busquilla, igual más exigente en eso, tampoco le dejaba todo el tiempo para que respondieran, de hecho, en la enseñanza media, pagué un programa que era como una

extensión, que tú le colocabas cronómetro a las pruebas, entonces, ellos desde que abrían el formulario le empezaba a correr 40 minutos hacia atrás, hasta llegar al cero, llegaba a cero y el test se le cerraba y eso igual era bueno, porque por ejemplo, sí no se conectaban lo podían hacer después, pero igual en 45 minutos. A los más chicos no, porque igual era más enredado, así que a ellos se los abría en la clase nomas.

E: Me dijiste que la retroalimentación la hacías después de cada test, ¿La revisan en conjunto ahí en la misma clase?

P: Sí, bueno que después el formulario de Google te da la opción de enviarles las respuestas correctas, de enviar las respuestas y en lo que ellos se equivocaron.

E: ¿Cuáles son los desafíos que pone de relieve para los profesores para el futuro de su ejercicio de la profesión docente?

P: El estar en constante actualización, de conocer las plataformas, de buscar qué se puede hacer, de buscar cosas innovadoras para mantener la atención de los chiquillos, o sea, por ejemplo, yo tenía muy buena asistencia en la mayoría de los cursos, te hablo de enseñanza media, de 43. Yo en algunos cursos tenía 40 conectados, 37. En la básica, tenía no sé, 30, 32 qué igual es un buen número, de 43, en algunos a veces tenía 36, variaba, pero en la media muy buena conexión. Eso creo principalmente, el tema también de manejarte con las plataformas, por ejemplo, si no sabes ocupar Classroom, si no sabes ocupar los documentos de Google, porque, por ejemplo el formulario de Google tiene varias cosas que tú puedes colocarle, pero si no sabes, en realidad y no te vas a la configuración del formulario, por ejemplo, lo que yo le colocaba es que las preguntas salieran de manera aleatoria, qué quiere decir eso, a ver, pueden estar todos los estudiantes haciendo el test, pero no a todos les va a salir en el mismo orden las preguntas, entonces eso generaba que si uno estaba con el otro, entonces tenían que, estar oye yo voy en esta, yo voy en esta otra, es que igual pasa, sí eso nosotros no lo podemos controlar que se copian, pero si hacerle un poquito más difícil la pega. Lo otro es que por ejemplo las respuestas correctas no se vieran, yo se las enviaba después de 2 semanas, porque igual dejaba el tiempo ahí para que los que no se pudieron conectar lo hicieran, porque qué pasa, si tú les pones que aparezcan las respuestas correctas, ellos inmediatamente van a saber en lo que se equivocaron, y si el otro compañero no hizo el test, va a decir - Ah yo me equivoque en esta, por lo tanto, esta es la correcta- que solo también lo podríamos limitar a una respuesta cuando volvió, es decir tú ingresas con un correo y solo puedes responder

una vez, también como a nosotros se nos creó el correo institucional, entonces también el formulario de Google te decía “solo pueden responder los propietarios de correo institucional con el arroba”, nadie más, entonces como todas esas cosas qué eran, qué son súper buenas. Yo solo le colocaba que apareciera la puntuación, nada más, todo el resto se lo sacaba, no podían ver las respuestas correctas, no podían ver las incorrectas, el orden aleatorio y todo eso y más a la media qué les ponía tiempo, me odiaban.

E: En cuanto a las responsabilidades profesionales de los docentes, ¿hay desafíos para futuro?

P: Sí no sé, ahí te puedo decir qué hay, como todos los trabajos, hay de todo, hay profesores muy comprometidos con su labor y profesores que son muy relajados, y eso pasa en todos los establecimientos educacionales, me imagino yo. Entonces, por ejemplo, nosotros trabajamos con un Drive, y en ese Drive (lo bueno es que tú todo lo que haces se va guardando), y en ese Drive está por curso en una hoja de cálculo, y estaba por curso y en ese estaba mi curso que era el primero medio B, y teníamos todas las asignaturas que tenía mi curso, entonces el profesor que era lo que tenía que ir haciendo, tenía que ir completando, por ejemplo, la evaluación 1 ¿Quién no la dio? Y anotar el nombre, entonces yo tenía así todo el panorama de mi curso, era como un libro de clases, entonces yo tenía el panorama de mi curso, quién no contestó la prueba, quién no mando el trabajo, y así, el tema es que no todos cumplían con los plazos y eso generaba que yo no sabía quién de mi curso debía cosas, entonces, ahí igual pasa por un tema de responsabilidad, de dirección, que tampoco entre tantas cosas tienen que hacer el control, pero bueno de a poco se fue aprendiendo y fuimos mejorando, pero sí es un tema importante, como la responsabilidad colectiva, y como el trabajo de otro afecta el mío, porque al final depende de otros igual yo creo que cómo se organiza una comunidad educativa, por ejemplo, yo sé que no todos los colegios tenían esto que estábamos haciendo nosotros de tener ese Drive y aparte teníamos otro, de cada curso, del profesor jefe que iba anotando, no se tal estudiante se le corto la luz, tal estudiante se le cayó el internet, a tal estudiante se le echó a perder el computador, entonces así tú sabías qué ese no se conecta a una evaluación, el profesor jefe lo escribió aquí, por lo tanto está justificado, ¿me entiendes? Entonces, igual son súper buenas esas cosas.

E: Y con respecto a la autoevaluación de los procesos de aprendizaje de los docentes ¿cómo lo ves eso ahí?

P: ¿cómo la autoevaluación? no hemos tenido como ese consejo todavía, pero yo creo que eso va, parte cómo más del equipo directivo de gestionar eso. Me explico yo creo que es súper bueno hacerse como que cada profesor se autoevalúe con el trabajo que hizo. Yo lo puedo ver, no sé, por ejemplo, tuvimos consejo de evaluación hace poco, la semana pasada y yo veía mi situación de mis asignaturas y yo era de las profesoras que tuve la menor cantidad de pendientes en todo el año, y hay otros colegas que tenían 26 pendientes, o sea, 26 alumnos que no le mandaron nada, entonces ahí, yo, en el consejo, soy media pesada a veces, entonces dije” bueno, ¿Qué hice yo por esos 26 estudiantes para que me enviaran el trabajo? ¿Le mando un correo? ¿Me comuniqué con profesor jefe? ¿Lo escribí en el tablón en Classroom? ¿Qué hice? Porque si no hice nada, está bien, el estudiante es el responsable, pero también está la responsabilidad del docente, de buscar todos los medios, porque finalmente, mira el Ministerio avala siempre al estudiante, nosotros los profesores cada vez mandamos menos y tenemos menos, cómo que cada vez tenemos menos respaldo, y es súper penoso esa situación, pero ahora, si tú le colocas una mala nota al estudiante, el Ministerio no va a cuestionar porque el estudiante no mando eso, te va a cuestionar a ti, porque tú no ayudaste a ese estudiante para que cumpliera, entonces yo tengo súper pocos pendientes, cómo 3 o 5 por curso, de hecho hay unos cursos que tuve los 43 de 43, o sea, nadie me debía nada, pero va por un tema, como tú realizas tu trabajo, por ejemplo yo todos los meses le mandaba un correo a los pendientes, o sea, me debes esto, esto, esto, me comunicaba con el profesor jefe o con la directiva del curso de los apoderados. Siempre tenía actualizado el drive de todos los cursos que yo les hacía clase, entonces eso genera que yo tuviera tan pocos pendientes, bueno no era la única que tenía tan pocos, hay varios profesores que tenían súper pocos pendientes, y era también por la misma metodología, pero si tú en todo el año no le avisaste a nadie de todos los pendientes que tenías, imposible que última hora los chiquillos dijeran, porque ¿Qué piensan ellos? -si el profesor no me ha dicho nada, para que se lo voy a enviar-, entonces eso es súper importante.

E: Y lo otro, te sirve para respaldarte de que hiciste cosas y el alumno es el responsable al final.

P: Exacto, que finalmente es lo que te piden, por ejemplo, independiente de esta situación, para dejar repitiendo a alguien, ahora te piden todo un proceso, qué ¿qué hizo el profesor?, ¿qué hizo el colegio para que ese estudiante aprobara? Ahora, si el colegio

hizo de todo y el estudiante, aun así, claro, se puede dejar repitiendo, pero tiene que haber un trabajo detrás.

E: Hasta aquí llega a la entrevista, agradezco mucho tu tiempo, tu disponibilidad y disposición.

