



# ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL PARA PISCINAS CUBIERTAS

Parámetros para el diseño de piscinas interiores acorde con ambientes óptimos para el hombre y la edificación



FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

ALUMNA: KATYA RODRÍGUEZ ROBERTS  
PROFESOR GUÍA: RICARDO UTZ BARRIGA  
AÑO 2010

## **INTRODUCCIÓN**

¿Quién de nosotros no ha dibujado, para los proyectos y encargos que nos son solicitados una piscina de las formas más creativas que nuestra vocación de diseñadores nos inspira?

Seguramente más de una vez, pero nunca una piscina interior. Como una piscina es mucho más que dibujar un rectángulo en el papel, es mucho más aún una piscina dentro de un recinto cerrado. Hay tantos factores adicionales a la forma, función y a la espacialidad. Si bien es cierto, ellos forman parte de la totalidad, los factores necesarios para el bienestar de las personas y la buena mantención de la edificación ocupan también un sitio muy importante. Lo anterior está definido en dos palabras: acondicionamiento ambiental. ¿Depende de la arquitectura, de los materiales o de la estructura concebida?

Sin duda, preguntas como ésta son las que busca responder esta investigación que se basa principalmente en una recopilación de experiencias descritas a través de la historia, en experiencias contemporáneas mundiales, nacionales cuyos errores y aciertos, y cuyas recomendaciones puedan servir a los arquitectos para enfrentar el trabajo multidisciplinario de este tipo de proyectos (el dicho popular recuerda que “no hay encargo pequeño”) de cualquier envergadura.

Una piscina es el sueño de quien se construye una segunda vivienda o compra un departamento. Una piscina puede tener múltiples modelos y pueden ser públicas o privadas, exteriores o interiores, están las piscinas que se construyen in situ o las que se instalan fácilmente en el jardín. Apta para todos los presupuestos, medidas y formas.

La instalación de una piscina interior supone también todo el material necesario para su acondicionamiento y mantenimiento. Los productos para el agua y los materiales para cubrirlas en invierno. Una piscina en muchos casos, es más que una posibilidad para hacer deporte, es una parte muy importante del conjunto arquitectónico.

## **OBJETIVO GENERAL**

- ✚ Este seminario busca establecer los requerimientos arquitectónicos para garantizar un ambiente apropiado para piscinas interiores y la mantención óptima de la edificación.
- ✚ Establecer parámetros de diseño constructivo y estructural para edificios que alberguen piscinas.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✚ Revisar las condiciones físicas de edificios destinados a piscinas cubiertas que sean representativos.
- ✚ Revisar la normativa relacionada con piscinas de uso público.
- ✚ Revisar, visitar y observar la estructura de edificios que albergan piscinas.
- ✚ Registrar el grado de satisfacción que alcanzan los usuarios de estos recintos.
- ✚ Establecer recomendaciones de diseño, que cumplan de manera eficiente con las condiciones necesarias para esta actividad.
- ✚ Entender los factores arquitectónicos que influyen en el desarrollo de la natación.
- ✚ Identificar los aciertos como también los errores, desde el punto de vista de la arquitectura, que se presentan en un recinto cerrado que alberga una piscina.

## METODOLOGÍA

Luego de haber seleccionado el tema a desarrollar y haber definido debidamente sus alcances, el método se estableció en dos líneas, la teórica en la que se desarrolló una breve investigación histórica de los edificios con piscinas interiores, luego se presentaron una serie ejemplos de piscinas del mundo y de Chile, y finalmente se revisó la normativa (incluye revisión bibliográfica, investigación). De la información que se obtuvo con el trabajo descrito se desprendieron definiciones y referentes, está fue una línea.

La otra línea de método consistió en analizar aspectos constructivos y estructurales de proyectos representativos (incluye visitas a terreno, entrevistas, confrontación de opiniones), esta parte de la metodología permitió definir un diagnóstico.

Con los conceptos definidos, junto a los referentes y al diagnóstico, se estableció un conjunto de conclusiones que son más bien recomendaciones de diseño.

